

# port folio

Varit Limcharoen

23 years old

graduated from  
Faculty of Architecture ,  
Chiang Mai University

born and live in Chiang Mai

# life style

snap  
digital

# work

interior  
working space

cafe

architecture  
Sala

mai Chiang mai

the Ping

internship  
A49 HD

thesis  
Rest and Boost Efficiency Center  
to Exhaust Working Age Generation Z

# con- tent

**snap**

# digital

จุดเริ่มต้นของการชอบถ่ายภาพคือ การที่เราได้มีโอกาสดูเดินทางไปในสถานที่ต่างๆ แล้วเกิดความประทับใจจนอยากเก็บบรรยากาศนั้นๆ ไว้



TAIPEI  
**TAIWAN**





**VIETNAM**

hanoi - danang

**KOREA**  
SEOUL



**interior**



# working space



ที่มา  
อาจารย์ต้องการจะให้ทดลองออกแบบพื้นที่ทำงานที่สื่อถึงความเป็นตัวเอง  
concept

ความต้องการของเราเอง  
=

สงบ เรียบง่าย อบอุ่น  
ผมจึงพยายามจะออกแบบเพื่อสื่อถึงสามคำนี้โดยผ่านทางวัสดุ  
ที่เป็นปูนแบบดิบๆ สื่อถึงความเรียบง่ายไม่ซับซ้อน ตัดด้วยไม้เพื่อ  
สื่อถึงความรู้สึกอบอุ่น และ ทั้งหมดจะถูกแสดงออกผ่านทางเส้น  
โค้งเพื่อความรู้สึกที่ผ่อนคลายและปลอดภัย

บาร์ที่ใช้ในการโหม  
เพื่อแก้อาการ  
office syndrome

การให้แสงสว่างภายในจะเน้นใช้ไฟแบบ  
indirect light เพื่อให้ความรู้สึกผ่อนคลาย  
ไม่ตึงเครียดเวลาทำงาน



โต๊ะทำงานจะมี 2 โต๊ะด้วยกัน  
คือ โต๊ะทำงานแบบนั่ง และ  
โต๊ะตัดโมเดล

# cafe

ที่มา

อาจารย์ต้องการจะให้ออกแบบคาเฟ่ที่ขนาดไม่ใหญ่มาก แต่มีเอกลักษณ์

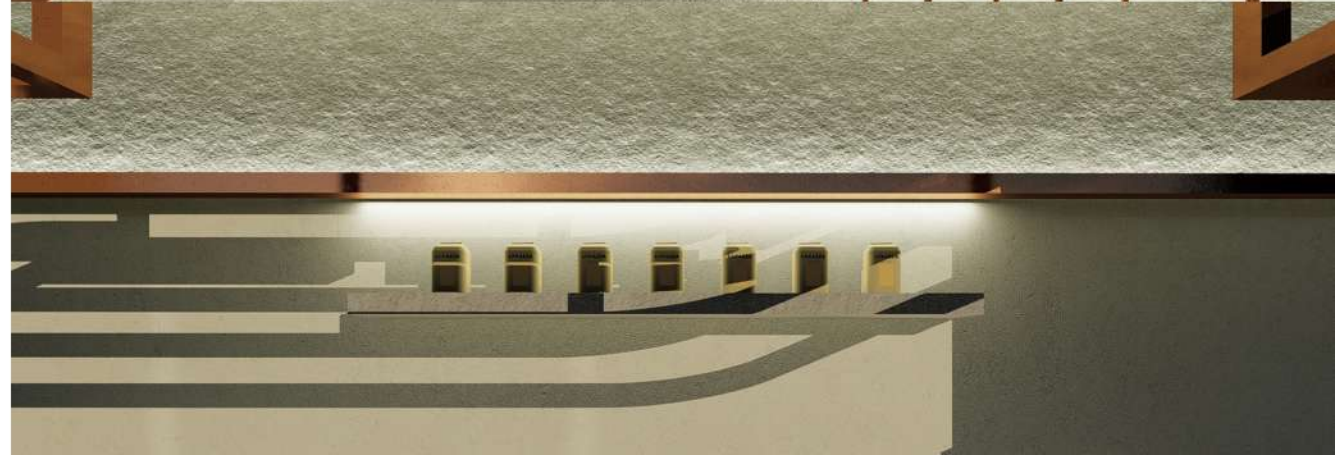
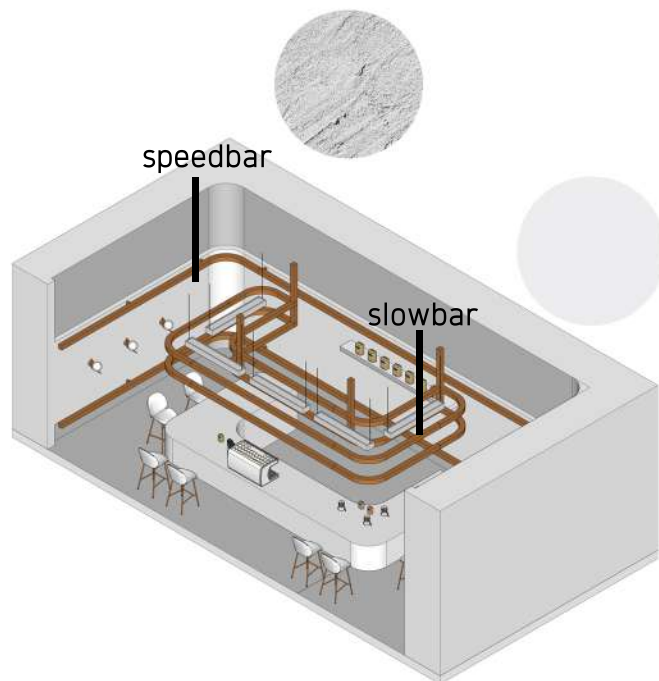
concept

speed bar vs slow bar

คาเฟ่ที่ถูกคิดขึ้นสำหรับคนที่รักกาแฟเท่านั้นโดยภายในจะมีการเสิร์ฟทั้ง speed bar และ slow bar และจัดวางให้อยู่คนละฝั่งเพื่อเป็นทางเลือกให้กับลูกค้า

material

วัสดุที่ใช้มี 2 แบบด้วยกันคือแบบเรียบกับแบบหยาบสื่อถึงทางเลือกในการทำกาแฟที่มี 2 แบบ



**architecture**

# sala

## ที่มาของโปรเจค

โปรเจคนี้เป็นโปรเจคแรกๆของปี 3 โจทย์คือ อาจารย์ต้องการศาลาที่ใช้รอดสองแถว (รถแดง) บริเวณหลัง มช และ ให้สื่อถึงเอกลักษณ์ของพื้นที่ตรงนั้น

