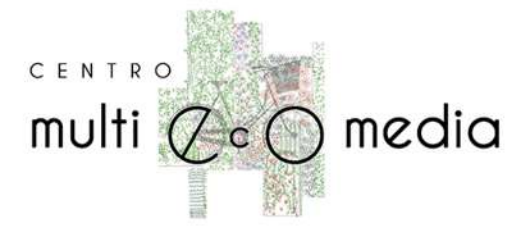


PORTFOLIO SILVIA PÉREZ NAVARRO



FINAL THESIS PROJECT, Hangzhou, China

SILVIA PÉREZ NAVARRO

A R C H I T E C T



C/ Potosí, 10, Madrid



+34 630 49 20 06



s.pereznavarro22@gmail.com

PROFILE



Born the 8th of January, 1991 in Madrid. I am a creative and cheerful person, lover of architecture, design and art. Good presence, organized, proactive, with great ease to work in a team. Committed, optimistic and flexible, I enjoy all the work situations that could arise.

EDUCATION

SAN PABLO CEU UNIVERSITY
2009-2016 MADRID

Master Architecture and Building Engineering (five years plus final year work thesis).

Primary subjects covered: Architecture design, urban planning and landscape design, calculation, construction, structures and installations

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
2012-2013 NÁPOLES, CONVENIO ERASMUS

UNIVERSITY OF BUENOS AIRES, FADU
2014-2015 BUENOS AIRES, BECA INTERNACIONAL

LANGUAGES

SPANISH

ENGLISH

ITALIAN

PORTUGUESE

FRENCH

COMPUTER SKILLS

AUTOCAD

REVIT

PHOTOSHOP

SKETCHUP

RHINOCEROS

VRAY

ILLUSTRATOR

FREEHAND

ACTIVITIES AND INTERESTS



ART



COOKING



DIVING



VOLUNTEERING



FOTOGRAHY



CINEMA



TRAVELLING



CLIMBING

WORK EXPERIENCE

OOAA ARCHITECTURE
SEPTIEMBRE 2017-CURRENTLY
MADRID

Designing five basic and execution projects of comprehensive housing reforms in Madrid. Carrying the construction management. Communicating and performing as a link with the clients. Currently developing the basic and execution project of a single-family home in Getxo, Bilbao.

SOU FUJIMOTO ARCH.
MAY- AUGUST 2017
TOKYO

Junior Architect. Draughtsman, delineation and technical support.

SHARQK STUDIO
MAY 2016- APRIL 2017
MADRID

Development of the basic project and execution of a 20-storey building in Valencia.

Participating in the infographic and catalog with postproduction of a building of 7 luxury homes in Benalmádena.

Responsible for the social networks of the studio, both instagram and website.

AECOM
MAY- AUGUST 2016
MADRID

Draughtsman, delineation and technical support. Internship. Helping making the plans and the interior design of the luxury rooms of a Sheraton Hotel in Dubai.

ESTUDIO ANDRES PEREA
FEB- JULY 2015
MADRID

Realization of a basic and execution project of School of Health in Makeni, Sierra Leone.

HCP ARCHITECTS
JULY- AUGUST 2014
MÁLAGA

Conceptual designer of a single-family housing development in Cairo, Egypt.

COMPLEMENTARY ACADEMIC EXPERIENCE

SEPTEMBER 2019

Design thinking innovation Course_ University of Virginia.

2018

Advanced Revit Architecture Course in OOAA Arquitectura

JUNE- JULY 2017

Revit Architecture Course and Rhinoceros Course in Metropa School, Madrid.

FEB.- APRIL 2016

Volunteering in Khanimambo foundation as an Interior Designer of a young school in Xai-Xai city, Mozambique.

Helping with the drawings of the site plans and the Execution Project of the School.

SEPTEMBER 2015

Group Coordinator in Open House Madrid. Spreading the architectural culture to the people of the city.

FEB.- JULY 2014

Workshop between Zhejiang University and San Pablo CEU University. Working in a Multimedia Center in Hangzhou, China. Final project selected.

2012-2013

Digital Fabrication workshop. Learning about Illustrator, In design, Sketchup and Artlantis.

PROBLEMA EN LA ZONA: CONTAMINACIÓN



Estos últimos 20-30 años, China ha sostenido un increíble crecimiento económico e industrial, dejando el medio ambiente como algo totalmente secundario. Este brutal desarrollo ha tenido consecuencias medioambientales muy graves, afectando en la calidad del agua y sobretodo del aire. En muchos puntos de China los niveles de partículas contaminantes en el aire sobrepasan de lejos los niveles que en Europa se considerarían altamente peligrosos. Desgraciadamente, ver ciudades chinas cubiertas bajo una espesa neblina de color grisácea se está convirtiendo en algo demasiado común que afecta en primer lugar a los chinos, pero también a todo el planeta.

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Índice de contaminación	Calidad	Consideraciones
0-50	Buena	No se anticipan impactos a la salud.
51-100	Moderada	Las personas extraordinariamente sensibles deben considerar limitación de los esfuerzos físicos excesivos y prolongados al aire libre.
101-150	Dañina grupos sensibles	Los niños y adultos activos, y personas con enfermedades respiratorias tales como el asma, deben evitar los esfuerzos físicos excesivos y prolongados al aire libre.
151-200	Dañina	Además de lo anterior, todas las personas, especialmente los niños, deben limitar los esfuerzos físicos excesivos y prolongados al aire libre.

LA REALIDAD ACTUAL ES QUE EL AIRE EN CHINA ESTÁ FUERTEMENTE CONTAMINADO Y ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD DE SU PUEBLO PARA CONTROLAR ESTO, EL MINISTERIO CHINO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL (MPCA) SE ENCARGA DE MEDIR EL NIVEL DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE DEL PAÍS, Y DESDE EL 1 DE ENERO DE 2013, MONITOREA EL NIVEL DE CONTAMINACIÓN DIARIA EN 163 DE SUS PRINCIPALES CIUDADES.

Es útil entender como funciona sistema para medir la polución en el aire. El cálculo de la calidad del aire se mide con el nivel de AQI (Air Quality Index) que se basa en el cálculo de los contaminantes atmosféricos encontrados. Entre las 6 partículas medidas están el dióxido de azufre (SO2), el dióxido de nitrógeno (NO2), las partículas en suspensión más pequeñas de 10 o de 2,5 micras de diámetro aerodinámico (PM10 o PM2,5), el monóxido de carbono (CO) y el ozono (O3). Para saber el valor final de AQI de un lugar, se toma la mayor medida de las 6 ciudades.

Los niveles de AQI superiores de 200 son muy peligrosos y en China se supera frecuentemente esta cifra en muchas ciudades.

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN CHINA SEGÚN LA CALIDAD DEL AIRE DEL PAÍS



POBLACIÓN QUE VIVE BAJO LAS DIFERENTES CATEGORÍAS ESTÁNDARES



DENSIDAD DE SO2 EN EL AIRE EN LAS CIUDADES EN CHINA

Nivel de densidad	Año 1998	Año 2002	Año 2010
Categoría 2 (%)	70.8	78.8	77.6
Categoría 3 (%)	29.2	21.3	22.4
Categoría 4 (%)	15.2	11.7	7.9
Valor promedio del país (mg/m³)	0,956	0,849	0,843
Valor promedio de SO2 en el tipo de Zona 2 (Áreas pobladas)		0,06mg/m³	

CARRETERAS Y FERROCARRIL



El problema de la contaminación del agua, aparece de forma especial en las ciudades, donde el crecimiento económico y de la población, ha agudizado este problema, más del 90 % de las ciudades lo sufren.

EDIFICACIÓN



El problema de la contaminación del agua, aparece de forma especial en las ciudades, donde el crecimiento económico y de la población, ha agudizado este problema, más del 90 % de las ciudades lo sufren.

HUMEDALES - RÍO



El canal y subcanales forman un tejido en la ciudad. Este se usa como principal medio de transporte, quedando actualmente en un segundo plano, usado circunstancialmente y para el desplazamiento de grandes cargas. El crecimiento masivo urbano ha generado un descañado.

XIKU WETLAND



Los canales, con una pérdida actual de la vegetación circundante han visto deterioradas sus condiciones medioambientales y paisajísticas. La recuperación del tejido se desarrolla por faes de crecimiento de vegetación con la consecuente descontaminación del territorio.

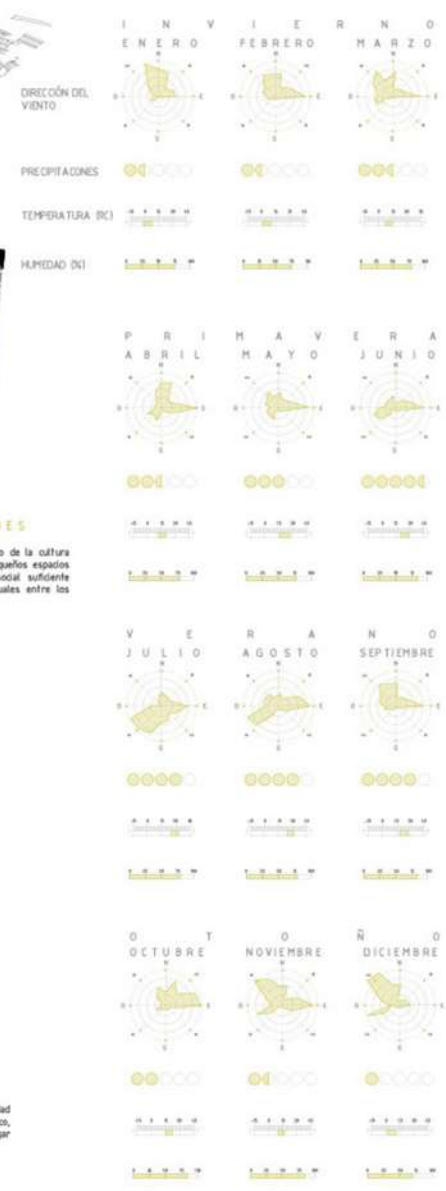
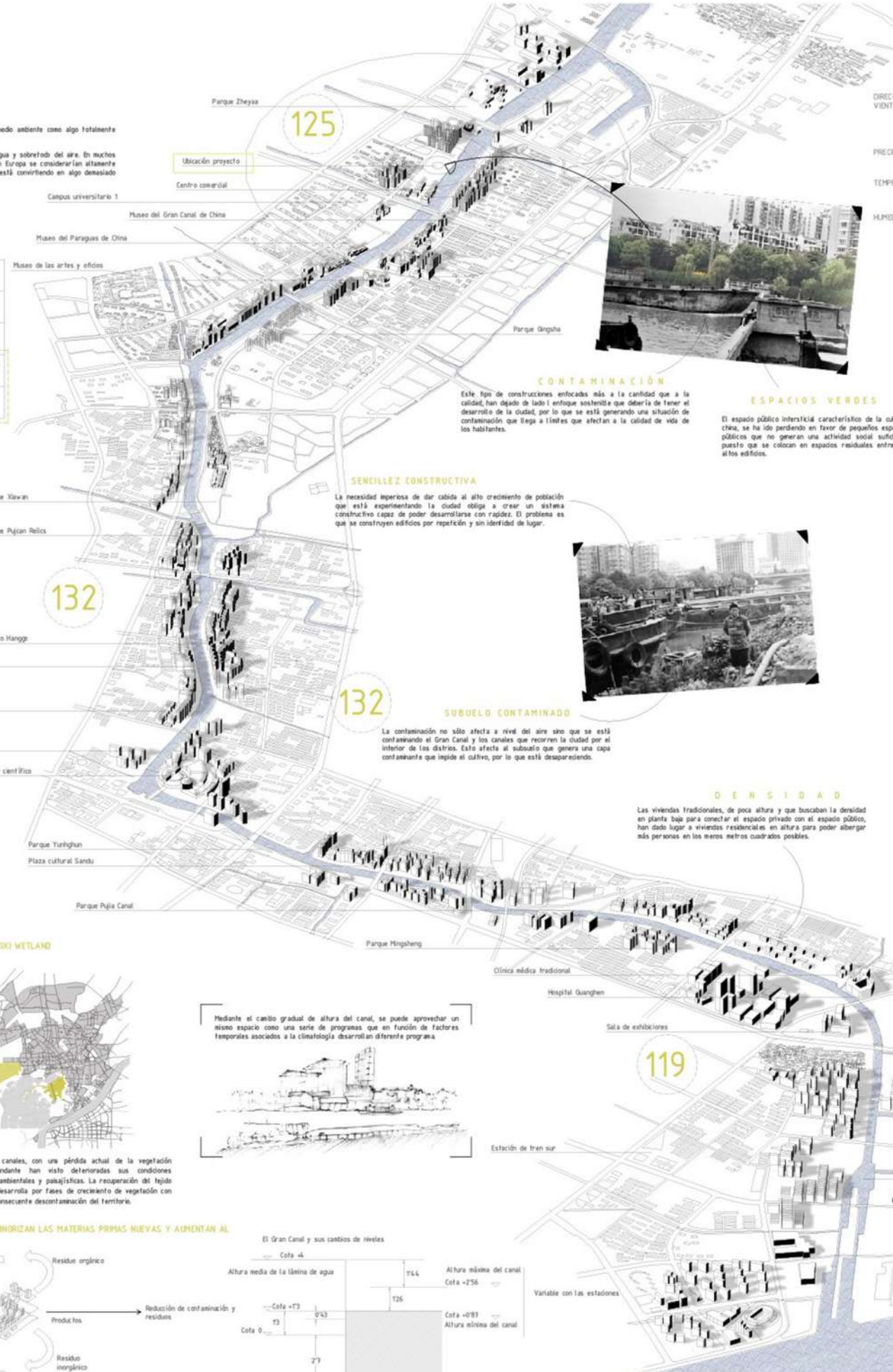
LAS CIUDADES DE METABOLISMO LINEAL CONSUMEN Y CONTAMINAN EN GRANDES PROPORCIONES



LAS CIUDADES DE METABOLISMO CIRCULAR MINORIZAN LAS MATERIAS PRIMAS NUEVAS Y ALIMENTAN AL MÁXIMO EL RECLAJE



El Gran Canal y sus cambios de niveles



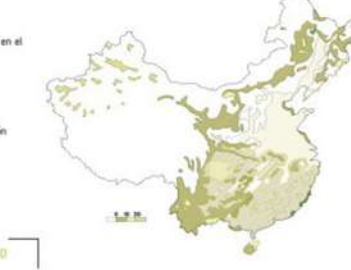
Las lluvias son abundantes en las provincias costeras del sur y más irregulares hacia el interior y norte. Concentradas en verano durante la época de monzones, las precipitaciones son escasas en invierno. Los 3 grandes ríos que irrigan en el territorio chino son el río Amarillo (Kuanghái) en Beijing, el Yanghái desde el centro hasta Shanghai, al este, y el río de Perlas en Cantón, al sur.



Los índices de crecimiento son más altos en zonas del país donde la economía es más próspera y la topografía facilita la comunicación entre distintos núcleos. Quedan despoblados más del 40% del territorio chino, donde se concentran las etnias dedicadas a la oración y retro espiritual.



El nivel de contaminación superó en muchos lugares los 400 microgramos por metro cúbico, lo que multiplica por 16 el límite recomendado por la Organización Mundial de la Salud. Incluso hay partes del norte del país que sufren su sexto día de pudión severa, por lo que el gobierno extendió la zona de peligro por smog a unos 400 millones de ciudadanos.



