



RESUME

NATTAPONG PRASITPHOL



E-MAIL : BOSS12120@GMAIL.COM
PHONE : +66830517351
ADDRESS : 76/1 HIGHWAY 3191 MAPTAPUT MAUANG RAYONG 21150 THAILAND

EDUCATION
1998 - 2007 : ASSUMPTION COLLEGE RAYONG
2007 - 2014 : ASSUMPTION COLLEGE SRIRACHA
2014 - 2019 : SECOND - CLASS HONORS IN BACHELOR'S DEGREE OF ARCHITECTURE
KASETSERT UNIVERSITY

AWARDS
2016 CERTIFICATE FOR ACADEMIC EXCELLENCE
AWARD THROUGHOUT THE ACADEMIC YEAR
2016 CERTIFICATE OF DESIGN IN THE ACADEMIC,
END OF THE YEAR REVIEW(2016)

WORK EXPERIENCE
2016 ASA59 VOLUNTEER
2018 VOLUNTEER CAMP
2018 AOMO ARCHITECTURE OF MY OWN (INTERN)
2019 RESEARCH ASSISTANT

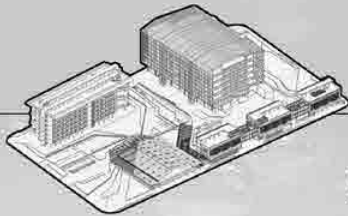
COMPETITION
2016 AWAKE AWARD (AMAZON DESIGN CONTEST)
2017 NATURE HOUSE (GLOBAL HOUSE DESIGN CONTEST)
2018 ARCHITECTURE DESIGN CONTEST 2018 (TPI POLENE)
2018 SYS STUDENT DESIGN CONTEST 2018
2018 DIAMOND STYLE DESIGN YOUNG DESIGNER CONTEST 2018
2018 THE PEDESTRAIN BRIDGE ACROSS THE LOCAL VILLAGE
LAMPHU BANG FRUAI (KASETSERT UNIVERSITY)

PROJECTS

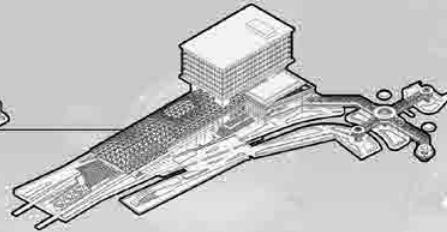
4-5 TH YEARS PROJECTS



5 STARS HOTEL

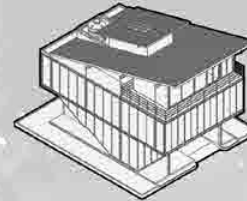


URBAN REGENERATION

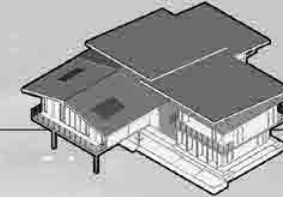


THESIS

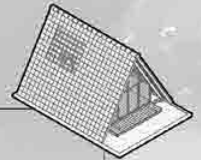
COMPETITION PROJECTS



SYS
COMPETITION PROJECT

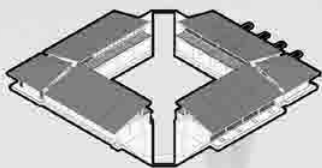


TPI POLENE
COMPETITION PROJECT

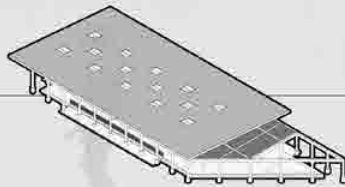


DIAMOND STYLE YOUNG
DESIGNER CONTEST 2018

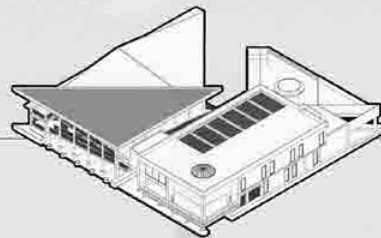
RESEACH PROJECTS



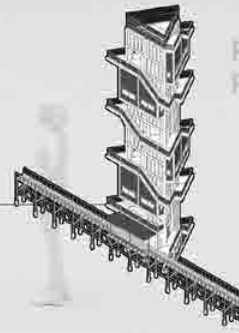
LOCAL MARKET
(RESEACH PROJECT)



CONFERENCE & TRAINING CENTER
(RESEACH PROJECT)

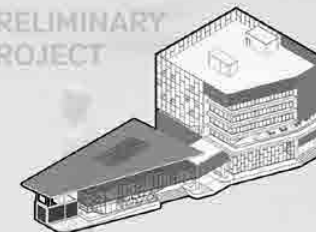


EXHIBITION BUILDING
(RESEACH PROJECT)

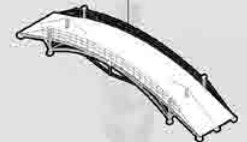


OBSERVATION TOWER
(RESEACH PROJECT)

PRELIMINARY PROJECT



OFFICE BUILDING & CAFE
(PRELIMINARY DESIGN)



CARAS
COMPETITION PROJECT

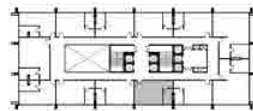
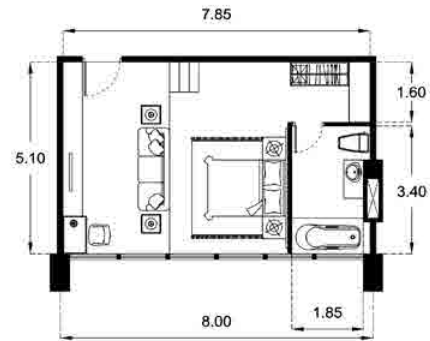
- 4TH YEARS PROJECT -
PROJECT: 5-STAR HOTEL



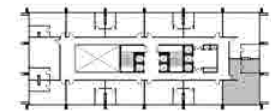
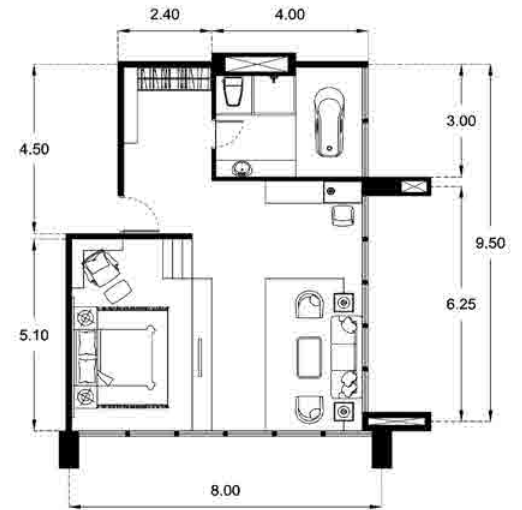
STANDARD TYPE



DELUXE TYPE



- FACILITIES
- MASTER BEDROOM
 - LIVING AREA
 - REST ROOM

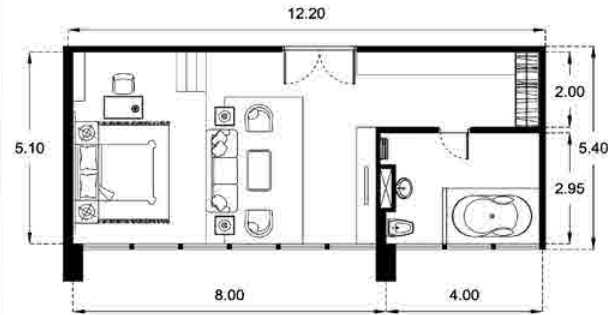


- FACILITIES
- MASTER BEDROOM
 - LIVING AREA
 - REST ROOM

GRAND DELUXE TYPE

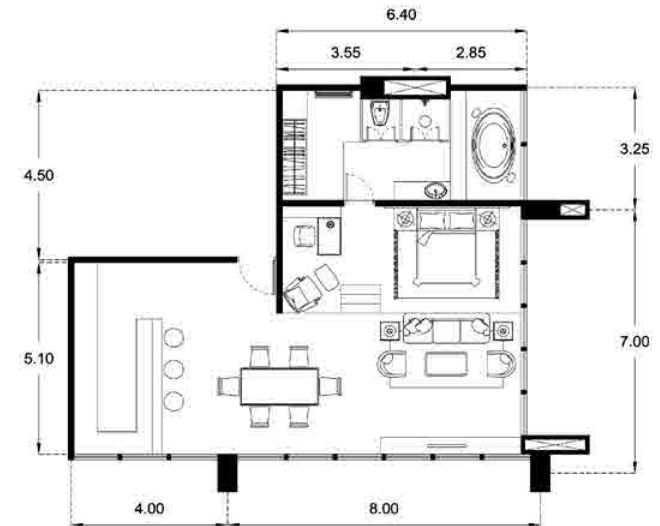


PREMIER SUITE TYPE



FACILITIES

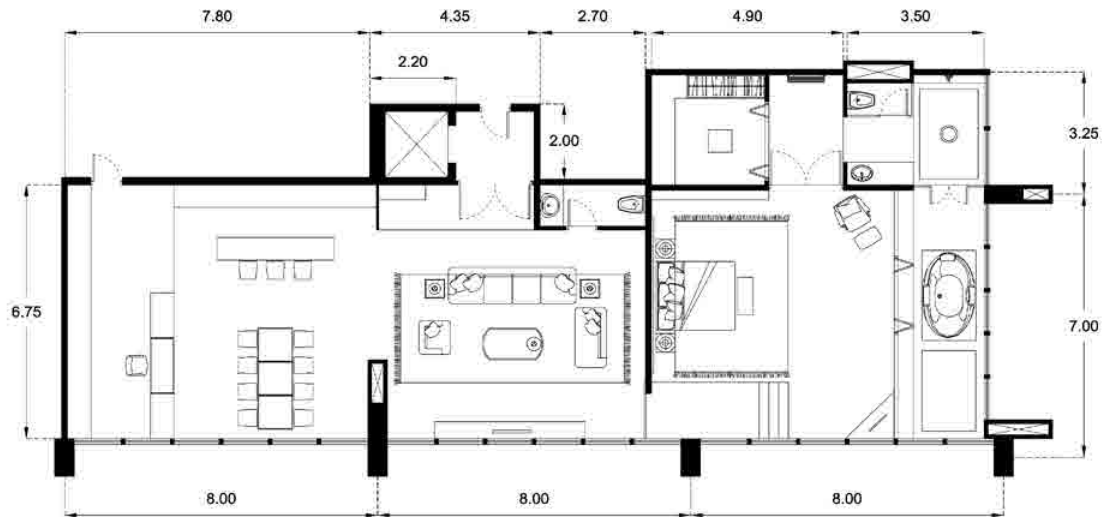
- MASTER BEDROOM
- LIVING AREA
- REST ROOM



