



**ARCHITECTURE**  
2018 **PORTFOLI**





RESUME

SARAWUT FUANGKANA  
ARCHITECTURE STUDENT

PERSONAL

Name SARAWUT FUANGKANA  
 Birthday 11th JULY 1994 (24)  
 Relationship SINGLE  
 Nationality THAILAND  
 Language THAI, ENGLISH  
 Address BANGKOK, THAILAND 10700

CONTACT



CONTACT NUMBER : 093 003 7330



LINE ID : maxz0041



EMAIL : sarawut11777@gmail.com



FACEBOOK : www.facebook.com/tanakorn.fuangkana



PINTEREST : www.pinterest.com/tanakornfuangka/

EDUCATION



2012 - present  
 FACULTY OF ARCHITECTURE  
 PRINCE OF SONGKLA UNIVERSITY TRANG CAMPUS  
 2006-2012  
 SCIENCE - MATH  
 BANHARN JAMSAIWITTAYA 1 SCHOOL SUPHANBURI

EXPERIENCE



AUGUST-DECEMBER 2017  
 INTERSHIP  
 STUDIO DESIGN GROUP B  
**DESIGN103 International**  
 ARCHITECTS / CONSULTANTS

HOBBIES & INTERESTS



PAINT



SINGER



VOLLEYBALL



GRAPHIC



BOOKS

**PROJECT** DESIGN

# HOME/BLUR

LOCATION: TRANG

One story residential project in the heart of the province. Limited on space projects Families with different lifestyles. Functional requirements of different areas, it's like a mechanic repairing a car and need space for parking. Mother writer Like writing a column in the magazine. The eldest daughter loves reading Reading a book in the park Younger son likes to play music. She invites her friends to play at home on a regular basis. Everyone in the house If space is different.

Design Concept : family members who like different because of the age range. And daily life Students need to design this space as a common area for family interaction and the warm love the design of this house. It focuses on areas open to every home is a microcosm of the same area. By using nature as a coordinating link everyone in the house to live together happily.



## TWO – STOREY HOUSE/ONE

LOCATION:TRANG

"House," a living area not exceeding 250 square meters in a Colonial Style design must take into account the person's disability. Homeowners who need space for studios, design and tailoring.

Design Concept : The design focuses on the style and blend with local architecture style Colonial (Colonial Style) is the art of the West into Thailand since the reign of 5-6 in the colonial era. Westerners will have to build buildings. In their dependency Modern building style is a mix between a Western and a native of that country. For Thailand, though never colonized any nation. However, it remains to be influenced as well.



## HOME OFFICE/EYES

LOCATION: TRANG

Usually consists of building houses a design studio and restaurant owners want buildings that comply with the requirements of life and building a unique building with a studio designed. The building has to be modern and technology.

Design Concept : The designer wanted this building is unique and has a unique design that reflects Duu eyes. Because of this, The design studio There are a lot of buildings built in a day. The building has a sleek The curve was used. To achieve a smooth, not boring. And green building principles into the design application. The building is energy efficient and also take into account the living buildings.

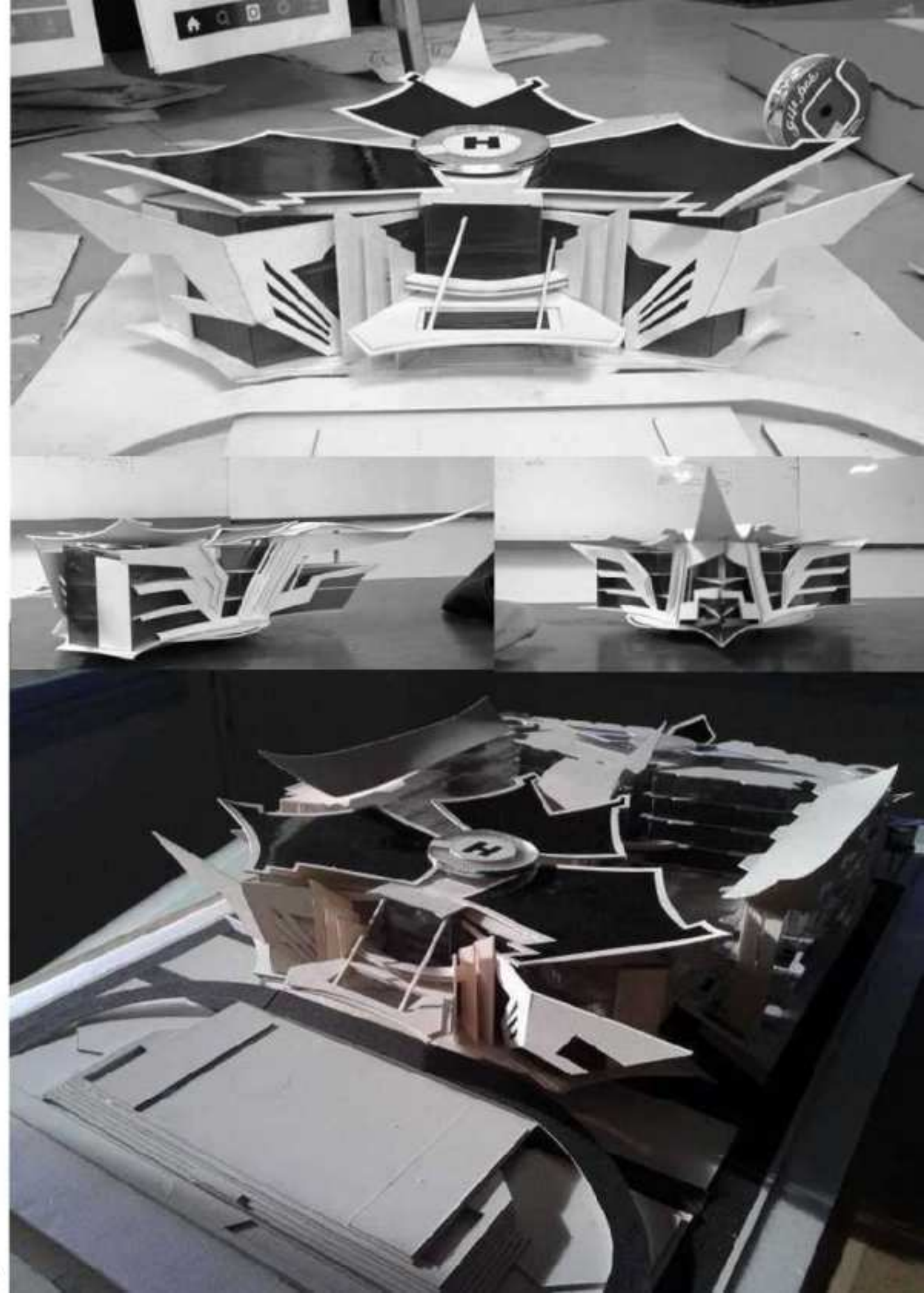


## POLICE STATION/BOOMERANG

LOCATION:TRANG

Design Police Station in Trang The current police station in the old and outdated. Again, the old building has affected the image of the organization. In the next 20 years. Police in Thailand have to do ...?

Design Concept : The designers have done a survey asking people to come to the police station that you want to do more things. Many people want a relaxation area and a modern building. With today's society The design also takes into account the opinions of people who come to the building of a new police station has been designed to match the age and bringing nature into the application's design and with regard to the tightness. It is building a government that considers the special design. And the mask of the building also represents a strong and tough like this to build the confidence of the public. The whole style of the building is required to demonstrate the speed, agility, similar to Thailand's police service.



## KANTANG MUSEUM/THE CULTURAL IDENTITY

LOCATION: KANTANG

Kantang of Trang province, located at Trang River. Away from the city of Trang, just 24 km in the past is one of the most important port cities in the Kantang side, India is a centre ocean water transportation priority; When Phraya ratsada disot the dash partially picked the location in Rama 2433. urban development actions (Kantang) on all sides by the aim to make it as a trading city. Start from the Muang, Tambon from Khuan Thani move to district Kantang, Trang and creating prosperity, Metropolis (Kantang) very seriously. The development of the drug in rat da that will lead to a merchant, there are several different sides. Starting from solving the intruders, and the story promotes the profession is agriculture. Starting from the agriculture sustenance in households and in commercial agriculture, which extended from the city with long history, which established the Museum city of Kantang.

Design Concept : Design patterns for vernacular architecture in accordance with the context and social areas, and focuses where necessary offer a cultural tlaksa rate in Trang province.