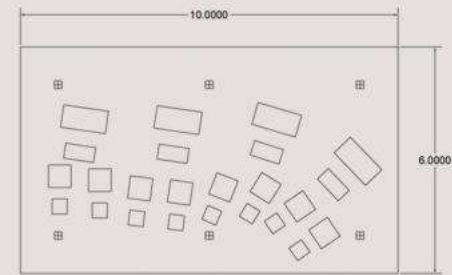
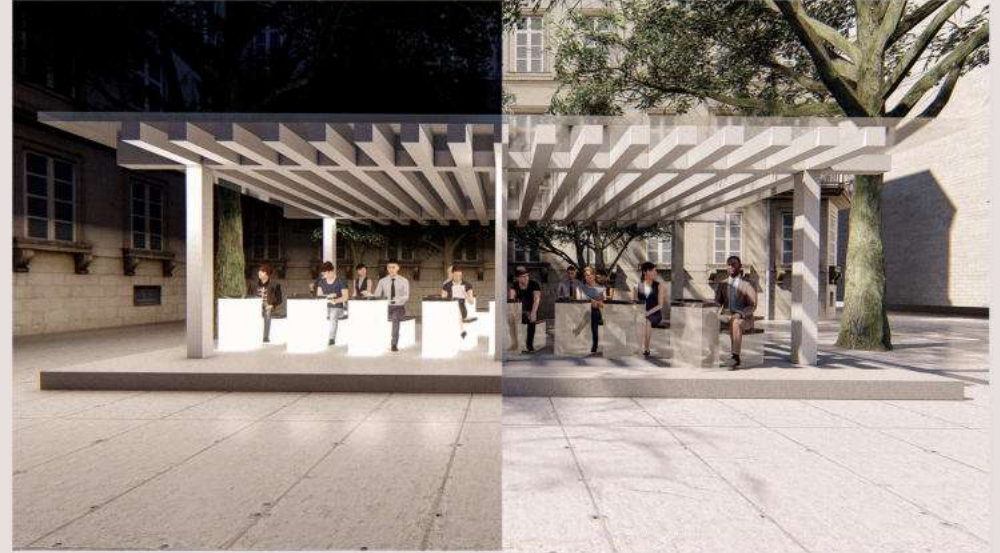
## site

บริเวณหลังมช : พื้นที่บริเวณนั้นในตอนกลางวันจะเป็น ผุ่ตบาคที่ม่มีอะไร แต่ในตอนกลางคืนบริเวณแฉวนี้แฉว คื้กคักเป็นพิเศษเพราะเป็นแหล่งรวบรวมของกินมากมาย โดยข้างหน้าใช้ตึจะติดกับถนนหลังมอซึ่งจะมีรถสาธารณะ วิ่งผ่านตลอดเวลาแต่ไม่มีที่นั่งรอ



## concept

"กลางวันไม่มีอะไร กลางคืนคึกคัก" นี่คื้สิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ ของย่านหลัง มช ซึ่งศาลานี้ได้ถูกออกแบบให้ดูโล่งๆโปร่งๆ ในตอนกลางวัน ด้วยวัสดุที่โปร่งแสง และสีขาว แต่จะเริ่มมีไฟ และดูคึกคักในตอนกลางคืน



การจัดที่นั่งจะเป็นการวางเก้าอี้แบบไม่เป็นระเบียบมากนักคล้ายกับ รถเข็นขายของบริเวณหลัง มช และ จะเน้นให้คนนั่งรอหันหน้าไป ทางที่รถมาเพื่อให้มองเป็นรถที่ผ่านมาได้โดยไม่ต้องเดินไปดู

# mai Chiang mai

# # คู่มือ

**ที่มา** เกิดจากโจทย์ที่อาจารย์กำหนดให้เป็นภาพรวมของปีนั้น คือ lanna on the move

โดยกลุ่มของเรามีสมาชิกอยู่ 9 คน พวกเราเลยมีความคิดที่จะตีความคู่มือเชียงใหม่ออกมาในรูปแบบใหม่ๆ

นั่นคือการแบ่งคู่มือที่เป็นสี่เหลี่ยมออกมาเป็น 9 ส่วน โดยพื้นที่ที่ผมรับผิดชอบ คือ บริเวณแจ่งกู่เฮืองจนถึงประตูสวนปรง

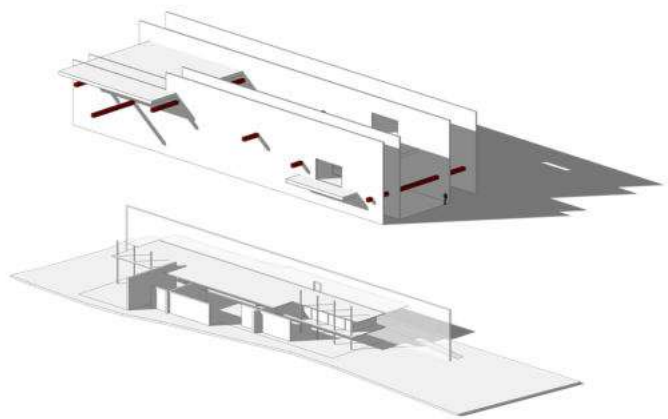
**ประวัติของพื้นที่แจ่งกู่เฮือง-ประตูสวนปรง**

อดีตพื้นที่ตรงนี้เคยเป็นลานประหารเก่าและวิธีการประหารนักโทษในอดีตคือการใช้ของมีคมที่ทิ่มที่ท้วง ซึ่งเป็นที่มาของคำว่า "สวนปรง" ซึ่งเป็นภาษาเหนือแปลว่าแทงที่ท้วง หลังจากนั้นจะเคลื่อนย้ายศพออกไปทางประตูสวนปรง

#ลานประหารเก่า

#ประตูขนศพ





## concept #สวน

คำว่าสวนที่นำมาใช้เป็นคอนเซ็ปต์ในการออกแบบมีความหมายหลายด้าน ด้านแรก สวน หมายถึงพื้นที่ตั้งโครงการอยู่ใกล้กับสวนสาธารณะแห่งเดียวในเขตคูเมืองเชียงใหม่ เราเลยใช้คำว่า สวน เพื่อระบุที่ตั้งโครงการ

อีกหนึ่งความหมายหมายถึงอดีตที่แสนโหดร้ายของพื้นที่แห่งนี้แต่ในปัจจุบัน เราอยากจะสวนกระแสความคิดแบบเก่าๆและสร้างสิ่งใหม่ๆ เราเชื่อว่าการที่สูญเสียอะไรไม่ได้ไป มันจะมีสิ่งดีๆเกิดขึ้นใหม่เสมอ