FACILITIES

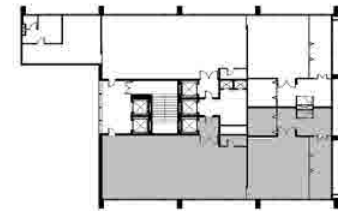
- MASTER BEDROOM
- LIVING AREA
- REST ROOM
- DINING AREA
- PANTRY

EXECUTIVE TYPE

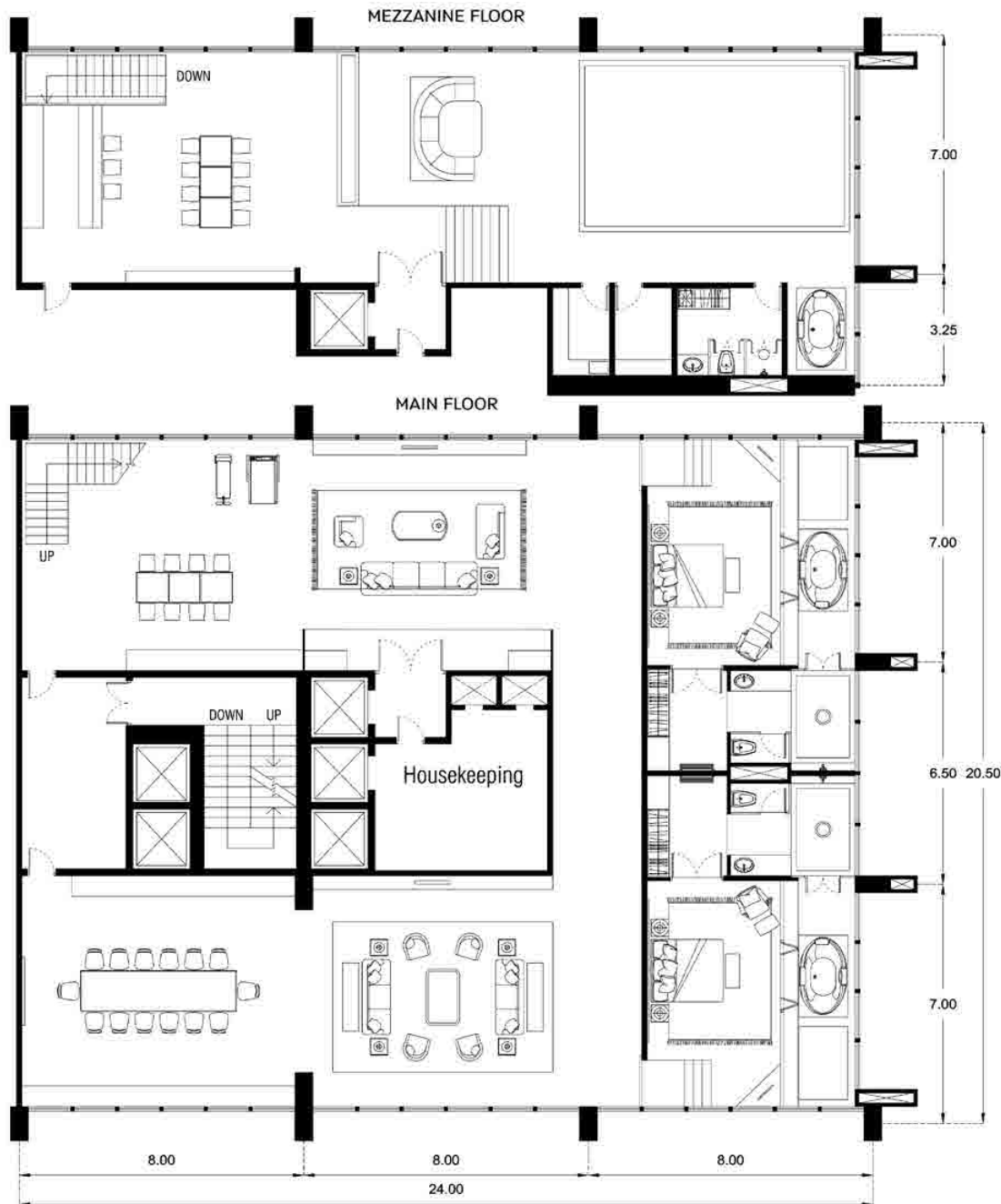


FACILITIES

- MASTER BEDROOM
- DINING AREA
- LIVING ROOM
- PANTRY
- BATHTUB SEMI-OUTDOOR
- WALKING CLOSET
- PRIVATE ELEVATOR

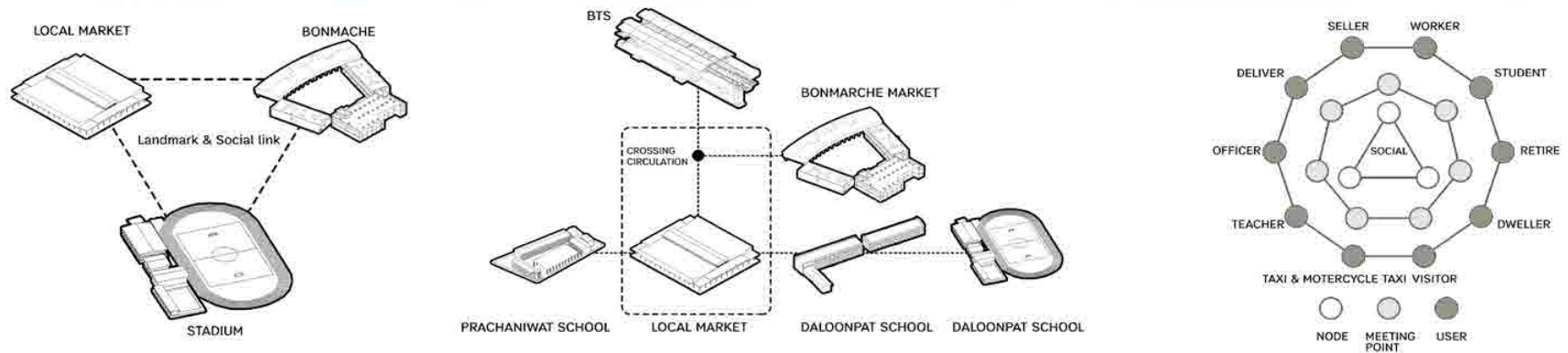


PRESIDENT TYPE



- FACILITIES
- MASTER BEDROOM
 - DINING AREA
 - LIVING ROOM
 - PANTRY
 - PRIVATE POOL
 - FITNESS AREA
 - WHIRLPOOL

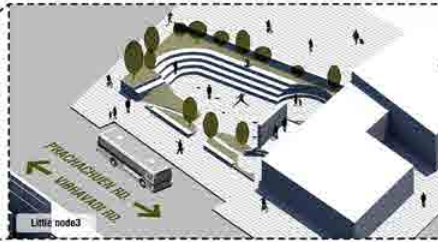
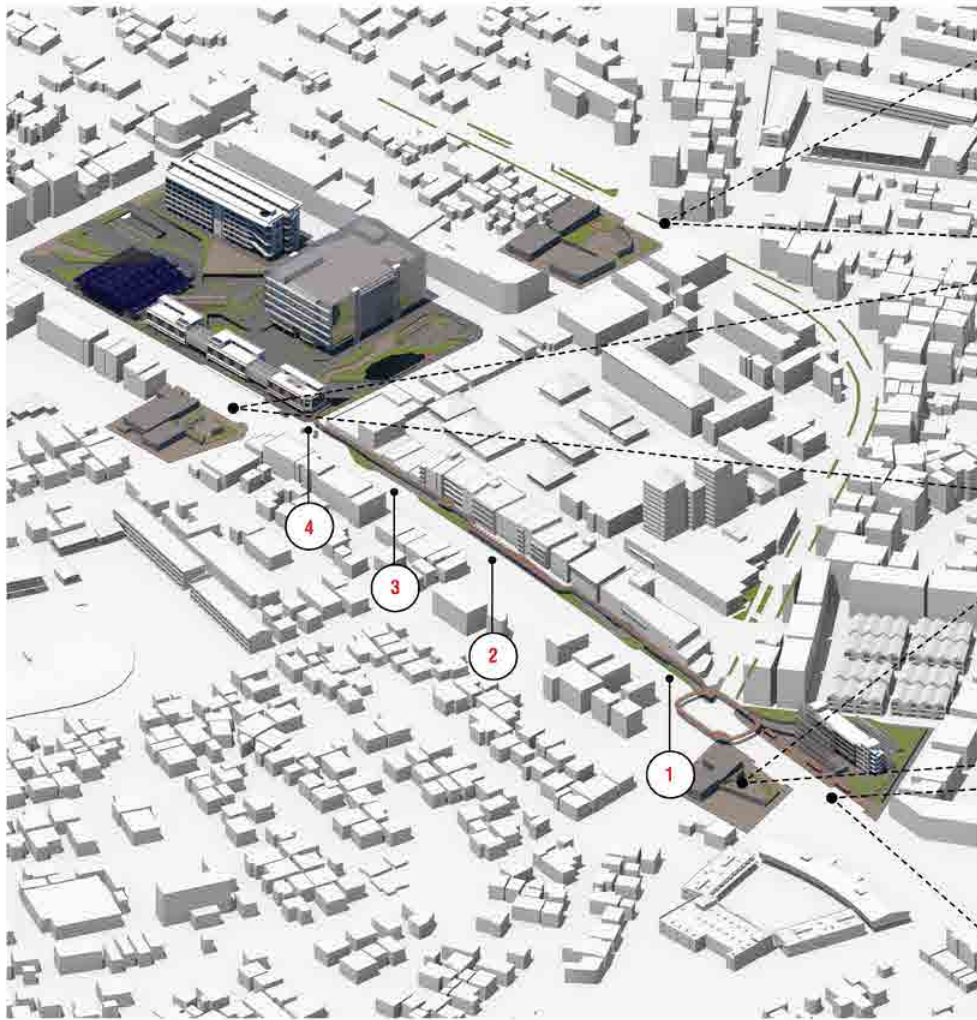




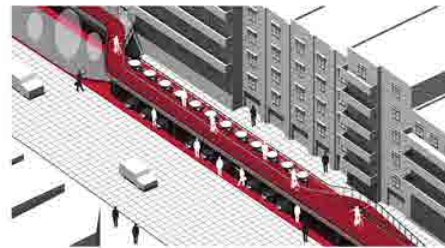
These 3 places are as a main node in Prachaniwat district. Each places have a unique characteristic, For example The local market is a landmark of Prachaniwat district, Stadium is a place that many people always go to exercise twice a day, Bonmache is like a little community mall or gathering space of the local people, So if we link it together. It can make a **social flow** better.

This is a relation of the nodes and some place that can link each other. As a local market is a center node between them, so we select **the way to local market** and **the area around the local market** to make a proposal or project development.

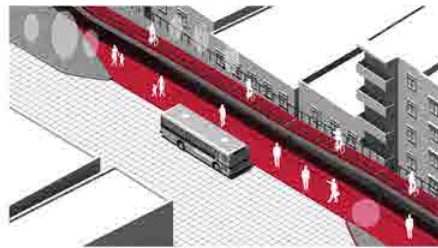
This is a diagram that show the result after we link between 3 nodes. Each nodes can connect with the meeting point places (Sub-node) after that the meeting point places can connect Thoroughly with the user in the site.



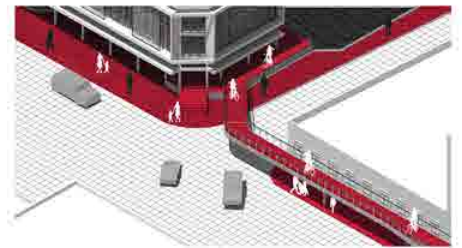
1.First point is a first step of the bicycle way that connect with parking hub..



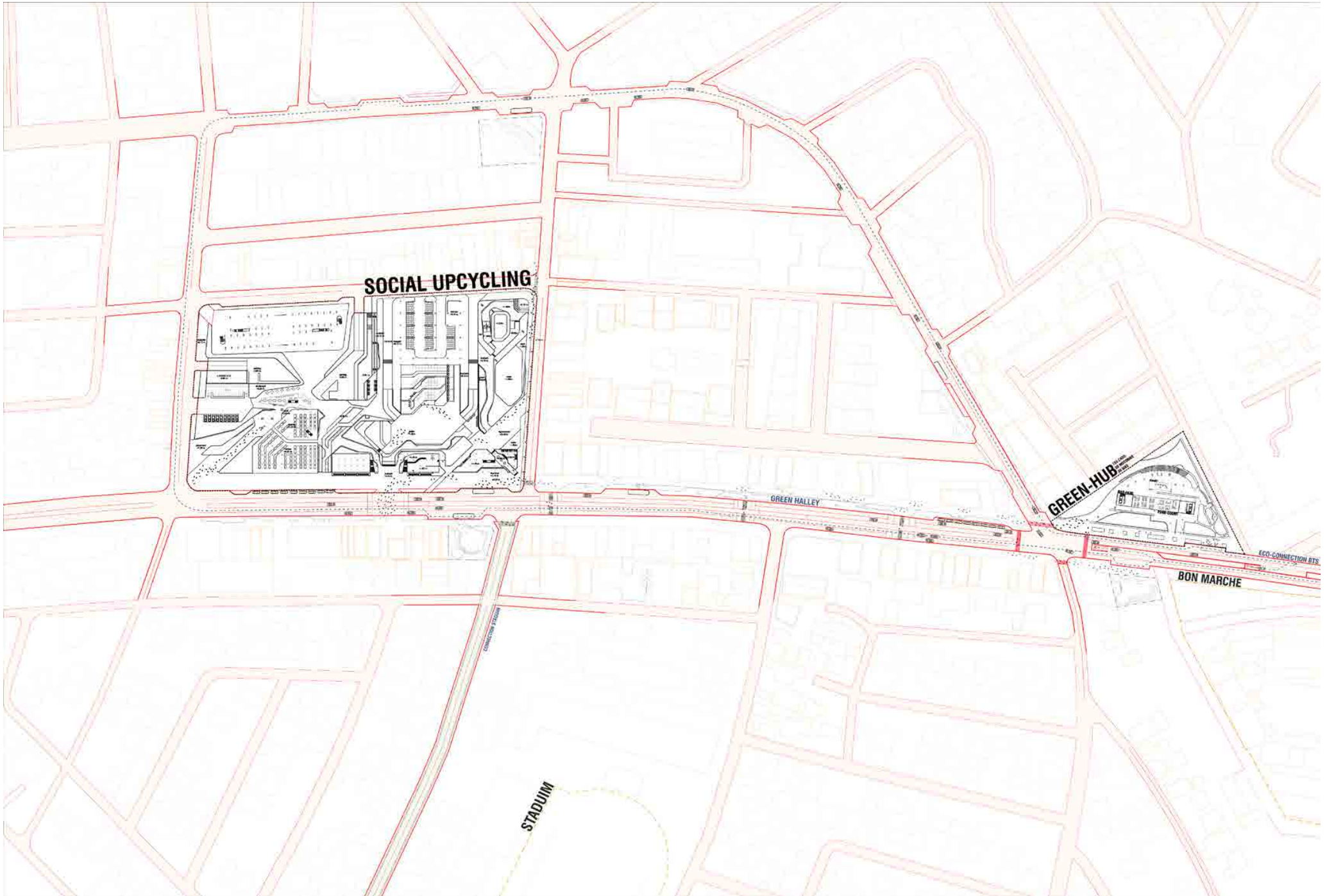
2.Second point is a little gathering space of bicycle way. Also the bicycle can go down to the ground with a lamp.

