

MARCH 2023

architecture portfolio.

PHANU BOONTHAMSONG

Simplicity is found in the process of thinking, analyzing, and subtly hiding intricate details. But that simplicity requires learning differently. Learn how to use useful spaces designed to combine with an understanding of nature.

ABOUT

Hello, my name is Phanu Boonthamsong, and I like design that blends with nature and sustainable architecture. I understand the environment when using green-labeled materials, taking into account the usable area. I graduated from the Faculty of Architecture, Bangkok University. At university, I had the opportunity to participate in activities outside of school hours, and is the host of the thesis exhibition. In addition, I also had the opportunity to do an internship with Architects 49 Limited, where I was responsible for the duties of studying and researching projects, building design and photo editing, including architectural drawing, etc., in which I have a mentor who always takes care of me and educates me. I have creative skills, able to work well as a team and individually. Good personality and good interpersonal skills have a positive attitude and accept opinions. Be enthusiastic and responsible. Be a problem solver and have analytical thinking skills. Internships and freelance career experiences provided ample opportunities for self-improvement and time management. I have a dream of developing myself from a Junior Architect to an Architect and an ASEAN architect.

Yours sincerely
Phanu Boonthamsong

PROFILE



MR.PHANU BOONTHAMSONG (AONG)

17 JULY 1998
24 YEARS OLD

EDUCATION

2017-2022

BACHELOR DEGREES

Bachelor of Architecture second class honors
School of Architecture
Bangkok University

GPAX.

CUM GPA. 3.56

2014

SENIOR HIGH SCHOOL

Sarawittaya School (Bangkok)

2012

JUNIOR HIGH SCHOOL

Sarawittaya School (Bangkok)

CONTACT

+66 86 526 4876
phanu081@gmail.com
panuna081@hotmail.com

19/82 Permsin road, Khlong thanon, Sai mai,
Bangkok, 10220

facebook : Phanu Boonthamsong
instagram : phanu_aong

HOBBIES

Photography
Going to Movies
Cooking
Listening to music
Play guitar
Play badminton, swim
Reading science articles
Reading book or environmental articles

SKILLS

Microsoft Office : Good
Rhino : Good
Autodesk flow design : Good
Enscape : Good
Autocad : Good
Adobe Photoshop : Good
Adobe Indesign : Good
Adobe Premiere pro : Good
Adobe After effects : Good
Sketchup : Fair
Revit : Fair
Vegas : Fair
Bec : Fair
Lumion : Fair

ANGUAGES

Speaking/ Reading/ Writing
Thai : Good
English : Fair

AWARD

2023
Chula mooc
Universal Design

2020
Model house award
Diamond Architect Contest 2019
Diamond Building Products Public
Company Limited

2016
Gold medal
Monochrome thai painting competition

2016
Consolation Prize
12 values handmade notebook competition

2021
INTERNSHIP EXPERIENCE
January-May
Architects 49 limited

TABLE OF CONTENTS

page

I.....	ABOUT
III.....	PROFILE

PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

03.....	Drawing & rendering
07.....	Science center for education
09.....	Always apartment
11.....	The villa white resort
13.....	The humble
15.....	Thai architecture
17.....	Boxes school building
19.....	Robot museum
21.....	Torsional moment hotels
23.....	Babil center
25.....	Alternative energy innovation research and development center
27.....	Connect linkin park
29.....	Jenga wordpress
31.....	Covid - 19 room
33.....	Slope distance

INTERNSHIP EXPERIENCE

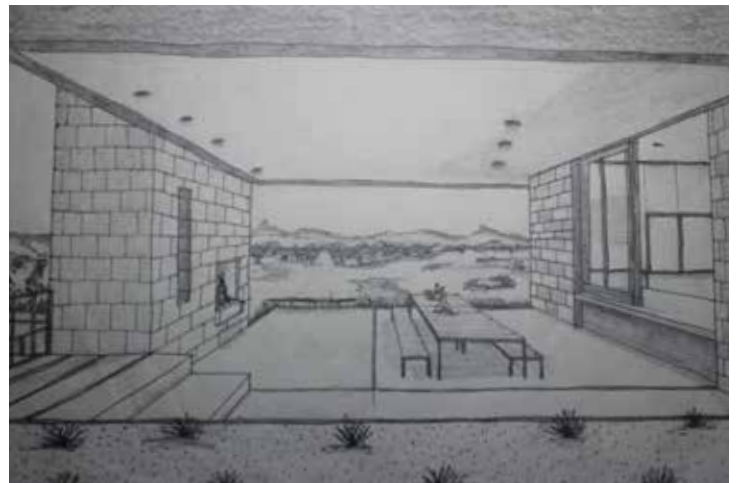
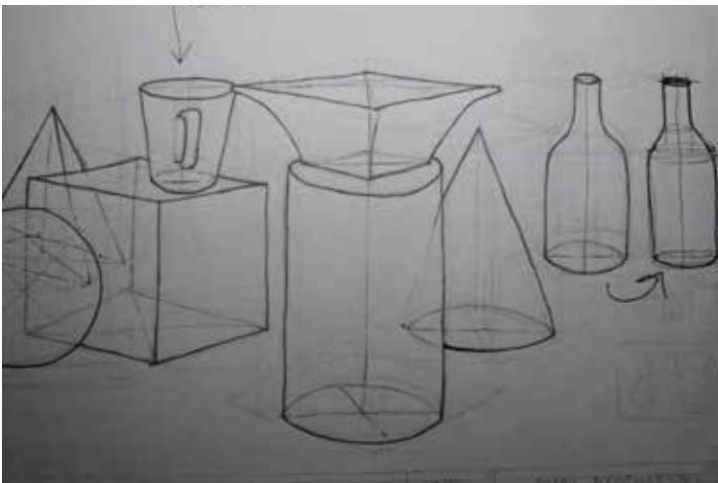
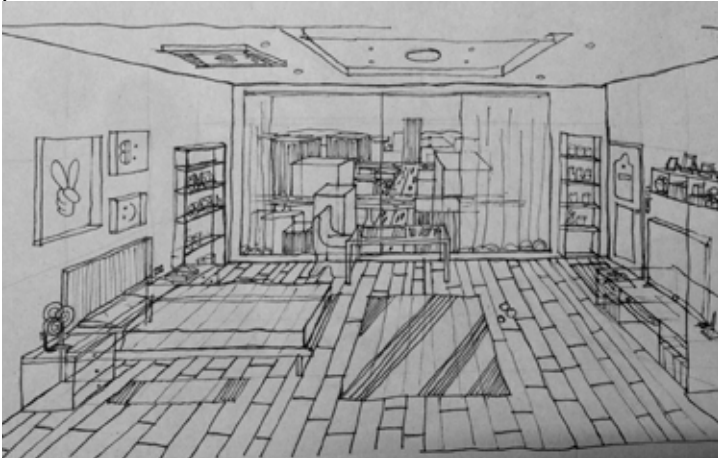
37.....	sky walk
39.....	Fire station
43.....	Collage art