### การนำคำว่า สวน มาใช้ในการออกแบบ

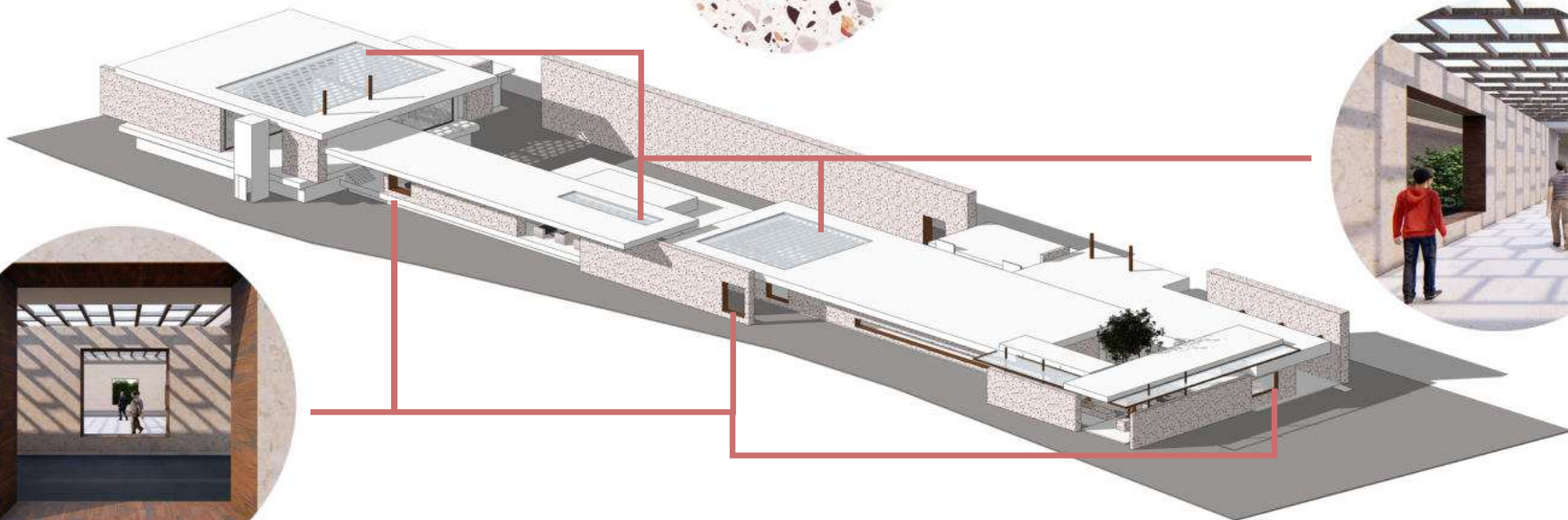
แบบแรกคือเราจะพยายามทำให้เห็นว่าก่อนแม่สมิการ ถูกตีบแวงจากกังแท่งต่างๆและแผ่นระนาบ

ต่อมาคือผลของดาดถูตีบแวงทำให้เกิดช่องซึ่งแต่ละช่องก็จะสามารถมองเห็นกิจกรรมภายในได้ เปรียบเหมือนการที่สิ่งไม่ดีถูกทำลายมันจะมีสิ่งที่ดีเกิดขึ้นตามมาเสมอ

### การตีความกำแพงคูเมืองใหม่

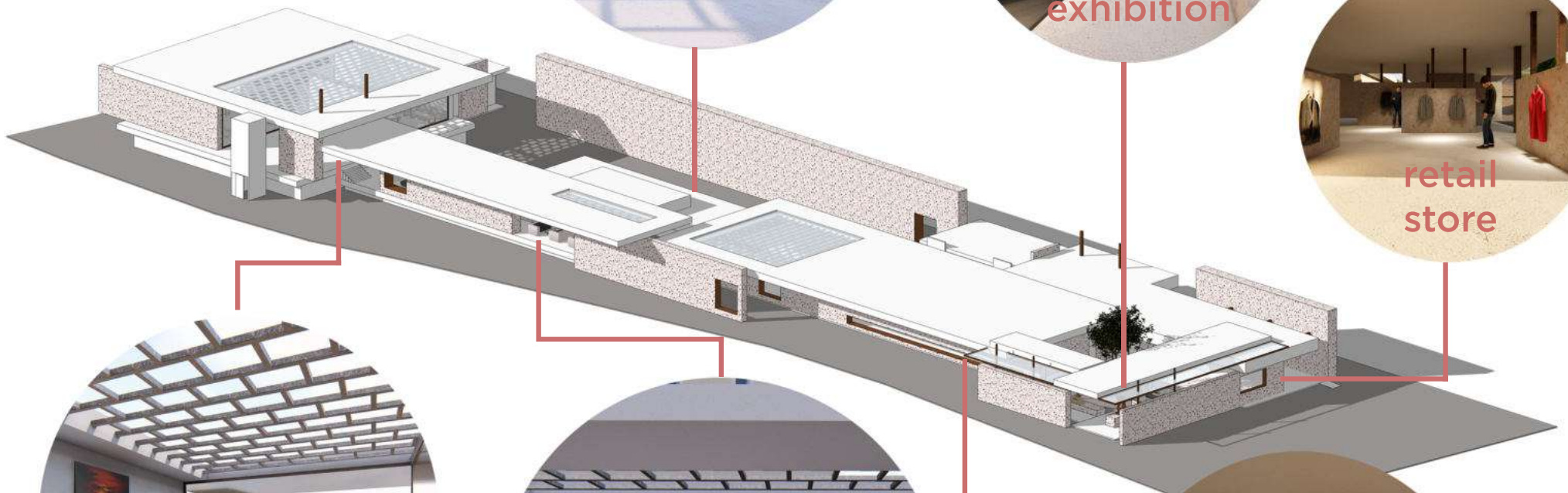
อันดับแรกคือการเลือกใช้ terrazzo สีออกไปทางแดงๆชมพูๆ เพื่อล้อไปกับกำแพงเมืองเก่าของเชียงใหม่เหมือนกับทำลายกำแพงเก่า แล้วประกอบมันขึ้นมาใหม่

จากนั้นคือการแอนช่อนลายของอิฐกำแพงเมืองไว้ในลวดลายของหลังคา เมื่อแสงส่องลงมามะทำให้เห็นเป็นลายอิฐแบบกำแพงคูเมือง