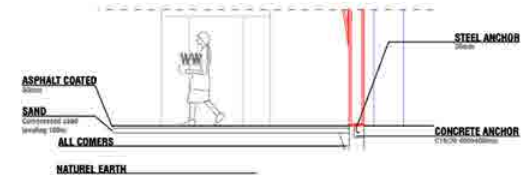
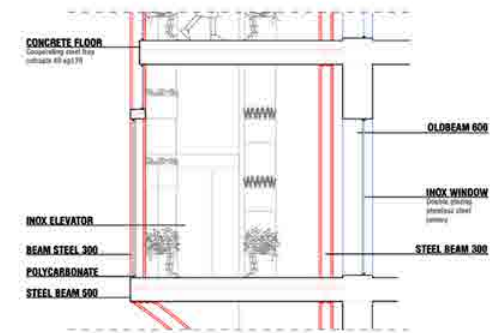
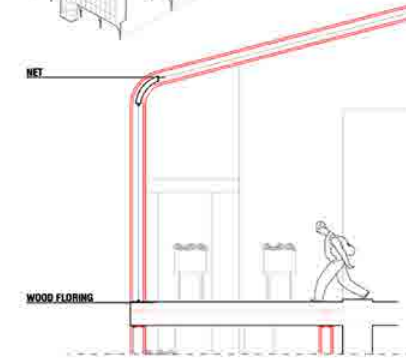
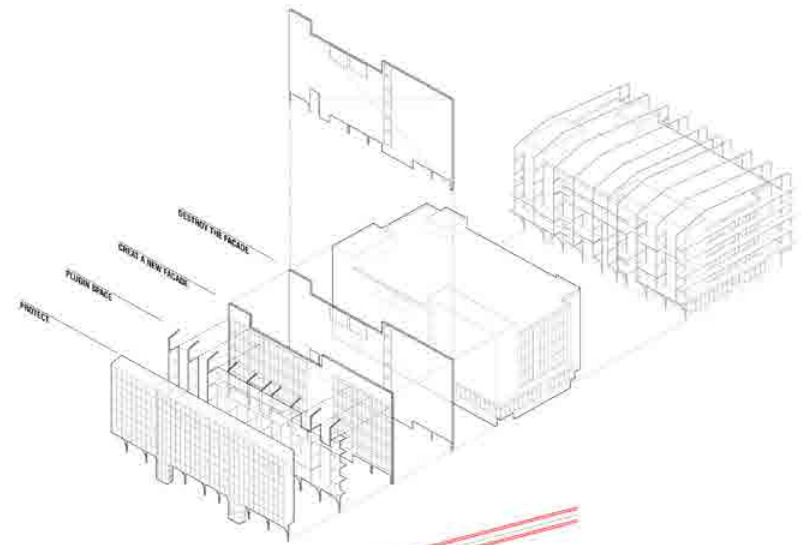
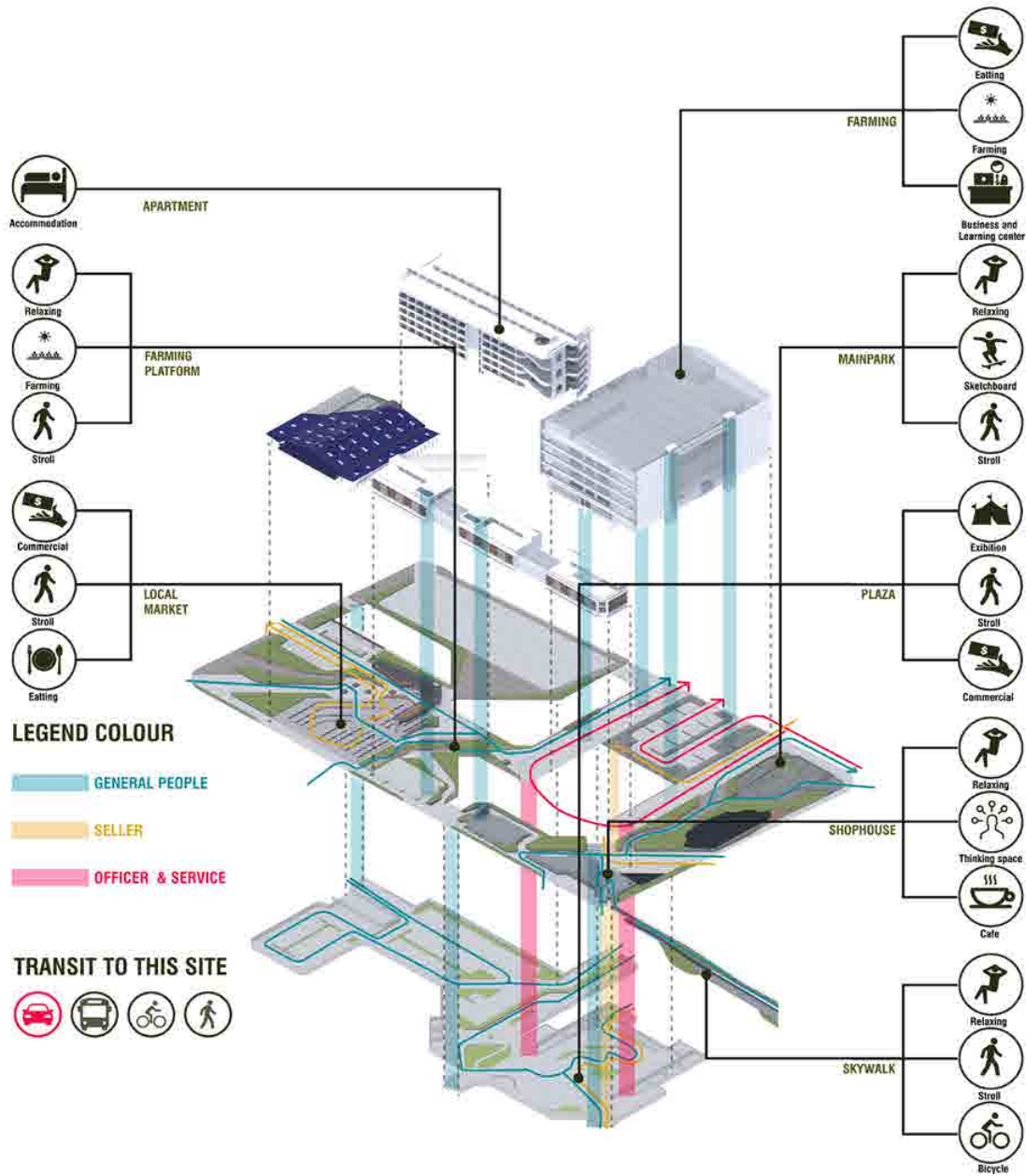


3.Third point is a bus station that combine with bicycle way.



4.Fourth point is a final point of bicycle way. People can ride a bicycle to the shophouse in this point.







- 5TH YEARS PROJECT-

PROJECT: PATIENT PRIMARY CARE, SCREENING AND REFERRAL CENTER AT SIRIRAJ TRAIN STATION
 (โครงการออกแบบพื้นที่เปลี่ยนถ่ายและรักษาผู้ป่วยปฐมภูมิสถานีศิริราช)



ปัญหาความแออัดในโรงพยาบาลรัฐเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นอยู่ในสังคมไทยปัจจุบันซึ่งสาเหตุหนึ่งมาจากการขาดระบบการคัดกรองผู้ป่วยที่มีระดับความร้ายแรงของโรคที่แตกต่างกันทำให้เกิดปัญหาของจำนวนผู้ป่วยที่มีจำนวนมากซึ่งเป็นสาเหตุของการรักษาที่ขาดประสิทธิภาพและความเหมาะสมของจำนวนบุคลากรทางการแพทย์

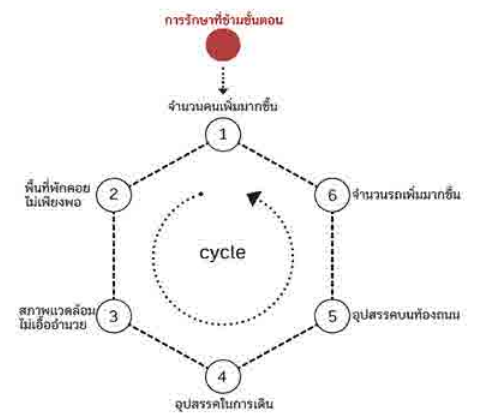
โครงการออกแบบพื้นที่เปลี่ยนถ่ายและรักษาผู้ป่วยปฐมภูมิสถานีศิริราชเป็นโครงการ PUBLIC FACILITY ของโรงพยาบาลศิริราชซึ่งจะทำหน้าที่เป็นจุดเปลี่ยนถ่ายจากระบบขนส่งมวลชนเข้ามายังพื้นที่ภายในของโรงพยาบาลและทำหน้าที่ช่วยคัดกรองที่ให้การรักษาแก่ผู้ป่วยโรคปฐมภูมิเพื่อลดความแออัดที่จะเกิดขึ้นโดยไม่จำเป็นภายในพื้นที่โรงพยาบาลซึ่งโครงการจะตั้งอยู่ในพื้นที่เดียวกับโครงการสถานีรถไฟฟ้าสายสีแดงอ่อน(สถานีศิริราช)และอาคารผู้ป่วย 144เตียงที่อยู่เหนือสถานี จึงทำให้ลักษณะของโครงการมีความซับซ้อนของโปรแกรมการใช้งาน แต่จะต้องออกแบบให้เกิดความสะดวกและง่ายต่อการใช้งาน จึงได้ทำการแบ่งพื้นที่ต่างๆของโครงการเป็น 4 ส่วนหลักดังนี้

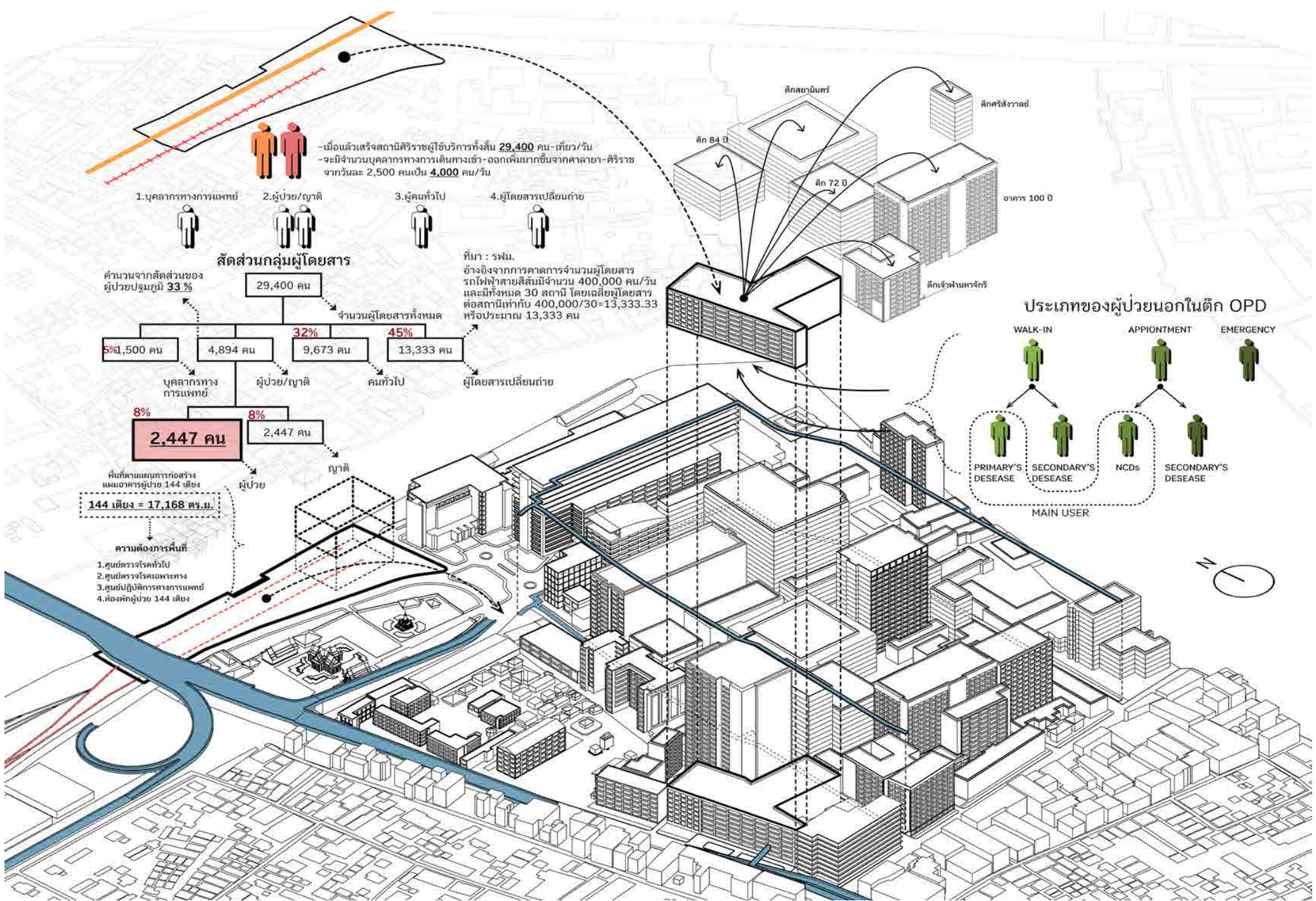
1. ส่วนพื้นที่จอดรถใต้ดิน: ประกอบไปด้วยพื้นที่งานระบบสุขาภิบาลทั้งโครงการและที่จอดรถจำนวน 120 คัน
2. ส่วนพื้นที่สาธารณะ: ทำหน้าที่เชื่อมต่อระหว่างวัดอรุณอมรินทร์และคลองบางกอกน้อย เพื่อให้คนสามารถลอดข้ามไปใช้พื้นที่ริมน้ำได้ และเป็นส่วน SERVICE ของแพทย์และเจ้าหน้าที่สถานี