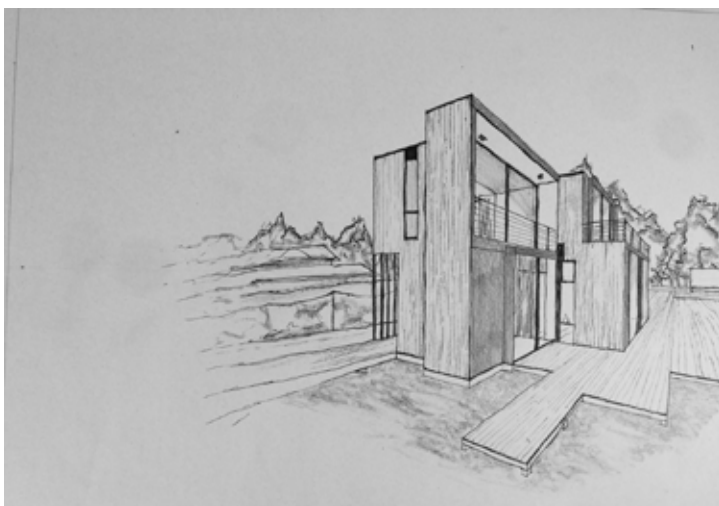
AWARD

46.....	Model house award Diamond Architect Contest 2019 Diamond Building Products Public Company Limited
46.....	Gold medal Monochrome thai painting competition
47.....	Consolation Prize 12 values handmade notebook competition
47.....	Chula mooc Universal Design

PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

- Drawing & rendering
- Science center for education
- Always apartment
- The villa white resort
- The humble
- Thai architecture
- Boxes school building
- Robot museum
- Torsional moment hotels
- Babil center
- Alternative energy innovation research and development center
- Connect linkin park
- Jenga wordpress
- Covid - 19 room
- Slope distance





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

DRAWING & RENDERING

BANGKOK UNIVERSITY

การเรียนรู้พื้นฐานของการออกแบบ และการ SKATE รวมถึงการเรียงของสิ่งของต่าง ๆ ซึ่งเป็นการฝึกฝนให้เกิดความถนัดและฝึกฝนให้มือหนึ่งกับการ SKATE เพื่อสามารถนำไปเรียนต่อยอดในอนาคตของวิชาอื่น ๆ หรือการทำงานได้

โดยได้มีคณะอาจารย์ที่ร่วมสอนจากทางมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และคณะศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งอาจารย์พิเศษที่มาจากมหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ซึ่งมีการฝึกฝนจากสถานที่จริงในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต และจากภาพถ่ายที่คณะอาจารย์หามา ตามโจทย์ที่อาจารย์กำหนด โดยมีทั้งภายใน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และนอกสถานที่เรียน อาทิเช่น สวนวชิรเบญจทัศ (สวนรถไฟ) บริเวณแถวสนามหลวง โดยเป็นการฝึกฝนรวมทั้งการสอบประจำภาคของวิชา เป็นการฝึกฝนและสอบในเวลาที่กำหนดตั้งแต่เวลา 9.00-15.00 น.





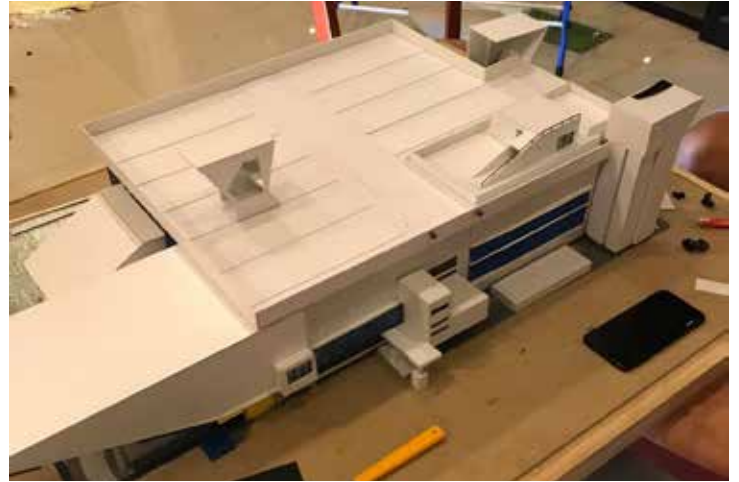
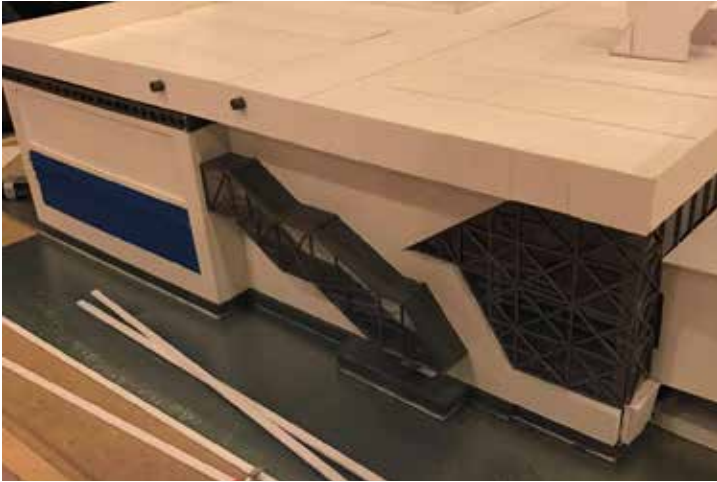
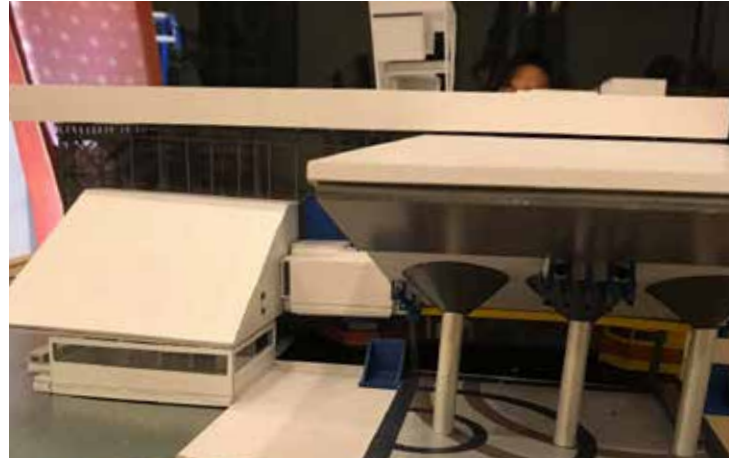
PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