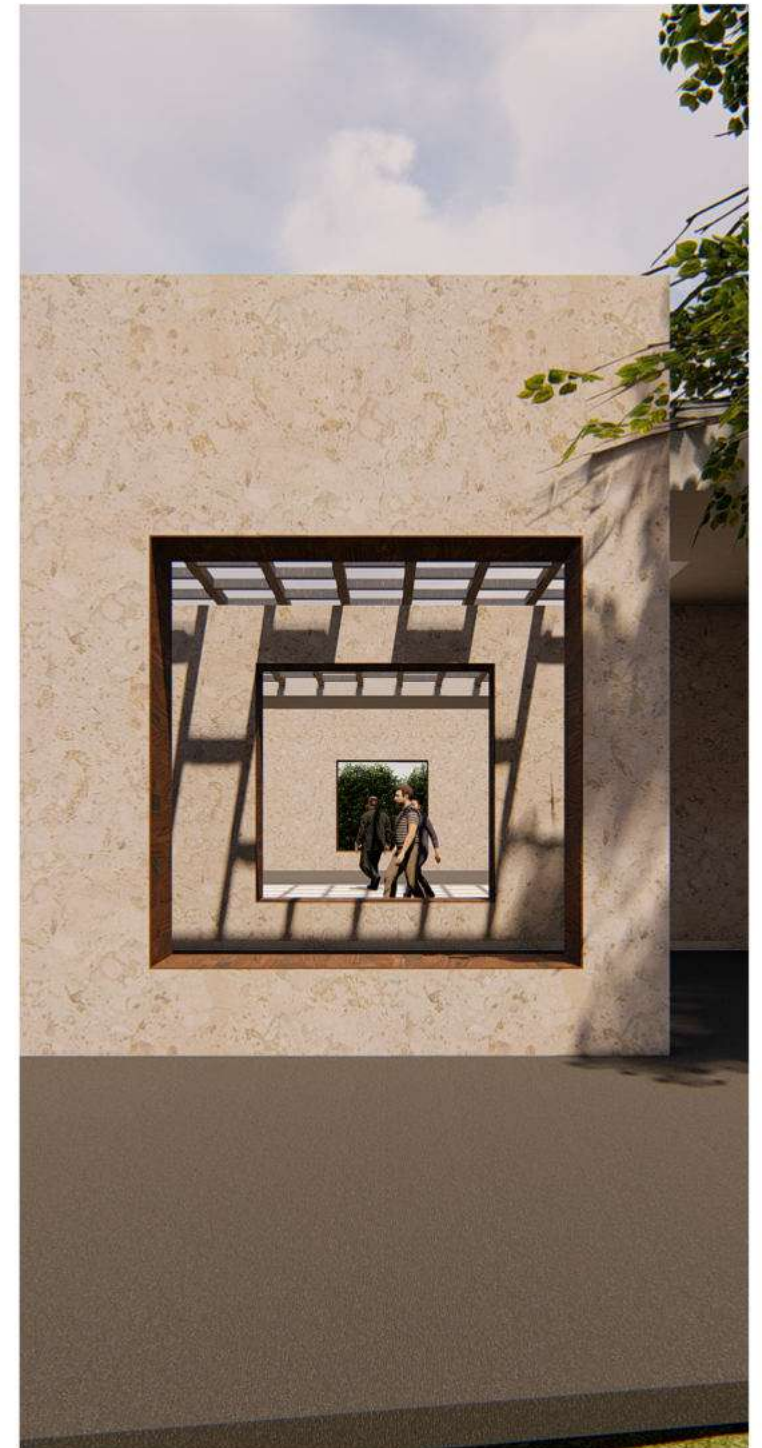
function

# #new Culture CNX

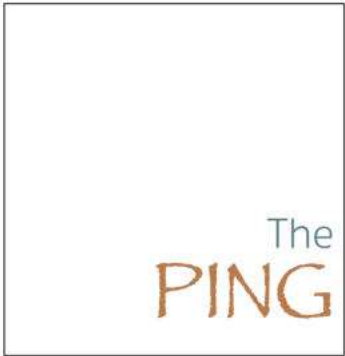




- # สวน
- # แจ่งกู่เฮือง
- # ประตูลานปรุง







site

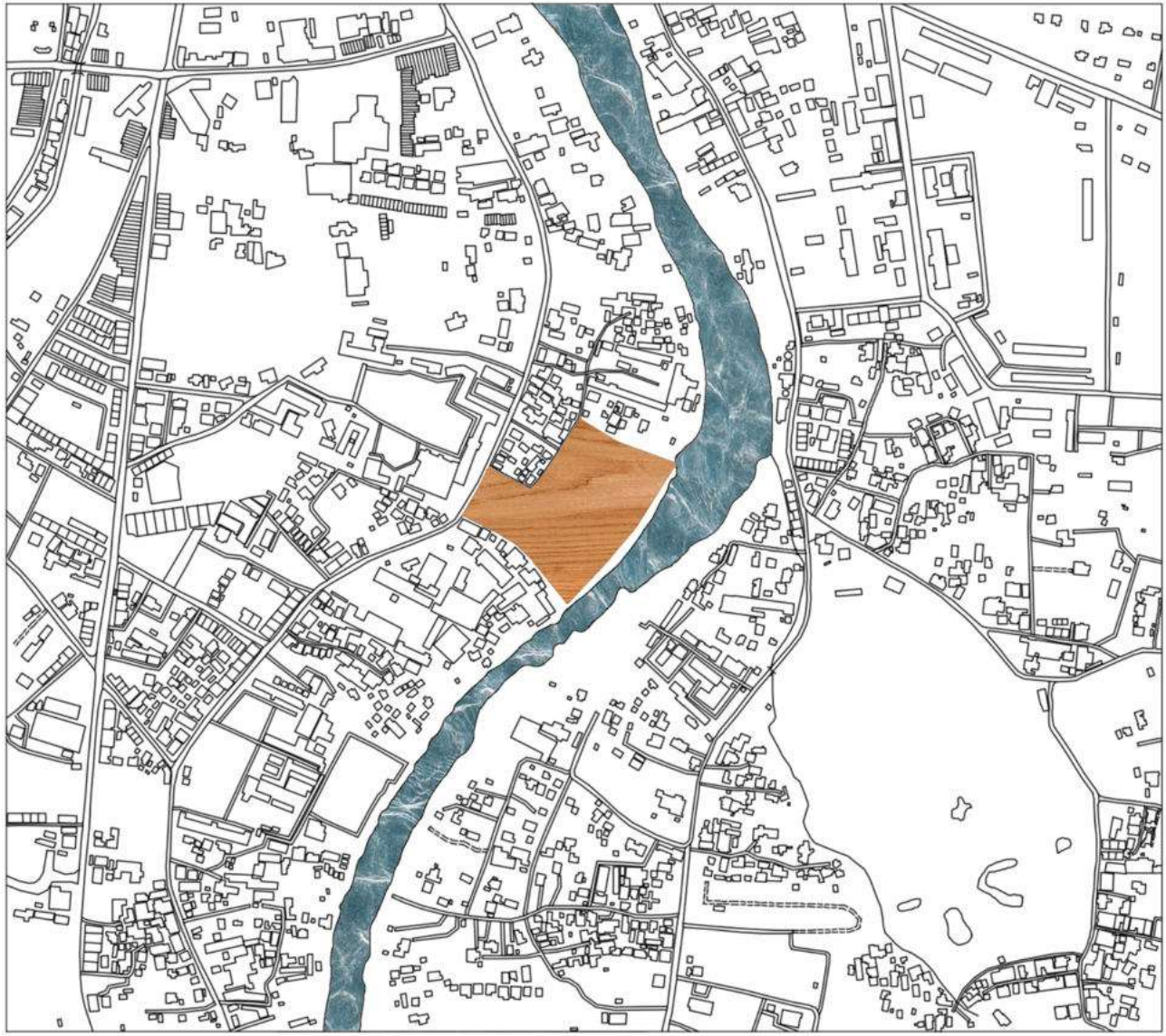
โครงการนี้ตั้งอยู่บนที่ดินขนาดใหญ่โดยทางเข้าโครงการจะติดกับถนนเจริญประเทศ และด้านหน้ากว้างจะติดกับแม่น้ำปิง และเป็นส่วนที่แม่น้ำปิงมีความกว้างทำให้สามารถมองเห็นแม่น้ำปิงได้อย่างชัดเจน