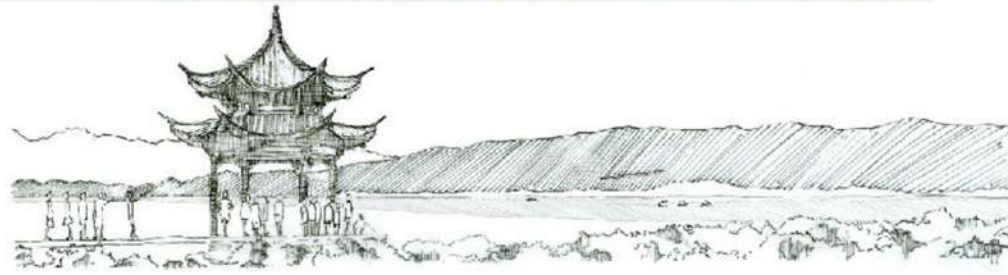
Los índices de crecimiento son más altos en zonas del país donde la economía es más próspera y la topografía facilita la comunicación entre distintos núcleos. Quedan despoblados más del 40% del territorio chino, donde se concentran las etnias dedicadas a la oración y retro espiritual.

- El problema medioambiental viene generado básicamente por:
- Un crecimiento de la población muy importante, con ubicación en el territorio de forma muy desigual.
 - Grandes ciudades poco preparadas para la lucha contra la contaminación atmosférica y de residuos.
 - El carbón como una fuente importante de energía.
 - Falta de concienciación de la población en temas de protección medio ambiental.

INSOSTENIBILIDAD
 TODOS ESTOS FACTORES ESTÁN PROVOCANDO QUE LA CIUDAD LLEGUE POCO A POCO A UN ESTADO DE INSOSTENIBILIDAD QUE PODRÍA TENER CONSECUENCIAS GRAVES. POR TANTO, HAY QUE BUSCAR UN SISTEMA DE CRECIMIENTO QUE PERMITA EVITAR ESTA SITUACIÓN.

El problema de la contaminación del agua, aparece de forma especial en las ciudades, donde el crecimiento económico y de la población, ha agudizado este problema, más del 90 % de las ciudades lo sufren. La contaminación de los ríos y de las aguas subterráneas, éstas últimas utilizadas de forma muy importante (81.30) por la agricultura.

DISTRITO DE GONGSHU ANTES DEL PLANEAMIENTO URBANO (AÑO 2000)



Aspectos de la arquitectura tradicional China:

- importancia del recorrido: la concepción del espacio se basa en un tránsito donde se producen variaciones espaciales y lumínicas.
- relación continua con el exterior a través de vanos, dobles pieles y un cuidado tratamiento del paisaje.
- el cuadrado como esquema generador que da lugar a una visión cúbica de la arquitectura.



MEDO DE TRANSPORTE USUERO
Los medios de vehículos tradicionales más extendidos en China son las bicicletas, rickshaws y los tuc-tuc. No condicionan la calle de un modo excepcional ni exigen una anchura especial, por eso no existe ninguna regla sobre dimensionado de las calles en el urbanismo tradicional.



SENTIDO DE VIDA COLECTIVA
Las viviendas (y espacios domésticos), no son ámbitos cerrados para una única familia sino que son espacios estables y adaptables en el que desarrolladas actividades (como la higiene) son hitos sociales. Esto es de gran importancia a la hora de programar la ciudad.



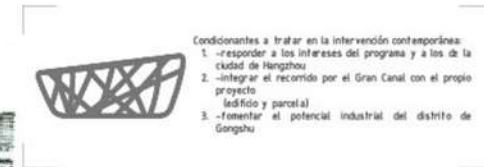
VIDA BASADA EN EL SECTOR PRIMARIO
Aunque las grandes conglomeraciones urbanas han sido siempre una realidad en China, esto no ha sido nunca una característica en la vida rural, que se basa en la obtención de materias primas vegetales y animales directamente en el espacio urbano.

COMERCIO VOLCADO A LA CALLE
La prolongación del espacio doméstico es lo que constituye el espacio de trabajo. Las calles se transforman a diario en mercados improvisados y cambiantes. La intensidad artificial de la ciudad aparece en estas situaciones.



<p>EQUILIBRIO Toda la organización se genera a partir de un eje central que va distribuyendo todo lo demás de manera equilibrada.</p>	<p>ORIENTACIÓN N-S Reforzaron la orientación norte-sur colocando piezas de manera estratégica.</p>	<p>MÓDULO Todo el conjunto de la ordenación se genera mediante el cuadrado y el rectángulo.</p>	<p>HORIZONTALIDAD Predomina la horizontalidad en la arquitectura gracias a los planos de suelo y de cubierta.</p>	<p>RECORRIDO = TRÁNSITO Hay que entender el espacio como un recorrido, un tránsito acompañado por un juego de luces y sombras (perforaciones).</p>	<p>NATURALEZA Presencia constante y consideración de la naturaleza y el paisaje como parte de la arquitectura.</p>
--	---	--	--	---	---

DISTRITO DE GONGSHU TRAS EL PLANEAMIENTO URBANO, ACTUALIDAD (AÑO 2015)



Condiciones a tratar en la intervención contemporánea:

- responder a los intereses del programa y a los de la ciudad de Hengzhou.
- integrar el recorrido por el Gran Canal con el propio proyecto (edificio y parcelas).
- potenciar el potencial industrial del distrito de Gongshu.



MEDO DE TRANSPORTE PESADO
La extensión de los vehículos motorizados han condicionado los viales de la ciudad, aumentando su anchura y haciendo necesario programar aparcamientos y zonas de acceso a coches en numerosos lugares.

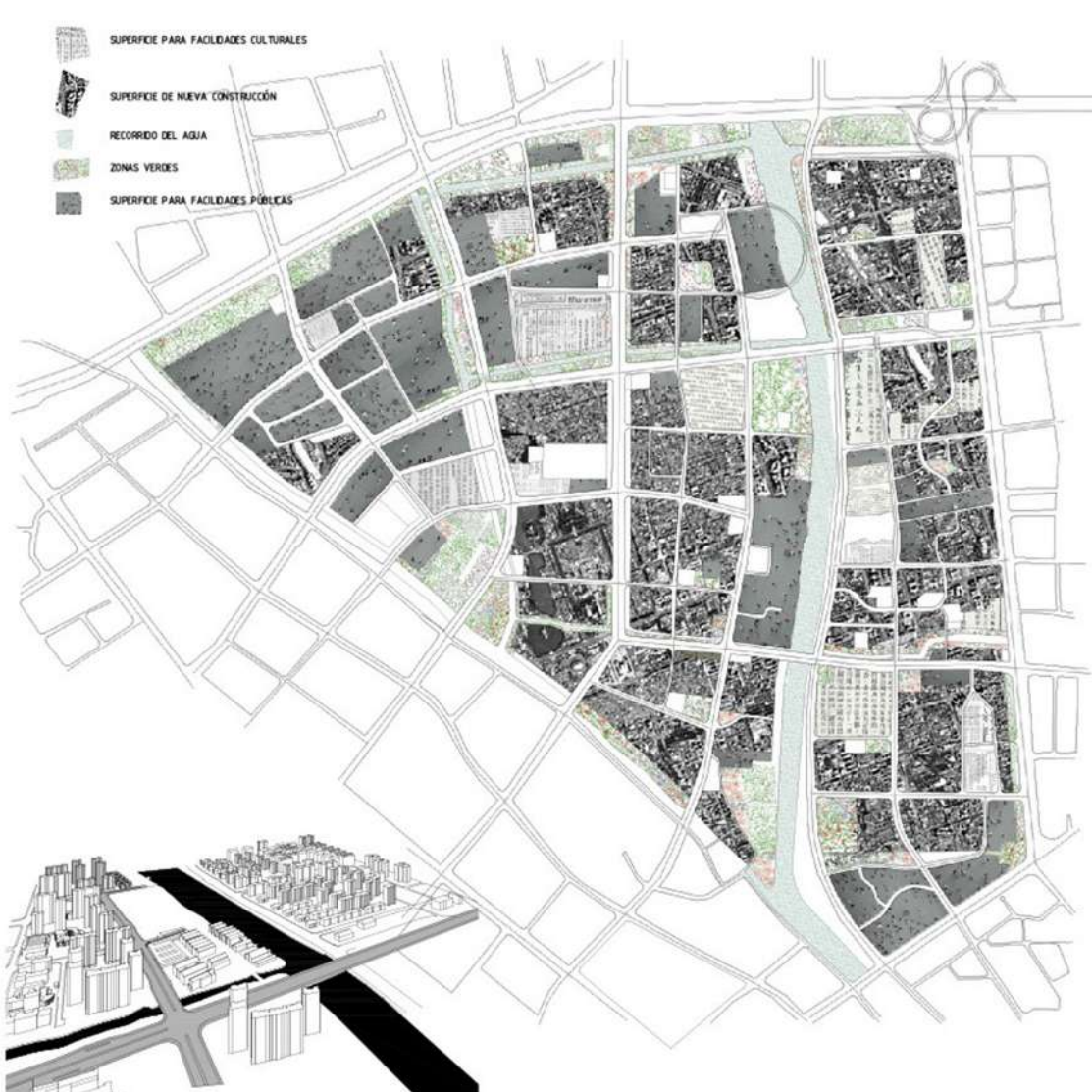


COMPACTACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO
Se limita al ámbito doméstico actividades como la higiene o la cocina, gracias a la aparición de los electrodomésticos. Esto causa la desaparición de los espacios colectivos que antiguamente se usaban para este fin.

VIDA BASADA EN EL SECTOR TERCIARIO
La necesidad de crear nuevos empleos, sobre todo en el sector servicios, hace necesaria la inclusión de lugares urbanos para acoger estas actividades. Por este motivo disminuye el sector primario.



CONCENTRACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL
Se separan la vida doméstica y el comercio familiar. El nacimiento de superficies comerciales y de abastecimiento global han acabado con los grandes particulares especializados en la producción tradicional y de transmisión generacional. Se produce una separación entre el espacio de viviendas y el de la actividad comercial.



<p>INESTABILIDAD No existe una organización definida, la arquitectura surge sin organización clara lo que crea desequilibrio en el sistema.</p>	<p>EXTRA VÍO Al crearse la inestabilidad en el conjunto, surge una falta de identidad en las ciudades.</p>	<p>SIN MÓDULO Todo vale. No hay un criterio definido de forma.</p>	<p>VERTICALIDAD Predomina la verticalidad en la arquitectura gracias a los planos de fachada.</p>	<p>RECORRIDO = FIN No foma importancia el recorrido sino el fin al que se quiere llegar, lo que provoca espacios sin interés.</p>	<p>MASIVIDAD Eliminación de la naturaleza para construir en altura.</p>
--	---	---	--	--	--

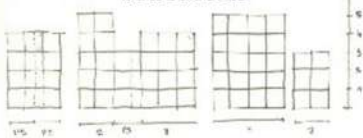
CONCLUSIÓN
No siempre la nueva arquitectura es símbolo de progreso. Se propone una vuelta a la arquitectura tradicional para mostrar un nuevo futuro mejor.

PROGRAMA

SEGÚN ANÁLISIS DE LA ZONA

PROBLEMA:

La ciudad de Hangzhou ha experimentado un crecimiento muy alto de su población en los últimos 15 años, por lo que el crecimiento de la ciudad se ha centrado en generar un modelo de edificios en altura muy densificados y de construcción rápida para dar cabida a este gran número de habitantes, dejando a un lado el enfoque sostenible. Esto ha generado un modelo de ciudad repetitiva, sin identidad, en detrimento de las áreas industriales, las viviendas tradicionales y las zonas de cultivo que daban riqueza al tejido urbano, generando altos niveles de contaminación tanto del aire como del agua, que han provocado la pérdida casi total de la biodiversidad.



SOLUCIÓN:

Frente a un urbanismo cerrado y sin recursos en la ciudad actual, se propone una estrategia urbana capaz de crear en el tiempo y de gestionar el territorio y la ciudad, siempre controlando el crecimiento de manera eficiente y próxima a la escala humana.



CONCEPTOS:

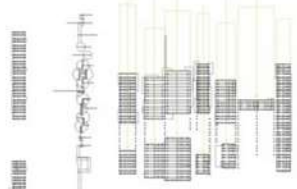
SINETRÍA DE DENSIDADES

La forma surge en base a lo presistente, pero de manera más actual. Densidad del espacio público = densidad del espacio privado. Los programas cambiantes y los usos mixtos fomentarán el equilibrio de actividad, promoviendo un modelo de jerarquías fluidas.



RE-EVOLUCIÓN URBANA

Uno de los principales errores planteados por el crecimiento de la ciudad es el de construir partiendo de cero, al mismo tipo de construcciones sin relacionarse con el entorno cercano. Hay que considerar el contexto existente. La ciudad se re-genera a sí misma, como un proceso e evolución e innovación. El proyecto plantea potenciar lo existente para sacarle mayor rendimiento al sistema.



1. En los jardines crecerán especies vegetales. Según el edificio que tengan colindante serán una especie u otra.
2. En las naves se procesan los productos de los jardines (frutos, madera...)
3. Estos productos se llevan a las diferentes naves.

PERMEABILIDAD HORIZONTAL

Relación de las construcciones con los elementos naturales de escala urbana. Conexión visual y natural. Aproximación del espacio cotidiano por el ciudadano. Las zonas inaccesibles se vuelven vulnerables a la manipulación.



PERMEABILIDAD TRANSVERSAL

Espacio permeable a la participación ciudadana, con sistemas que permitan a los ciudadanos generar y evolucionar. Transparencia de las actuaciones.