DRAWING & RENDERING BANGKOK UNIVERSITY

การเรียนพื้นฐานของการออกแบบ ที่ผสมระหว่าง SKATE และการลงสีน้ำ รวมทั้งน้ำหนักของสีแสงและสิ่งของต่าง ๆ หรืออาคาร ซึ่งเป็นการฝึกฝนให้ถนัดและเรียนรู้น้ำหนักมือในการลงสีน้ำเพื่อสามารถนำไปเรียนต่อยอดในอนาคตของวิชาต่าง ๆ ในคณะสถาปัตยกรรม หรือการทำงานในสาขาวิชาชีวะในอนาคต

โดยได้มีคณะอาจารย์ที่ร่วมสอนจากทางมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และคณะศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งอาจารย์พิเศษที่มาจากมหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ซึ่งมีการฝึกฝนจากสถานที่จริงในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต และจากภาพถ่ายที่คณะอาจารย์หามา ตามโจทย์ที่อาจารย์กำหนด โดยมีทั้งภายใน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และนอกสถานที่เรียน อาทิเช่น สวนวชิรเบญจทัศ (สวนรถไฟ) บริเวณแควสนามหลวง หรือรอบเกาะรัตนโกสินทร์ โดยเป็นการฝึกฝนรวมทั้งการสอบประจำภาคของวิชา เป็นการฝึกฝนและสอนในเวลาที่กำหนดตั้งแต่เวลา 9.00-15.00 น.





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

SCIENCE CENTER FOR EDUCATION

พิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (BANGKOK PLANETARIUM)

พิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (ท้องฟ้าจำลอง) ตั้งอยู่ เลขที่ 928 ถนนสุขุมวิท แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร

โดยเป็นการสร้างแบบจำลองของพิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (ท้องฟ้าจำลอง) ซึ่งเป็นการทำงานในรูปแบบกลุ่มของการศึกษา โดยมีสมาชิกไม่ต่ำกว่า 17 คน และไม่เกิน 20 คน โดยใช้เวลาเกือบระยะ: 2 เดือนของการสร้างแบบจำลอง พิพิธภัณฑ์

ซึ่งในสมาชิกกลุ่มได้มีการแบ่งหน้าที่อย่างชัดเจน ทั้งการวัดขนาดของด้านต่าง ๆ ศึกษาแบบ ควบคุมงานของสมาชิก ชื่ออุปกรณ์วัสดุ จึงทำให้การทำงานเป็นไปได้อย่างดี

ทั้งนี้แบบจำลองสถาปัตยกรรมของพิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (ท้องฟ้าจำลอง) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะอาจารย์ได้ร่วมปรึกษาชี้แจง หากมีความใกล้เคียงของสถานที่จริงครบถ้วน 90-100% จะทำการส่งมอบให้ทางพิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (ท้องฟ้าจำลอง) เพื่อการเรียนรู้ในรูปแบบอาคารต่อไป





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

ALWAYS APARTMENT

ที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษาและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

การออกแบบที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษาและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต โดยประกอบไปด้วยพื้นที่กิจกรรมทั้งภายในและภายนอกอาคาร ซึ่งมีการออกแบบและจัดรูปแบบการพักอาศัยเป็น 3 รูปแบบหรือขนาดด้วยกัน

ทั้งนี้การออกแบบได้ผสมผสานกับธรรมชาติในชั้นที่ 2 ให้ได้ใช้เป็นส่วนกลางของผู้พักอาศัยเท่านั้น และได้คำนึงการออกแบบเพื่อการใช้งานของคนต่าง ๆ อาทิเช่น คณะบริหาร คณะนิติศาสตร์ เป็นต้น ซึ่งได้ออกแบบพื้นที่ของ CO-WORKING SPACE ในการใช้งานของอาคาร และติดตั้ง FACADE ในการลดแสงธรรมชาติที่เข้ามาบดบังพื้นที่ภายใน จากภายนอกของพื้นที่พักอาศัย

ซึ่งอาคารได้มีการทำส่วนโค้งเพื่อให้อาคารมีแนวคิดเหมือนการโอบกอด ให้ดูมีความอบอุ่นและอาคารไม่มีความเป็นสี่เหลี่ยมเกินไป โดยห้องพักที่มีขนาดใหญ่ที่สุดจะอยู่บริเวณชั้นบนสุดของอาคาร ซึ่งมีลักษณะเป็นชั้นลอยผสมเพื่อให้มีความโปร่งโล่งสบาย เหมาะสำหรับผู้พักอาศัยตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป แต่ไม่เกิน 4 คน





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

THE VILLA WHITE RESORT

ที่พักอาศัยสำหรับนักท่องเที่ยว บนพื้นที่เกาะล้าน จังหวัดชลบุรี (พัทยา)

การออกแบบที่พักอาศัยสำหรับนักท่องเที่ยวบนพื้นที่เกาะล้าน จังหวัดชลบุรี (พัทยา) ซึ่งการออกแบบ RESORT มีระดับอยู่ใน 4 และ 5 ดาว เพื่อดึงดูดให้มีผู้พักอาศัยเข้ามาท่องเที่ยวในพื้นที่เกาะล้าน

โดย RESORT มีการออกแบบอาคารพักอาศัยทั้งหมด 3 รูปแบบ ตั้งแต่รูปแบบพักอาศัย 2 คน จนถึงรูปแบบบ้านพักอาศัยแบบครอบครัว ทั้งนี้ยังรองรับการสัมมนาหรือการประชุม สิ่งสรรคในรูปแบบต่าง ๆ และมีส่วนอำนวยความสะดวกทั้งสระว่ายน้ำ ห้องอาหารที่มีส่วนทั้งเห็นวิวทะเล และเห็นวิวสระว่ายน้ำภายใน และยังมีบริการด้านอบนวดหรือสปา พิเศษและอื่น ๆ เพิ่มเติม