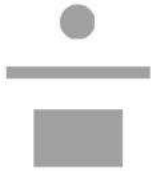
**ที่มา** การสร้างสถาปัตยกรรมเพื่อส่งเสริมให้เชียงใหม่เป็นเมืองท่องเที่ยว  
ผมจึงสนใจที่จะสร้างสถาปัตยกรรมที่เป็นลักษณะของโรงแรมแบบ villa และใกล้แหล่งน้ำสำคัญทั้งด้านเศรษฐกิจ และ วัฒนธรรมของเมืองเชียงใหม่ นั่นคือ **แม่น้ำปิง**

**concept** ทำให้ผู้ที่เข้ามาใช้งานได้ใช้ชีวิตแบบช้าลง โดยใช้องค์ประกอบต่างๆที่เรียบง่าย คือ **dot line plane**



และเลือกใช้วัสดุที่สื่อถึงความเป็นสถาปัตยกรรมแบบภาคเหนือ คือ ไม้ ปูน แม่น้ำปิง

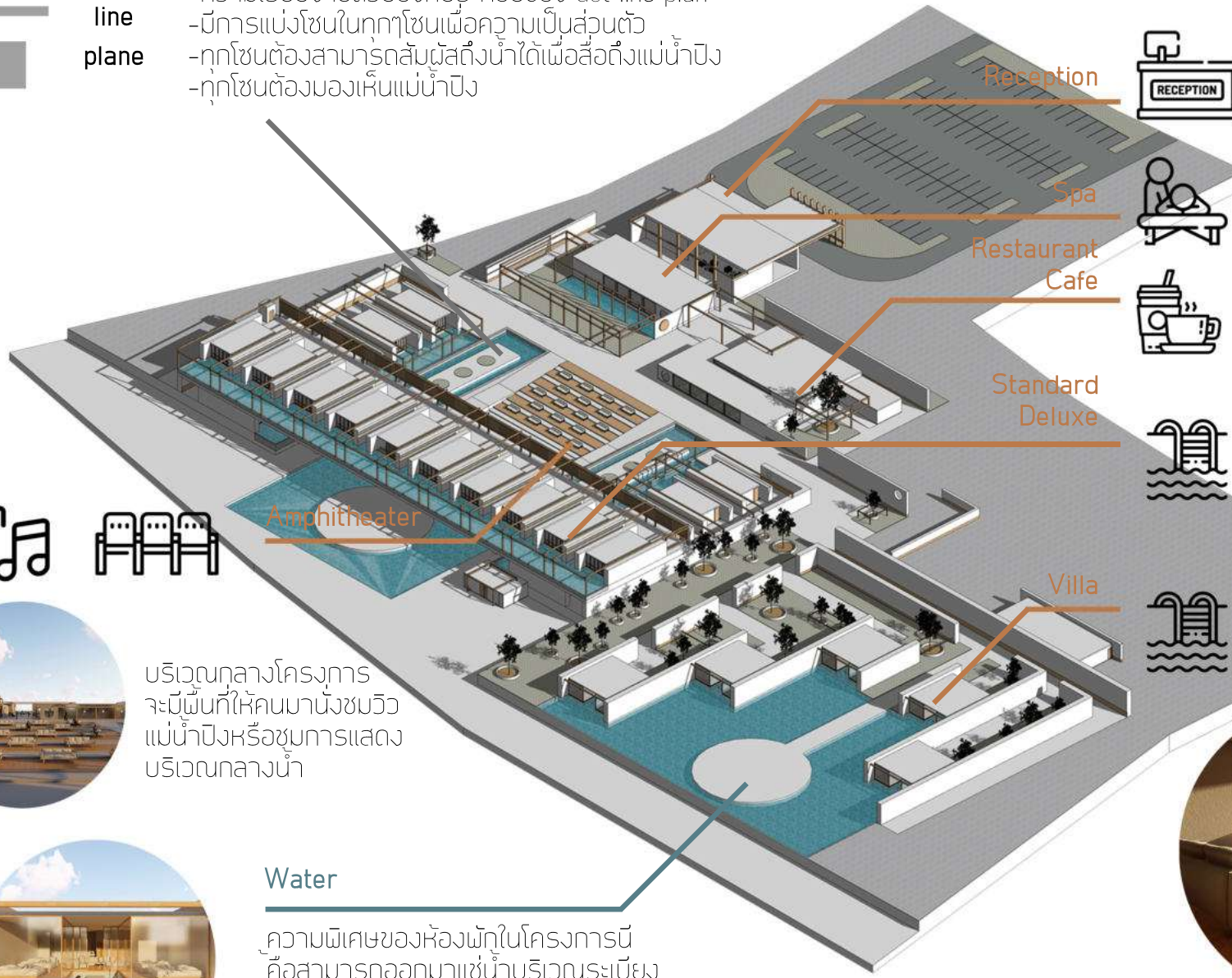




dot  
line  
plane

### การออกแบบโครงการนี้คำนึงถึง

- ความเรียบง่ายด้วยองค์ประกอบของ dot line plan
- มีการแบ่งโซนในทุกๆโซนเพื่อความเป็นส่วนตัว
- ทุกโซนต้องสามารถสัมผัสตึงน้ำได้เพื่อสื่อถึงแม่น้ำปิง
- ทุกโซนต้องมองเห็นแม่น้ำปิง



Amphitheater



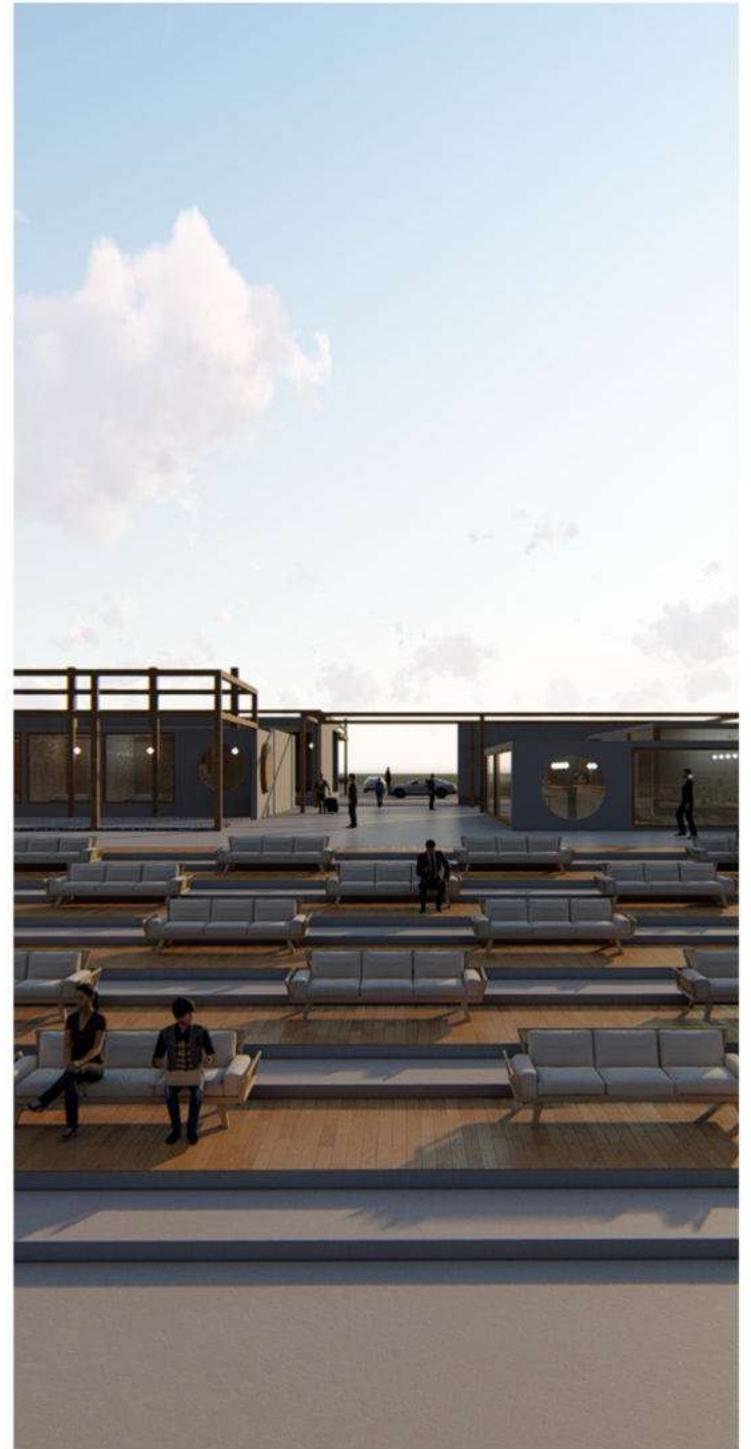
บริเวณกลางโครงการ  
จะมีพื้นที่ให้คนมานั่งชมวิว  
แม่น้ำปิงหรือชมการแสดง  
บริเวณกลางน้ำ