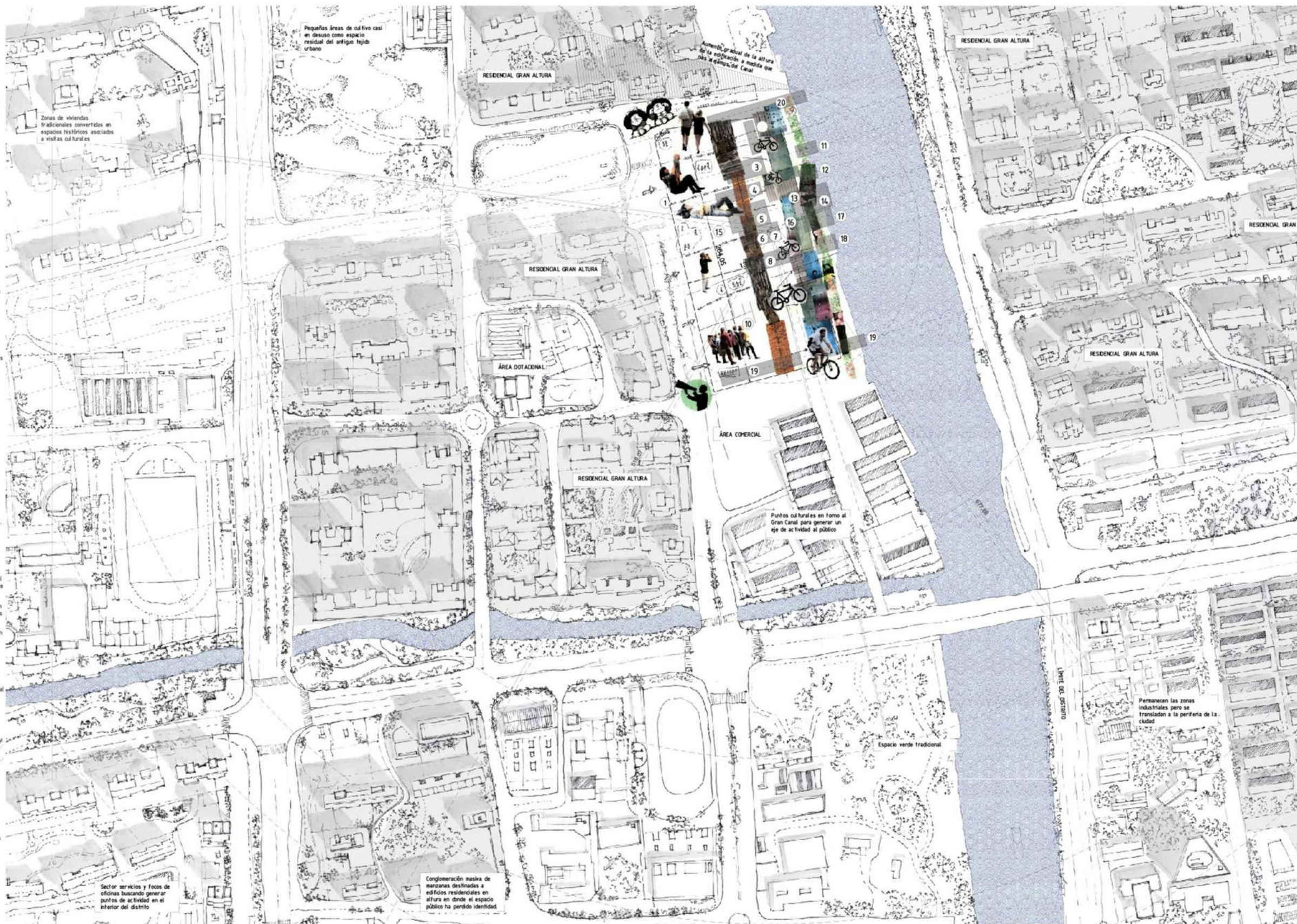


IDEA DE RECORRIDO

Autoconstrucción del espacio público fomentando la cohesión social y la diversidad de actividades.



COLONIZACIÓN CIUDADANA

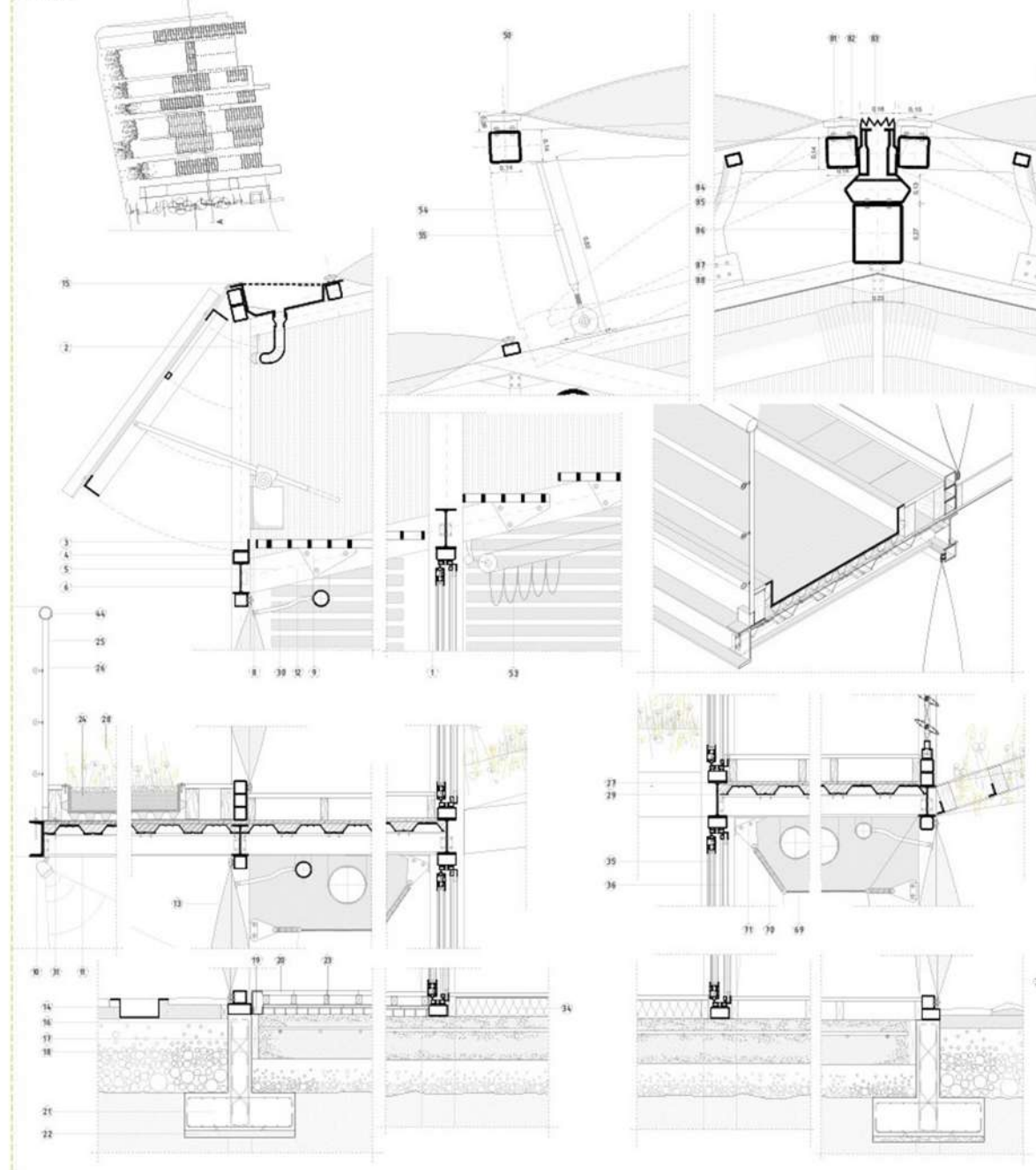


- | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|--------------------|-----------------|------------|---------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|--|
| | | | | | | | | | |
| 1_jardineras | 2_gradas exteriores | 3_faller reciclaje | 4_librería | 5_mercado | 6_restaurante | 7_bar | 8_depósito y almacenaje | 9_pasos en piragua y descanso | 10_galerías y zonas de descanso exteriores |
| | | | | | | | | | |
| 11_sala lectura | 12_viviendas artistas | 13_laboratorio | 14_invernaderos | 15_huertos | 16_zona food trucks | 17_clases cocina | 18_reparación barcos | 19_oficinas | 20_hiendas en espacio ferry |

PROBLEMA DETECTADO
Hangzhou ha crecido de manera considerable en cuanto a población en los últimos 20 años, y este crecimiento sigue en aumento, por lo que es necesario estudiar el entorno para ver qué está ocurriendo. Se ha generado un modelo de ciudad en el que prevalecen los edificios residenciales verticales muy densificados para dar cabida al gran número de habitantes. Esto produce un modelo de ciudad repetitivo, sin identidad, generando altos niveles de contaminación del aire y del agua.

SOLUCIÓN ADOPTADA
Se propone un modelo de ciudad muy diferente al propuesto hasta ahora, mucho más horizontal y cercano a la escala humana. Convivirán los diferentes usos y los edificios necesitarán los unos de los otros para funcionar de manera óptima. Se busca el paso de un modelo descentrado de una ciudad a uno centrado, capaz de crecer en el tiempo y gestionar el territorio y la ciudad.





Detalles constructivos de la estructura y cerramientos

- 1. Perfil metálico húbular de acero SHS 80 X 3.0 (S275) para apoyar la cubierta
- 2. Perfil metálico húbular de acero SHS 80 X 3.0 (S275) como estructura principal
- 3. Angular de apoyo para el cerramiento de vidrio
- 4. Perfil rectangular de acero para apoyar el angular metálico
- 5. Perfil metálico húbular de acero SHS 100 X 4.0 (S275)
- 6. Perfil de acero IPE 160 (S-275) apoyado en la estructura principal
- 7. Perfil metálico húbular de acero SHS 100 X 4.0 (S275) como estructura principal
- 8. Peldaño de frónes perfil 30 x 80 (ignifug 3mm y huecos 30 mm)
- 9. Angular de acero inoxidable e = 10 mm de soporte para frónes
- 10. Perfil de acero LPE 160 de alado de los IPE 160 de la fachada
- 11. Perfil IPE 100 donde se apoyan las jardineras de la terraza
- 12. Tornillería industrial Factor R Tornillos cabeza cilíndrica hueco hexagonal ø5 35mm de longitud
- 13. Cerramiento de efte

- 14. Sustrato vegetal para cultivos de las terrazas
- 15. Canalón de acero inoxidable dispuesto por los aleros de las naves
- 16. Terrazo de rillado, lámina 20-30 mm, compactación +70% PM
- 17. Solera de hormigón armado en toda la superficie de las naves
- 18. Separador entre solera y murete de contención
- 19. Línea impermeabilizante
- 20. Tablones de madera le = 20cm2 con resina de recubrimiento
- 21. Murete de contención para separar cambio de tipo de pavimento
- 22. Capa de hormigón de limpieza 100mm, 150 kg/m3
- 23. Travesaños de madera laminada
- 24. Sustrato vegetal para cultivos le mínimo 50mm) + capa drenante 50mm
- 25. Barandilla metálica formada por perfiles húbulares y cables tensados
- 26. Cables postensados de acero inoxidable ø10 mm de la barandilla
- 27. Mortero de cemento para unión de la chapa con el pavimento de madera.

- 28. Cultivo de especies, plantas medicinales y floricultura
- 29. Chapa colaborante h 0 150 mm e= 2.5 x 5 mm
- 30. Tubo para propulsión del aire en los cerramientos de efte
- 31. Travesaños de madera laminada
- 32. Chapa metálica de acero inoxidable e=2mm para acabado del "peto" alforjada a la estructura metálica
- 33. Anta de neopreno
- 34. Aislamiento térmico e=50 mm, poliestireno extruido
- 35. Carpintería metálica de acero sobre riel e= 2mm
- 36. Doble vidrio con cámara de aire (4+12+4mm)
- 37. Carpintería metálica de acero abatible e=2mm
- 38. Perfil húbular de acero galvanizado le=2mm, en algunos casos funciona como prearco.
- 39. Sistema de lamas solares motorizadas en aluminio de extrusión de 190 mm, e= 2.5

- 40. Chapa de unión entre perfiles
- 41. Doble vidrio con cámara de aire (4+4+4 mm)
- 42. Carpintería metálica de acero sobre riel e = 2mm
- 43. Acabado de suelo en madera noptect, con cera Deco exteriores.
- 44. Caja de bambú tratada para el uso de la barandilla
- 45. Caja de PVC perforado para formación de macetero
- 46. Guía contera para desalque de basidor tipo Kiehl Sid fold
- 47. Bisagra de acero soldado a basidor de acero
- 48. Basidor para celosía conformado mediante chapas de acero 4.0 x 4.03
- 49. Dote e revestimiento de malla de bambú anillado con alambre de acero galvanizado
- 50. Abertura de ventilación natural estandarizados (confort de verano)
- 51. Hilo antivibrátil
- 52. Red de distribución de aire de las cubiertas de efte

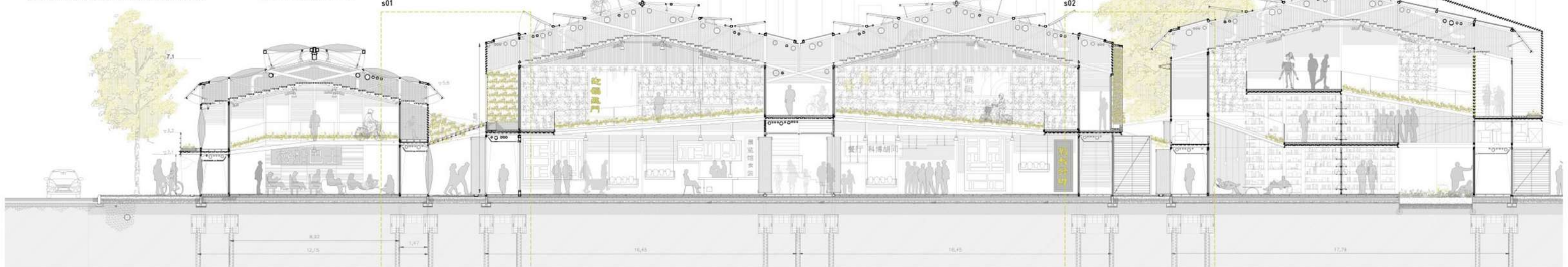
- 53. Cortinas de sombreado (confort en verano)
- 54. Mecanismo de acero inoxidable para abertura de cubiertas e vidrio de manera mecánica
- 55. Cuello de ajuste del mecanismo
- 56. Espaciador
- 57. Angular de acero inoxidable 50/50/5 conformado según EN 10056-1:1998 con agujeros de perforación
- 58. Hoja de acero inoxidable conformado según EN 10088-2:2005 con placa antideslizante 3mm inclinada aprox. 60mm
- 59. Placa de aislamiento a prueba de intemperie d=2cm
- 60. Cuerpo de vegetación (aprox. 0.3 m3) sustrato jardín con capacidad de almacenamiento
- 61. Filtro de lana
- 62. Arrolla expandida (e=5cm)
- 63. Chapa perforada de acero inoxidable inclinado
- 64. Paños de acero, soldados a borde
- 65. Anclaje lamas de madera a perfil IPE 100 mediante tornillos
- 66. Lamas de madera para sostener vegetación. Función de pérgola
- 67. Basidor de madera como cerramiento abatible
- 68. Tejado de bambú intercambiable sobre basidor de madera

- 69. Cerramiento ligero metálico semitransparente para dejar las instalaciones a la vista
- 70. Malla de sujeción del falso techo
- 71. Anclajes de sujeción a la estructura principal
- 72. Cerramiento opaco mediante paneles con aislante térmico e = 80mm
- 73. Puerta doble de estructura metálica y lamas de madera con tirante metálico
- 74. Tubos de instalaciones presente en todo perímetro
- 75. Red móvil de vegetación mediante rallas
- 76. Malla metálica de soporte de vegetación
- 78. Pavimento tradicional chino de materiales reciclados (tejas y ladrillos)