แนวคิดการออกแบบมีที่มาจากคลื่นทะเล โดยที่พักอาศัยแบบพูลวิลล่า จะมีลักษณะคล้ายตัวฟองอากาศมีหลังคาในรูปของคลื่นทะเลที่พัดไปมา หากมองจากด้านบนในส่วนพื้นที่รองรับลมมา จะเห็นได้ว่าพื้นที่หลังคาจะมีลักษณะตามรูปแบบที่เหมือนคลื่นกันไปมา และสำหรับบ้านพักแบบพูลวิลล่าจะมีสระว่ายน้ำ และสปาเป็นการส่วนตัวโดยเฉพาะ





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

THE HUMBLE

COMMUNITY MALL & SUPERMARKET

การออกแบบ COMMUNITY MALL & SUPERMARKET ในจังหวัดปทุมธานี บริเวณพื้นที่ใกล้เคียงมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต โดย COMMUNITY MALL & SUPERMARKET แห่งนี้มีเป้าหมายจะจูงของกลุ่มนักศึกษาและบริเวณใกล้เคียงรวมทั้งประชาชนและนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วิทยาเขตรังสิต เพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวสถานที่ถ่ายรูป และแลนด์มาร์คแห่งใหม่

การออกแบบ COMMUNITY MALL & SUPERMARKET ออกแบบคำนึงให้มีลมเข้าสู่พื้นที่ภายในอาคารให้เกิดลมธรรมชาติและถ่ายเทอากาศได้ดีซึ่งมีพื้นที่กลางแจ้งสำหรับใช้เป็นพื้นที่สาธารณะ และจัดกิจกรรมต่าง ๆ ได้ซึ่ง COMMUNITY MALL ก็มีประกอบไปด้วยหลัก ๆ คือ ธนาคาร ร้านอาหาร ร้านค้า และพื้นที่ทำ กิจกรรมสำหรับนักศึกษา รวมทั้ง SUPERMARKET

การออกแบบได้รับแรงบันดาลใจมาจากรธรรมชาติและส่วนโค้งต่าง ๆ จากต้นไม้เพื่อให้อาคารมีความอ่อนโยนและยกระดับให้มีความสโลปในบางส่วน มีลูกเล่นในทางเดินและสามารถนั่งพักผ่อนดูธารน้ำไหล ซึ่งก็ได้คำนึงถึงผู้ใช้งานทุกรูปแบบทั้งเด็ก ผู้ใหญ่ และผู้พิการ ซึ่งจะสามารถใช้งานของอาคารแห่งนี้ได้ทุกช่วงวัย





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

THAI ARCHITECTURE

BANGKOK UNIVERSITY

สถาปัตยกรรมไทย เป็นสถาปัตยกรรมที่ต้องทำความเข้าใจอย่างมากพอสมควร ถึงการใช้งานและตามทิศทางตามความเชื่อของสังคมไทยในอดีตและปัจจุบัน และความเป็นอยู่สมัยก่อนของครอบครัวคนไทย ซึ่งแบ่งเรือนตามการใช้งานรวมทั้งเข้าใจวิธีการสร้าง วัสดุไม่รอยต่อของเรือน ทั้งการวางระบบพื้นเรือน และระบบการเปิดปิดประตูหน้าต่าง

โดยใช้เวลาศึกษาเรียนตลอด 1 เทอม ซึ่งได้มีการเรียนตั้งแต่ประวัติศาสตร์ล้านนา จนถึงปัจจุบัน ทั้งนี้การออกแบบอย่างที่ยกไปข้างต้นว่า ต้องเข้าใจทิศทางของเรือนตั้งแต่ เรือนนอน เรือนกิน เรือนห้องน้ำ และเรือนประธาน เพราะต้องเข้าใจกับความเป็นอยู่และความเชื่อให้สอดคล้องกัน ซึ่งการออกแบบเรือนได้ออกแบบเป็นรูปแบบกลุ่มสมาชิก 7 คน ต่อกลุ่ม

ซึ่งได้แบ่งหน้าที่การทำงานตามความถนัดของแต่ละคน อาทิเช่น การเขียนแบบ ศึกษาตรวจงาน และตัดโมเดล ทั้งนี้ได้มีจัดการศึกษานอกสถานที่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดลพบุรี และจังหวัดกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นการศึกษานานที่สุดท้ายก่อนจบหลักสูตรในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ (ปัจจุบัน)





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

BOXES SCHOOL BUILDING BANGKOK UNIVERSITY

อาคาร BOXES SCHOOL BUILDING จังหวัดปทุมธานี ในพื้นที่มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต ซึ่งตั้งอยู่บริเวณด้านหลังมหาวิทยาลัย โดยทางมหาวิทยาลัยมีแนวคิดที่จะจัดตั้ง อาคารการเรียนรู้ ขึ้นมาอีกหนึ่งอาคาร เพื่อเป็นอาคารเรียนรวมสำหรับคณะต่าง ๆ อาทิเช่น คณะ นิเทศศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์และปัจจัยร่วมก็คือ ในอนาคตจะมีรถไฟฟ้าสายสีแดง และตั้งสถานีบริเวณมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต

โดยอาคาร SCHOOL BUILDING จะประกอบไปด้วยพื้นที่การจัดแสดง พื้นที่ทำงาน สำนักงานและห้องพักคณะอาจารย์ต่าง ๆ รวมถึงยังมีร้านอาหารขนาดเล็กและ CO-WORKING SPACE WORKSHOP และห้องสมุด ซึ่งอาคารยังสามารถให้ชุมชนโดยรอบที่ต้องการเรียนรู้ สามารถใช้อาคารพื้นที่ภายในได้เพื่อสามารถจัดแสดงโชว์สินค้าระดับชุมชน และสามารถต่อยอด ธุรกิจขนาดเล็กภายในชุมชนได้ผ่านมหาวิทยาลัย

แรงบันดาลใจได้ใช้ระบบ BOX ในการจัดสัดส่วนแนวคิดพื้นที่ต้องให้เป็นระบบสำหรับการออกแบบอาคารเรียน และให้ได้สัดส่วนที่เหมาะสมกับคณะต่าง ๆ ที่กำหนด รูปแบบอาคารจึง มีความเป็นสี่เหลี่ยม และให้มีธรรมชาติเข้ามาแทรกกระหว่างอาคาร พื้นที่สามารถเชื่อมกับที่จอดรถ และสามารถจัดกิจกรรมกลางแจ้งของพื้นที่อาคารได้