Water



ความพิเศษของห้องพักในโครงการนี้  
คือสามารถออกมาแช่น้ำบริเวณระเบียง  
ของห้องพักทุกๆห้อง





internship  
1/12/2020 - 19/3/2021

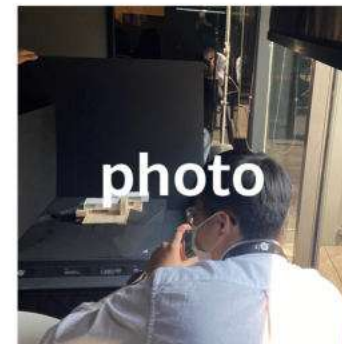
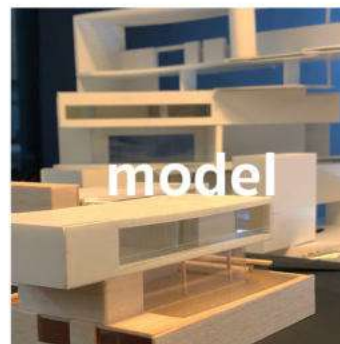
@ A | 49<sup>HD</sup>

# A | 49<sup>HD</sup>

A49 HOUSE DESIGN หรือ A49HD  
เป็นบริษัทออกแบบสถาปัตยกรรมประเภท  
ที่อยู่อาศัยแบบ private residence

การฝึกงานแบบสหกิจศึกษาเป็นเวลา 64 วัน  
โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ 1/12/2020 ถึงวันที่  
19/3/2021

โดยงานที่ได้รับมอบหมายมีตั้งแต่  
การทำรีเชนต์เพื่อส่งให้ลูกค้า ทดลองเขียน  
แบบก่อสร้าง ด่ายรูปโมเดล ตัดโมเดลเพื่อดู  
ภาพรวมอาคาร ไปจนถึงการเสนอความคิด  
เห็นในการออกแบบ และ ยังมีโอกาสได้มีส่วน  
ร่วมในการทำหนังสือ HDX ของทางบริษัท  
อีกด้วย



# thesis

Rest and Boost Efficiency Center  
to Exhaust Working Age Generation Z

ที่มา

จากปัญหาปัจจุบันที่มีคนวัยเริ่มต้นทำงาน(เจเนอเรชั่น ซี)  
มีปัญหาการลาออกจากงาน / ปัญหาความเครียดสะสม  
เนื่องจากการทำงานหนัก และ ขาดการพักผ่อนที่มี  
ประสิทธิภาพ

เราจึงต้องการสร้างพื้นที่พักผ่อนที่ได้สิทธภาพ  
โดยที่ไม่จำเป็นต้องใช้เวลานาน  
หรือเดินทางไปในที่ไกลๆ

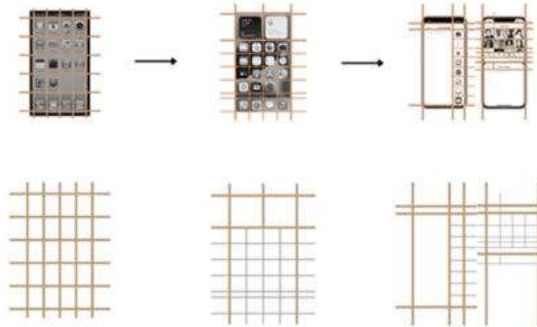
ประสิทธิภาพในการพักผ่อน  
ไม่ได้ขึ้นอยู่กับ  
ปริมาณเวลาที่ใช้พักผ่อน



site  
Phrom Phong  
Sukhumvit 24

เนื่องด้วยวิถีชีวิตของคนวัยทำงานเจน ซี มีความเปลี่ยนแปลงไปจากอดีต คือ มีการกำหนดเวลาในการใช้ชีวิตได้ทั้งกลางวัน และกลางคืนแบบ 24 ชั่วโมง เราจึงมองหา ย่านที่มีเอกลักษณ์ในตัวเองทั้งกลางวันและกลางคืน และ ยังเป็นที่ที่ตอบโจทย์ธุรณาการ shopping และ hopping ตลอด 24 ชั่วโมง อีกด้วย

concept  
exterior : Multitasking  
ภายนอกอาคารถูกคิดมาจากคาแรคเตอร์  
ความเป็นคนเจน ซี ซึ่งมีคาม multitasking  
ในการใช้ชีวิต  
คล้ายกับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์  
ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน



concept  
interior : หลุดออกจากความวุ่นวาย  
ภายในอาคารถูกคิดภายใต้จุดประสงค์ที่ต้องการให้ผู้ที่เข้ามาใช้งานได้  
หลุดออกจากความวุ่นวาย และ ออกมาboostตัวเอง เราจึงใส่ใจในการ  
ควบคุมสภาพแวดล้อมภายในให้เหมาะสมกับการพักผ่อนนั้นๆ

environmental design

#สร้างกลางวันกลางคืนเป็นของตัวเอง

จากอาคารควบคุมการก่อสร้างในย่านเมืองเก่ากรุงเทพฯ โดยที่อาคารใช้พื้นที่ในย่านเมืองเก่าเป็นพื้นที่อาคาร ที่กำลังมีการพัฒนาและปรับปรุงพื้นที่ว่างจากของว่าง โดยในขณะนี้