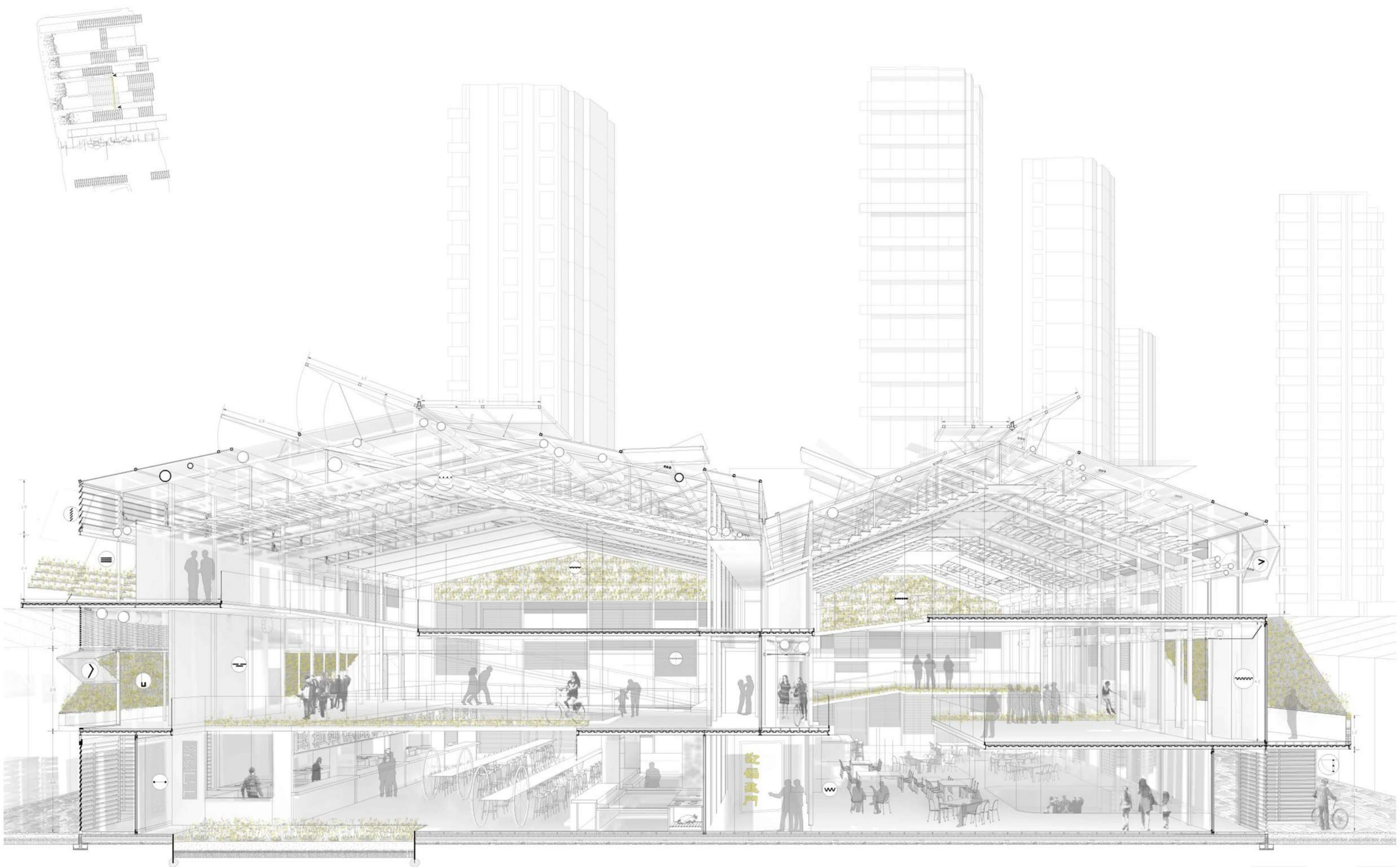
- 79. Rejilla metálica
- 80. Sustrato exterior de las terrazas
- 81. Tornillería industrial Factor R Tornillos cabeza cilíndrica hueco hexagonal 35mm de longitud
- 82. Perfil húbular cuadrado de acero SHS80X40
- 83. Perfil metálico de acero con molde irregular
- 84. Tubo metálico para el levantamiento de forma mecánica de la cubierta.
- 85. Perfil de acero de sujeción inferior
- 86. Perfil húbular rectangular de acero
- 87. Pieza de unión entre el tubo metálico de acero y el perfil SHS80X40
- 88. Perfil húbular de acero SHS80X40

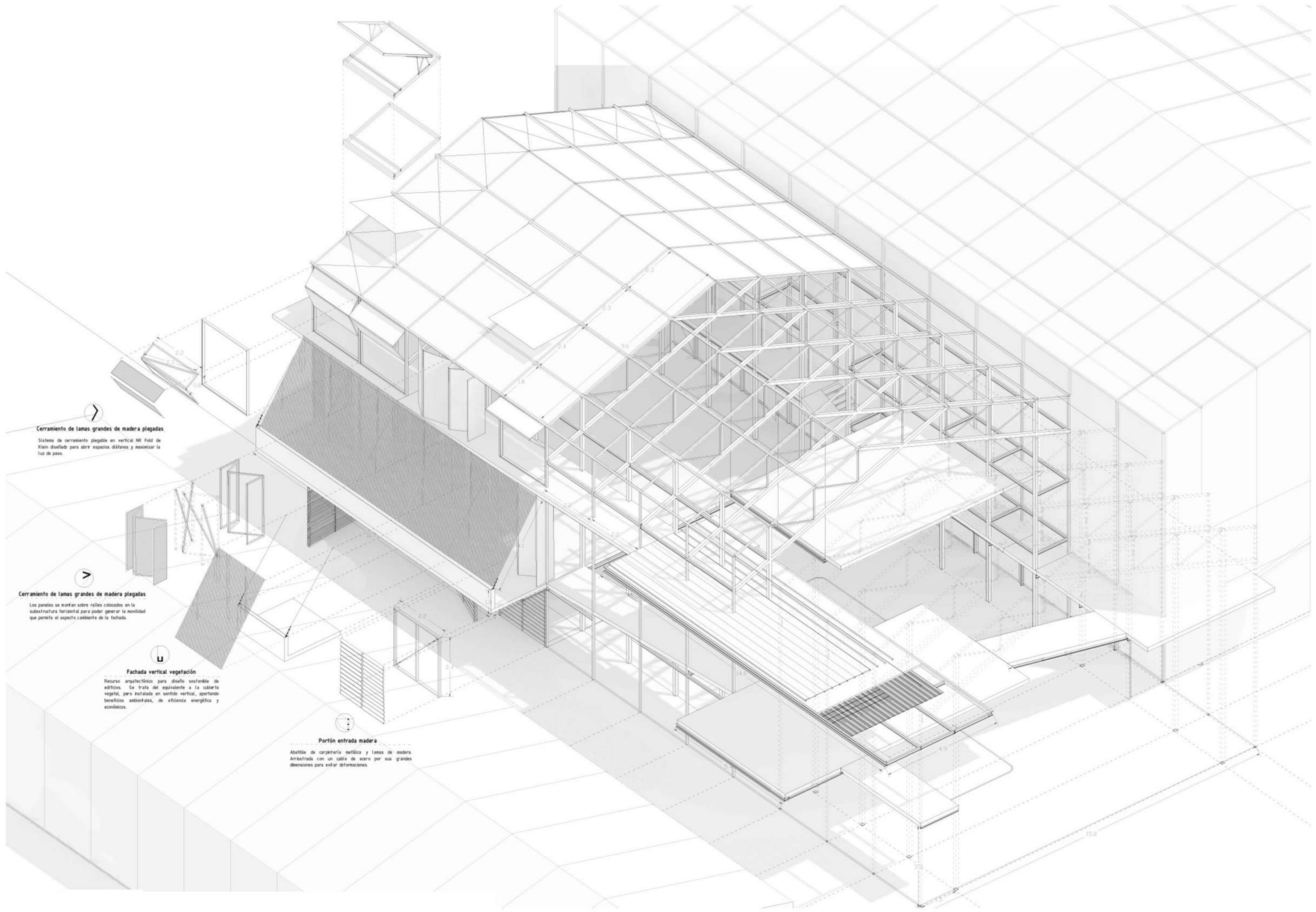
- 69. Cerramiento ligero metálico semitransparente para dejar las instalaciones a la vista
- 70. Malla de sujeción del falso techo
- 71. Anclajes de sujeción a la estructura principal
- 72. Cerramiento opaco mediante paneles con aislante térmico e = 80mm
- 73. Puerta doble de estructura metálica y lamas de madera con tirante metálico
- 74. Tubos de instalaciones presente en todo perímetro
- 75. Red móvil de vegetación mediante rallas
- 76. Malla metálica de soporte de vegetación
- 78. Pavimento tradicional chino de materiales reciclados (tejas y ladrillos)

- 79. Rejilla metálica
- 80. Sustrato exterior de las terrazas
- 81. Tornillería industrial Factor R Tornillos cabeza cilíndrica hueco hexagonal 35mm de longitud
- 82. Perfil húbular cuadrado de acero SHS80X40
- 83. Perfil metálico de acero con molde irregular
- 84. Tubo metálico para el levantamiento de forma mecánica de la cubierta.
- 85. Perfil de acero de sujeción inferior
- 86. Perfil húbular rectangular de acero
- 87. Pieza de unión entre el tubo metálico de acero y el perfil SHS80X40
- 88. Perfil húbular de acero SHS80X40



EJEMPLO PRÁCTICO TIPOS
CERRAMIENTOS





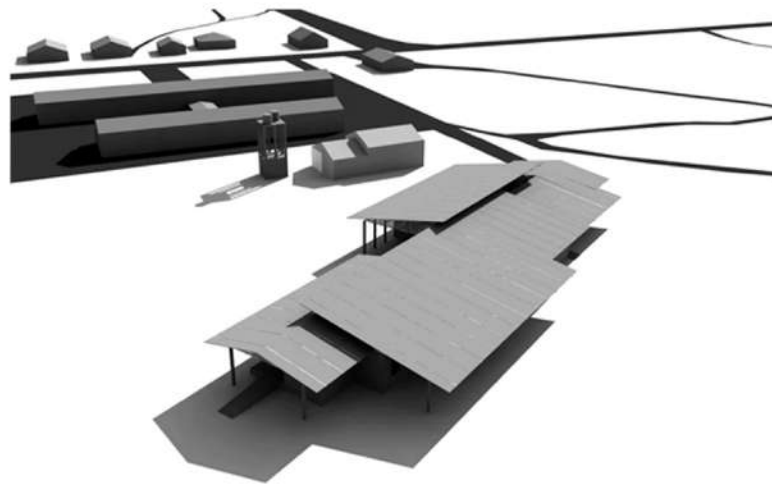
Cerramiento de lamas grandes de madera plegadas
 Sistema de cerramiento plegable en vertical NK Fold de Klein diseñado para abrir espacios diáfanos y maximizar la luz de peso.

Cerramiento de lamas grandes de madera plegadas
 Los paneles se montan sobre ralles colocados en la subestructura horizontal para poder generar la movilidad que permita el aspecto cambiante de la fachada.

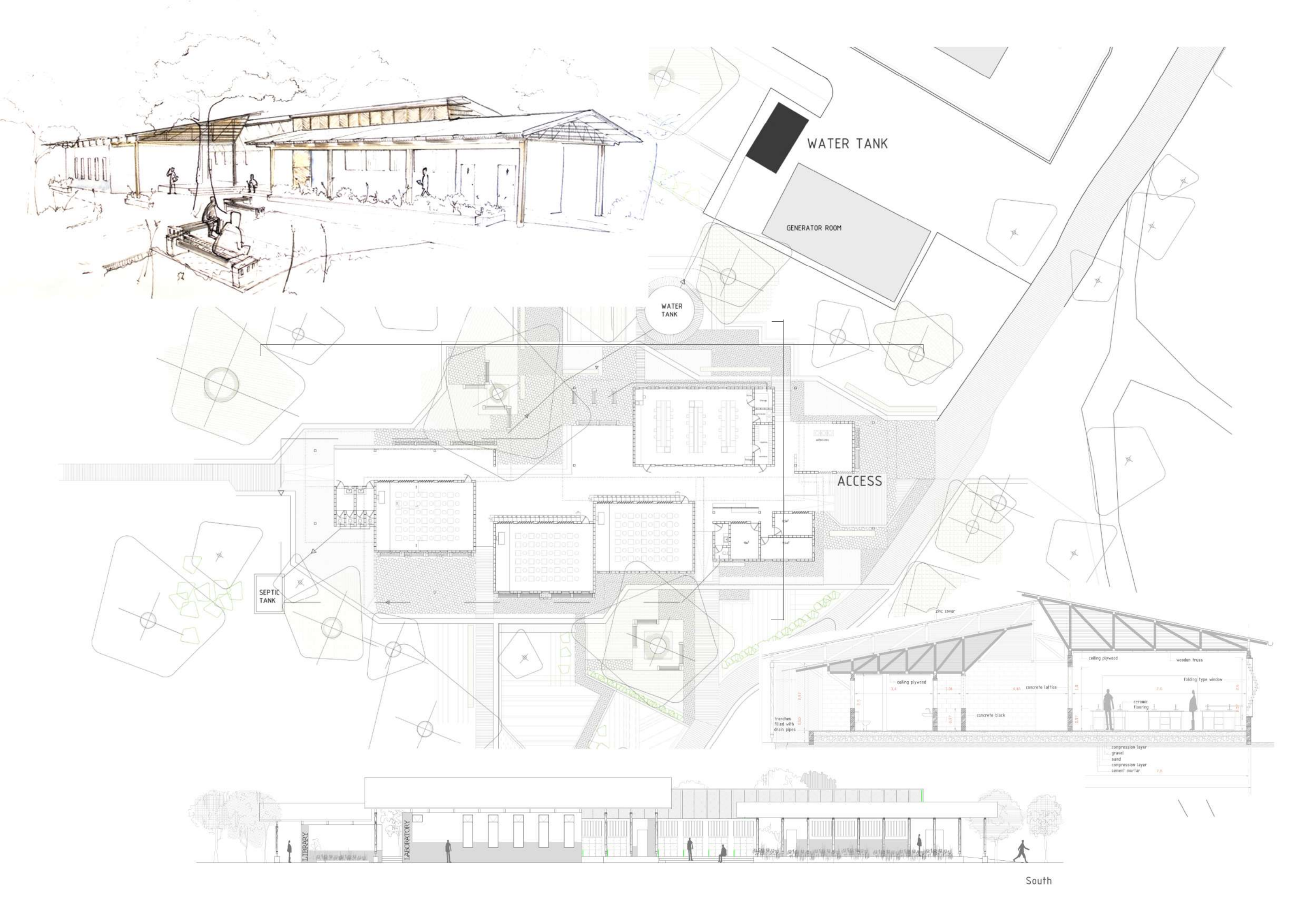
Fachada vertical vegetación
 Recurso arquitectónico para diseño sostenible de edificios. Se trata del equivalente a la cubierta vegetal, pero instalada en sentido vertical, aportando beneficios ambientales, de eficiencia energética y económicos.

Portón entrada madera
 Abatible de carpintería metálica y lamas de madera. Arrestrada con un cable de acero por sus grandes dimensiones para evitar deformaciones.