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

ROBOT MUSEUM

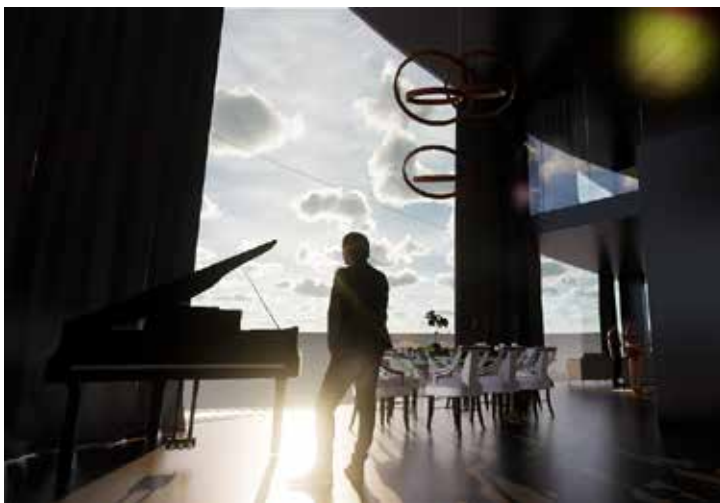
BANGKOK

ออกแบบพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (หุ่นยนต์) โดยตั้งอยู่ที่เอกมัย บริเวณด้านข้างท่าอากาศยานกรุงเทพ ที่ตั้งจะอยู่ในส่วนของพื้นที่การขนส่งใต้ ซึ่งพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (หุ่นยนต์) แห่งนี้จัดทำเรื่องหุ่นยนต์โดยเฉพาะ เนื่องด้วยคำนึงถึงอนาคตในการเรียนรู้เทคโนโลยีที่กำลังก้าวไกลสู่อวกาศ และคำนึงถึงผลกระทบของเทคโนโลยีในอีกทาง

โดยพื้นที่ภายในจะจัดแสดงหุ่นยนต์ที่หลากหลายประเภททั้ง หุ่นยนต์โรงงาน หุ่นยนต์คล้ายมนุษย์ หุ่นยนต์ระดับไมโครตรอน เป็นต้น ทั้งนี้ยังมีพื้นที่ห้องสมุดขนาดใหญ่รับรอง และพื้นที่ทำงาน ร้านอาหารและโรงอาหาร เพื่อรองรับทั้งนักท่องเที่ยว นักเรียนนักศึกษา และมีส่วนที่จัดแสดงพิพิธภัณฑ์ชั่วคราวภายใน

แนวคิดการออกแบบ คือ KINETIC โดยนำการเคลื่อนไหวมาออกแบบ เพื่อให้ตัวอาคารกับตัวพิพิธภัณฑ์หุ่นยนต์สามารถสื่อถึงและเชื่อมโยงถึงกันได้โดยให้เปรียบเสมือนการพัฒนาตัวตนของมนุษย์มาสู่ยุคสมัยหุ่นยนต์ ซึ่งทำให้สื่อถึงการพัฒนาไปอีกขั้นของมนุษย์และสื่อถึงยุคสมัยในอนาคตของโลก





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

TORSIONAL MOMENT HOTELS

BANGKOK

ออกแบบโรงแรม โดยเป็นการออกแบบเพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทย ที่ให้ชาวต่างชาติ นักธุรกิจ นักท่องเที่ยว สามารถเข้ามาพักผ่อนและช่วยขับเคลื่อนธุรกิจภายในประเทศ โดยให้ศูนย์กลางอยู่ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ที่ตั้งอยู่บนริเวอริแคว อากาศริมทิวเขาวังออร์มมหานคร สีลม เขตบางรัก ซึ่งนับเป็นเขตเศรษฐกิจหลักของกรุงเทพมหานครแห่งนี้

โดยการออกแบบก็มีส่วนประกอบหลักก็คือ ส่วนต้อนรับ ร้านอาหาร ศูนย์อาหาร ของโรงแรม กิโอบาร์ ร้านกาแฟ ออฟฟิศสำหรับพนักงาน พื้นที่พักผ่อน ห้องประชุมขนาดใหญ่ และขนาดเล็ก ห้องพักผ่อน 3 รูปแบบ คือ แบบเดี่ยวหรือคู่รัก แบบครอบครัว แบบเพนท์เฮ้าส์ ซึ่งเป็นแบบพิเศษที่มีทั้งสระว่ายน้ำในตัวและพื้นที่รับรอง อีกทั้งยังมีห้องพักผ่อนใหญ่และขนาดเล็ก

แนวคิดของการออกแบบ คือ TORSIONAL MOMENT โมเมนต์ (TORSIONAL MOMENT ORTORQUES) คือ โมเมนต์ที่พยายามบิดก่อนวัสดุให้เปลี่ยนไปจากตำแหน่งเดิมเพื่อให้อาคารเกิดรูปแบบรูปทรงอาคารใหม่ขึ้นและทำให้มีการใช้งานที่หลากหลาย และลูกเล่นของอาคาร





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

BABIL CENTER BANGKOK

ออกแบบโครงการ MIXED-USE ซึ่งเป็นโครงการที่ประกอบไปด้วยห้างสรรพสินค้า ออฟฟิศสำหรับพนักงานบริหารโครงการ ออฟฟิศสำหรับการเช่าและซื้อขายเพื่อเป็นสำนักงาน ซุปเปอร์มาร์เก็ตขนาดใหญ่ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทยและเป็นศูนย์กลางของ เศรษฐกิจอีกแห่ง เพื่อทำให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเข้ามาสู่ห้างสรรพสินค้าและ ออฟฟิศที่อยู่ในเขตเศรษฐกิจเช่นเดียวกัน

ทั้งนี้การออกแบบก็คำนึงถึงการประชุมและการจัดแสดงสัมมนาต่าง ๆ ทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติโดยมีการแบ่งเป็นศูนย์ประชุม 3 รูปแบบ คือ รูปแบบขนาดเล็ก 2 ห้อง รูปแบบ ขนาดกลาง 1 ห้อง รูปแบบขนาดใหญ่ที่สามารถบรรจุคนได้ถึง 800-1,000 คน

แนวคิดการออกแบบ TOWER OF BABEL (บา-บิล-รุ อ่านออกเสียงเป็นภาษา อาหรับซึ่งเป็นภาษาแรก ๆ ในการเรียก) ซึ่งเป็นสิ่งก่อสร้างที่มีจุดมุ่งหมายให้สูงไปถึงสวรรค์เกิด จากความสามัคคีของมนุษย์การสร้างหอคอยบาเบล มีความมุ่งหมายที่จะเป็นหอเทียบฟ้า ซึ่งนำ มาถึงความหยิ่งผยองคิดท้าทายพระเจ้า เหตุนี้พระเจ้าจึงทรงบันดาลให้ฟ้าผ่าทำให้หอคอย หอคอยแตกสลายและทำให้เกิดการหยุดสร้างของหอคอยบาเบล