1 ให้ความสำคัญกับแสงสว่างที่มาจากแสงธรรมชาติเป็นหลัก และใช้แสงประดิษฐ์เสริมในส่วนที่จำเป็น

2 ให้ความสำคัญกับอุณหภูมิภายในอาคารให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ และใช้ระบบปรับอากาศที่ประหยัดพลังงาน

3 ให้ความสำคัญกับการระบายอากาศตามธรรมชาติ และใช้ระบบปรับอากาศที่ประหยัดพลังงาน

4 ให้ความสำคัญกับการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ และใช้ระบบปรับอากาศที่ประหยัดพลังงาน

interior

sunray

กลิ่น

mood&tone

#ความรู้สึกเหมือนได้หลุดออกมาจากเมือง

สี

วัสดุ

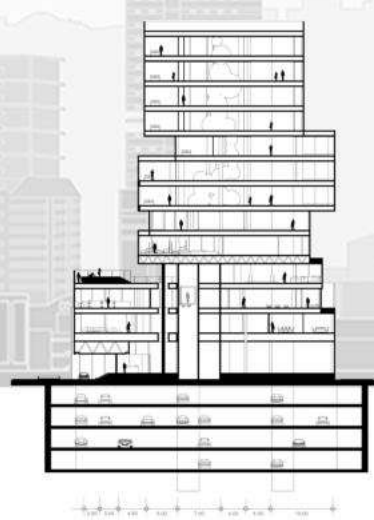
ELEVATION 1



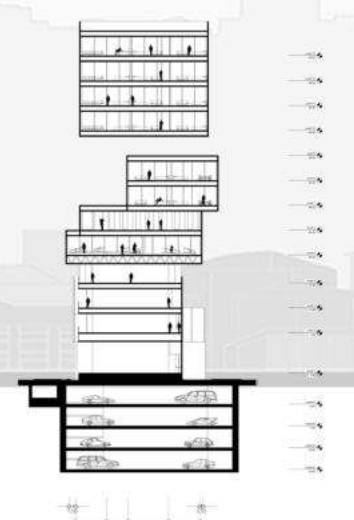
ELEVATION 2



SECTION A



SECTION B



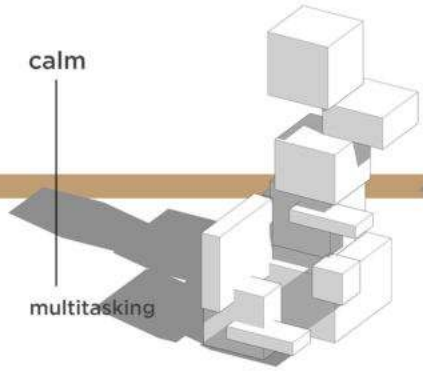
conceptual

functional

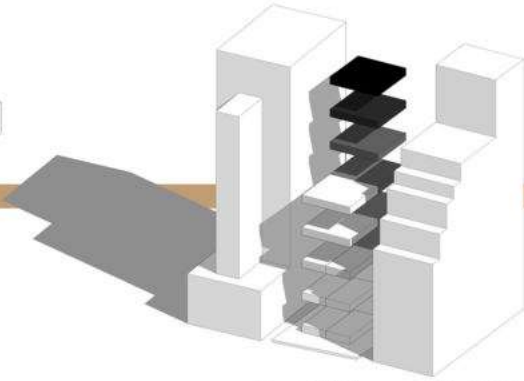
design and develop

calm

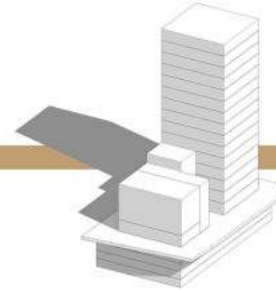
multitasking



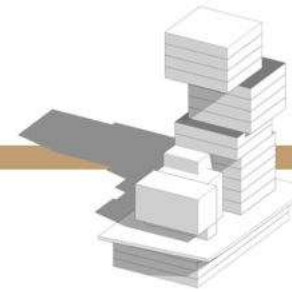
ค่อยๆ หลุดออกจากความวุ่นวาย



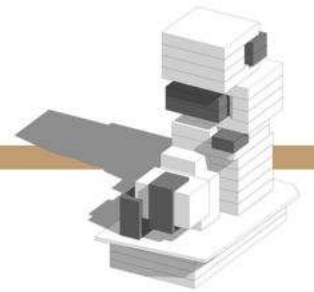
ทดลองจัดวางผังที่ซับซ้อนต่างๆ บนไซต์ที่ได้ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการสร้างสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับผังที่ซับซ้อนนี้ๆ



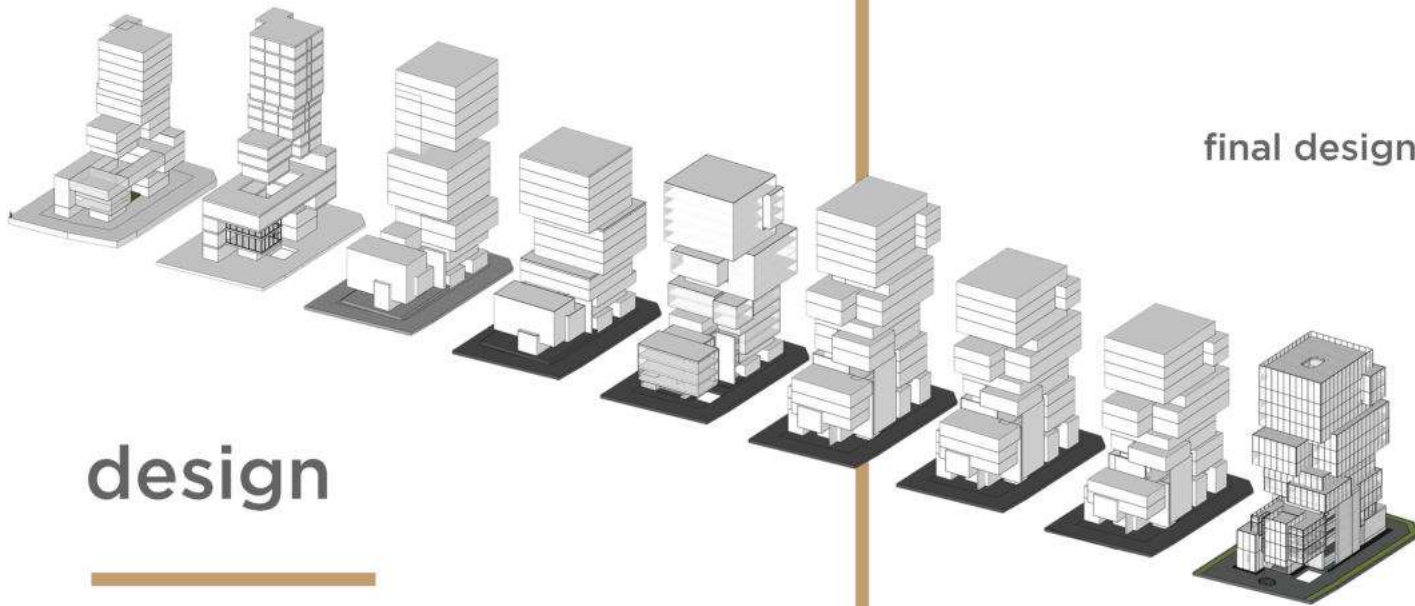
ทดลองใช้ขนาดพื้นที่ของบนผังที่ซับซ้อนต่างๆ