School of Health in Makeni, Sierra Leone



WATER TANK

GENERATOR ROOM

WATER TANK

ACCESS

SEPTIC TANK

ceiling plywood

wooden truss

ceiling plywood

concrete latice

concrete block

folding type window

ceramic flooring

compression layer

gravel

sand

compression layer

cement mortar

LIBRARY

LABORATORY

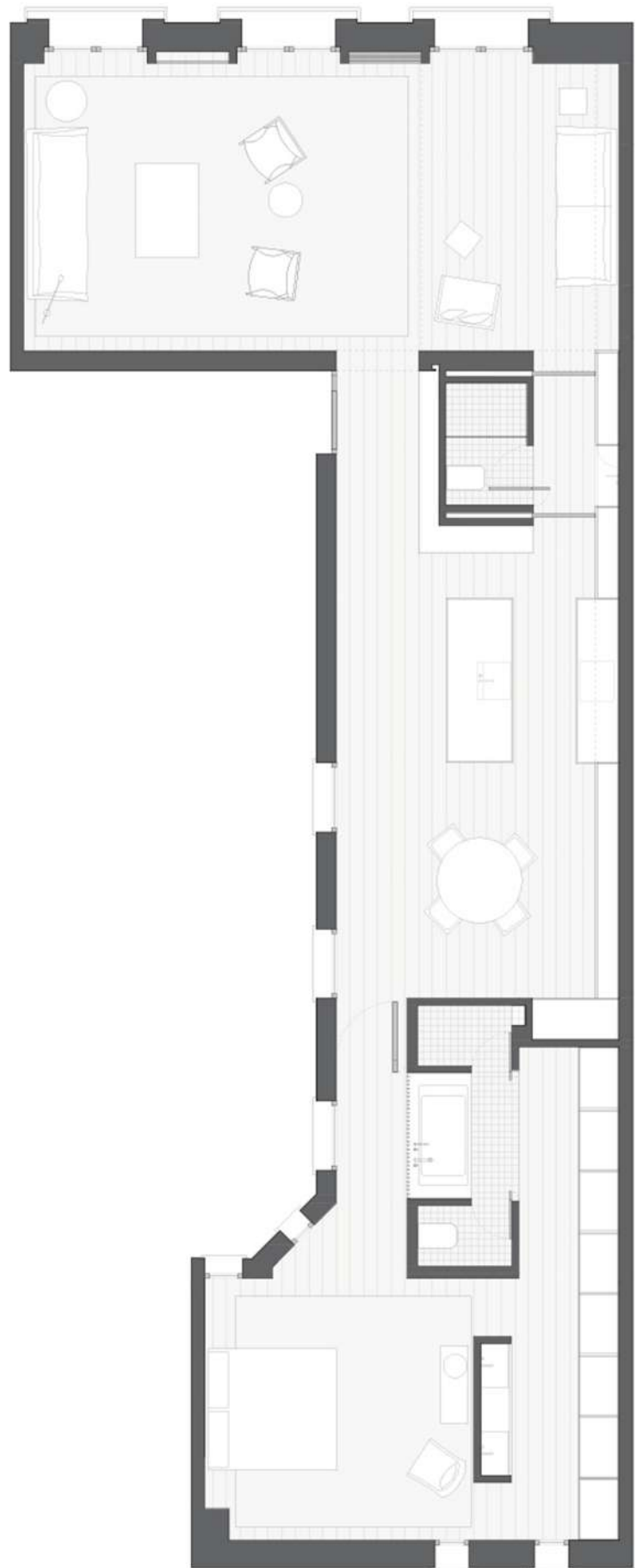
South

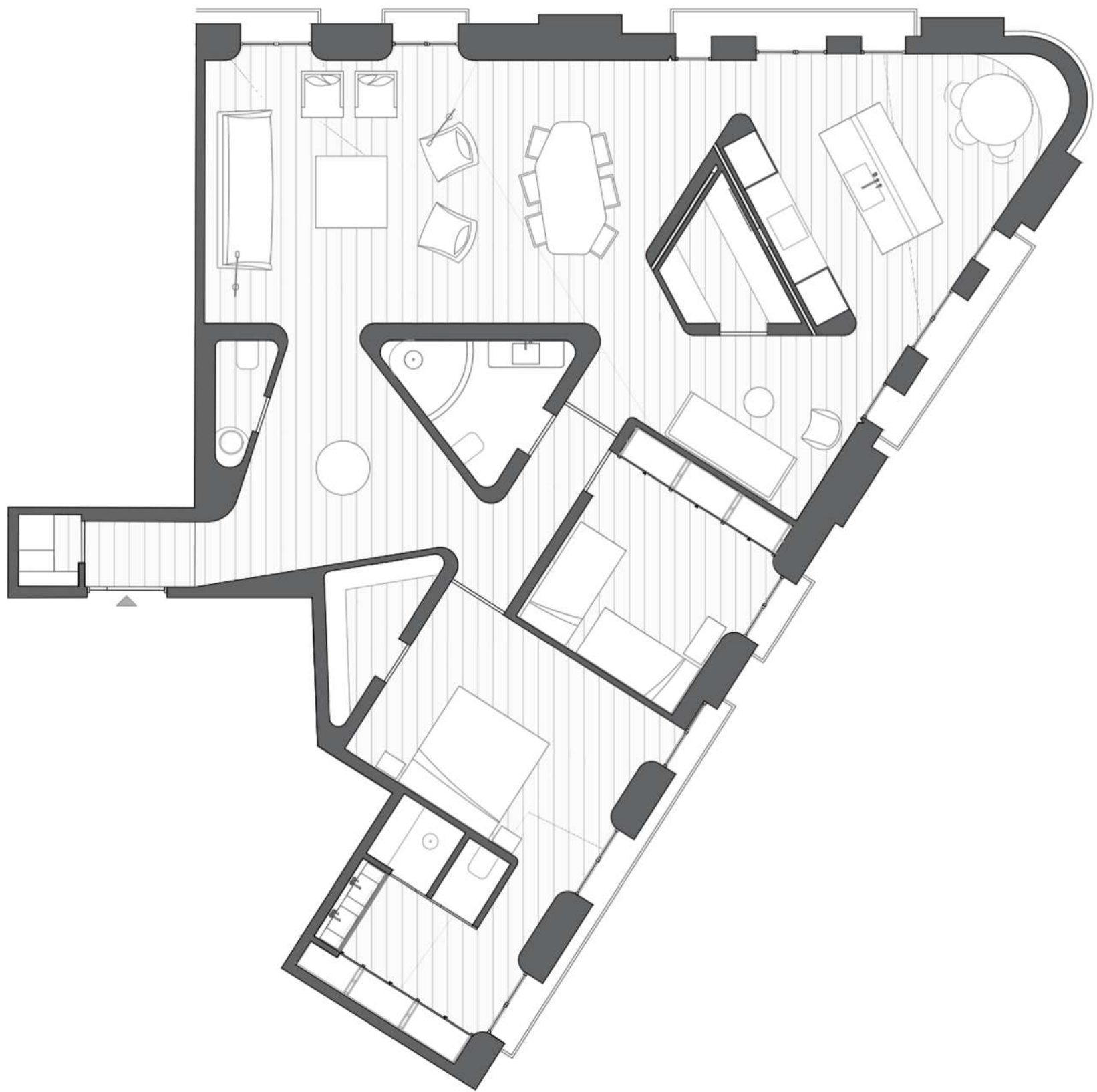


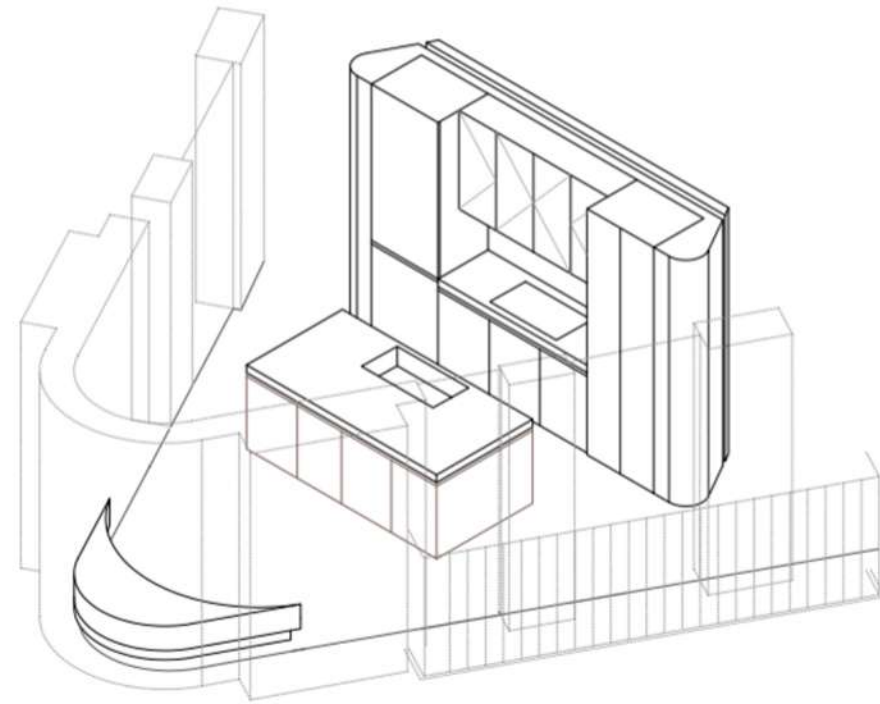
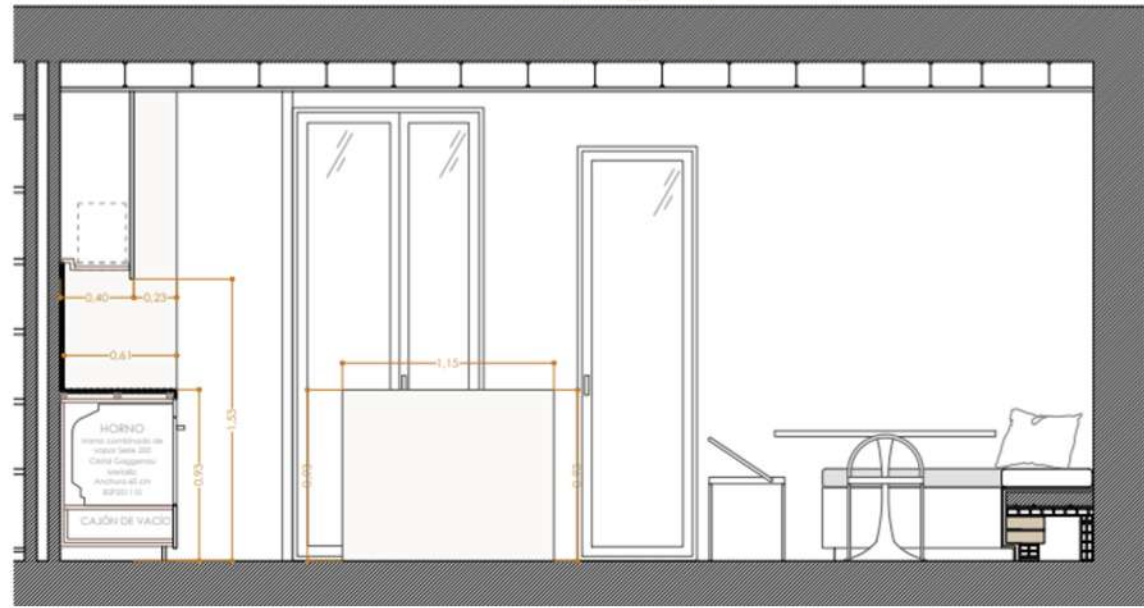
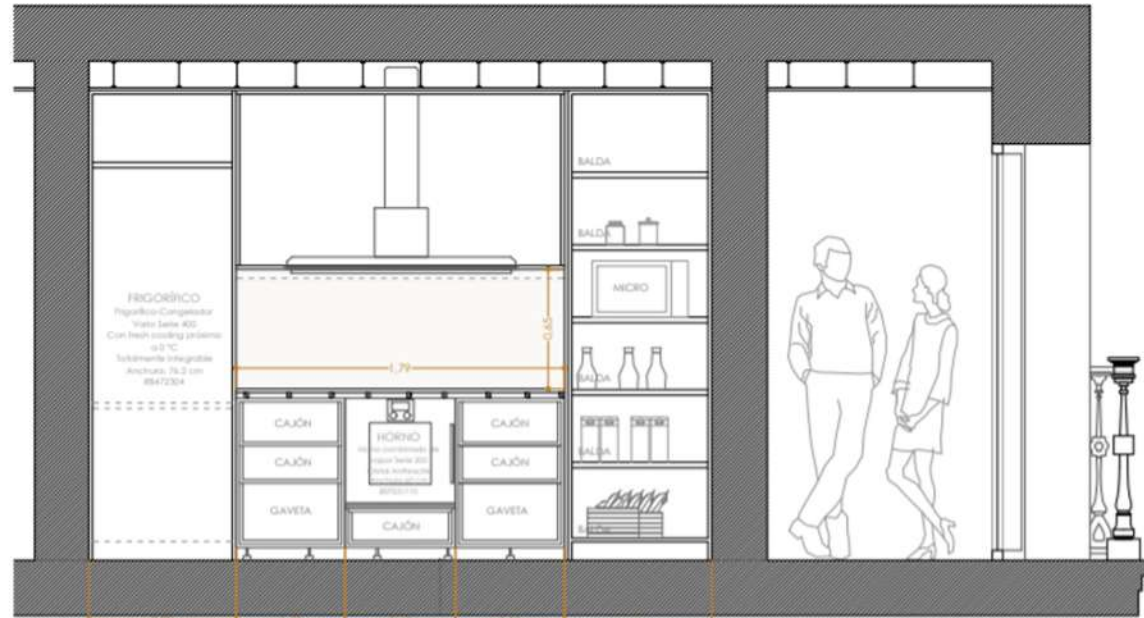
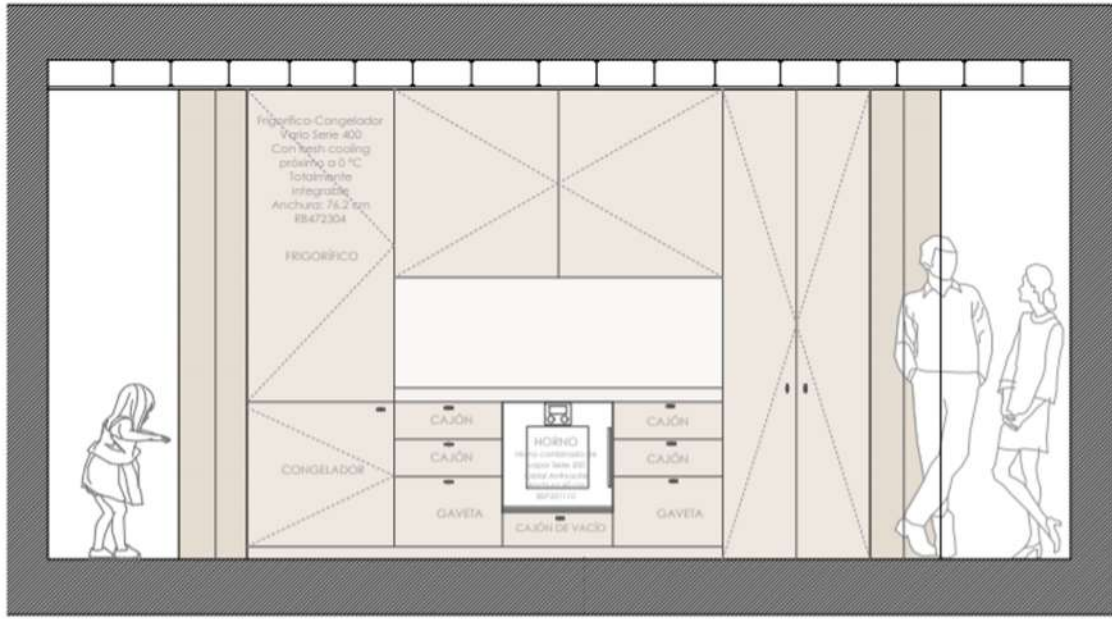
OOAA Arquitectura