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

ALTERNATIVE ENERGY INNOVATION RESEARCH AND DEVELOPMENT CENTER PATHUM THANI

โครงการศูนย์วิจัยและพัฒนานวัตกรรมพลังงานทางเลือก เนื่องจากในอนาคตพลังงานหลักของโลก เช่น น้ำ น้ำมัน ถ่านหิน ก๊าซธรรมชาติอาจมีการเปลี่ยนแปลงและกำลังจะหมดไปในอีก 30-200 ปี

จึงทำให้หลาย ๆ นานาชาติมีความต้องการและค้นหาพลังงานทางเลือกมากขึ้น ซึ่งเป็นตัวเลือกที่ตอบสนอง ณ ปัจจุบัน และทำให้อนาคตมีความต้องการพลังงานทางเลือกสูงขึ้นไป 40% ของพลังงานทั้งโลก และสำหรับประเทศไทยนั้นก็มีแผนที่จะมีความต้องการพลังงานทางเลือกถึง 34.23% และพัฒนานวัตกรรมพลังงานทางเลือกให้เป็นพลังงานหลักในอนาคต อีกทั้งยังสามารถใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีพลังงานมาช่วยประกอบกับอาคารด้านสถาปัตยกรรมการออกแบบให้สามารถเป็นอาคารสถาปัตยกรรมแห่งอนาคต

โดยวัตถุประสงค์โครงการเพื่อเป็นศูนย์วิจัยและพัฒนานวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ด้านพลังงานทางเลือกเพื่ออนาคต ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และตอบสนองตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ในการส่งเสริมและการพัฒนาพลังงานทางเลือก





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

CONNECT LINKIN PARK
DIAMOND ARCHITECT CONTEST 2019
BANGKOK

ออกแบบงานประกวดของ บริษัท ผลิตภัณฑฺ์ตราเพชร จำกัด (มหาชน) โดยที่ชิ้นงานสามารถสร้างได้จริงและพักอาศัยอยู่ได้ซึ่งการออกแบบบ้านหลังนี้ออกแบบเพื่อพักอาศัยในลักษณะรูปแบบความสัมพันธ์แบบเป็นคู่และสามารถขยายเป็นรูปแบบครอบครัวขนาดเล็กได้ในอนาคต โดยผสมการออกแบบรูปแบบโมเดิร์นและรูปแบบบ้านไทยทรงจั่ว ซึ่งทำให้มีลักษณะที่ทันสมัยพอสมควร

โดยการออกแบบบ้านหลังนี้ประกอบไปด้วย 1 ห้องครัว 1 ห้องน้ำ 1 ห้องนั่งเล่น และ 1 ที่จอดรถ และมีสวนธรรมชาติโดยรอบที่พักอาศัย เพื่อสามารถทำกิจกรรมสำหรับครอบครัวได้ ทั้งนี้ห้องนั่งเล่นยังสามารถเชื่อมต่อกับสวนกลางของบ้าน รวมทั้งห้องนอนก็ยังสามารถมองออกทางสวนธรรมชาติได้เช่นกัน

ซึ่งแนวความคิดการออกแบบ คือ การทำให้ทุกส่วนของบ้านสามารถเชื่อมต่อกับสวนธรรมชาติได้จึงได้ออกแบบให้แต่ละส่วนนั้นสามารถเข้าถึงได้และปลูกต้นไม้ใหญ่ ซึ่งจะทำให้บ้านมีความร่มเย็นและโดดเด่นแสดงธรรมชาติที่สร้างความร้อนเข้าสู่ตัวบ้านได้





PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

JENGA WORDPRESS BANGKOK

ออกแบบงานประกวดของ บริษัท เหล็กสยามยามาโตะ จำกัด (SIAM YAMATO STEEL) ในหัวข้อ SYS STUDENT DESIGN CONTEST 2019 “STEELABLE : EDUCATION BUILDING”

โดยเป็นการออกแบบพื้นที่ทำงานและส่วนการเรียนรูซึ่งใช้โครงสร้างเหล็กเป็นส่วนใหญ่ ทั้งนี้ยังใช้ระบบ MODULAR SYSTEM และต้องสามารถสร้างโครงสร้างได้ภายในระยะ 1 เดือน โดยอาคารจะตั้งอยู่ในพื้นที่มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต

โครงการประกอบพื้นที่ไปด้วย CO-WORKING SPACE WORKSHOP LEARNING เพื่อให้ทุกคนภายนอกและภายในสามารถใช้ร่วมกันได้ ทั้งนี้ตัวอาคารยังมีพื้นที่ยึดออกเพื่อให้บางส่วนดูสามารถลอยได้ และทำทนายการรับน้ำหนักของเหล็ก

แนวคิดการออกแบบ คือ JENGA (WOODEN JENGA GAME) ซึ่งคือ ช้อนไม้ขีดวงขนาดเท่ากันหลาย ๆ ช้อน ที่นำมาวางเรียง และสอดประสานต่อกัน เราจึงนำ JENGA มาออกแบบในด้านการใช้งาน ซึ่งนำการนำยึดเข้าออกมาเป็นการออกแบบในส่วนพื้นที่ CO-WORKING SPACE อาคารก็จะสามารถมองเห็นส่วนอื่น ๆ ระหว่างกันได้ให้เกิดประสิทธิภาพการทำงาน





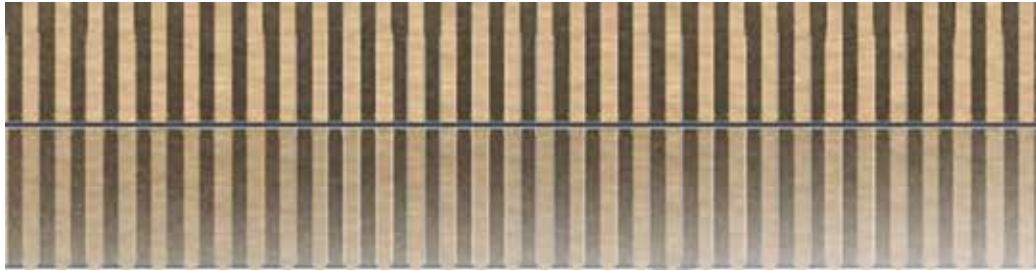
PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