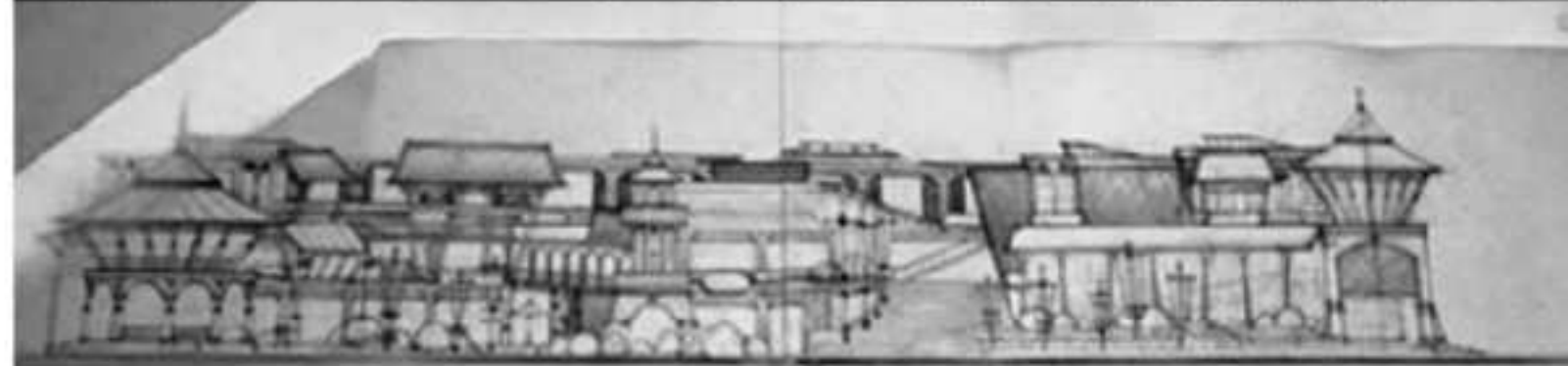
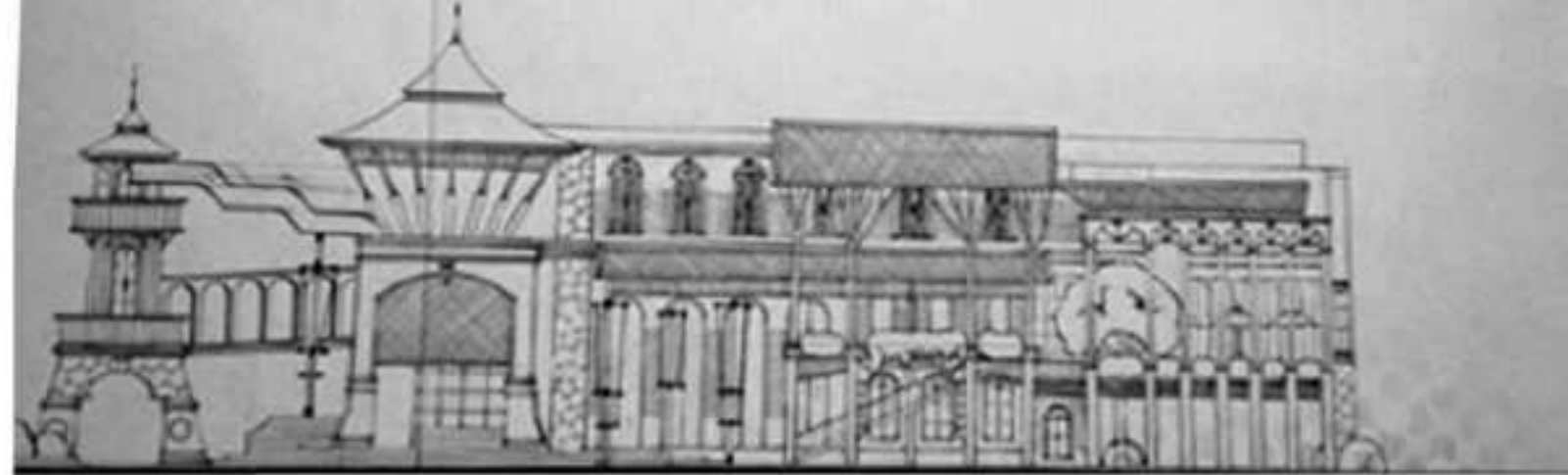


## COMMUNITY MALL/TAKOLA

LOCATION: TRANG

kotakra city of Las Trang is definitely is. Trang route from the mouth of the river in ancient times. [Early AD], the trails through the river Don in the Gulf South. The Oak Creek is a tributary to the neck, tied to each other. It sailed through the Crisis Line Service Bachelorette's Nest. [Gold or Golden Island North] until the Bandon Bay. After that, you can sail to Vietnam and China without going through the Strait of Malacca. Which is indirect and pirates are plentiful. When the transport cargo continuous period. Thus resulting in a thriving community. Towns had happened on the island, including the golden city Loading Angola (Takola) with.

Design Concept : The designers were driven from the port city of Trang, trade in ancient times, hence the design of community sales of products designed to have consistency, and the story of the trade of the city of Trang in the historical architectural styles at every generation, and causing the attraction to people of all ages.



## TRANG CITY HOTEL/SIX SENSES

LOCATION:TRANG

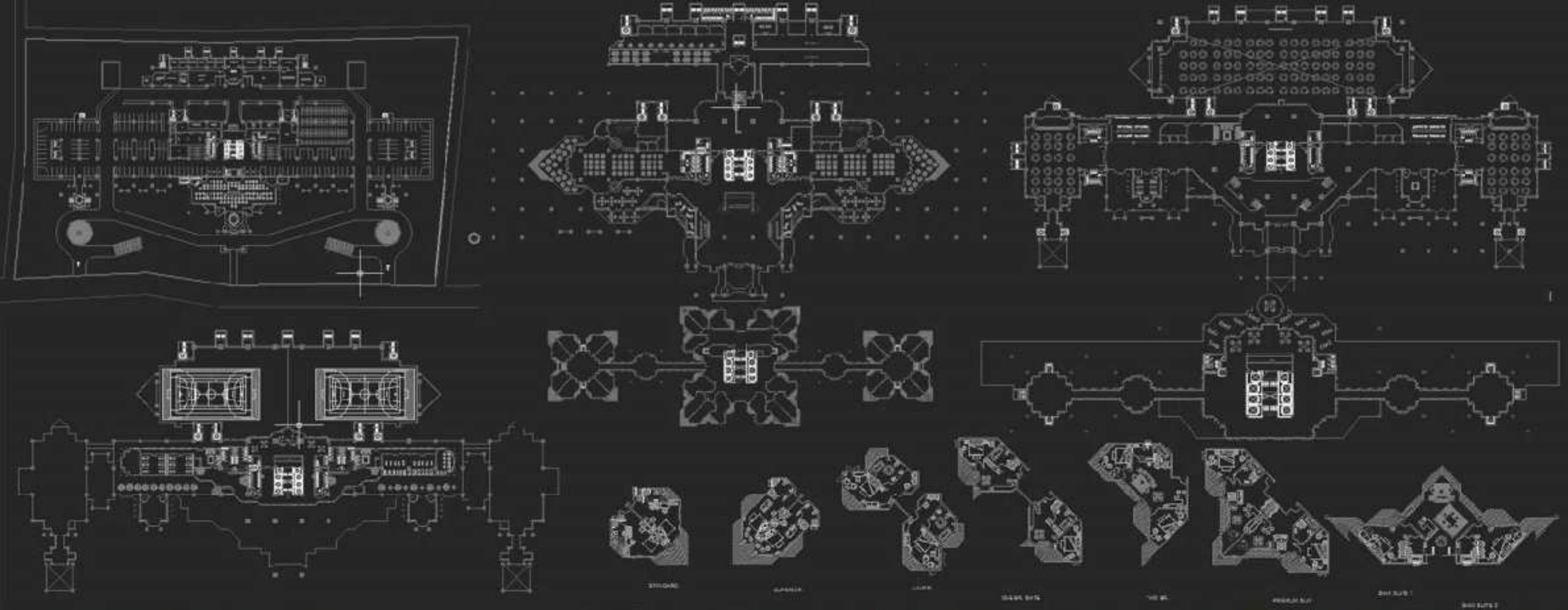
From the development of tourism of the province of Trang. Making during the period 10 years ago, Trang province. There are more and more tourists. Remember, in Trang province. Not enough is a project of Trang Hotels to accommodate tourists in the high current, because the province is the province that has been popular with locals and foreigners to Thailand as it is the province that has both sea and mountains, farmlands, this hotel can accommodate tourists have 250 rooms including full-service fitness center, breakfast meetings, sports field car park, Spa, entertainment.

Design Concept : The designers have to design the hotel, visitors can touch a Trang town via architecture by seeing. To touch. Inhaled And the service, including tourism. Therefore, this property is a constant which is the uniqueness of the Trang province.



TRANG, THAILAND





## WAT LAMPHO/PHROMLOK

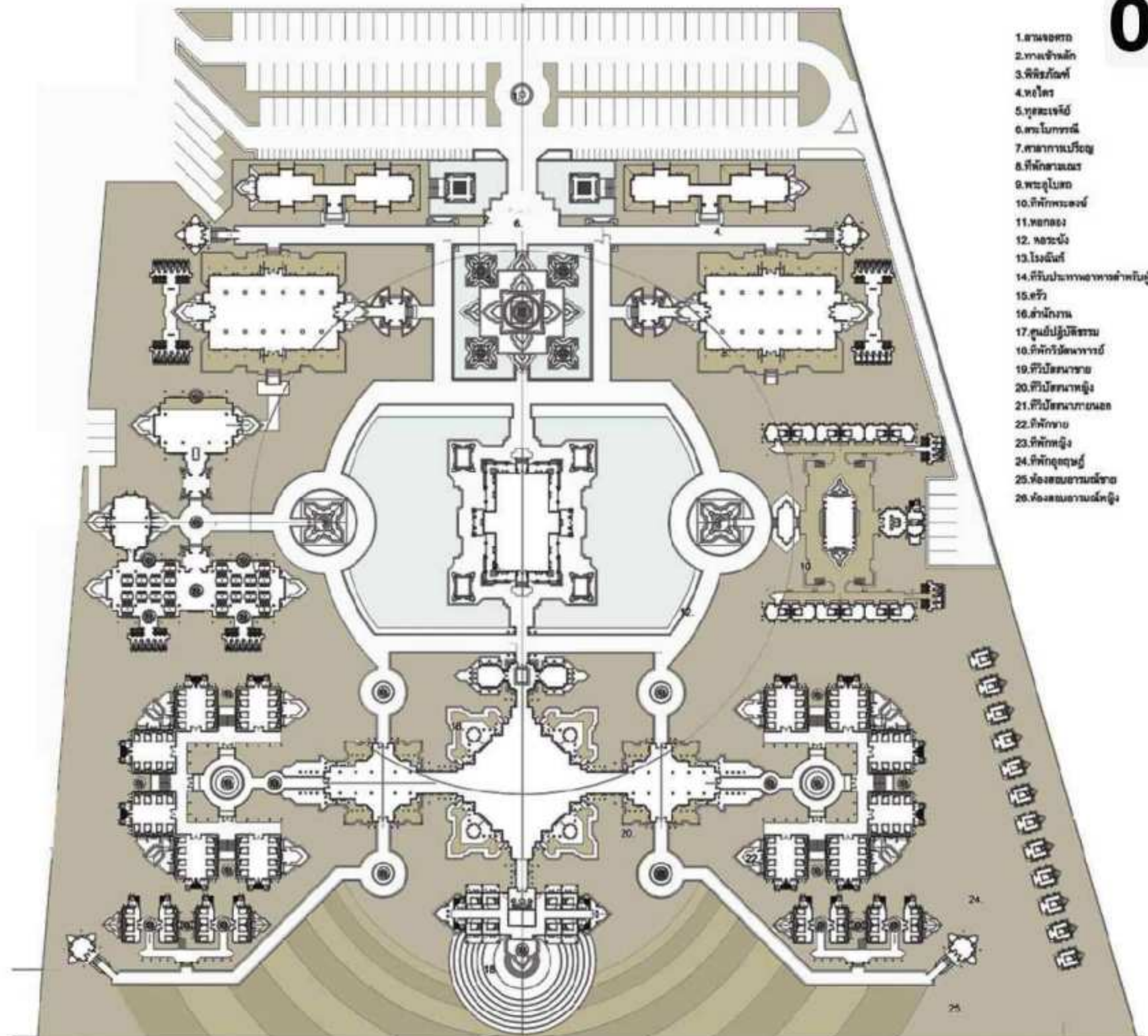
LOCATION: KHO YO, SONGKHLA.