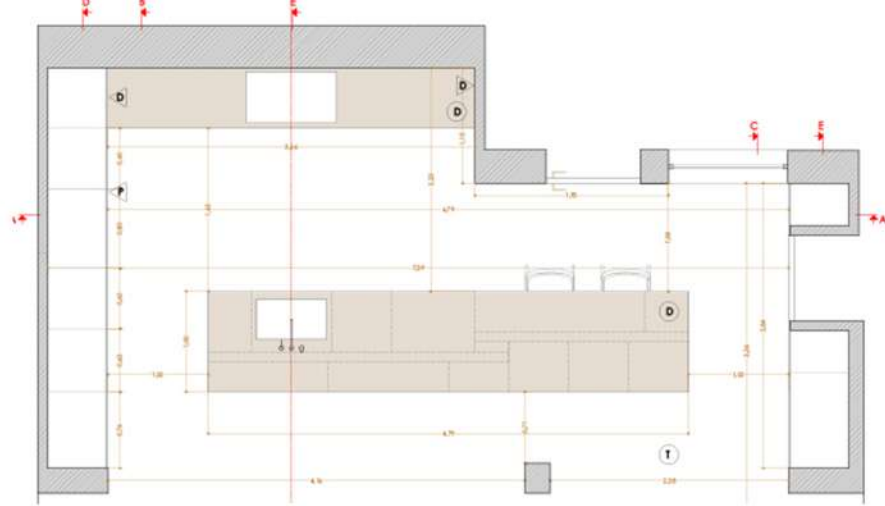
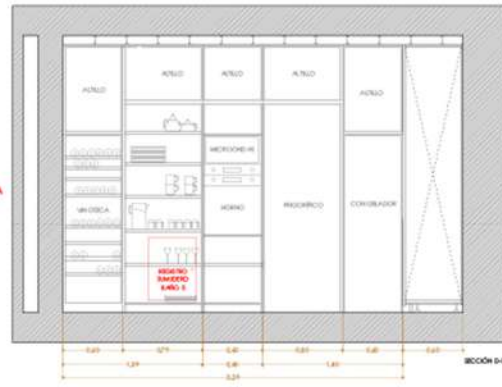
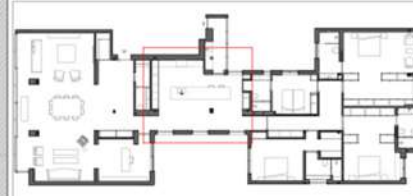
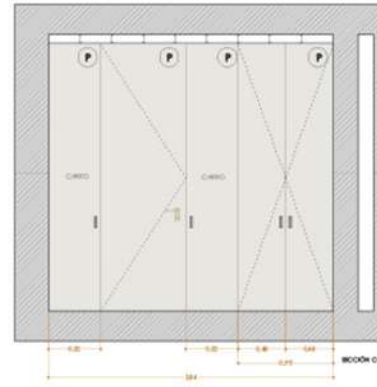
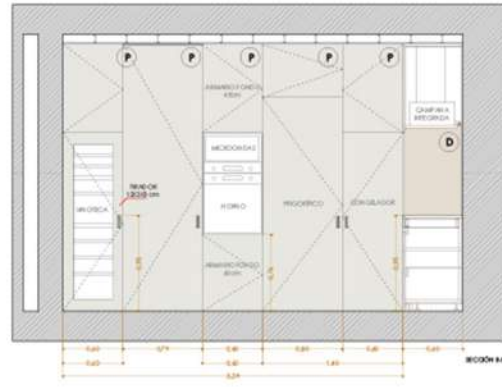
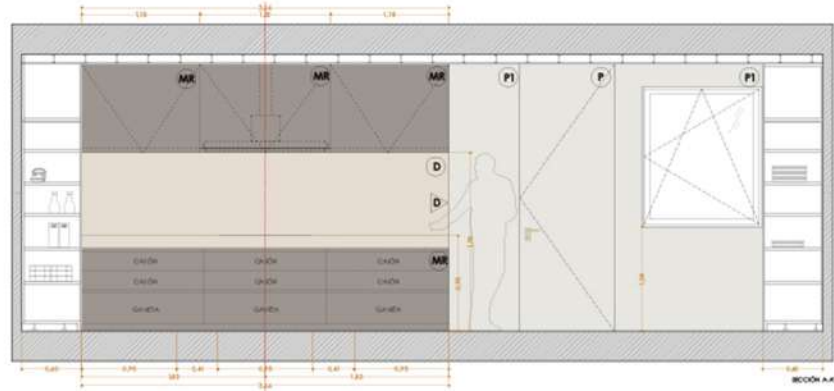
Ejecución de tres reformas integrales hasta el momento.

Desde la realización de los planos necesarios para la ejecución del proyecto, trato con los clientes y proveedores, hasta la entrega final llave en mano de las casas, llevando la dirección de obra.

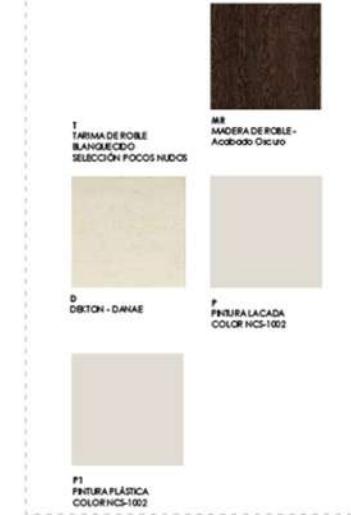








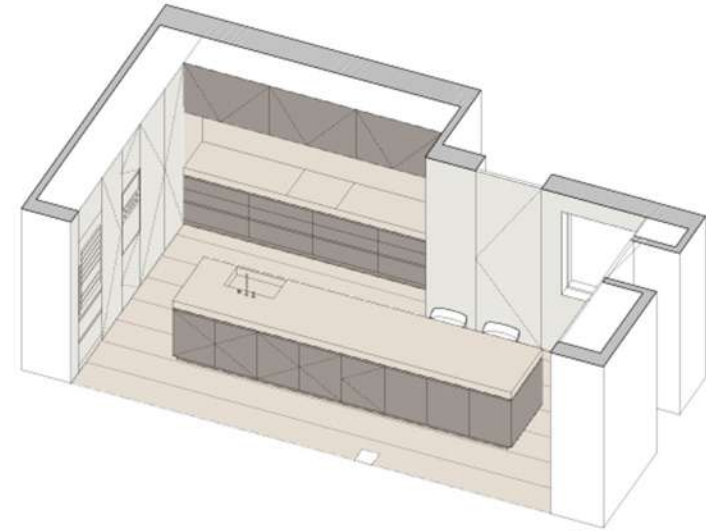
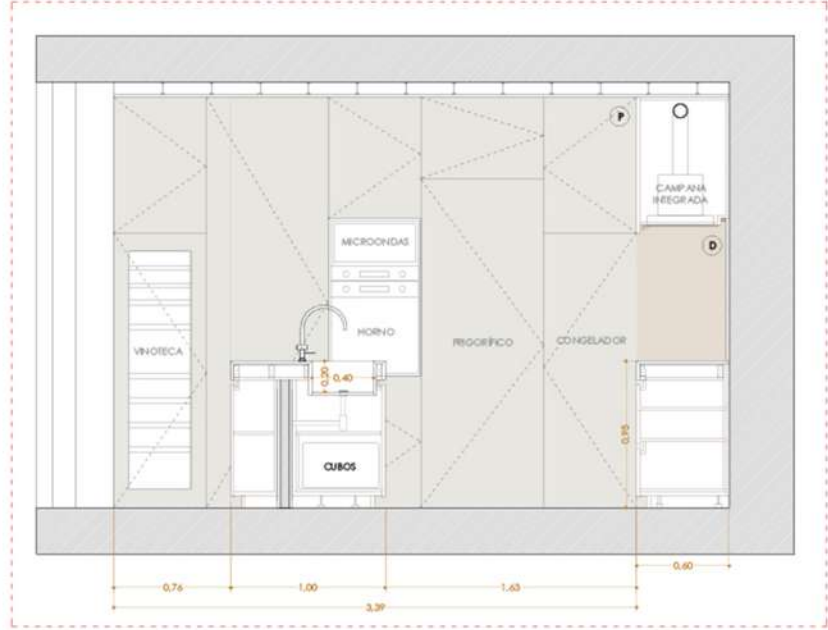
MEMORIA DE ACABADOS



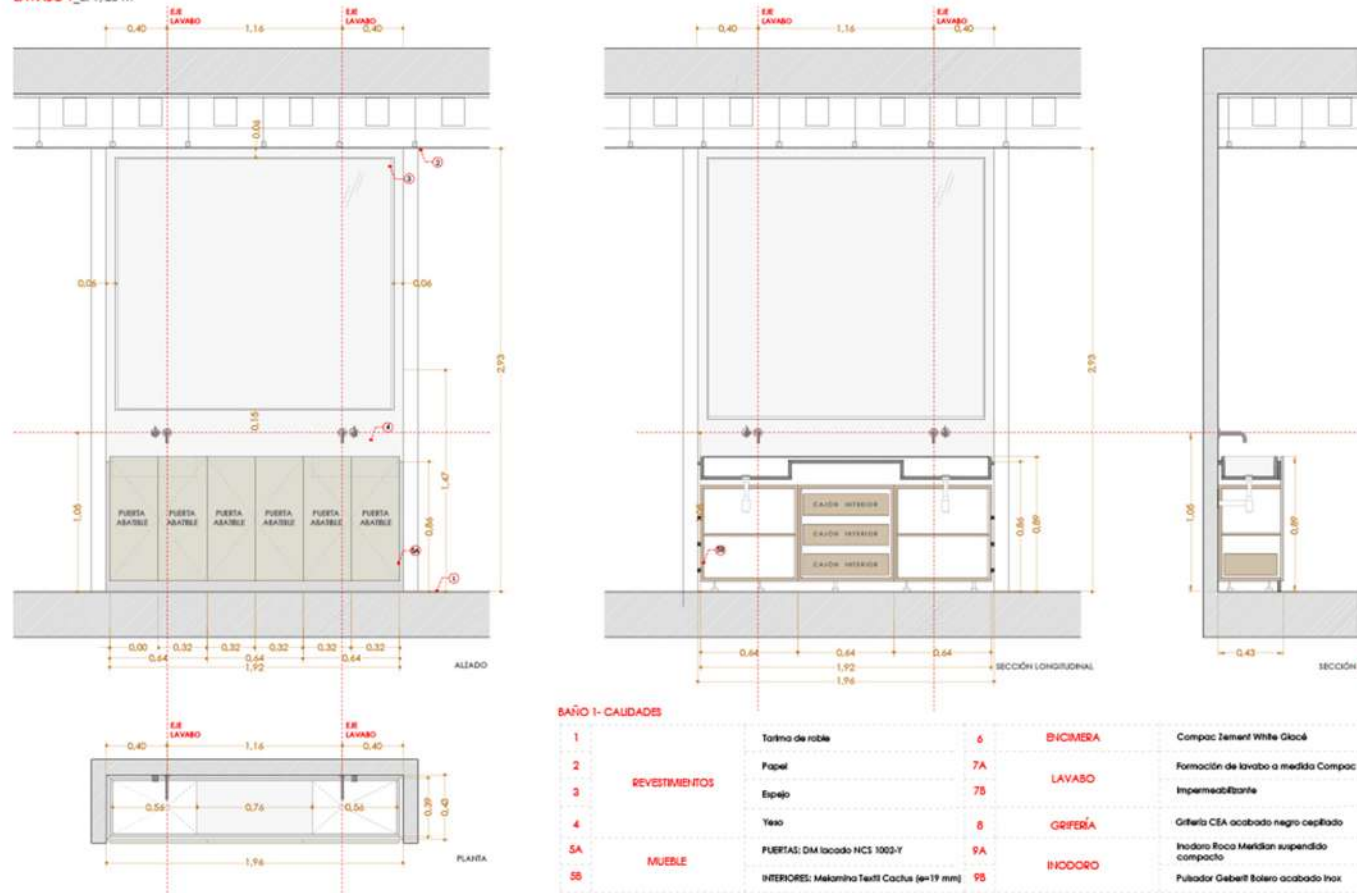
MEMORIA DE CALIDADES



SECCIÓN E-E 1/25



LAVABO 1_E: 1/25 m

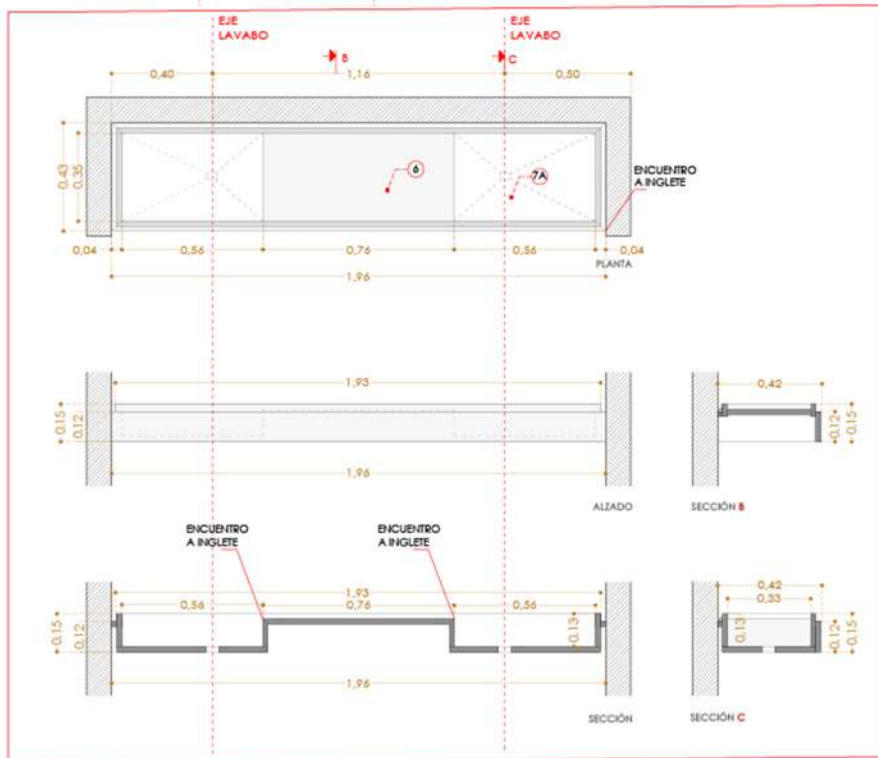


BAÑO 1- CALIDADES

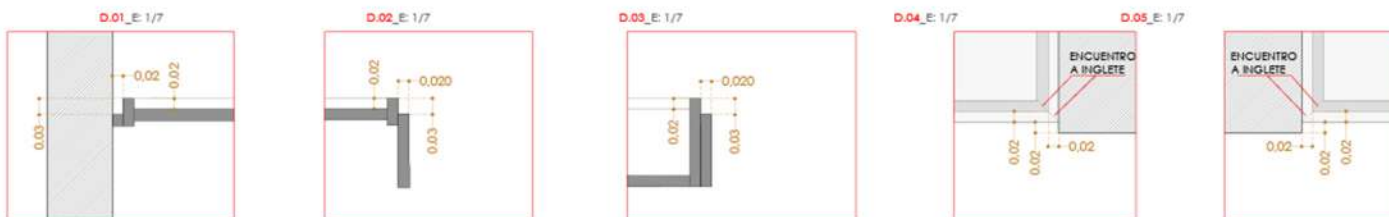
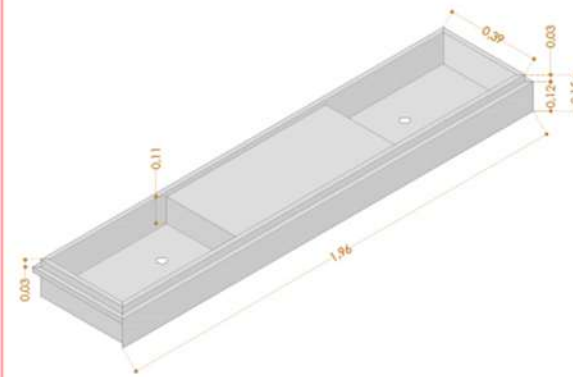
1	Tortina de roble	6	ENCIMERA	Compac Zement White Glack
2	Papel	7A	LAVABO	Formación de lavabo a medida Compac Impermeabilizante
3	REVESTIMIENTOS	7B	GRIFERÍA	Grifería C&A acabado negro cepillado
4	Yeso	8	INODORO	Inodoro Foca Marklon suspendido compacto
5A	MUEBLE	9A		Pulador Gebell Bolero acabado inox
5B		9B		
	INTERIORES: Makinno Textil Cachas (je=19 mm)			