COVID - 19 ROOM BANGKOK

การออกแบบห้องปลอดเชื้อหรือห้องตรวจหาเชื้อที่สามารถเคลื่อนย้ายได้และสามารถให้เป็นห้องพักสำหรับผู้ป่วยระยะรุนแรง ซึ่งสามารถตรวจหาเชื้อไวรัสและยังเปลี่ยนเป็นห้องที่สามารถรักษาและวิจัยระยะสั้นได้โดยเฉพาะกิจ

ในส่วนของการออกแบบนั้น ได้แนวคิดมาจากภาพยนตร์ที่รักษาในระบบแคปซูล ซึ่งเป็นการรักษาที่คำนึงถึงในอนาคต

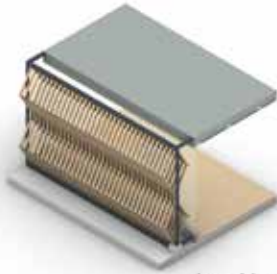
ปัจจุบันการรักษาแบบนี้ยังคงมีแค่บางประเทศและต้นทุนที่สูง การออกแบบรูปลักษณ์ของอาคารหรือห้องนั้น คำนึงให้เรียบง่าย และดูเหมือนยานอวกาศขนาดเล็กในอวกาศ เพื่อลดความตึงเครียดทั้งเจ้าหน้าที่พยาบาล หมอ และผู้ป่วย โดยปรับรูปแบบให้ดูอย่างดูมีความทันสมัยและมีความเป็นอนาคตระดับหนึ่ง



SLOPE DISTANCE

Facade Design

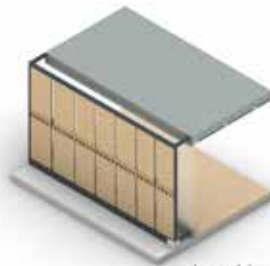
ISOMETRIC



Isometric section A



Isometric section B

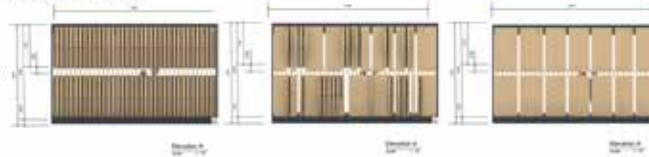


Isometric section C

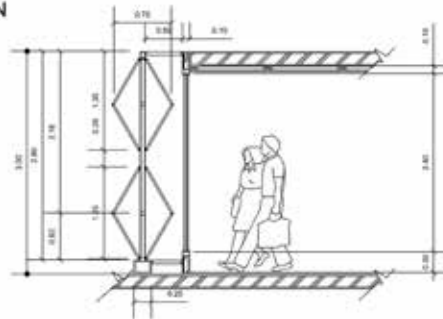
SLOPE DISTANCE

สามารถจะปรับตัวบังแดดได้ตามองศาที่ต้องการ ตั้งแต่ 40 องศา จนเป็นแนวตั้งที่ 90องศาได้ และยังสามารถที่จะเปิดได้บางส่วน โดยตัวบังแดดนี้ใช้ระบบไฟฟ้าในการปรับโดยควบคุมผ่านมือถือหรือคอมพิวเตอร์ในแอปและโปรแกรมได้ หน้าจอพิกจะเหมือนเป็ยอนที่เราสามารถเลือกส่วนที่ปิด บัง เปิด ที่องศาได้ตามที่กำหนดไว้ โดยรูปแบบที่เราคิดและออกแบบมีส่วนคล้ายคลึงกับส่วนโครงสร้างของกระชูด เราไม่ต้องการที่จะปิดทับมากในการใช้งานนั่นเอง

ELEVATION



SECTION



Section A

PERSPECTIVE



PERSPECTIVE A



PERSPECTIVE B



PERSPECTIVE C



PROJECT ARCHITECTURAL DESIGN

SLOPE DISTANCE BANGKOK

ออกแบบ SLOPE DISTANCE เป็นตัวบังแสงอาทิตย์หรือแดด ซึ่งสามารถปรับตัวตามองศาที่ต้องการ ตั้งแต่ 40 องศา จนสามารถตั้งแนวได้ 90 องศาได้ และยังสามารถที่จะเปิดปิดได้

โดยตัวบังแสงอาทิตย์ใช้ระบบไฟฟ้าในการปรับควบคุมผ่านระบบ PROGRAM หรือ APPLICATION โดยสามารถเลือกบริเวณในการบังแสงอาทิตย์เป็นส่วน ปิด บัง เปิด ตามองศาที่กำหนดไว้

รูปแบบแนวคิดและการออกแบบ คำนึงถึงส่วนโครงสร้างของกระดูก เพื่อให้มีช่องว่างของลมผ่านและช่องแสงเล็กน้อยเพื่อไม่ให้ปิดทึบมากเกินไปในการใช้งาน