Wat Lampho Or the Cape Point The old temple is more than 200 times in the past year, King Rama V Trgrapas the water at Pier A sculpture is the oldest Fine Arts Department registered as a historic site and a statue of the largest extinction. in

a sharp enough that many people called "Wat Lampho" is a measure of the oldest temples in Songkhla. Presumably made since its early Rattanakosin period. The provost Tip Sarawasi (Brahma glass) from the terminal to a black new construction. And because the area is a peninsula jutting out early enough, and there are many. The name was later known as the "Wat Lampho" in the year 2360 at the City of King Rama V had visited the water at the dock in front of the temple.

Design Concept : Because it is a place of meditation, so design, distinctive as Thailand. Through the attenuation for the modern age





- 1.สถานจอดรถ
- 2.ทางเข้าหลัก
- 3.พิพิธภัณฑ์
- 4.หอโศ
- 5.หุ้จระเจีย
- 6.สน โภการณ
- 7.ศาลาการบวช
- 8.ที่พักรานธ
- 9.พระอุโบสถ
- 10.ที่พักรพระสงฆ์
- 11.พลกธ
- 12. หอระบง
- 13.โธณิน
- 14.ที่บประทาอาหารสำหรับอุปฐปฐิธรรม
- 15.ศวิ
- 16.สำนักการ
- 17.ศูนย์ปฐิธรรม
- 18.ที่พักรวิธนาการ
- 19.ที่บปฐิธนาชา
- 20.ที่บปฐิธนาชุง
- 21.ที่บปฐิธนาชานธ
- 22.ที่พักรช
- 23.ที่พักรชุง
- 24.ที่พักรดุชช
- 25.ห้องสนธานธชา
- 26.ห้องสนธานธชุง

**WAT LAMPHO/PHROMLOK**

LOCATION: KHO YO, SONGKHLA.

**PLAN FLOOR 1**



## WAT LAMPHO/PHROMLOK

LOCATION: KHO YO, SONGKHLA.

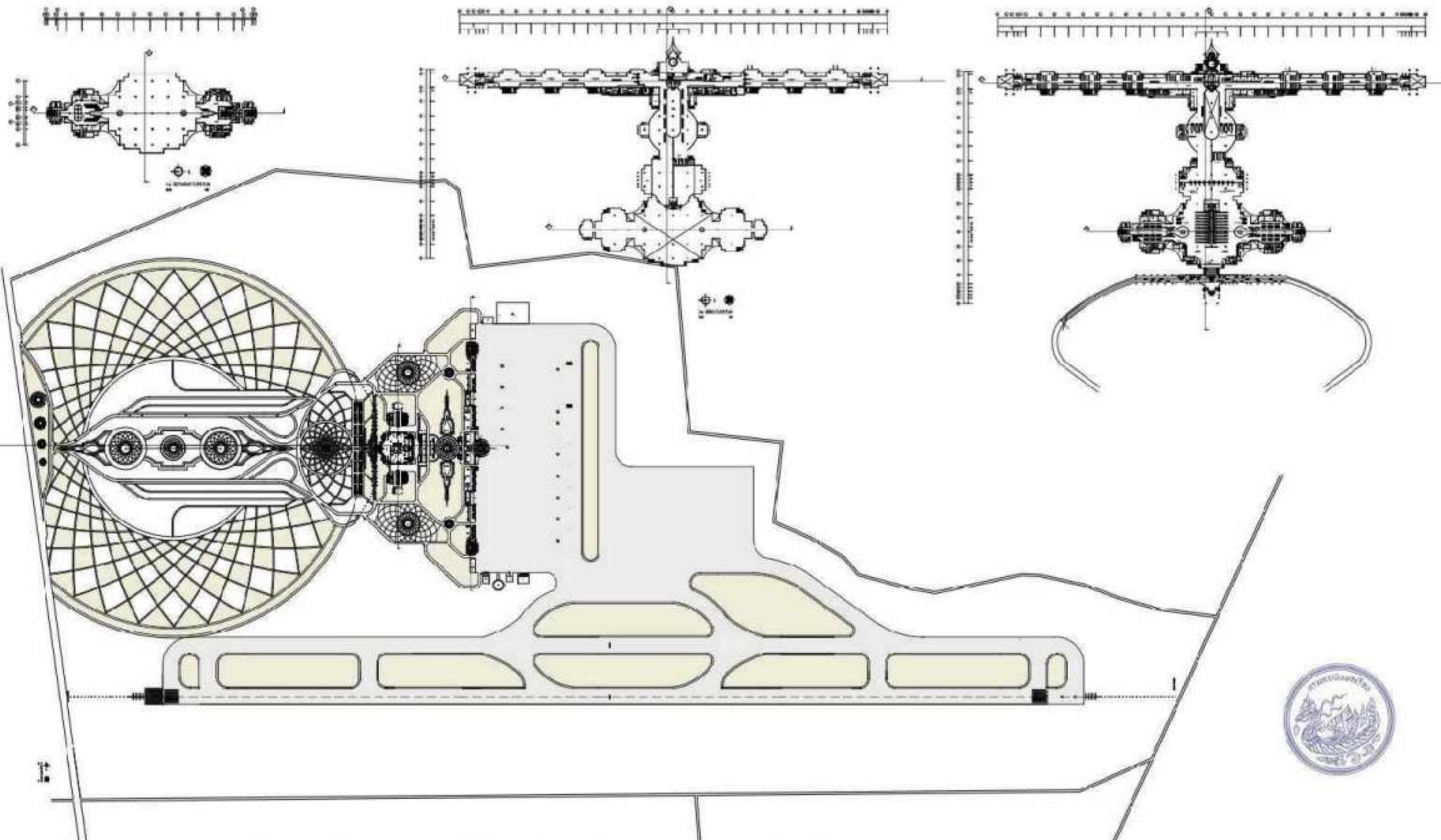
## TRANG INTERNATIONAL AIRPORT/PLACE LOCAL

LOCATION:TRANG

Trang Airport Situated at Trang-palian road. Tambon khok Lo, mueang Trang of Trang province City 7 km South is the affiliated civil aviation airport. Ministry of transportation [1]. 2-storey building was the terminals with 3,000 square meters of living space. It can accommodate 300 people, passengers per hour. Channel 1 channel aircraft and 3-hole machine wells, is the aircraft parking space 7,800 square meters. There are 2,100 m runway length width 45 m into the airport at Phuket Airport, along with the creation and Hat Yai airport. Currently there are 3 airlines is an airline Air Asia Thailand. Thailand airline Lion Air and NOK airlines including 16 flights per day (8 to 8 flights back flights).

**Design Concept :** The design focuses on the uniqueness of the province's guiding principles and forms of vernacular architecture to blend with the design. Friends to the airport as a gateway welcoming visitors to the city of Trang.