3. ส่วนสถานีรถไฟฟ้า: เป็นพื้นที่ของสถานีรถไฟฟ้าสายสีแดงอ่อน ซึ่งจะติดกับพื้นที่ร้านค้าปลีก (RETAILS) ก่อนที่จะเชื่อมต่อกับ SKYWALK ที่จะทำหน้าที่แบ่งการสัญจรระหว่าง คน กับ รถ ในการเข้าถึงพื้นที่ภายในของโรงพยาบาล

4. ส่วนการรักษา (แผนกอายุรกรรม, ทันตกรรม, สูติศาสตร์, เวชศาสตร์): เป็นพื้นที่รักษาผู้ป่วยปฐมภูมิตั้งอยู่เหนือสถานี โดยเน้นการออกแบบพื้นที่พักผ่อนให้มีความเหมาะสมและลดความเครียดในระหว่างรอพบแพทย์

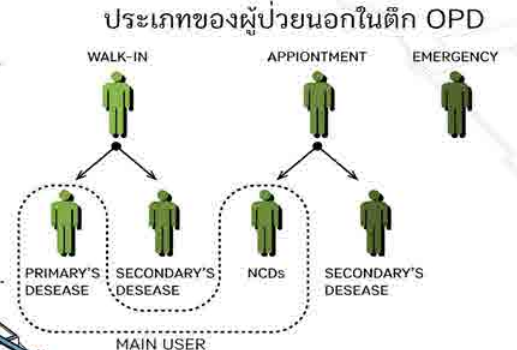
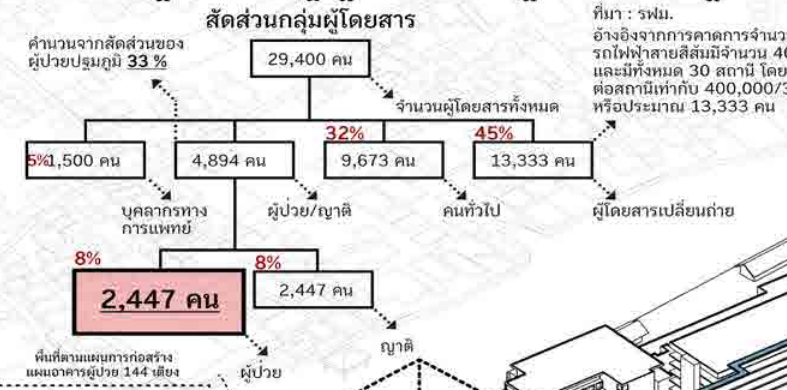
โดยรูปแบบของสถาปัตยกรรมเน้นให้มีรูปแบบที่สอดคล้องกับระบบขนส่งสาธารณะ โดยใช้โครงสร้างช่วงกว้างขนาดใหญ่ และแทรกองค์ประกอบของพื้นที่ทั้ง 4 ส่วน ให้อยู่รวมกันโดยแยกการใช้งานเป็นส่วนๆ เพื่อให้สอดคล้องกับพฤติกรรมการใช้งานของผู้ใช้โครงการ และเชื่อมต่อกับระบบขนส่งสาธารณะกับพื้นที่ของโรงพยาบาลได้อย่างสะดวก





เมื่อแล้วเสร็จสถานีศิริราชผู้ให้บริการทั้งสิ้น **29,400** คน-เที่ยว/วัน
 -จะมีจำนวนบุคลากรทางการเดินทางเข้า-ออกเพิ่มมากขึ้นจากสถานี-ศิริราช
 จากวันละ 2,500 คนเป็น **4,000** คน/วัน

- 1. บุคลากรทางการแพทย์
- 2. ผู้ป่วย/ญาติ
- 3. ผู้คนทั่วไป
- 4. ผู้โดยสารเปลี่ยนถ่าย

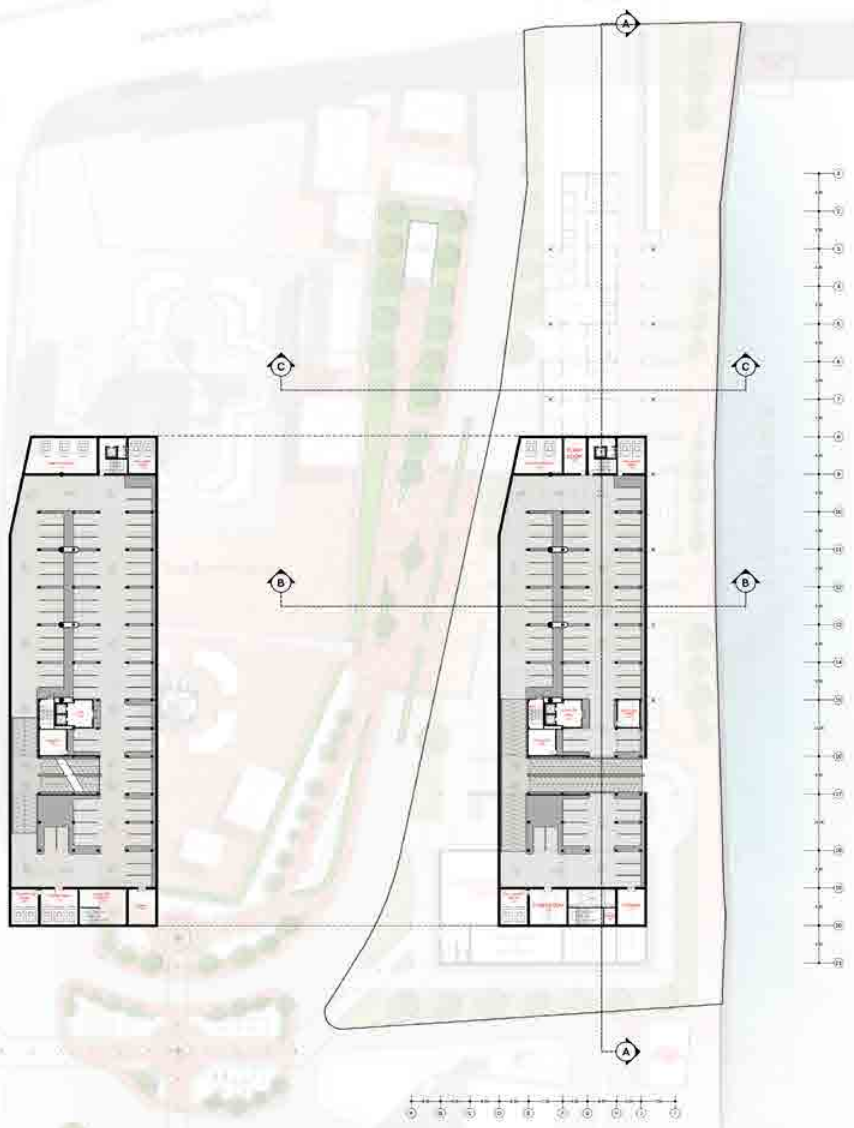


พื้นที่ตามแผนการก่อสร้างแผนอาคารผู้ป่วย 144 ชั้น

144 ชั้น = 17,168 ตร.ม.

- ความต้องการพื้นที่**
1. ศูนย์ตรวจโรคทั่วไป
 2. ศูนย์ตรวจโรคเฉพาะทาง
 3. ศูนย์ปฏิบัติการทางการแพทย์
 4. ห้องพักผู้ป่วย 144 ชั้น