LAVABO 1_E: 1/15 m



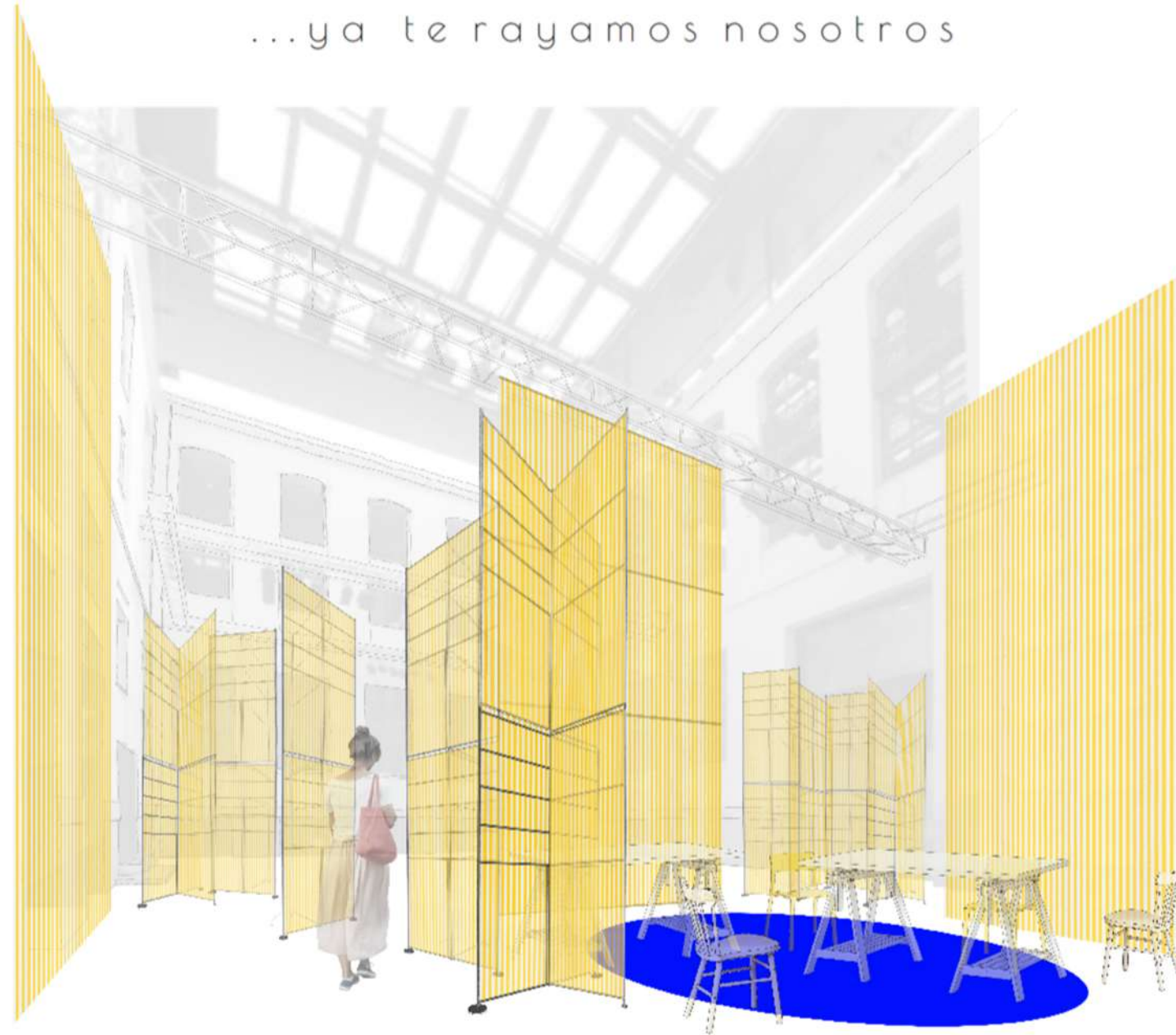
NOTAS:
 ■ TODAS LAS MEDIDAS DEBERÁN VERIFICARSE EN OBRA.

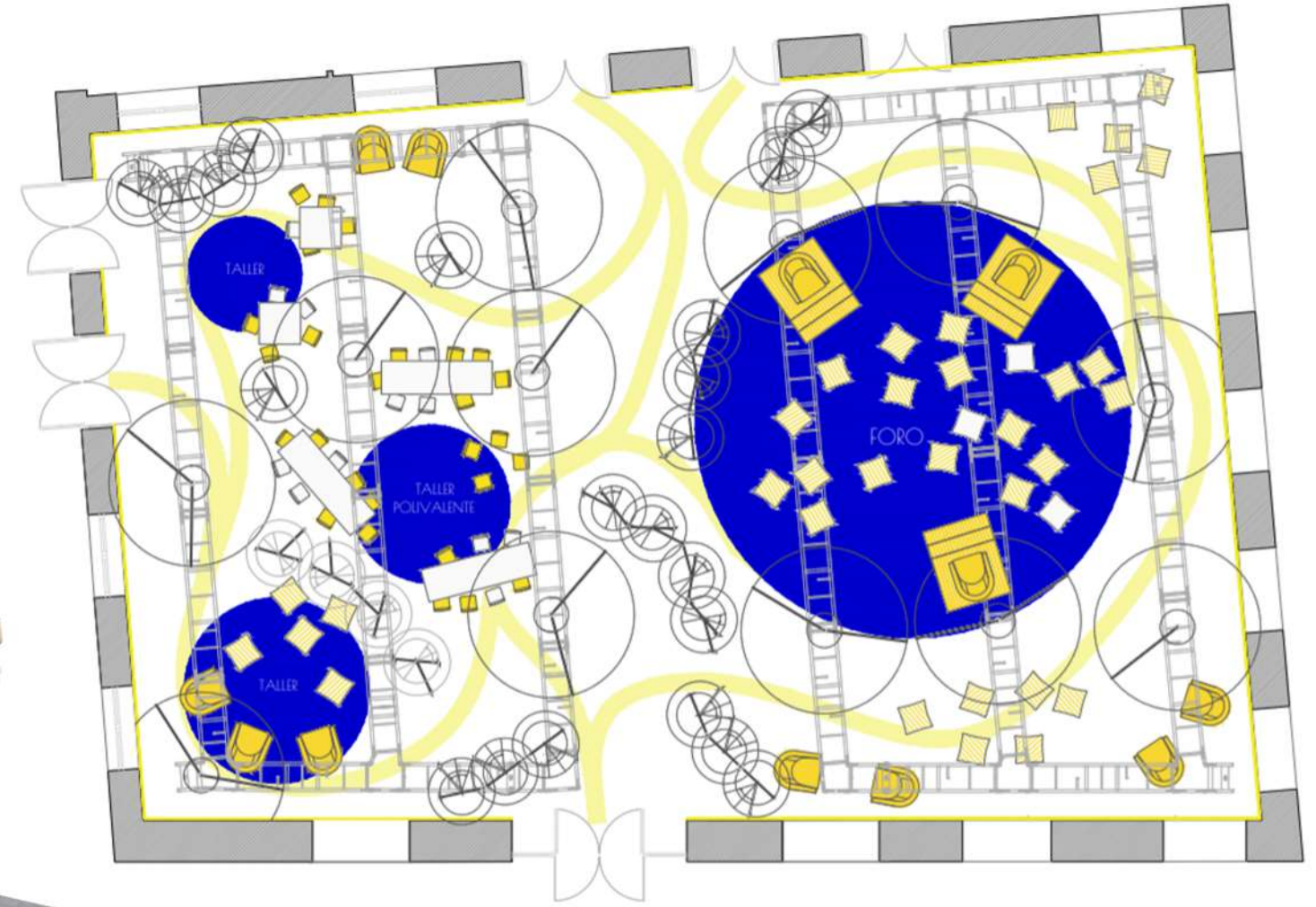
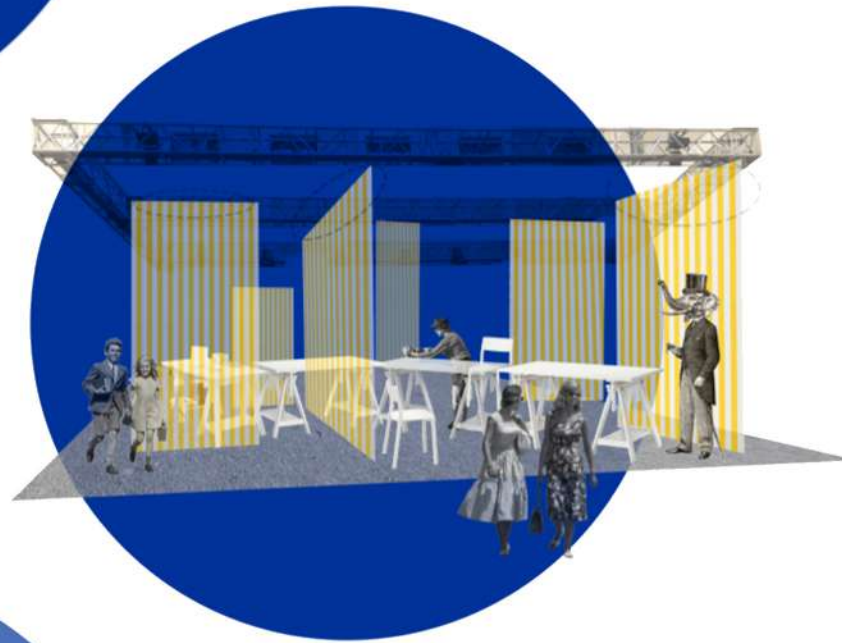




NO TE RAYES!

...ya te rayamos nosotros



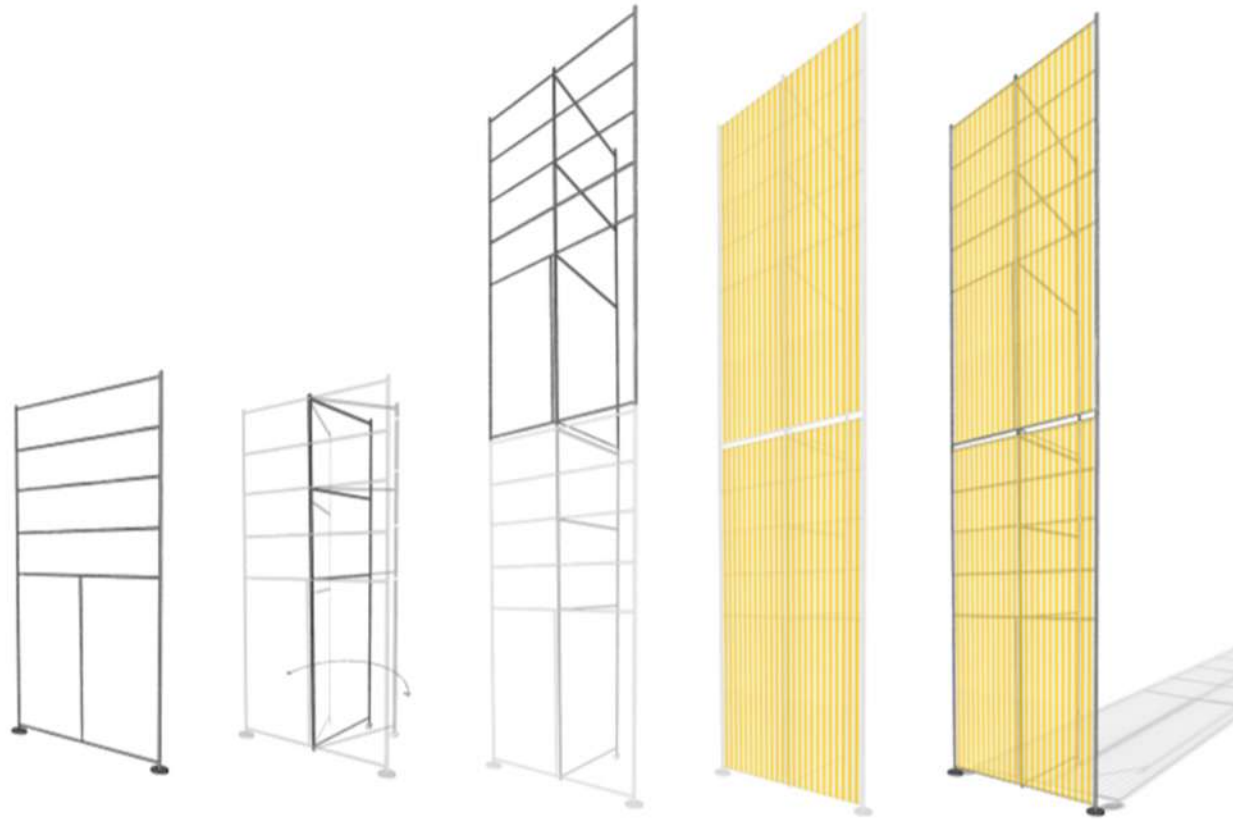


Concurso de Ideas Para la Casa Encendida trabajando con muebles de Ikea en el que se propone una planta abierta, de espacios móviles en un ambiente bicromático, blanco y amarillo, en el que no se dé importancia a ningún espacio en concreto a simple vista y, así, permitiendo que se produzcan recorridos por todas las zonas del patio,