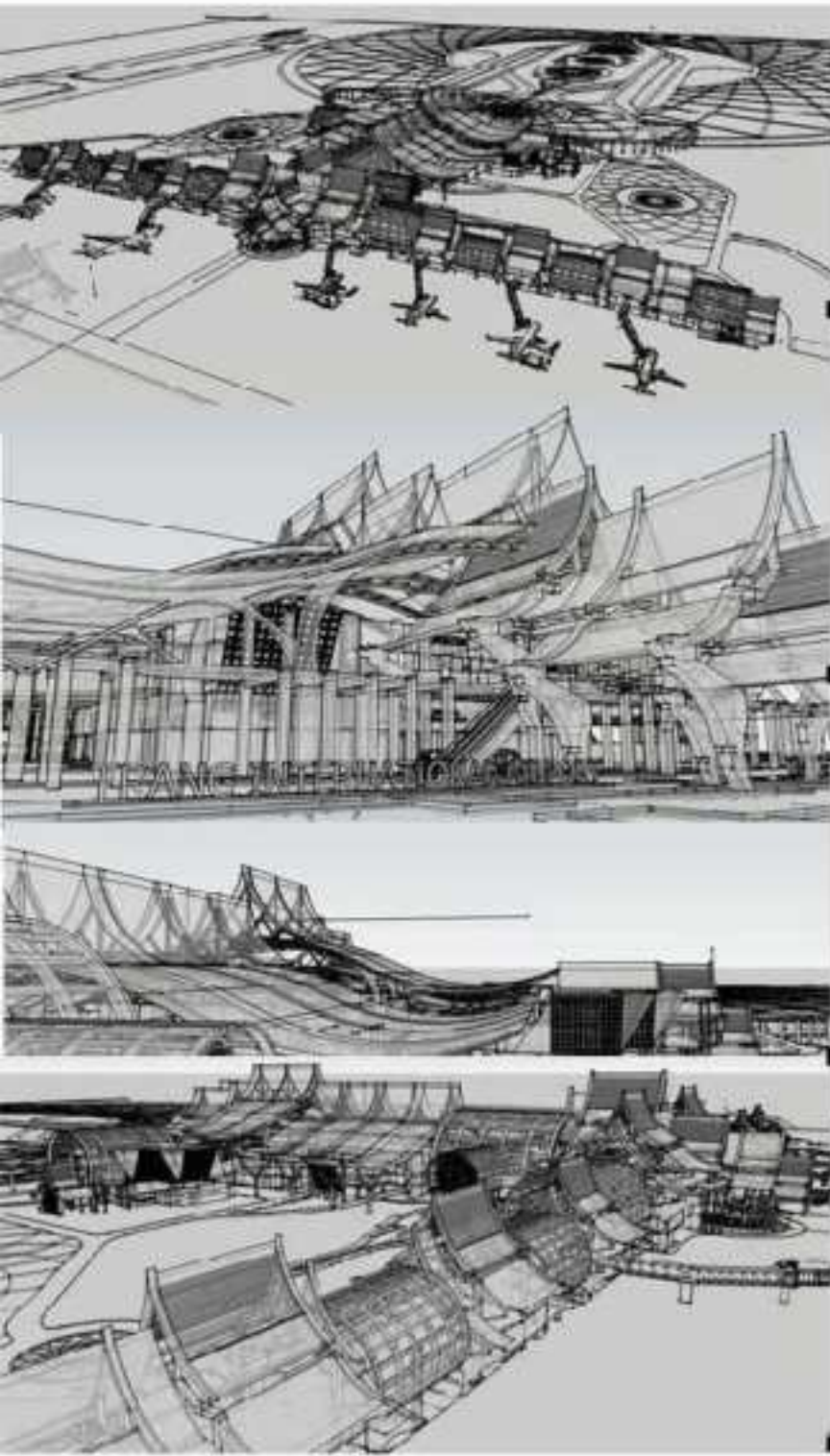




**TRANG INTERNATIONAL AIRPORT/PLACE LOCAL**

LOCATION:TRANG





ELEVATION 1



ELEVATION 2



ELEVATION 3



ELEVATION 4

# TRANG INTERNATIONAL AIRPORT/PLACE LOCAL

LOCATION:TRANG



**TRANG INTERNATIONAL AIRPORT/PLACE LOCAL**

LOCATION:TRANG



# TRANG INTERNATIONAL AIRPORT



 M'maxz Fuangkana

## TRANG INTERNATIONAL AIRPORT/PLACE LOCAL

LOCATION:TRANG

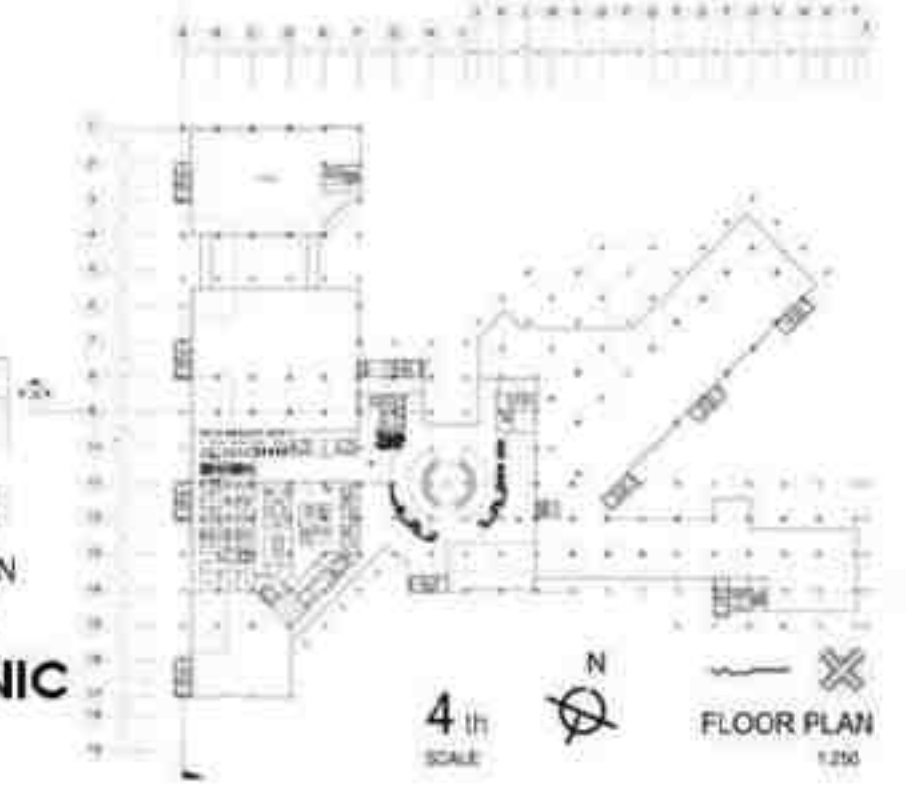
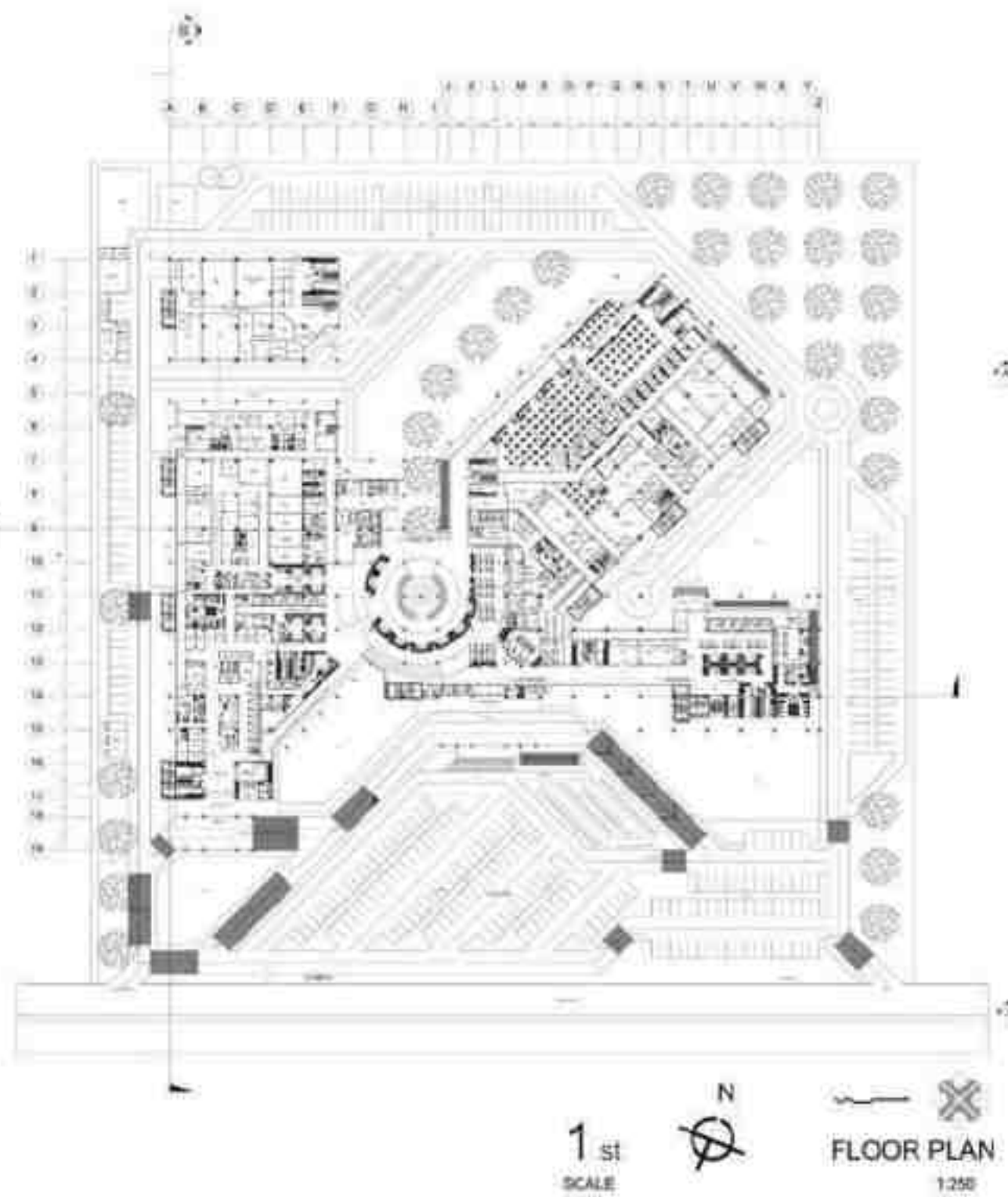
## BUMRUNGRAD INTERNATIONAL HOSPITAL/ECONOMIC LOCATION:TRANG

Bumrungrad International Hospital, or initials, BH is a private hospital and listed in the stock exchange of Thailand of Thailand b.e. 2532 by Bangkok insurance public company limited with the family is the main shareholder PIN please call [1]. With k. Chai is the current Chairman of the Board of Directors and management. Somsak CHOW Villa sit Seri The Chief Executive Officer.

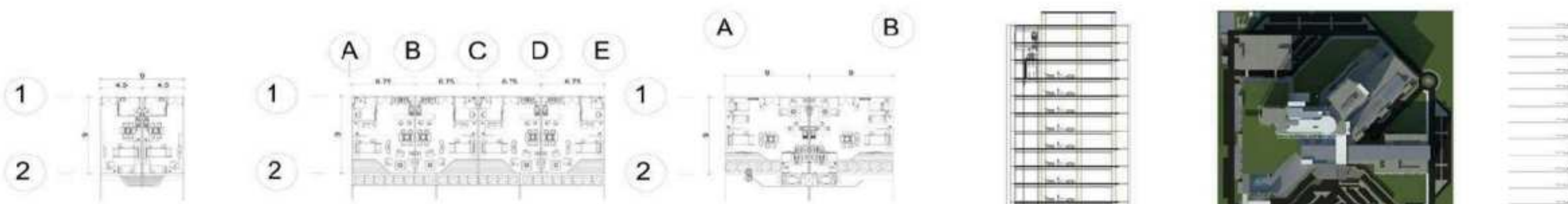
Bumrungrad Hospital commenced treating patients in the manner of a private hospital 200 beds in September 17, b.e. 2523 before I registered into the stock market in the year later on 2532 building bumrungrad international hospital on January 1, b.e. 2540, and bumrungrad international quality certificate received for the first time February 2, b.e. 2545 before opening outpatient building for bumrungrad international clinic in b.e. 2551.

Design Concept : The designers have to design buildings that are environmentally friendly and the building must be user friendly by designing the Interior ornamentation, OM and comfort. Make the users building the relaxation occurs, and the exterior of the building, which expresses the commitment and standards, see, reliability.