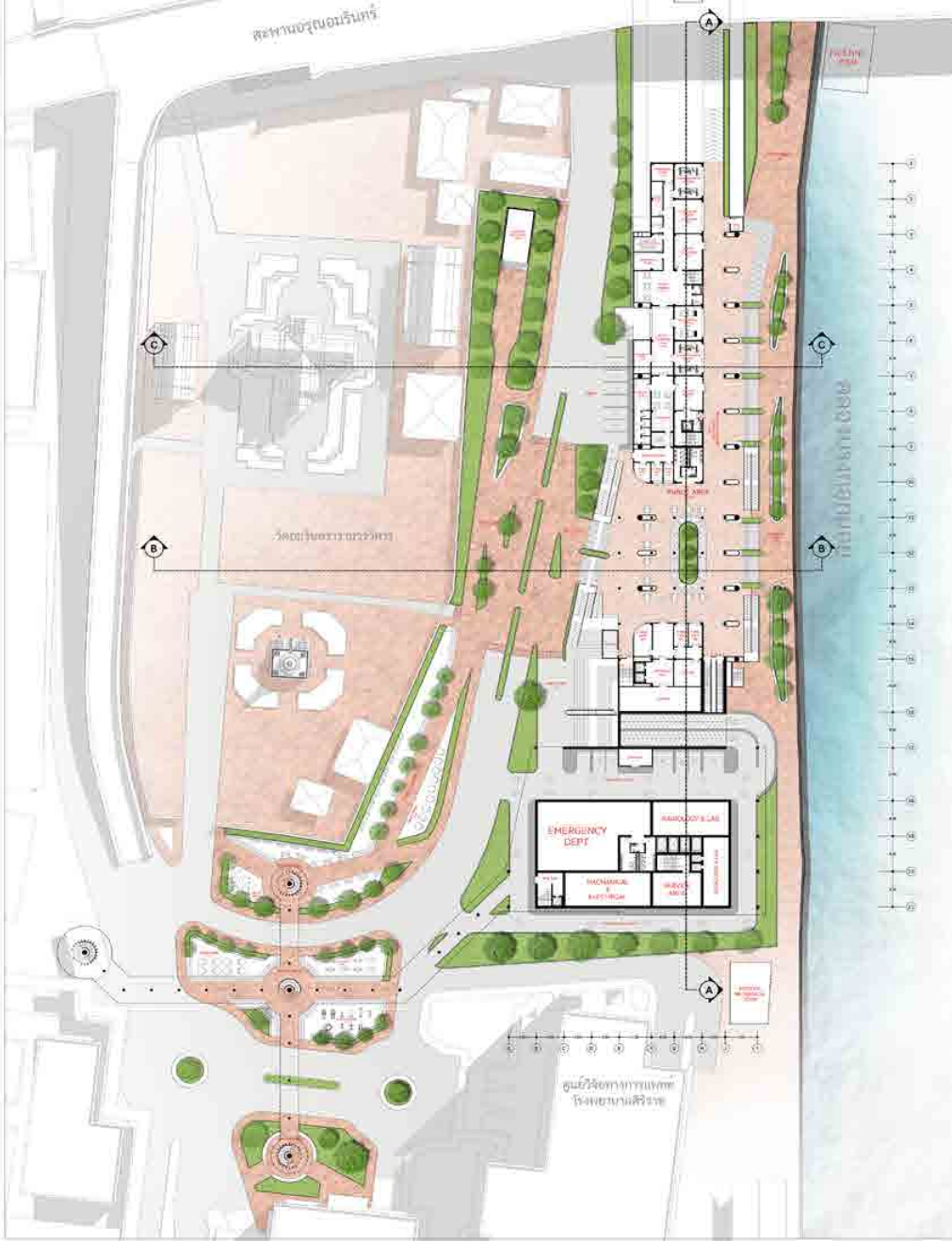
TYPICAL BASEMENT PLAN



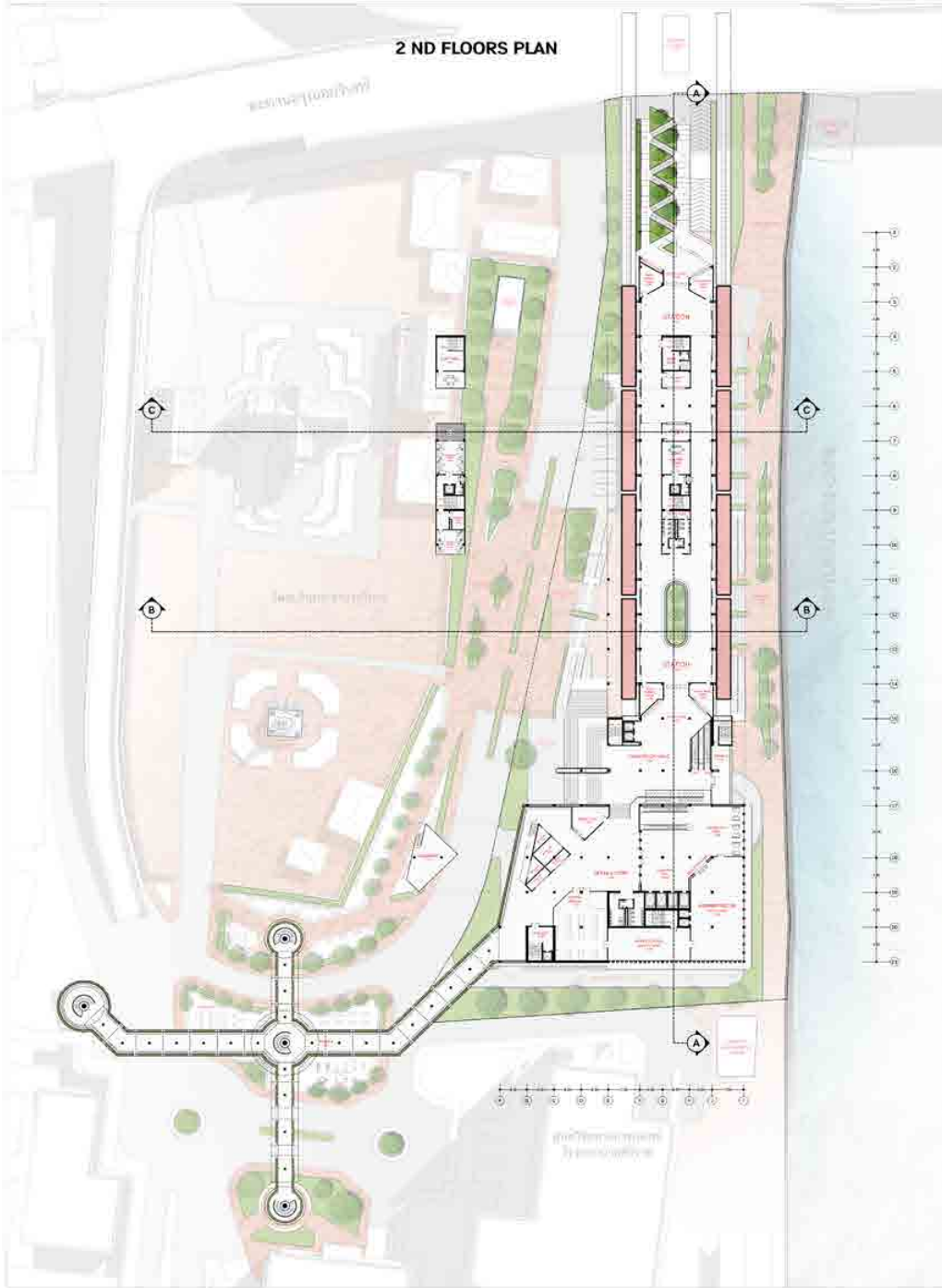
1 ST BASEMENT PLAN



1 ST FLOORS PLAN



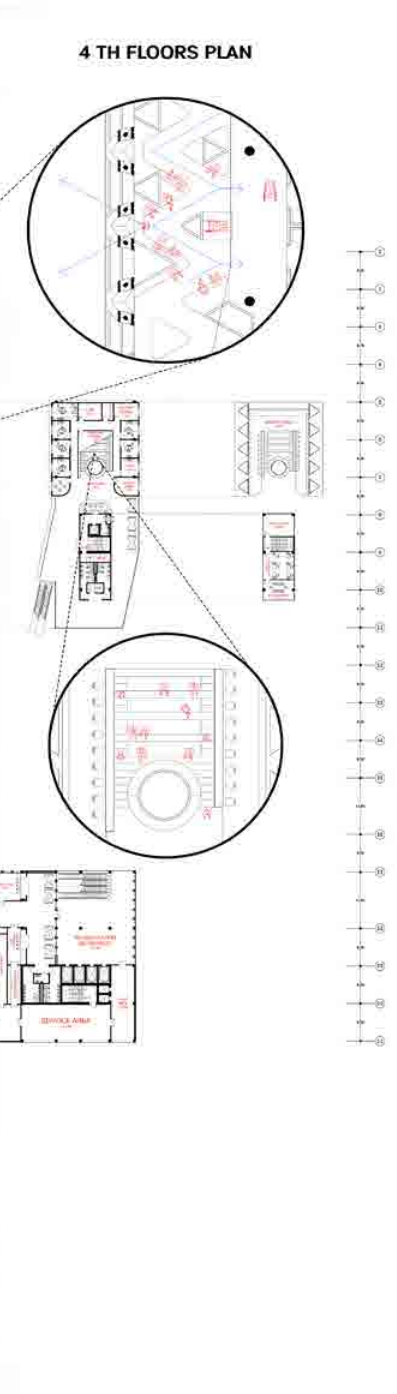
2 ND FLOORS PLAN



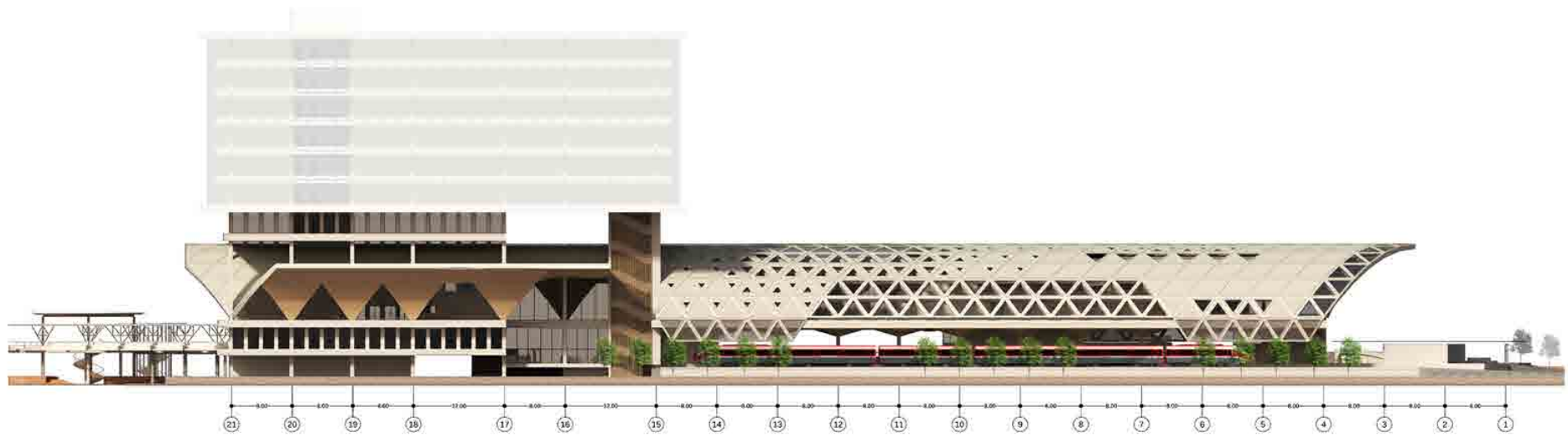
3 RD FLOORS PLAN



4 TH FLOORS PLAN









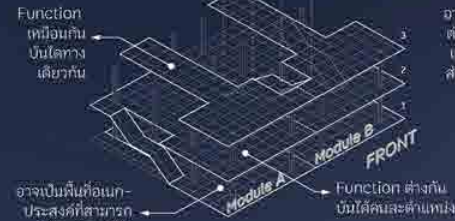
- COMPETITION PROJECT -
SYS STUDENT DESIGN CONTEST 2018
PROJECT: TRANSLUCENT HOUSE



แนวคิดในการออกแบบ

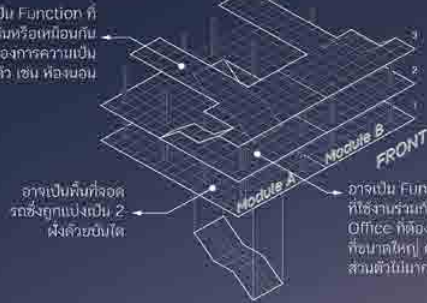
เมื่อพูดถึงระบบการก่อสร้างด้วยเหล็ก จึงทำให้เห็นศักยภาพของการออกแบบพื้นที่ด้วยระบบ Module ที่มีความสัมพันธ์กับขนาดของเหล็กรูปพรรณ และการปรับเปลี่ยนพื้นที่ที่ใส่สอยภายในให้เกิดความยืดหยุ่นหากว่ามีการขยายตัวในอนาคต ด้วยเหตุนี้จึงทำให้เกิดแนวคิดในการออกแบบรูปร่างที่สามารถรับรองการเชื่อมต่อระหว่าง Module โดยใช้ "บันได" เป็นองค์ประกอบหลักในการทำหน้าที่เชื่อมต่อ ซึ่งสามารถทำให้เกิดกลิ่น-เส้นในการปรับเปลี่ยนพื้นที่ภายในที่แตกต่างกันได้ 3 รูปแบบโดยรองรับการใช้งานที่หลากหลายมากขึ้นภายใต้ขนาดและระยะเท่าเดิม อีกทั้งเพื่อให้ง่ายต่อการเชื่อมต่อ จึงได้ออกแบบผนังโดยรอบ (Facade) เป็นแผ่นอลูมิเนียมเจาะรู ให้มีลักษณะเป็น Frame สามารถถอดประกอบง่าย ย่อมไม่ส่งผลกระทบต่อผิวหน้าและให้ความรู้สึกเบา มากกว่าระบบผนังที่อิฐถือปูน

1.Type A (Coordinate Type)

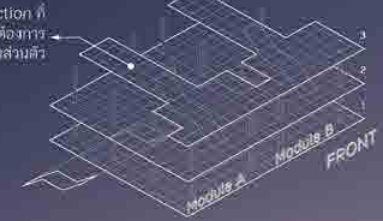


□ = 1 เมตร

2.Type B (Coordinate Type)



3.Type C (Separate Type)



*เป็นลักษณะ Unit ที่ไม่มีการใช้งานร่วมกัน โดยมีการใช้งานเป็นระบบ Pattern เช่นเดียวกับห้อง



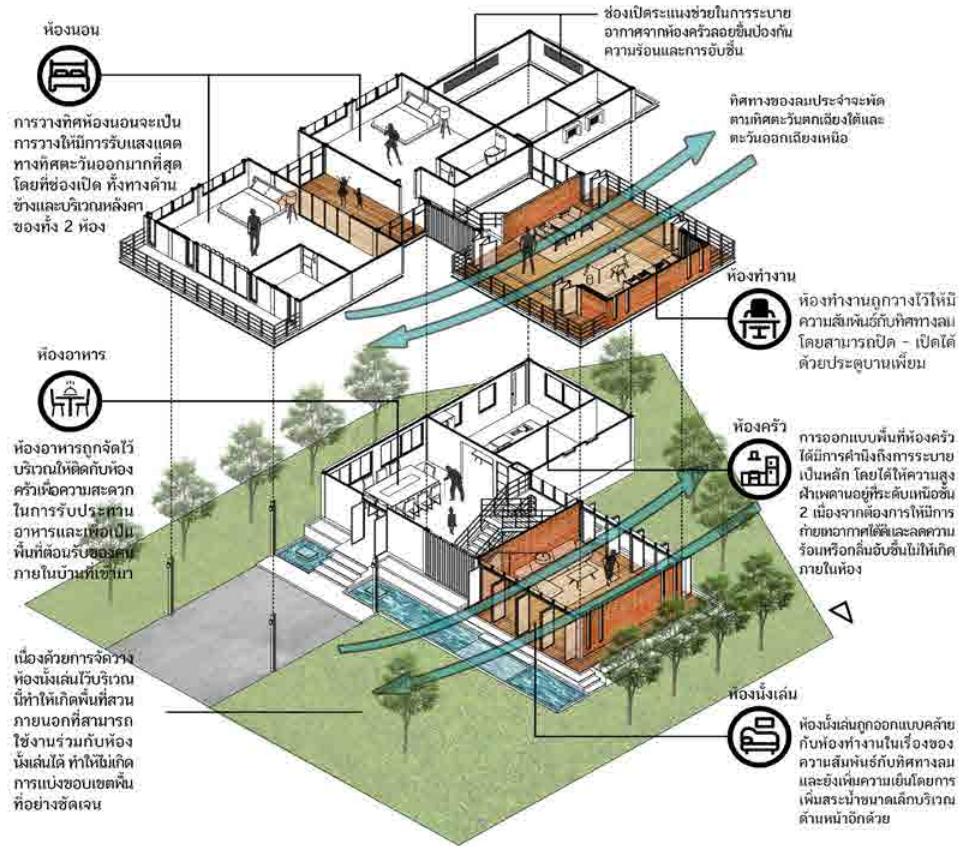
Translucent House



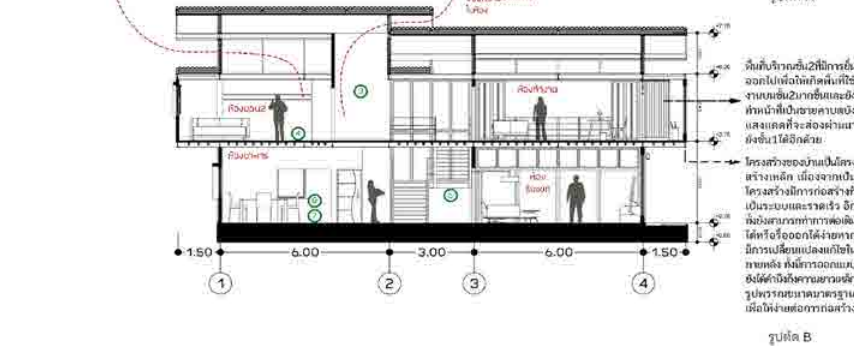
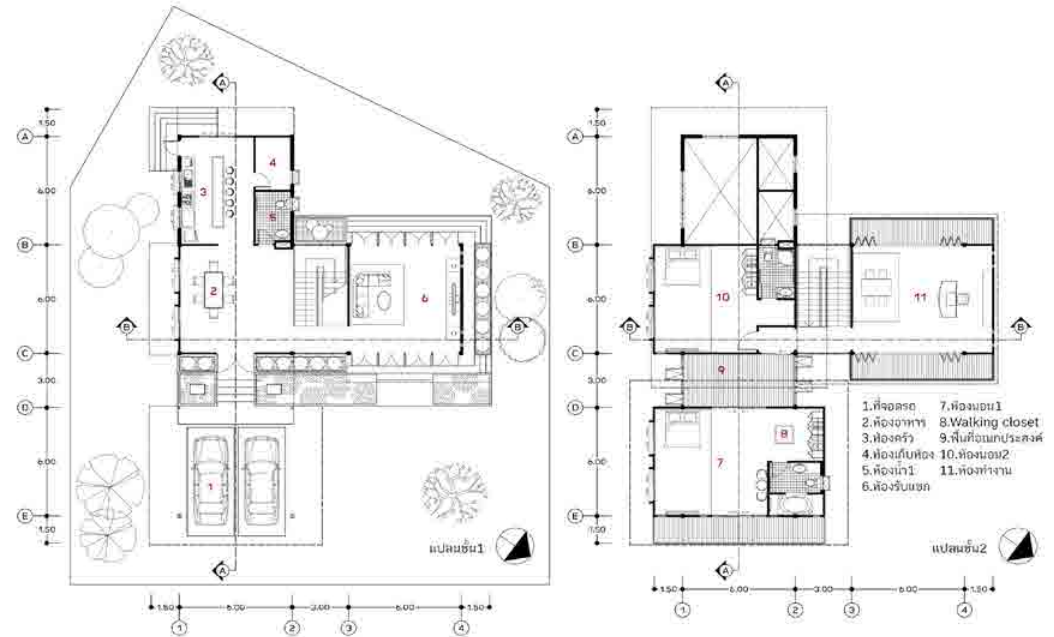
- COMPETITION PROJECT -
ARCHITECTURE DESIGN CONTEST 2018
PROJECT: SPACE TO(2) FLOWS HOUSE