ค่อยๆ ยืนยันก่อนอาคารให้มีการใช้งานที่ complex มากขึ้น และมีความหลุดเป็นมากขึ้น



เริ่มที่จะดึงข้อมูลอาคารบางส่วนออกมา เพื่อใช้กำหนดพื้นที่ภายในอาคารส่วนของอาคาร



final design

design

develop



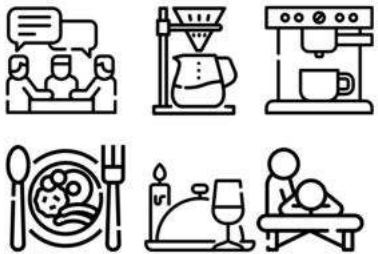
## floor 5-13



### function

- nap 20 minutes เป็นลักษณะการงีบในที่นั่งแบบแคปซูลที่มีการนวดประกอบไปด้วย
- nap 90 minutes เป็นการงีบ/หลับในห้องพักแบบโรงแรมแคปซูล ซึ่งการนอนในระยะเวลา90นาทีเป็นการนอนพักแบบพอดีกับ1รอบการนอนที่ร่างกายต้องการ
- sleep จะเป็นห้องพักแบบโรงแรมที่ถูกคิดมาให้รู้สึกช่วงตั้งแต่เริ่มเข้าใช้งาน

## floor 1-4

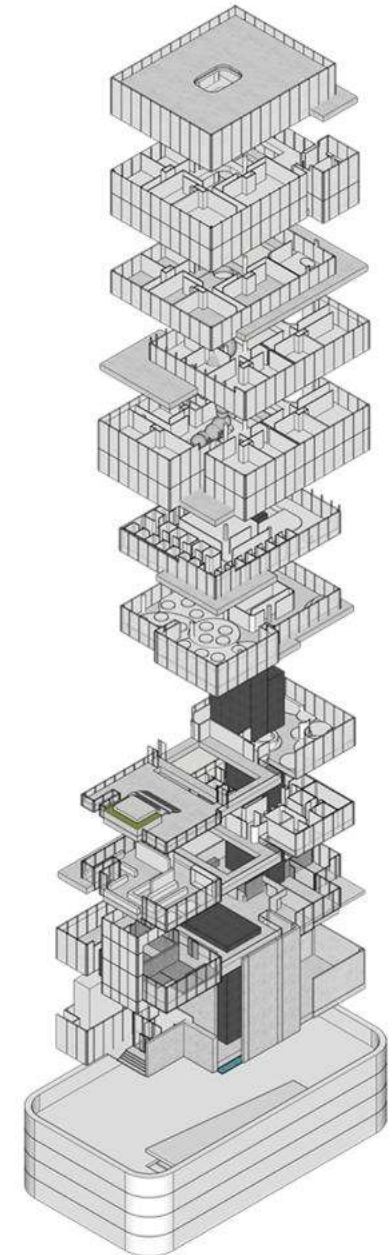


### function

- พื้นที่ทางสังคมให้ผู้คนได้เข้ามาพักผ่อนพูดคุยระบายความในใจกัน
- cafe slow bar เป็นพื้นที่มอบประสบการณ์การใช้ชีวิตในเมืองที่ช้าลงและดื่มด่ำกาแฟแบบ specialty coffee
- cafe speedbar ตอบโจทย์คนที่ต้องการความสดชื่นจากกาแฟแบบรวดเร็วทันที
- all day dining พื้นที่ที่ย้ายอาหารเช้ากลางวัน เย็น ตลอดเวลา ตอบโจทย์ชีวิตแบบ24ชั่วโมงของคนรุ่นใหม่
- fine dining พื้นที่ทานอาหารที่ให้เราได้ใช้ชีวิตแบบไม่รีบร้อนและดื่มด่ำกับอาหารที่ใส่ใจในการทำเป็นพิเศษ
- spa พื้นที่พักผ่อนที่เปิดโอกาสให้ร่างกายของเราได้พักผ่อนหลังจากที่ทำงานหลัก

private space

public space





speedbar  
 แสง : daylight  
 ความสว่าง : 100 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ตื่นตัว



slowbar  
 แสง : daylight  
 ความสว่าง : 100 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



corridor  
 แสง : daylight  
 เสียง : เสียงน้ำ



allday dining  
 แสง : daylight  
 ความสว่าง : 150 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ตื่นตัว



chef table  
 แสง : warm light  
 ความสว่าง : 100 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



spa  
 แสง : warm light  
 ความสว่าง : 30 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



floor **1-4**  
 การตกแต่งภายในจะคำนึงถึง ความโปร่ง ความสบาย ความสดชื่น  
 เราจะเลือกใช้วัสดุธรรมชาติที่สื่อถึงอารมณ์นั้นๆได้



hotel lobby  
 แสง : warm light  
 ความสว่าง : 100 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



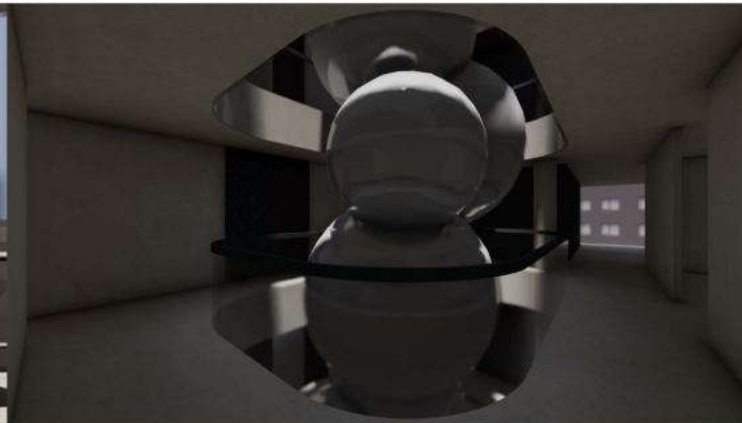
nap20minutes  
 แสง : warm light  
 ความสว่าง : 5-10 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



nap90minutes(capsule hotel)  
 แสง : warm light  
 ความสว่าง : 0-100  
 กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



relaxing zone  
 แสง : daylight  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



corridor  
 แสง : daylight  
 ความสว่าง : 50 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



sleep(hotel)  
 แสง : warm light / day light  
 ความสว่าง : 0-150 lux  
 กลิ่น : กลิ่นที่ทำให้ผ่อนคลาย



floor **5-13**

การตกแต่งภายในจะคำนึงถึง ความสงบ ความผ่อนคลาย เราจะเลือกใช้วัสดุธรรมชาติที่มีสีที่สื่อถึงอารมณ์นั้นๆได้