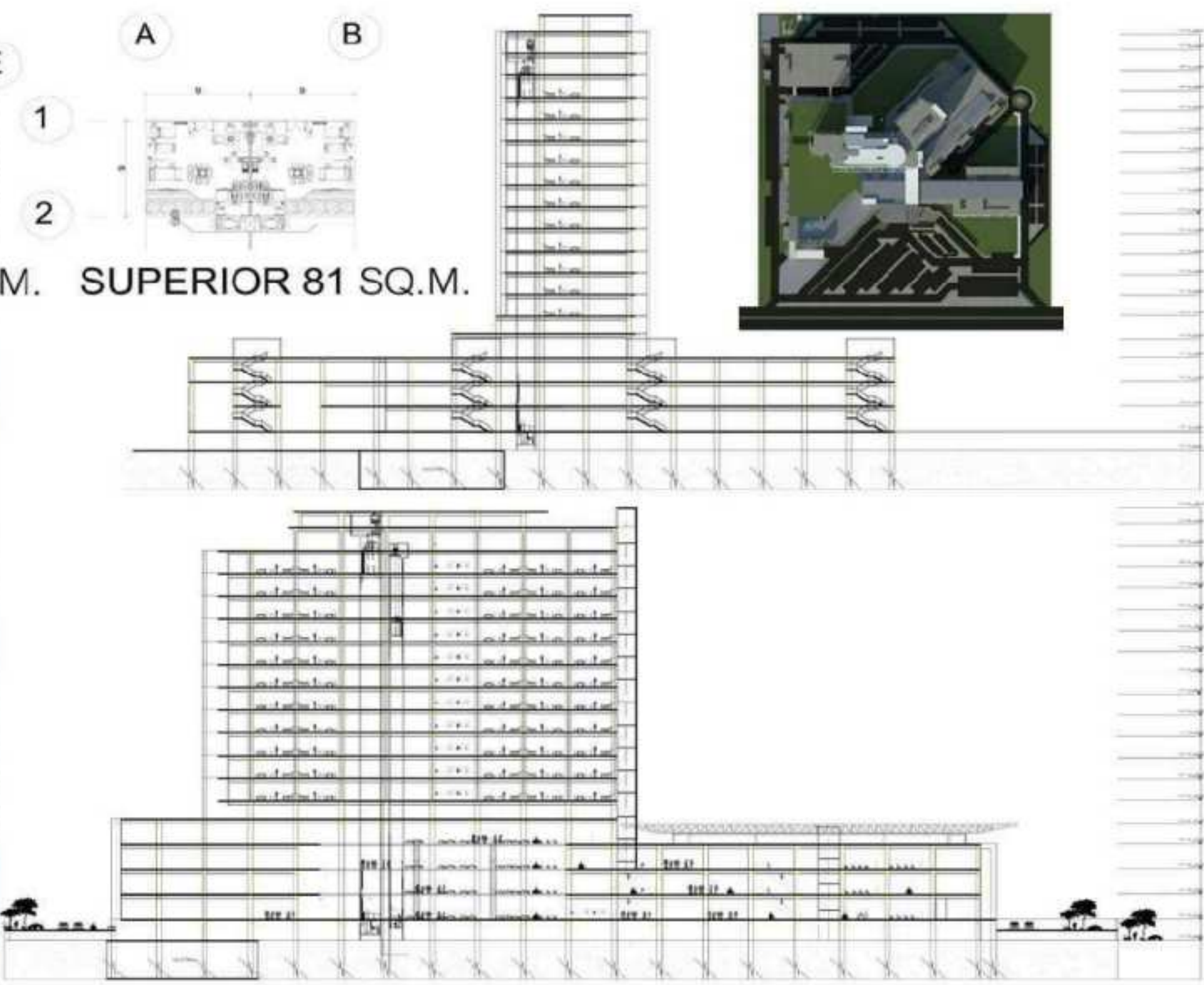




**BUMRUNGRAD INTERNATIONAL HOSPITAL/ECONOMIC**  
LOCATION:TRANG



STANDARD 40.5 SQ. DELUXE 60.75 SQ.M. SUPERIOR 81 SQ.M.



**BUMRUNGRAD INTERNATIONAL HOSPITAL/ECOMONIC**  
LOCATION:TRANG



ELEVATION1



ELEVATION2



ELEVATION3



ELEVATION4



**BUMRUNGRAD INTERNATIONAL HOSPITAL/ECONOMIC**  
LOCATION:TRANG

โครงการออกแบบภายในกาญจนาภิเษก  
LOCATION: KANCHANABURI



โครงการออกแบบภายใน กาญจนาภิเษก RESORT & SPA อ.เมืองกาญจนบุรี จ.กาญจนบุรี  
KANCHANIKA HISTORY OF KANJANABURI

การออกแบบภายในของโครงการนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชาวกาญจนบุรี โดยเน้นการผสมผสานระหว่างความทันสมัยและความดั้งเดิมของท้องถิ่น เพื่อสร้างบรรยากาศที่อบอุ่นและเป็นกันเองให้กับผู้มาเยือน



INTERIOR PERSPECTIVE

ELEVATION SCALE 1:25





**DESIGN** ARCHITECTURE  
**CONTEST**  
2014-2018

## SCG Experience 2014

### รางวัลชนะเลิศอันดับ 1

โครงการประกวดแบบบ้าน 3Style 3Design 3Home ChapterII (รอบนักศึกษา)  
SCG Experience ได้จัดโครงการการประกวดแบบบ้าน 3Style 3Design 3Home  
ChapterII ชิงรางวัลศึกษาดูงาน ณ ประเทศญี่ปุ่น โดยมี 3  
ตัวแทนของคนรุ่นใหม่แบ่งตามลักษณะประเภทของบ้านแต่ละสไตล์ด้วยกัน

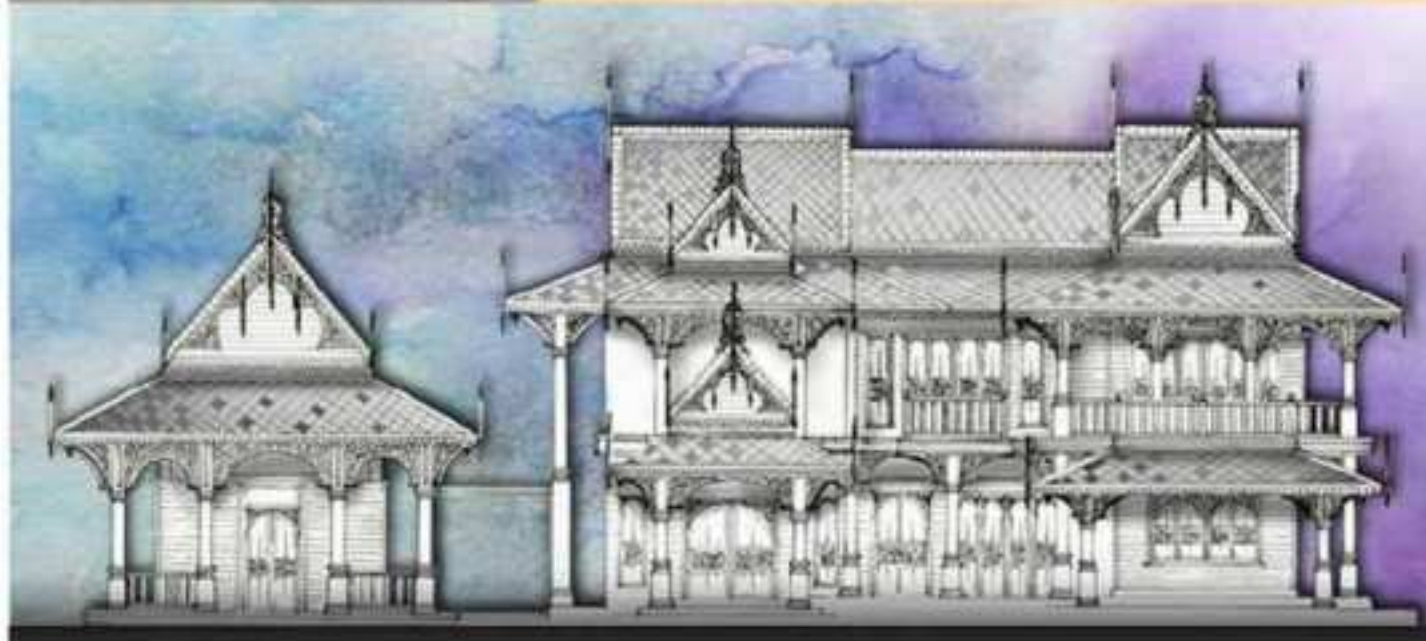
นักศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนสุนันทา  
เข้าร่วมโครงการประกวดแบบบ้าน 3Style 3Design 3Home ChapterII จัดโดย  
บริษัท เอสซีจี เอ็กซ์พีเรียนซ์ จำกัด

โดยผู้เข้าร่วมประกวดเป็นนิสิตและนักศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือ  
คณะที่เกี่ยวข้องในกลุ่มวิชาชีพออกแบบ ระดับมหาวิทยาลัย และต้องเลือกประเภท  
“บ้านเดี่ยว” ขนาดพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 250 ตารางเมตร ในรูปแบบ Colonial Style  
และเลือกใช้วัสดุก่อสร้างของ SCG เป็นหลัก การประกวดดังกล่าว มีผู้สนใจร่วมส่ง  
รวม 3 style ทั้งหมด 183 ผลงานจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ

ผลการประกวดปรากฏว่า ผลงาน “อัตลักษณ์เหนือการครอบครอง” ของ  
นายศราวุฒิ เพ็ญคณะ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ได้รับรางวัลชนะเลิศแบบบ้าน Colonial  
Style ผู้เข้าประกวดที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในรอบชิงชนะเลิศ  
จะได้รับแพ็คเกจศึกษาดูงาน ณ ประเทศญี่ปุ่น มูลค่า 60,000 บาท