แนวคิดในการออกแบบ : Space 2(to) Flows เป็นลักษณะการนำพื้นที่ของ 2 ห้อง(ห้องนั่งเล่น,ห้องทำงาน)มาวางตามทิศทางลม เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่เมื่อรับลมจากภายนอกแล้วส่งผลกระทบต่อภายในน้อยสุด เมื่อเทียบกับห้องต่างๆโดยพื้นที่ทั้ง 2 ห้องนี้ถูกออกแบบให้มีปริมาณใกล้ชิดกับธรรมชาติมากที่สุด เพราะเป็นพื้นที่ใช้งานหลักทั้งจากคนในบ้านและแขกที่เข้ามาได้กลิ่นอายของธรรมชาติที่อยู่รอบๆตัวบ้าน



1. วัสดุที่ติดตั้งบริเวณผนัง
 2. วัสดุที่ติดตั้งบริเวณเชิงระแนงหลังคาบ้าน (ทาสีดำ)
 3. ก๊วยมิ่งอิฐบุกรูปภายในบ้านผนังห้องนั่งเล่นและผนังภายนอกบ้าน
 4. ฝ้าไม้ติดตั้งภายในส่วนตัวบ้าน (ทาสี)
 5. ไม้ฝาติดตั้งภายนอกตัวห้องนอนชั้น 1
 6. ไม้ปัดติดตั้งบริเวณบันไดทางขึ้น
 7. ใช้การรองพื้นบริเวณฝ้าไม้บางส่วนที่ต้องทาสี
 8. ใช้กระดาษฝ้าไม้ เพื่อให้เกิดพื้นที่ว่างกับ
 9. ฉาบบริเวณภายในห้องนอน
- กระเบื้องเคลือบกลาเซอ รุ่น Hygienic Grade
- ไม้เซ็งชาย ทีพีโอ ขนาด 20 x 300 x 1.6 ผิวเรียบ/ช่องตรง สีธรรมชาติ
- อิฐมวลเบารูปทรงทรงแทง ทีพีโอ
- ไม้พื้น ทีพีโอ ขนาด 10 x 300 x 2.5 ลายเลียน ไม้จริงทาสี
- ไม้ฝา ทีพีโอ รุ่น Straight Grain Texture ขนาด 20 x 300 x 0.8 ซม. สีซีด, สีไม้, สีออกน้ำตาล, สีไม้สน (ติดตั้งสี)
- ไม้ปัด ทีพีโอ
> ไม้ปัด 1 ลูกกอล์ฟ ขนาด 30 x 120 x 3.2
> ไม้ปัด 1 ลูกกอล์ฟ ขนาด 15 x 120 x 1.6
- TPI SUPER ARMOUR NANO PAINT- NP300 (Flooring) สีรองพื้นเคลือบเงา
- สีทาไม้ ซูเปอร์ ดาร์วอร์ส ทีพีโอ NP302 (Top Coat - Heavy Duty Flooring)
- ปูนฉาบผิวคอนกรีต ทีพีโอ (M100C)



รูปตัด B

- COMPETITION PROJECT -



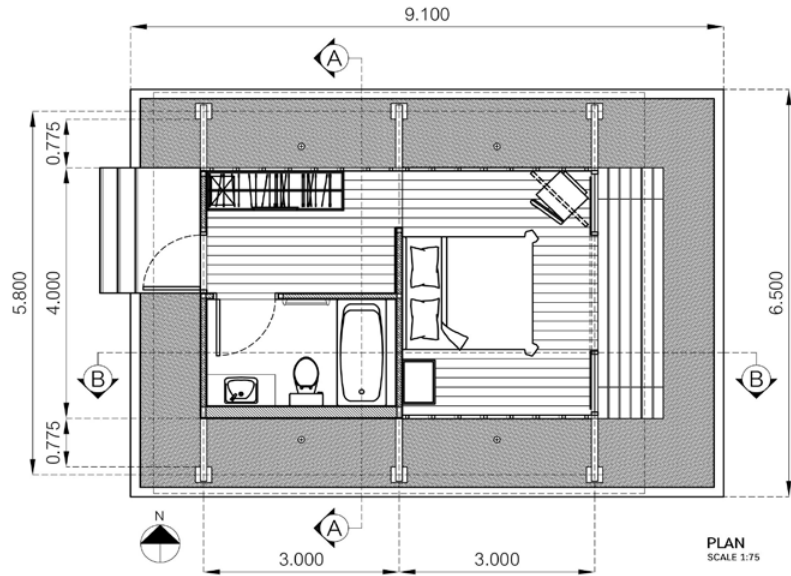
DIAMOND STYLE YOUNG DESIGNER CONTEST 2018

PROJECT: เรือน | รับ | ร่มย์

“WHEN THE COZY OF LIVING IS REFLECTED FROM
THE ZERO WASTE CONSTRUCTION SYSTEM.”

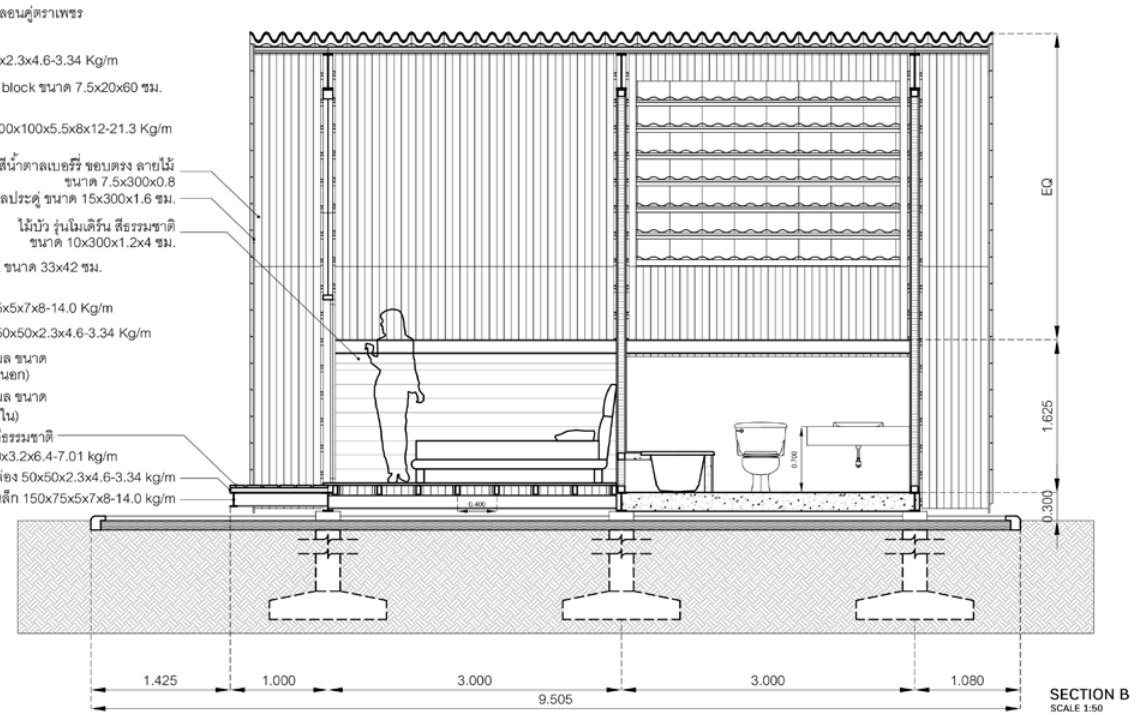
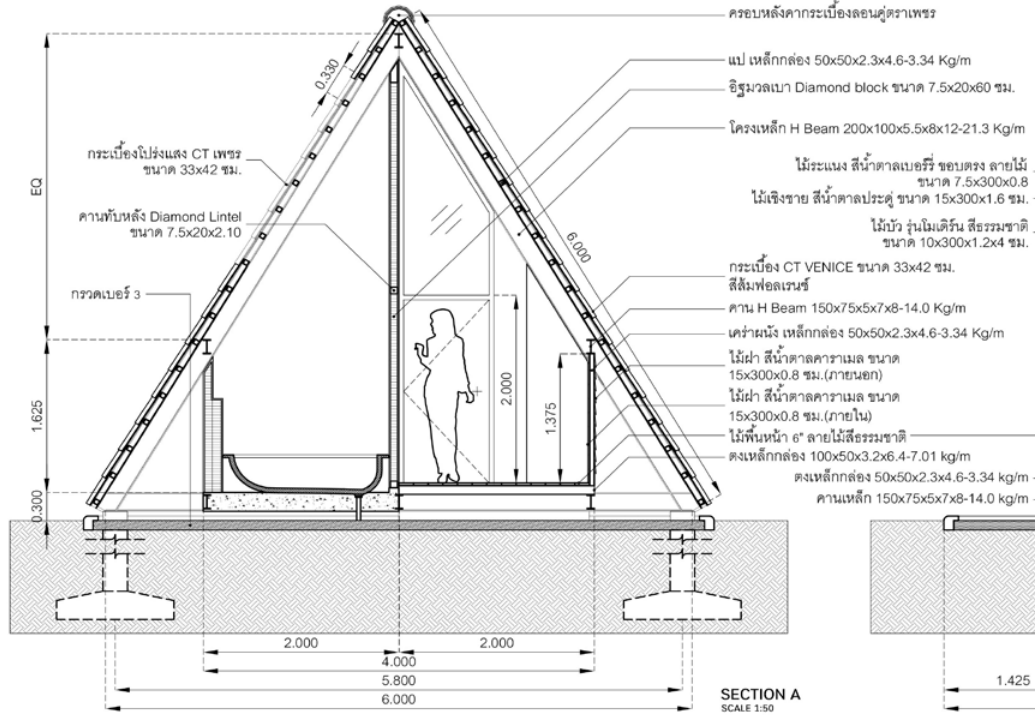


“ปกป้องแต่ไม่ปิด” เป็นแนวคิดหลักในการออกแบบ เนื่องจากในความรู้สึกของบ้านพักตากอากาศ ควรเป็นที่ที่คนอาศัยอยู่แล้วรู้สึกผ่อนคลายสบายใจและอบอุ่นซึ่งโดยทั่วไปแล้วความรู้สึกเหล่านี้จะเกิดขึ้นได้จากการมีสภาพแวดล้อมที่ทำให้เรารู้สึกปลอดภัยรวมถึงขนาดระยะยะสัดส่วนของพื้นที่ก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่มีผลต่อการอยู่อาศัยดังนั้นจึงเป็นที่มาของการนำโครงสร้าง A Frame มาเป็นองค์ประกอบหลักภายในงาน เพราะนอกจากจะเป็นโครงสร้างที่มีความแข็งแรงแล้วยังให้ความรู้สึกที่ “พอดี” ต่อผู้อยู่อาศัยอีกด้วย อีกทั้งในส่วนของโครงสร้างนั้นนอกจากจะ ประหยัดจากการตัดทอนองค์ประกอบบางส่วนที่ไม่จำเป็นออกแล้วยังให้ความรู้สึกเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับทุกสภาพแวดล้อมได้อีกด้วย



วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง

ลำดับ	รายการวัสดุ	จำนวน
ประเภทโครงสร้าง		
1.	H Beam 200x100x5.5x8x12-21.3 Kg/m (6เมตร) - โครงสร้าง A Frame	9 ชิ้น
2.	H Beam 150x75x5x7x8-14.0 Kg/m (6เมตร) - คาน	7 ชิ้น
3.	เหล็กกล่อง 100x50x3.2x6.4-7.01 Kg/m (6เมตร) - ตงเหล็ก	8 ชิ้น
4.	เหล็กกล่อง 50x50x2.3x4.6-3.34 Kg/m (6เมตร) - ตงเหล็กบริเวณชานด้านหน้า	2 ชิ้น
5.	เหล็กกล่อง 50x50x2.3x4.6-3.34 Kg/m (6เมตร) - เค้าข้าง	6 ชิ้น
6.	เหล็กกล่อง 50x50x2.3x4.6-3.34 Kg/m (6เมตร) - แป	47 ชิ้น
7.	เหล็กกล่อง 50x50x2.3x4.6-3.34 Kg/m (3เมตร) - แป	1 ชิ้น
ประเภทวัสดุฉนวน		
8.	ไม้ฝา สีนาคาลควาเมล ขนาด 15x300x0.8 ซม.	60แผ่น(3 แพ็ค)
9.	ไม้พื้นหน้า 6" ลายไม้ สีสรรชาติ ขนาด 2.5x15x300 ซม.	47 แผ่น
10.	ไม้ระแนง ขอบตรง ลายไม้ สีนาคาลเบอร์รี่ ขนาด 7.5x300x0.8 ซม.	349 ชิ้น
11.	กระเบื้อง CT VENICE สีส้มฟอลเรนซ์ ขนาด 33x42 ซม.	772 แผ่น
12.	กระเบื้องปิ้งแสง CT เพชร ขนาด 33x42 ซม.	56 แผ่น
13.	ไม้เชิงชาย สีนาคาลประตู ขนาด 15x300x1.6 ซม.	4 ชิ้น
14.	ไม้บัว ฐานไม้เคิร์ท สีสรรชาติ ขนาด 10x300x1.2 ซม.	6 ชิ้น
15.	คานทับหลัง Diamond Lintel สำหรับ 7.5 ซม.ขนาด 7.5x20x2.10 ซม.	3 ชิ้น
16.	อิฐมวลเบา Diamond Block ขนาด 7.5x20x60 ซม.	302 ก้อน





- COMPETITION PROJECT -
FACULTY OF ARCHITECTURE, KASSETSERT UNIVERSITY

CARAS CENTER OF ARCHITECTURAL RESEARCH AND ACADEMIC SERVICES
PROJECT: THE PEDESTRIAN BRIDGE ACROSS THE LOCAL VILLAGE:
LAMPHU BANG KRUIAI

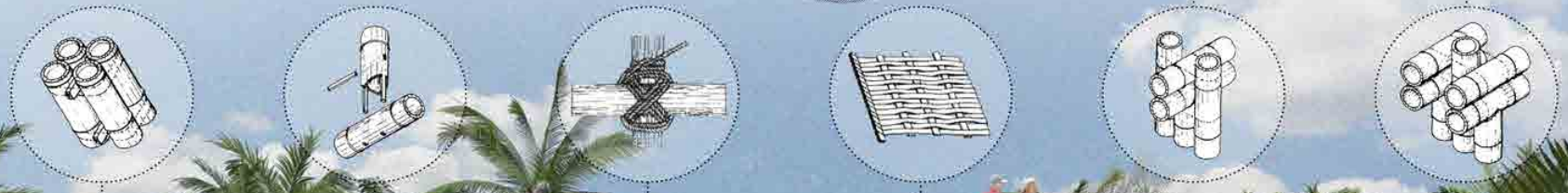
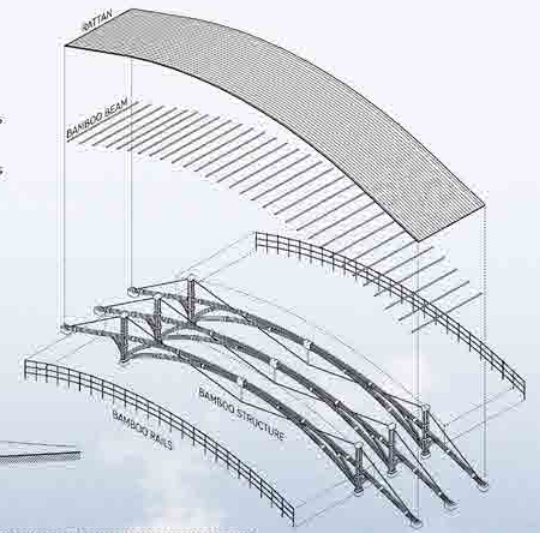
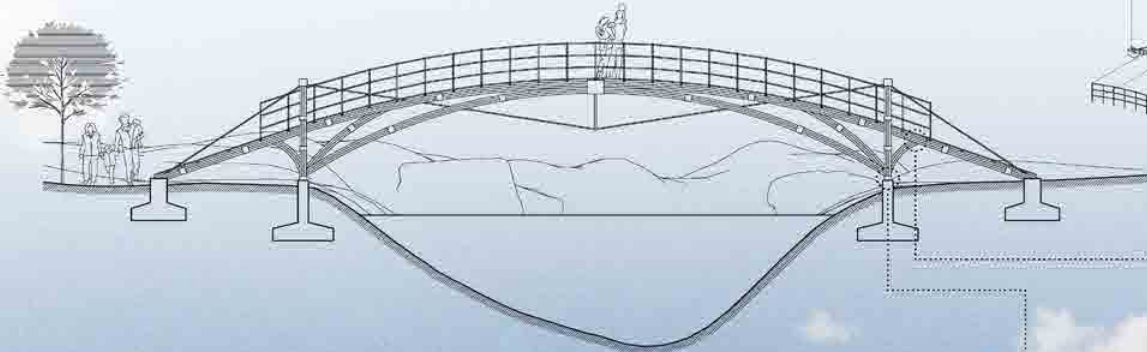
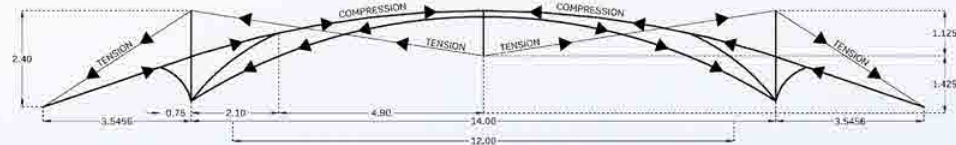
DESIGN CONCEPT:

-USING THE LINES OF THE SHAPE AND MATERIAL OF THE BRIDGE TO RELATE WITH NATURE. BY REDUCING THE USE OF ELEMENTS THAT CAUSE VARIOUS ANGLES.

STRUCTURE CONCEPT:

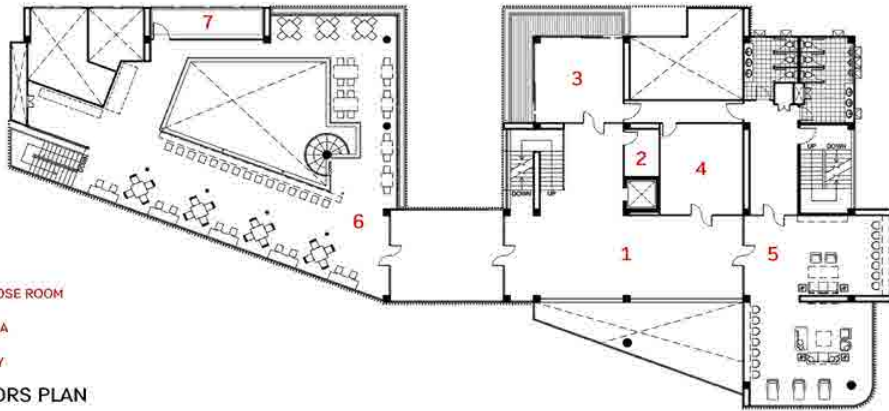
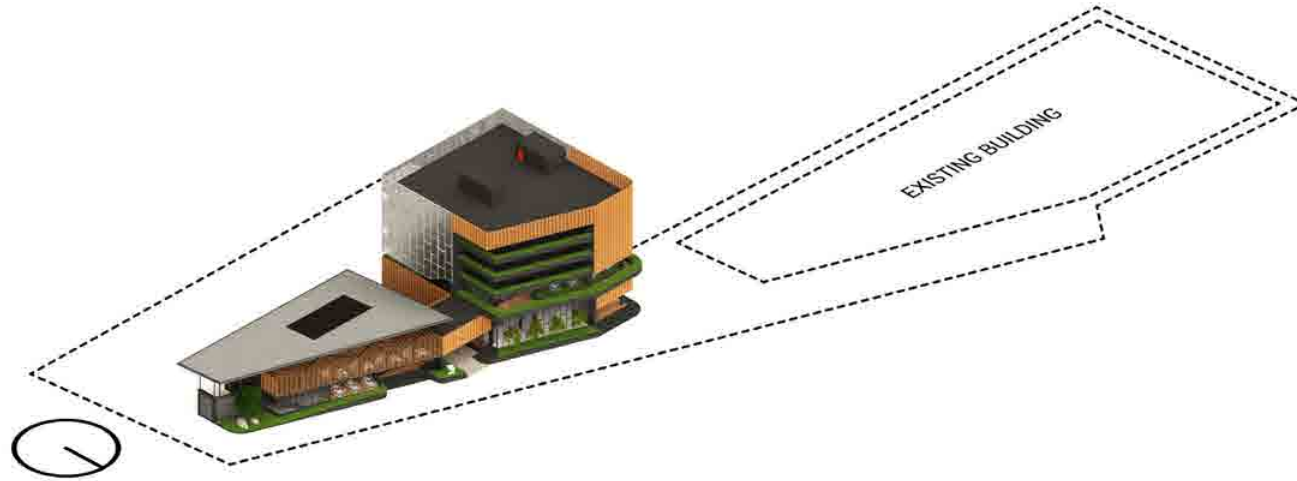
-USING A WIDE SPAN OF THE STRUCTURES IN ORDER NOT TO HAVE A BRIDGE PILLAR IN THE MIDDLE OF THE BRIDGE WHICH IS NOT DISTURBING TRAFFIC WATER AND REDUCE WATER DISTURBANCES THAT OCCUR DURING BETWEEN CONSTRUCTION.THEREFORE THE SOURCE OF THE STRUCTURE ARCH IS THE MAIN STRUCTURE, WEIGHT IS TAKEN DOWN IN THE MIDDLE AND SPREAD TO THE SIDE AS CURVE.AND USING A CABLE TO PULL THE TENSION AT THE BOTTOM OF THE BRIDGE TO PREVENT THE SURFACE OF THE BRIDGE FROM BEING INJECTED DUE TO EXCESSIVE TENSION.

THE MAIN MATERIAL OF THE BRIDGE IS A BAMBOO BECAUSE IT IS A NATURAL MATERIAL THAT IS FLEXIBLE,STRONG AND EASY TO MAINTAIN AND CAN BE REPAIRED IF DAMAGED AT SOME POINT.



- PRELIMINARY PROJECT -
OFFICE BUILDING & CAFE





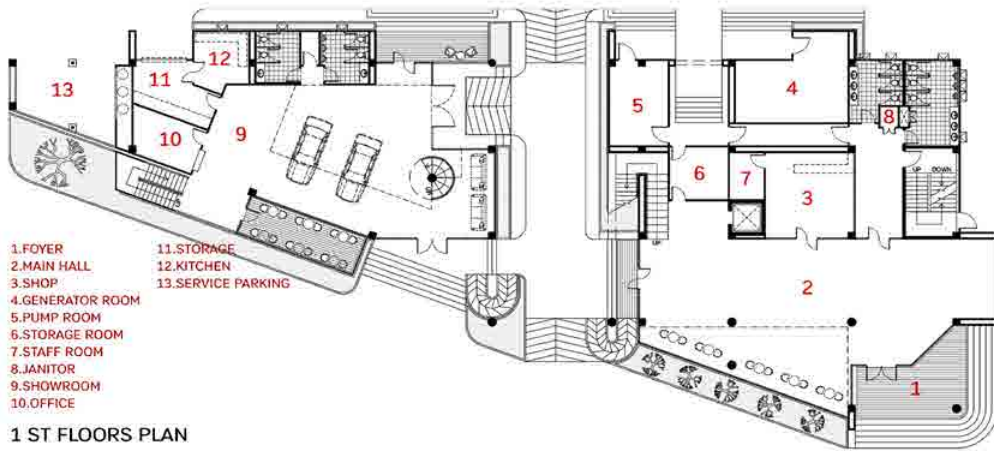
- 1.HALL
- 2.STORAGE
- 3.MULTI-PURPOSE ROOM
- 4.STORAGE
- 5.WAITING AREA
- 6.CAFE
- 7.A/C BALCONY

2 ND FLOORS PLAN



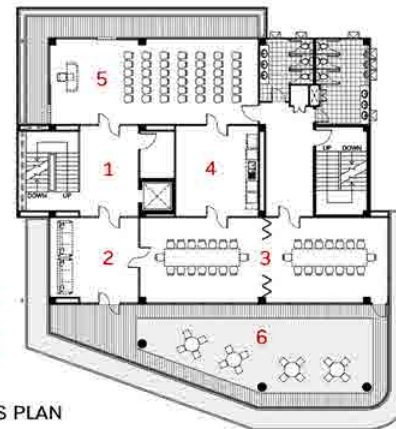
- 1.WORKING AREA
- 2.STORAGE
- 3.ELEVATOR HALL
- 4.PANTRY
- 5.WORKING AREA

4-6 TH FLOORS PLAN



- 1.FOYER
- 2.MAIN HALL
- 3.SHOP
- 4.GENERATOR ROOM
- 5.PUMP ROOM
- 6.STORAGE ROOM
- 7.STAFF ROOM
- 8.JANITOR
- 9.SHOWROOM
- 10.OFFICE
- 11.STORAGE
- 12.KITCHEN
- 13.SERVICE PARKING