INTERNSHIP EXPERIENCE

- Architects 49 limited
- Sky walk
- Fire station
- Collage art



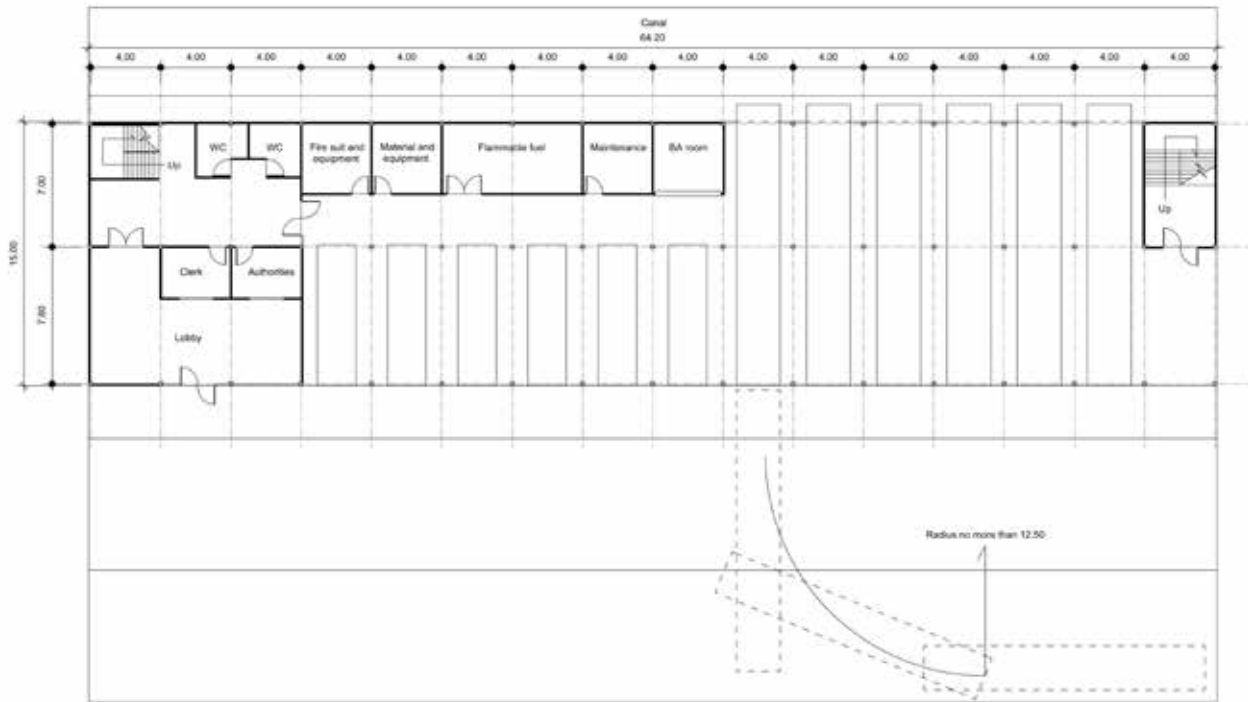


INTERNSHIP EXPERIENCE

ARCHITECTS 49 LIMITED / SKY WALK BANGKOK

ออกแบบตกแต่งและปรับภูมิทัศน์บรรยากาศของสะพานเชื่อมในโครงการ MQCU (SKY WALK) โดยปรับแต่งในโปรแกรม PHOTOSHOP และ โปรแกรม ENSCAPE เพิ่มแสงเงาต้นไม้ ซึ่งเป็นการจำลองสถานที่และออกแบบรูปแบบต่าง ๆ ของ SKY WALK

ทั้งนี้ SKY WALK มีความหลากหลายทั้งเส้นทางตรงและรูปแบบวงกลมทางแยกเป็นเพียงแนวทางในการเชื่อมอาคารหลาย ๆ อาคารและใช้ทางร่วมทั้งคนสัญจร จักรยานสัญจร และ ยานยนต์ไฟฟ้า เพื่อนำเสนอและบรรยายบรรยากาศของโครงการที่จะเกิดขึ้นในอนาคต



1st floor plan
Scale 1:200



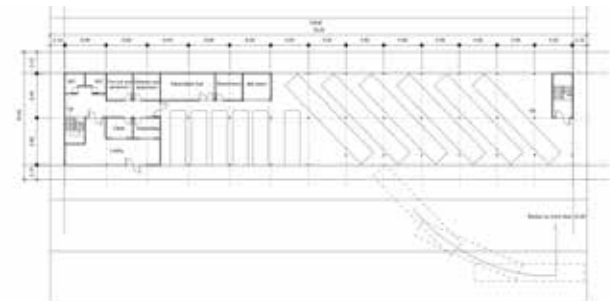
2nd floor plan



2nd floor plan



1st floor plan



1st floor plan



INTERNSHIP EXPERIENCE

ARCHITECTS 49 LIMITED/ FIRE STATION BANGKOK

ออกแบบสถานีดับเพลิง ถนนบรมกิตติทอง โดยใช้อาคารรูปแบบเดิมมาพัฒนาและ DESIGN พื้นที่ภายในใหม่โดยยังใช้เสาและคานาส่วนเดิมของอาคาร และคิดพื้นที่ที่รถดับเพลิงสามารถจอด และเลี้ยวระะที่ปลอดภัยได้ทั้งนี้อาจมีการปรับเสา และรื้อถอนบางส่วนของอาคารออกไป

โดยการออกแบบและปรับปรุงเพิ่มเติม สถานีดับเพลิง รวมทั้งระยะเลี้ยวของรถดับเพลิง ในพื้นที่ภายในของจุฬามหาวิทยาลัยย่านตลาคาด 100 ปี โดยมีการปรับและออกแบบใน 2 ส่วน คือ การที่มีลานจอดรถดับเพลิงทั้ง 2 ข้าง ที่อยู่ติดถนน เพื่อให้รถดับเพลิง ขนาด 8 เมตร ออกอีกทางและ 16 เมตรออกอีกทาง กับอีกส่วนคือการสร้างอาคารสถานีดับเพลิง 2 ชั้น โดยชั้น 1 จะเติมพื้นที่ ส่วนชั้นที่ 2 จะเติมพื้นที่แค่ส่วนเดียวและเป็นหลังคาจอดรถดับเพลิง 16 เมตร อีกส่วน





INTERNSHIP EXPERIENCE

ARCHITECTS 49 LIMITED
BANGKOK

ออกแบบและพัฒนาและตกแต่ง รูปแบบการใช้งานในโครงการของ MQCU โดยเน้น
เป็นหมวดการใช้งาน เช่น EDUCATION INNOVATION BUSINESS ENTERTAINMENT





INTERNSHIP EXPERIENCE

ARCHITECTS 49 LIMITED / COLLAGE ART BANGKOK

ออกแบบภาพ COLLAGE ART เพื่อสร้างภาพบรรยากาศการใช้งานภายในโครงการ
ในอนาคตและเพื่อนำเสนอโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดการใช้งาน เช่น EDUCATION
INNOVATION BUSINESS ENTERTAINMENT

รวมทั้งปรับปรุงและแก้ไขภาพ COLLAGE ART เพื่อสร้างภาพบรรยากาศการใช้งาน
ภายในโครงการในอนาคต

โดยเปลี่ยนเป็นภาพที่มีสีสันและไปทางโทนเดียวกัน สื่อสารภาพได้ง่ายและดูเป็น
บรรยากาศในอนาคตมากขึ้น โดยยังใช้หมวดหมู่หัวข้อต่าง ๆ เหมือนเดิม เช่น EDUCATION
INNOVATION BUSINESS WELLERTAINMENT เพื่อนำเสนอต่อการประชุมและผู้จ้างการ
ออกแบบต่อไป

AWARD

- Model house award
Diamond Architect Contest 2019
Diamond Building Products Public Company Limited
- Gold medal
Monochrome thai painting competition
- Consolation Prize
12 values handmade notebook competition
- Chula mooc
Universal Design





CHULA MOOC



HEALTH

This is to certify that

Mr. Phanu Boonthamsong

has successfully completed the open online
non-credit course

Universal Design

การออกแบบเพื่อทุกคน

Scan to verify



CV83624

Patrachart Komolkiti, Ph.D.
Director
Learning Innovation Center

20 March 2023

CHULAMOOC5005.04 (2022/23)