# ARCHITECTURE DESIGN CONTEST



**SCG Experience 2014**  
รางวัลชนะเลิศอันดับ 1

# SCG Experience 2015

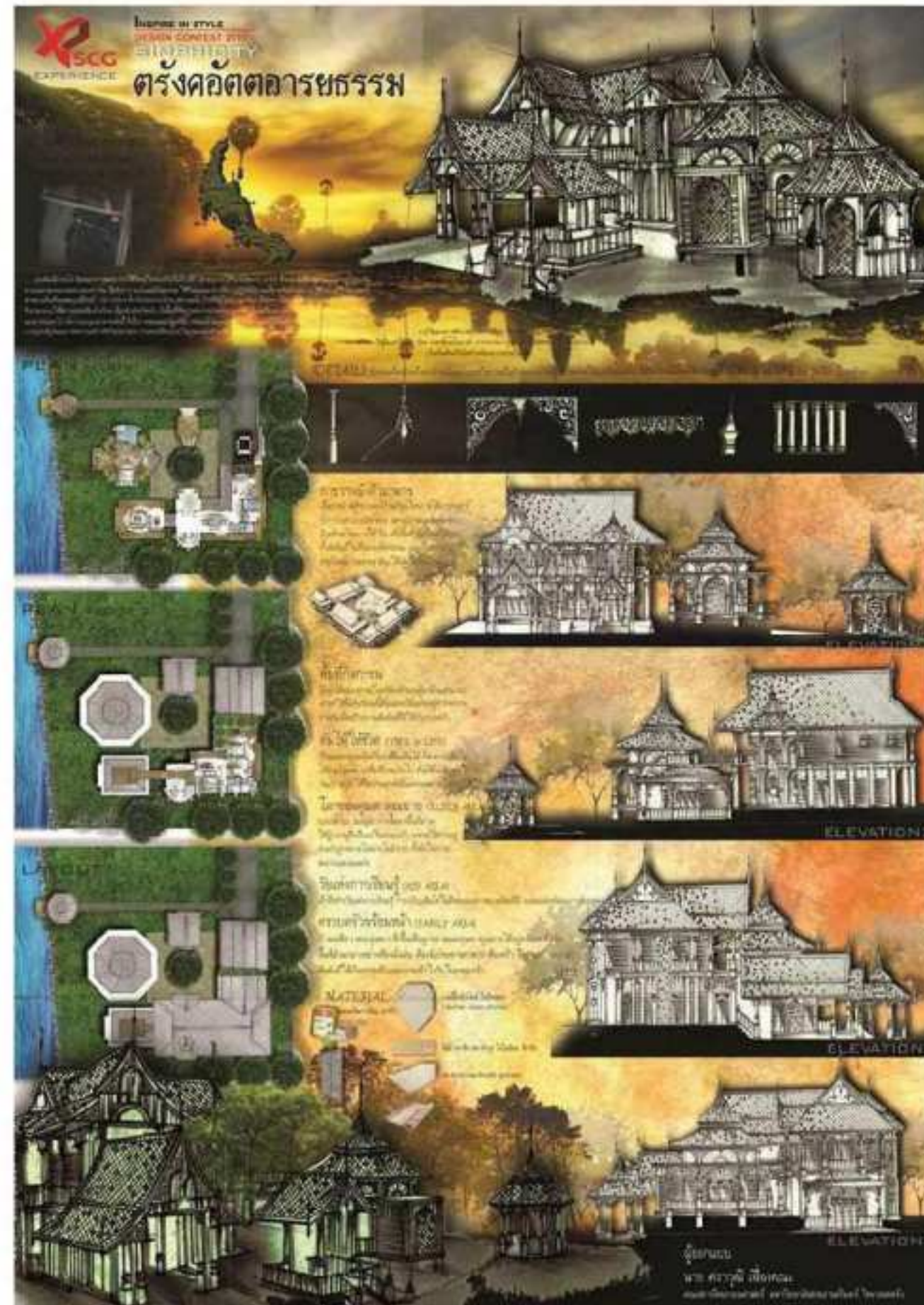
## เข้าร่วมการประกวด

SCG Experience ขอเชิญนิสิต นักศึกษา ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบ บ้านในพื้นที่ "Inspire InStyle Design Contest 2015" ซึ่งรางวัลรวมมูลค่ากว่า 300,000 บาท พร้อมร่วมเปิดโลกทัศน์งานสถาปัตยกรรม ณ ประเทศสิงคโปร์

### โจทย์การประกวด

#### บ้านเดี่ยว

- บ้านเดี่ยวสไตล์ URBAN
  - บ้านเดี่ยวสไตล์ SIMPLICITY
- ขนาดพื้นที่ 170 - 200 ตารางเมตร  
กำหนดใช้วัสดุสินค้า SCG



# SCG Experience 2016

## เข้าร่วมการประกวด

SCG Experience ขอเชิญนิสิต นักศึกษา ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบบ้านในฝัน "Inspire InStyle Design Contest 2016" ซึ่งรางวัลรวมมูลค่ากว่า 425,000 บาท พร้อมร่วมเปิดโลกทัศน์งานสถาปัตยกรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น

### โจทย์การประกวดแบบ

- เลือกออกแบบบ้านเดี่ยว จาก 3 กลุ่มประเภท ดังนี้
- 1. Thai - Oriental Style : บ้านสไตล์ไทยประยุกต์ ที่สะท้อนทั้งศิลปะและชีวิตความเป็นอยู่ในท้องถิ่นของประเทศไทยมักมีหลังคาทรงจั่วชั้นน มีการยกใต้ถุนสูง หรือมีเรือนชานกว้างเพื่อรับลม
- 2. Mediterranean Style : บ้านสไตล์คลาสสิกแบบตะวันตก ได้รับอิทธิพลจากประเทศแถบยุโรป อิตาลี และเมดิเตอร์เรเนียน เป็นรูปแบบการแต่งบ้านที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากสภาพแวดล้อมที่สวยงามของธรรมชาติ
- 3. Natural Style : บ้านสไตล์ธรรมชาติ ที่เน้นวัสดุก่อสร้างจากธรรมชาติ หรือวัสดุเลียนแบบธรรมชาติ เช่น ไม้ หิน เป็นต้น บ้านแบบ Natural ส่วนใหญ่มักก่อสร้างในภูมิประเทศที่ใกล้กับ ป่า เขา และชายทะเล
- ออกแบบบ้านเดี่ยว ขนาดพื้นที่ 170 - 200 ตารางเมตร
- กำหนดการใช้วัสดุ สีนํ้า SCG ตามที่กำหนด



# ASA Thaksin 2014

## รางวัลชมเชย

กรมการสถาปนิกทักซิณ สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์  
 เพยกำหนดการจัดงานสถาปนิกทักซิณ'58 "ศิวิไลซ์ ศรีวิชัย" ระหว่างวันที่ วันที่  
 23-25 มกราคม 2558 ณ โถงชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า หาดใหญ่  
 จังหวัดสงขลา

นักศึกษาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง รับรางวัลชมเชย  
 ในการประกวดแบบสถาปัตยกรรมระดับอุดมศึกษา ชั้นปีที่ 1-2  
 ใงานสถาปนิกทักซิณ 2558 ซึ่งจัดระหว่างวันที่ 23-25 มกราคม 2558 ณ  
 ห้างสรรพสินค้า เซ็นทรัลพลาซ่า หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา



# ASA Thaksin 2017

## 8 ทีมสุดท้าย



ประกวดแบบบ้านพักตากอากาศสไตล์ "กะทิ" งามสถาปนิกทักษิณ'60 "กะทิ" หากเมื่อบ่อยยามถึงเกาะสมุยแล้ว อาจมีเรื่องราวที่เด่นชัดให้นึกถึงอยู่สองประการหลัก ในใจความว่า ..... "เกาะสวรรค์กลางอ่าวไทย".....และ "ดินแดนแห่งสวนมะพร้าว" ซึ่งในด้านของความสวยงามทางธรรมชาติคือการเป็นเกาะสวรรค์กลางอ่าวไทยที่ผู้คน ได้สัมผัสกันได้ปรากฏชัดแจ้งอยู่แล้วในความเป็นสากล... ผู้คนสามารถสัมผัสดินแดน แห่งนี้ได้ชนิดที่ว่าคืบก็ทะเลออกก็ทะเลอยู่แล้วแต่ในอีกนัยยะหนึ่งแห่งความเป็นรากเหง้า ของพื้นถิ่นแท้ๆแล้ว กลับปรากฏชื่อ "กะทิ" ซึ่งเราได้นำมาใช้เป็น Them ในการจัดวาง สถาปนิกทักษิณ ครั้นนี้ นั่นคือ กะทิซึ่งเป็นผลลัพธ์ของมะพร้าว เศรษฐกิจพื้นฐาน ของท้องถิ่นแต่ดั้งเดิม ได้ถ่ายทอดให้เห็นเรื่องราวที่เดินทางผ่านกาลเวลาได้อย่าง แบบเนียนและแยบยล สื่อความหมายของการอยู่ร่วมกันระหว่างชุมชน ผู้คน และธรรมชาติได้อย่างลงตัวเมื่อมองภาพรวมของการสื่อสารในตัวอักษรทั้งหมดนี้ก็ อาจพบคำถามว่า...แล้วสถาปัตยกรรม และ สถาปนิกล่ะ อยู่ตรงไหน? .....แท้จริงเมื่อได้มีการขบคิดอย่างถี่ถ้วนแล้วกลับพบว่า ในความเป็นจริงนั้น สถาปนิก และ สถาปัตยกรรม รวมทั้งชุมชน ผู้คน และธรรมชาติ ได้อยู่ร่วมกันด้วยความลงตัว ในความเป็นกะทิ ดังรูปแบบของการจัดวางที่เราได้ตั้งไว้แล้ว "กะทิ" ในอีกความหมาย หนึ่ง ยัยหมายถึงการคั้น-กลั่น-กรอง จากภาพรวมสู่ผลลัพธ์ที่มีคุณภาพ (บ้างก็เป็นหัวกะทิ)และนี่เป็นรูปแบบการทำงานของความเป็นสถาปนิกที่ต้องทำงานเป็น ระบบระเบียบอยู่แล้วคือการรวบรวมเอาข้อมูลและองค์ความรู้ที่มีรวมทั้งประสบการณ์ ที่สั่งสมผ่านกาลเวลากันหมดมากมายเหล่านี้ มากลั่นกรองและประมวลผล จนได้ผล ผลิตที่ตกผลึกแล้วเป็นผลงานสถาปัตยกรรมออกไปปรับใช้ชุมชนและสังคมในท้ายที่สุด นั้นเอง ทั้งหมดนี้จึงเป็นที่มาของ สถาปนิกทักษิณ'60 "กะทิ"



# ASA Thaksin 2018

## รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2



งานสถาปนิกทศวรรษ'61 "สองเล เสรี"  
นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดออกแบบสถาปัตยกรรมในงานสถาปนิก  
ทศวรรษ'61 "สองเล เสรี" ณ ย่านเมืองเก่าสงขลา อำเภอสงขลา จังหวัดสงขลา





**ASA BAAN BAAN'60**  
เข้าร่วมการแข่งขัน



นิทรรศการนิสิต นักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
(Student Exhibition)

เป็นอีกส่วนงานของการแสดงผลงานทางวิชาการของสถาบันการศึกษาสถาปัตยกรรม  
ในวาระสถาปนิก'60