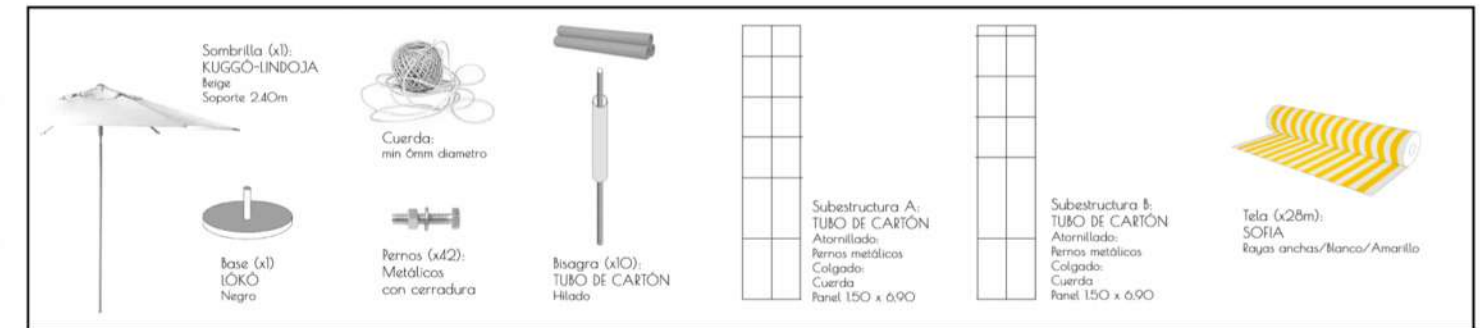
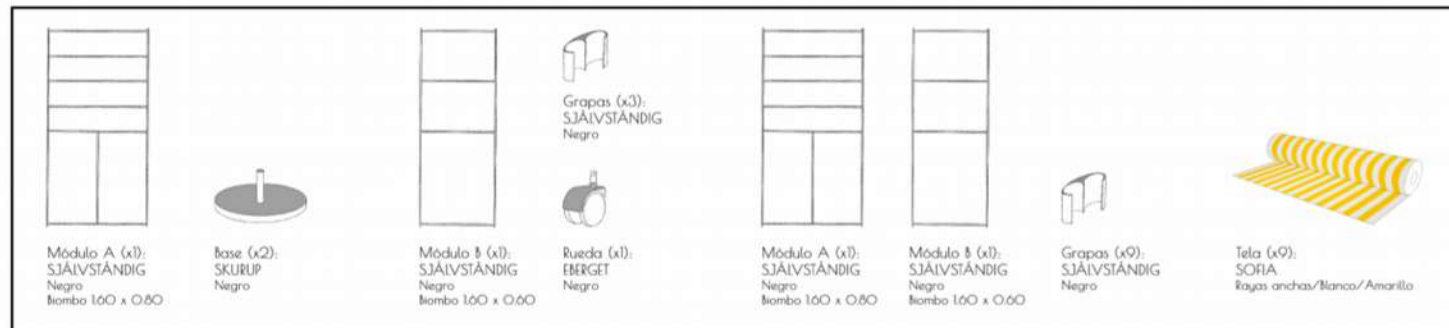
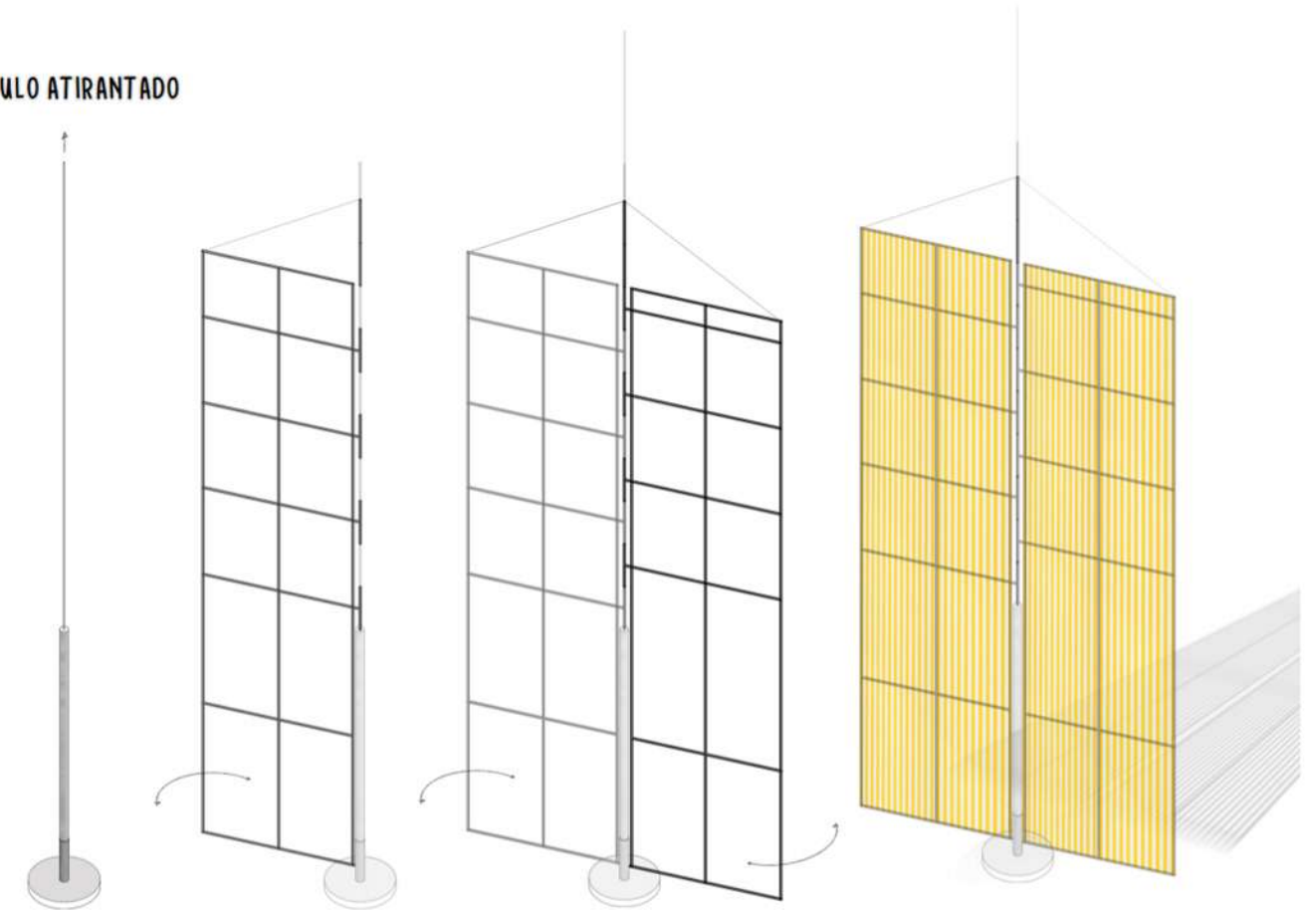
Aparecen zonas de taller, con mesas o sofás, y una gran zona de foro, cuyo diseño precisa de un mayor tamaño.

Para configurar este espacio, en armonía con los demás espacios, se han implantado varias zonas elevadas tanto para conferenciantes como para aquellas personas participativas que tengan algo que decir. Así, frente a la discriminación de un solo escenario en el que hay un único ponente y una sala de oyentes, se propone una fragmentación que permite la interacción y la cercanía, invitando al oyente a que también suba a otras de las plataformas y se pueda debatir en el mismo nivel. Con esta propuesta, también se facilita una mayor discreción a los curiosos, que tan sólo estén de paso.

MODULO APOYADO

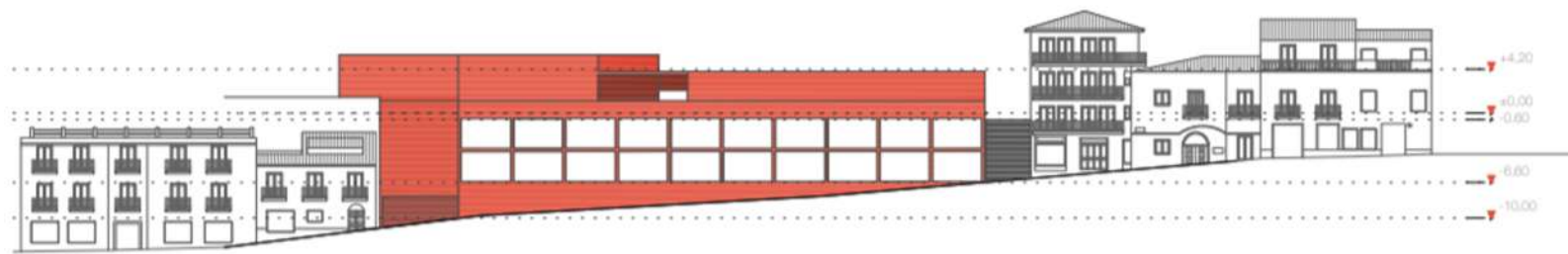
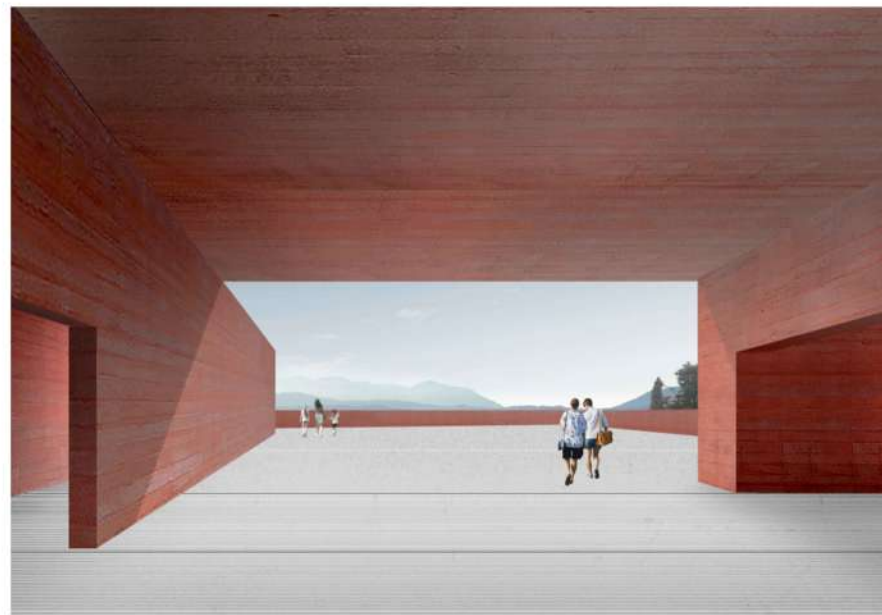


MODULO ATIRANTADO





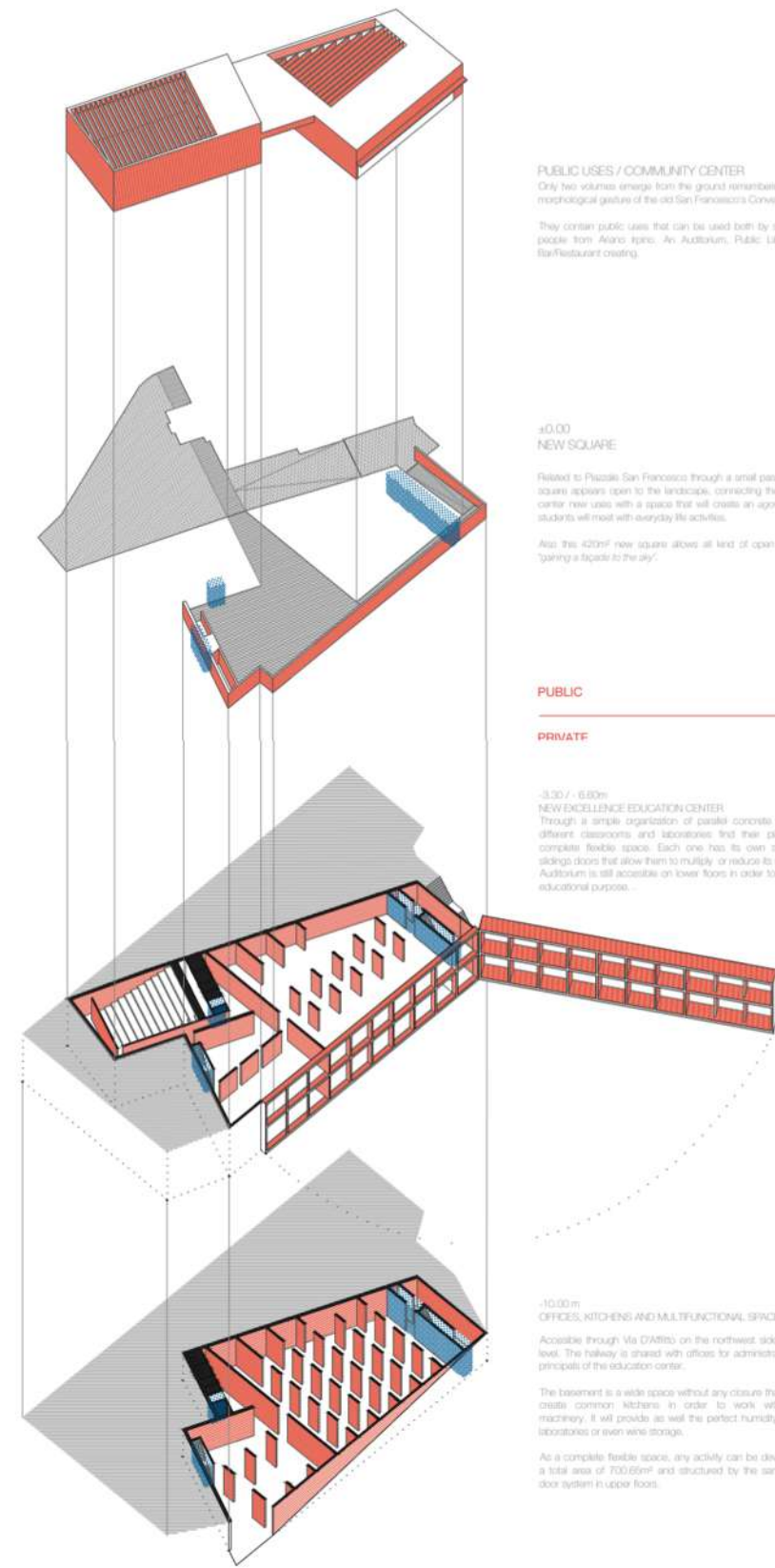
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE
PER LA REALIZZAZIONE DEL POLO SCOLASTICO
DI ECCELLENZA ALBERGHIERO ED AGROALIMENTARE



SOUTH FAÇADE



ORANGES IN SOUTH ELEVATION.



PUBLIC USES / COMMUNITY CENTER

Only two volumes emerge from the ground remembering the same morphological gesture of the old San Francesco Convent.

They contain public uses that can be used both by students and people from Airolo town. An Auditorium, Public Library and a Bar/restaurant catering.

**+0.00
NEW SQUARE**

Related to Piazza San Francesco through a small passage, a new square appears open to the landscape, connecting the community center new uses with a space that will create an agora where the students will meet with everyday life activities.

Also, the 420m² new square allows at least of open air activities "giving a facade to the sky".

PUBLIC

PRIVATE

-3.30 / -6.00m

NEW EXCELLENCE EDUCATION CENTER

Through a simple organization of parallel concrete walls the different classrooms and laboratories find their place in a complete flexible space. Each one has its own system of sliding doors that allow them to multiply or reduce its surface. Auditorium is still accessible on lower floors in order to use it for educational purposes.

**-10.00m
OFFICES, KITCHENS AND MULTIFUNCTIONAL SPACE**

Accessible through Via DAMASCO on the northwest side at lower level. The hallway is shared with offices for administrative and proposals of the education center.

The basement is a wide space without any closure that allow to create common kitchens in order to work with bigger machinery. It will provide as well the perfect humidity for wine laboratories or even wine storage.

As a complete flexible space, any activity can be developed in a total area of 700.00m² and structured by the same sliding door system in upper floors.

MUCHAS GRACIAS

s.pereznavarro22@gmail.com
0034 630492006