มีเป้าหมายในการเป็นพื้นที่เผยแพร่แนวทางการทดลองกระบวนการทางความคิดของแต่ละสถาบัน ที่มีต่อนิยามะดังกล่าวข้างต้น เปิดโอกาสให้แต่ละสถาบันฯ  
ส่งผลงานเข้าร่วมในรูปแบบของการจัดแสดงผลงานนิสิต นักศึกษา  
ผลงานดังกล่าวจะเป็นผลงานที่เปิบผลผลิตจากการเรียนการสอนที่มีอยู่แล้วในชั้นเรียน  
ต่างๆ เป็นผลงานที่เกิดจากกิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนการสอน  
หรือจะเป็นการรวบรวมและเรียบเรียงขึ้นมาใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับหัวข้อการจัดงาน  
"บ้าน บ้าน : BAAN BAAN" Reconsidering Dwelling โดยแต่ละสถาบันฯ  
ดำเนินการออกแบบ  
ทดลองจัดทำนิทรรศการดังกล่าวลงบนพื้นที่แสดงผลงานขนาด 3 เมตร x 1  
เมตร



# ARCHITECTURE DESIGN CONTEST



ASA BAAN BAAN'60



**BlueScope Design Award 2017**  
**รางวัลใบประกาศเกียรติคุณ**



BlueScope Design Award 2017 50th year COLORBOND Design Award  
The Colour of Strength and Inspiration  
โครงการ "50th year Colorbond Design Award: The Colour of Strength  
and Inspiration"  
การประกวดแบบอาคารที่ใช้วัสดุพ่นสีและสีเคลือบเหล็กแบ่งการประกวดออกเป็น  
2 ประเภท สำหรับ

สถาปนิกวิชาชีพ อาคารไม่ได้จำกัดรูปแบบการออกแบบและพื้นที่ของอาคาร  
นิสิต นักศึกษา อาคารไม่ได้จำกัดรูปแบบการออกแบบและพื้นที่ของอาคาร  
โดยมีวัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนแนวคิด เทคนิค  
วิธีการออกแบบอาคารโดยใช้ผลิตภัณฑ์เหล็กในการตอบสนองการใช้งานที่เหมาะสม  
และสวยงาม  
เพื่อเปิดโอกาสให้สถาปนิกและนิสิต นักศึกษาได้แสดงผลงานสู่สาธารณชน

สำหรับนิสิต นักศึกษา  
รางวัลที่ 1: เงินสด 50,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ  
รางวัลชมเชย 2 รางวัล: เงินสด 5,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ  
ใบประกาศเกียรติคุณ: ผู้เข้ารอบ 10 คนสุดท้าย จะได้รับใบประกาศเกียรติคุณ



# ARCHITECTURE DESIGN CONTEST



**BlueScope Design Award 2017**  
 รางวัลใบประกาศเกียรติคุณ

CRISTINA DESIGN AWARDS 2015

เข้าร่วมการแข่งขัน



บริษัท สุขภัณฑ์คริสตินา (ประเทศไทย) จำกัด ขอเชิญนิสิต นักศึกษา  
 ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด CRISTINA DESIGN AWARDS 2015 ภายใต้แนวคิด  
 "Futuristic Bathroom ห้องน้ำแห่งอนาคต" ซึ่งมีเงินรางวัลมูลค่ารวมกว่า 200,000  
 บาท พร้อมประกาศนียบัตร

หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันนี้มีสถาบันระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศที่เปิดการเรียนการสอน ด้าน  
 สถาปัตยกรรมศาสตร์เป็นจำนวนมาก จึงเป็นที่น่าสนใจสำหรับนักศึกษารุ่นใหม่  
 ที่กำลังศึกษาอยู่หลายแห่งทั่วประเทศ และเป็นสาขาที่มีความต้องการของตลาดแรงงาน  
 เป็นจำนวนมาก ดังนั้น ทางบริษัท สุขภัณฑ์คริสตินา (ประเทศไทย) จำกัด  
 จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของนักศึกษารุ่นใหม่ อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุนและกระตุ้น  
 ให้การศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ทั่วประเทศ ได้แสดงความสามารถใน  
 สายวิชาชีพที่ตนกำลังศึกษาอยู่ จึงเปิดเวทีการประกวด "CRISTINA DESIGN  
 AWARDS 2015 " ภายใต้แนวคิด "Futuristic Bathroom ห้องน้ำแห่งอนาคต"  
 ระหว่างเดือนสิงหาคม ถึง เดือนพฤศจิกายน โดยมุ่งเน้นการพัฒนา  
 ส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์ทั่วประเทศ เพราะเป็นพลัง  
 คนรุ่นใหม่ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ พร้อมพัฒนาองค์ความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ  
 รวมทั้งตระหนักถึงความสำคัญของการต่อยอดด้านนวัตกรรมเพื่อธุรกิจเชิงพาณิชย์  
 ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้นิโศก อีกทั้งนำไปเผยแพร่ขยายผลสู่  
 กลุ่มเป้าหมายทั่วไปให้ได้รับรู้ถึงภารกิจดำเนินการของ บริษัท สุขภัณฑ์คริสตินา  
 (ประเทศไทย) จำกัด อย่างถูกต้องและกว้างขวางต่อไป



## ทิวภาพ

"สืบสานอดีต สรรสร้างอนาคต"

ห้องแห่งนี้ หากลองมองย้อนกลับไปใน ๑๐๐ ปีข้างหน้า คงจะมองข้ามประโยชน์ที่แท้จริง แต่ ณ ที่นี้ เราได้เห็นถึงความสำคัญและใส่ใจที่จะพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น จึงเกิดแรงบันดาลใจในการออกแบบห้องนี้ ให้มีรูปแบบที่เรารู้สึกถึงกลิ่นอายและสัมผัสอดีตลักษณะของวัฒนธรรมในรัชสมัยของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ colonial style เพื่อให้เกิดบรรยากาศที่ร่วมสมัยและสอดคล้องกับเชิงสร้างสรรค์ที่มีความทันสมัย และสวยงาม และฟังก์ชันที่ตรงตามโจทย์ที่ผู้ใช้งานทุกวัย และปรับเปลี่ยนได้ตามไลฟ์สไตล์การพักอาศัย ที่ทันสมัย และผสมผสานได้อย่างกลมกลืนและลงตัว กลายเป็นสถานที่ที่มีคุณค่าและเป็นถิ่นที่ควรค่า และควรสร้าง เพื่อสังคมไทย.....

"สร้างโลกที่คงถาวร โอบอ้อม ถอดผ่านปัจจุบันถึงอนาคต"




**MATERIAL**



**PATTERN DETAIL**



**INTERIOR PERSPECTIVE**  
 DR. PUEETHAPOORN PUNJITHONGRUETH  
 DR. SARINWAT FUDRUKUJIN



**SAUNITARY WARE by Cristina**

- รูปแบบของสิ่งของในห้องน้ำที่ออกแบบและวางตำแหน่งการใช้งานและการออกแบบ
- ใช้ประโยชน์จากห้องน้ำเพื่อเป็นการนำเอาประโยชน์จากธรรมชาติมาใช้ตั้งแต่ ผนังไม้และให้แสงสว่างจากธรรมชาติที่เข้ามาในห้องน้ำเพื่อเพิ่มบรรยากาศที่อบอุ่นและดูดีต่อสายตา และปรับเปลี่ยนได้ (universal design)
- ใช้วัสดุที่เข้ากับความสวยงามและทนทาน และรูปแบบการจราจรเข้าพื้นที่ที่ผู้ใช้งานได้รับความสะดวกและปลอดภัย

โดยมีการสำรวจ 20x30cm กว้าง 20x30cm ยาว 20x30cm ยาว 20x30cm

1. Water Closet koon
2. Basin solid 5ARR
3. Shower set
4. Mirror
5. Bathtub Classic collection wheel









**RIJHROOJA PUNJ**

**SYS Student Design Contest 2017**  
**เข้าร่วมการแข่งขัน**



บริษัท เหล็กสยามยามาโตะ จำกัด ขอเชิญนิสิต นักศึกษา  
 ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดแบบ SYS Student Design Contest 2017  
 "STEEABLE : Modular System" : สถาปัตยกรรมโครงสร้างเหล็กประเภทนักศึกษา  
 ประจำปี 2560 ชิงทุนการศึกษามูลค่ารวม 200,000 บาท

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อส่งเสริมให้นิสิต/นักศึกษาได้แสดงความรู้ ความสามารถในการออกแบบ โดยใช้ศักยภาพของเหล็กโครงสร้างรูปพรรณรีดร้อน
2. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่วิธีการออกแบบ และแนวคิดการใช้ Modular System ด้วยโครงสร้างเหล็ก โดยผ่านการประกวดแบบ
3. เพื่อที่จะนำแบบที่ได้จากการประกวด มาพัฒนาเป็นโครงสร้างอาคารสำเร็จรูปแบบใหม่



การประกวดออกแบบฯ "โซ่ห่วย โซ่เส่นห์" ครั้งที่ 5/2560  
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

บริษัท สยามแม็คโคร จำกัด (มหาชน) ขอเชิญศิลปิน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป  
ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบปรับปรุงร้าน "โซ่ห่วย โซ่เส่นห์" ครั้งที่  
5/ปี 2560 ธีม "ภารกิจพลิกโฉมโซ่ห่วย ด้วยเอกลักษณ์ไทย"  
ชิงเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 200,000 บาท พร้อมโล่ประกาศเกียรติคุณ  
และใบประกาศนียบัตร





# ARCHITECTURE DESIGN CONTEST



การประกวดออกแบบฯ "โซ่ช่วย โซ่วเสน่ห้" ครั้งที่ 5/2560  
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

**THESIS** 2017

## U-THONG HISTORICAL PARK

LOCATION: UTHONG, SUPHANBURI, THAILAND.

U-Thong Historical Park project. Established to provide local people and get to know the historic value, known as well as arts, culture and lifestyles of their own traditions, bringing beads. The object that represents the area's booming prosperity Bangkok as exhibits to tell stories of the city in the past to the public. Visitors can learn the history, stories and values of this area is the area's new resources that will help bolster tourism u happen to ancient cities, bustling and vibrant again.

The ancient city of Ayutthaya city is important since in the early days of history which during the Dvaravati Dvaravati. Central today The city has a growing power in many cities such as Nakhon Pathom, Ratchaburi, but the U-turn was overlooked and ignored by the view and the focus of the ancient city of Ayutthaya discovered antiquities and monuments located throughout the distribution area. Recognizes the importance of the history of the community. Currently, At present, the ancient city of Ayutthaya has created a historical knowledge of archaeological evidence (Cultural ecology) that has not been prevalent. Broken links the history of archaeological evidence. From the Art of the artifacts to the annexed area. Lack of rehabilitation is unique to the obvious. The study of history as above. The U District has received attention and support from the government. Local Parents And organizations



**THESIS** อุทยานประวัติศาสตร์อุททอง  
UTHONG HISTORICAL PARK



Faculty of Architecture

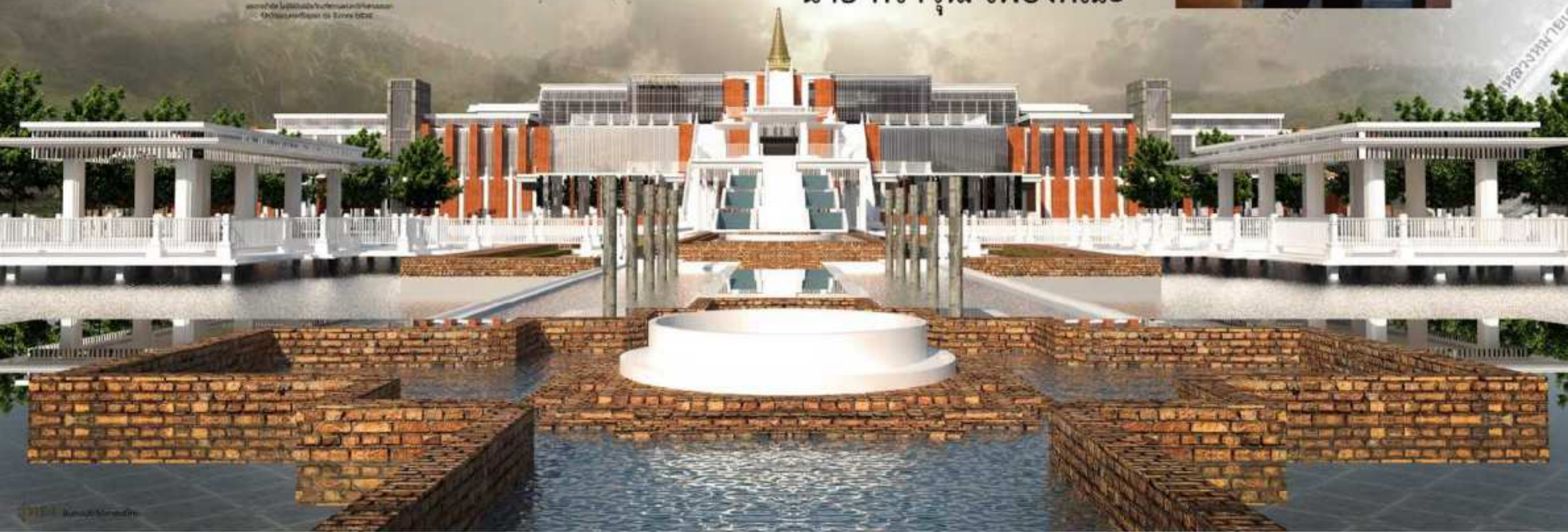
Prince of Songkla University, Trang Campus

มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
และเมืองเก่า  
เมืองเก่าสุโขทัย  
เมืองเก่าสุโขทัย  
เมืองเก่าสุโขทัย  
เมืองเก่าสุโขทัย  
เมืองเก่าสุโขทัย  
เมืองเก่าสุโขทัย  
เมืองเก่าสุโขทัย  
เมืองเก่าสุโขทัย



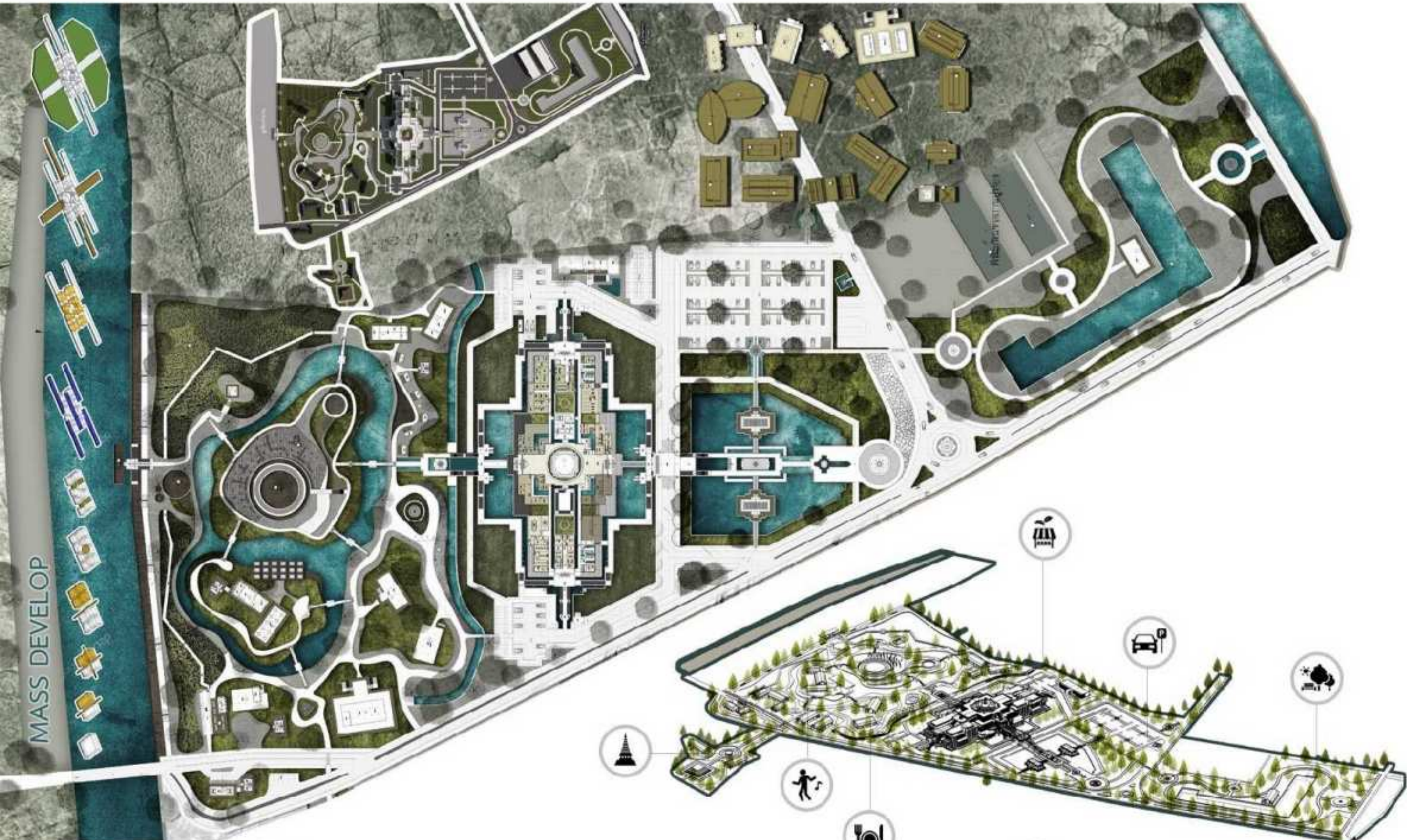
สมเด็จพระสุโขทัยเจ้าเมืองสุโขทัย  
เจ้าเมืองสุโขทัย

อุทยานประวัติศาสตร์อุทอง  
UTHONG HISTORICAL PARK  
นาย ศราวุฒิ เฟื่องคณะ





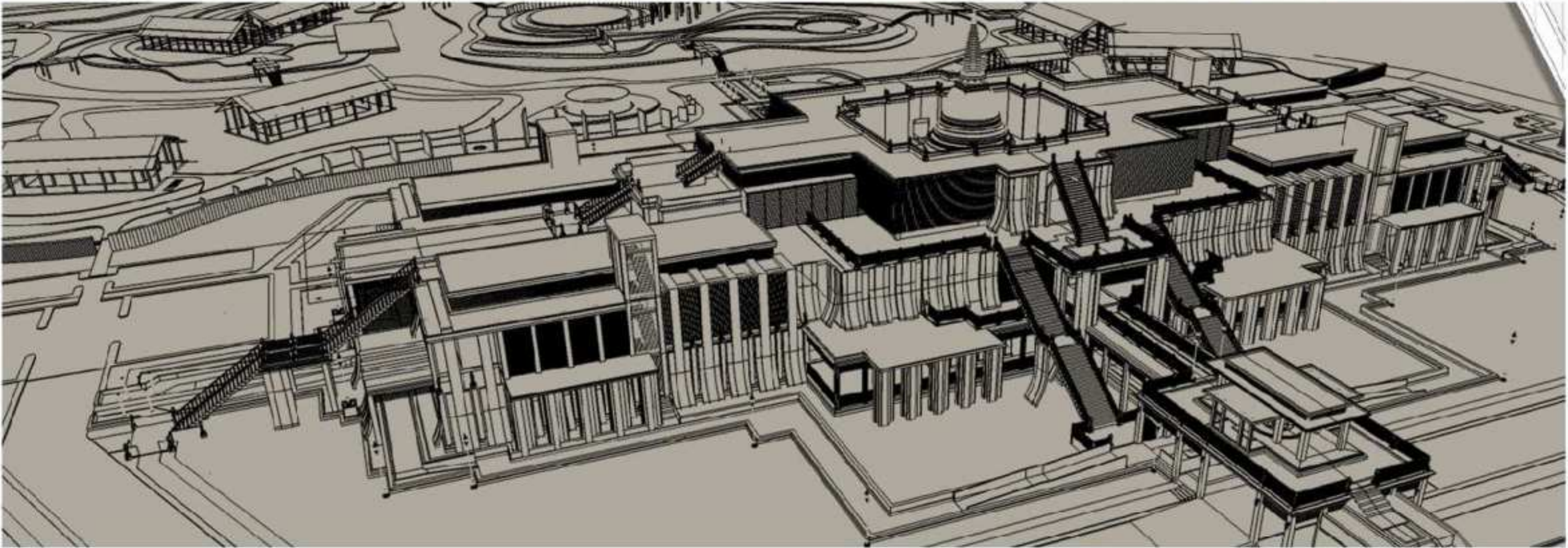
**THESIS** อุทยานประวัติศาสตร์อุททอง  
UTHONG HISTORICAL PARK



MASS DEVELOP

# THESIS อุทยานประวัติศาสตร์อุททอง UTHONG HISTORICAL PARK





**THESIS** อุทยานประวัติศาสตร์อุทอง  
UTHONG HISTORICAL PARK



**THESIS** อุทยานประวัติศาสตร์อุททอง  
UTHONG HISTORICAL PARK