1 ST FLOORS PLAN



- 1.ELEVATOR HALL
- 2.WAITING AREA
- 3.MEETING ROOM
- 4.PANTRY
- 5.MEETING ROOM
- 6.GARDEN

3 RD FLOORS PLAN



LOCAL MARKET



ELEVATION 1



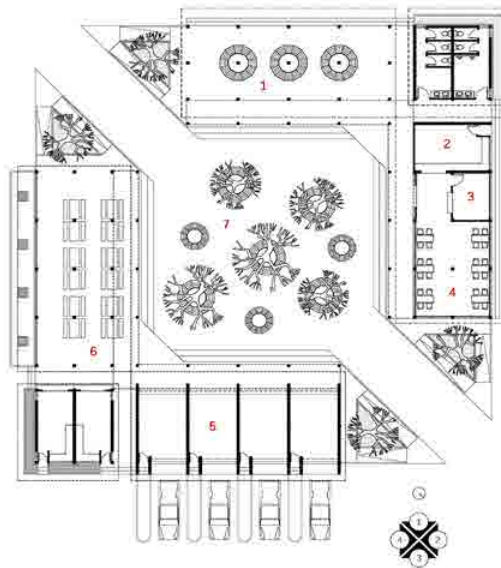
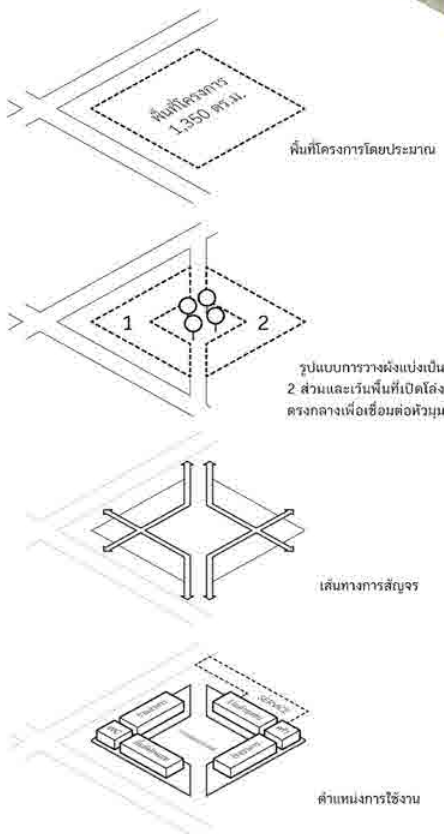
ELEVATION 2



ELEVATION 3

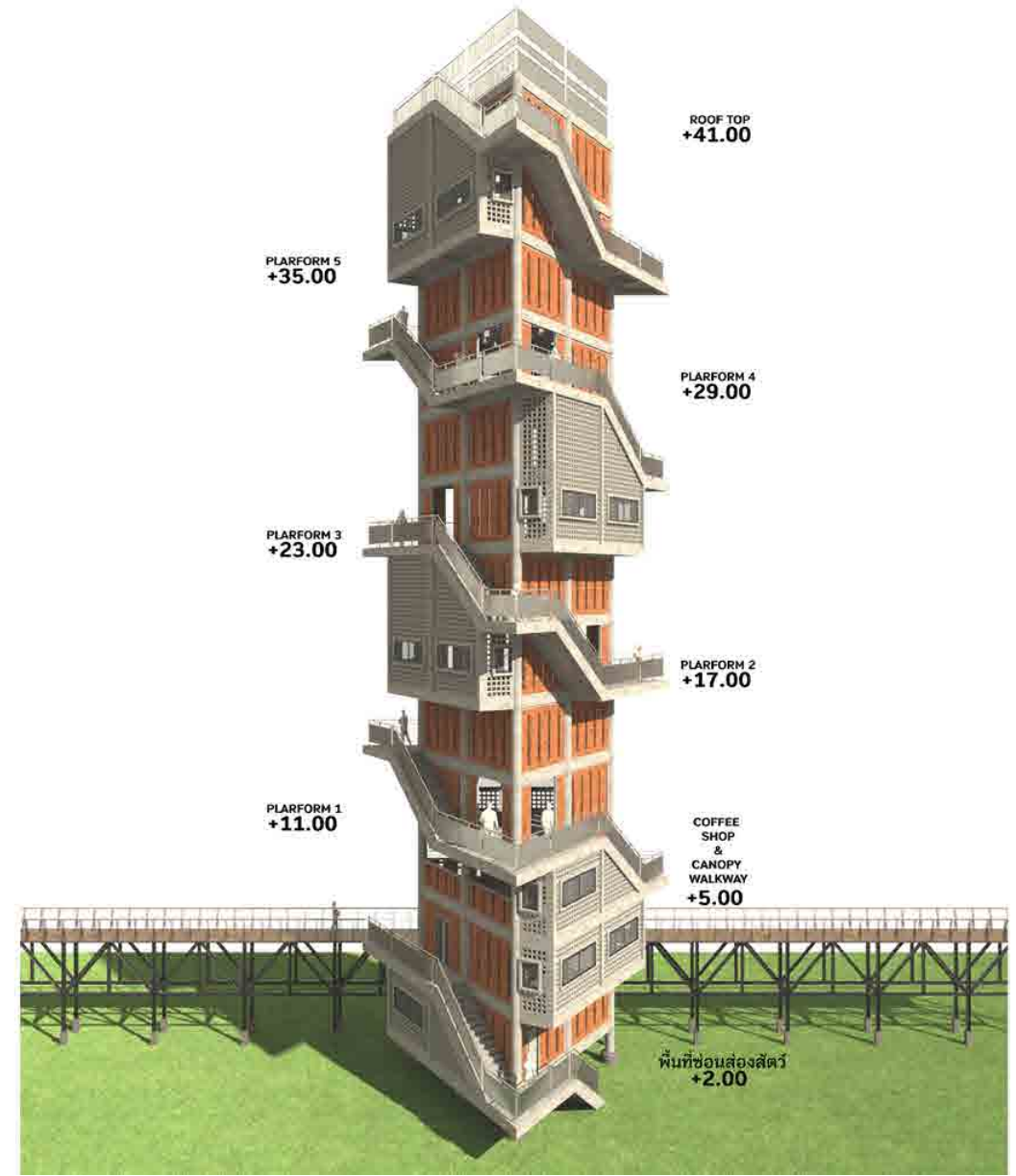
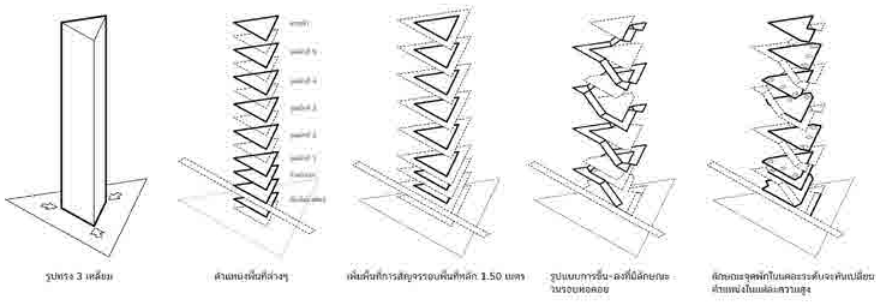


ELEVATION 4

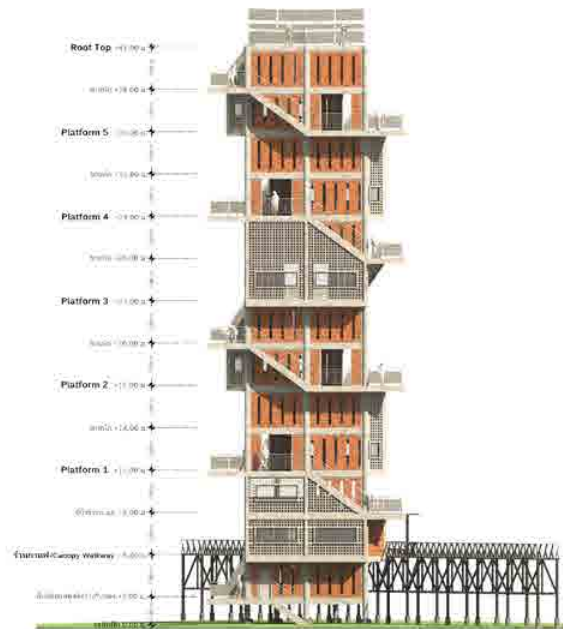
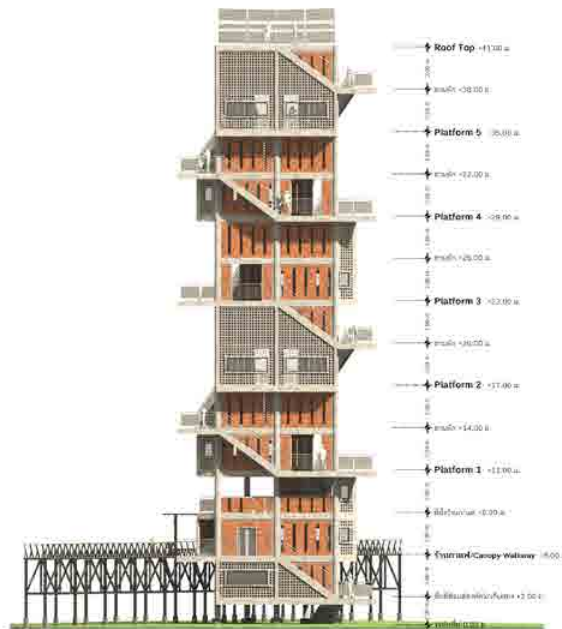
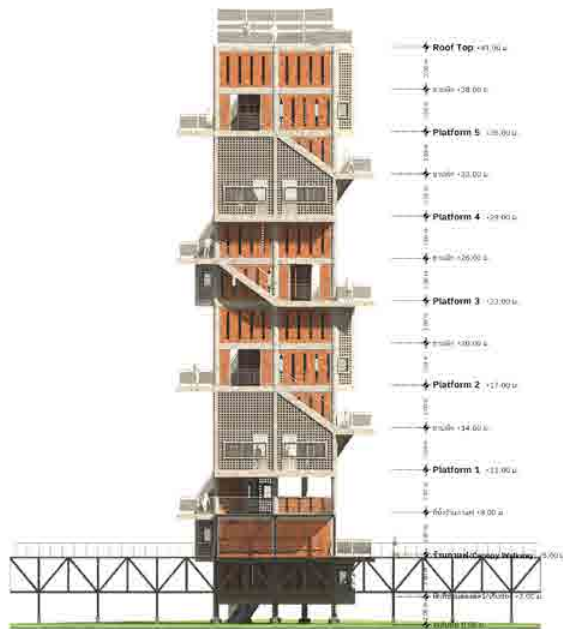


- 1. MULTI-PURPOSER AREA
- 2. KITCHEN
- 3. STAFF OFFICE
- 4. RESTAURANT
- 5. SHOP
- 6. CANTEEN
- 7. GARDEN

OBSERVATION TOWER



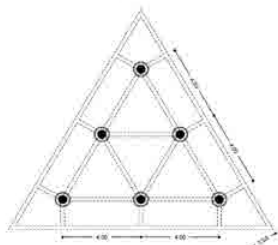
OBSERVATION TOWER



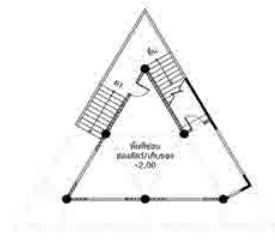
รูปด้าน 1

รูปด้าน 2

รูปด้าน 3



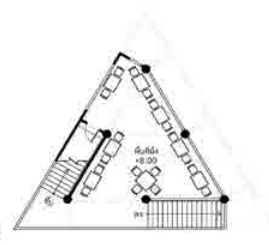
ระดับพื้น +0.00



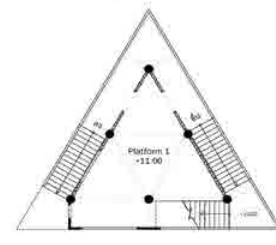
พื้นที่ชั้นสองฝั่ง 1/ เกือบของ +2.00



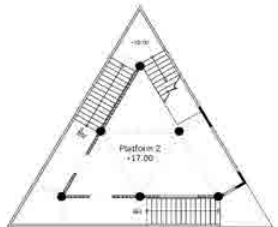
กันชน/Canopy Walkway +5.00



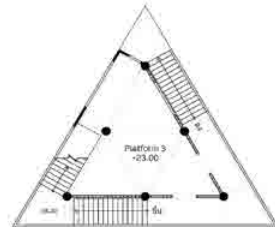
ที่นั่งร้านอาหาร +8.00



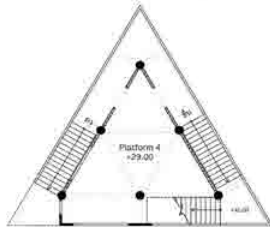
Platform 1 +11.00



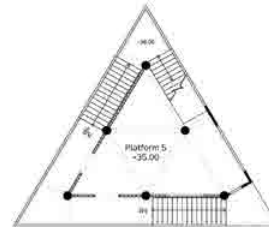
Platform 2 +17.00



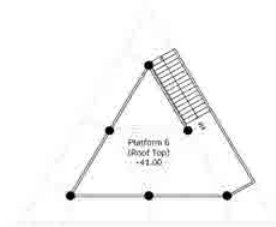
Platform 3 +23.00



Platform 4 +29.00

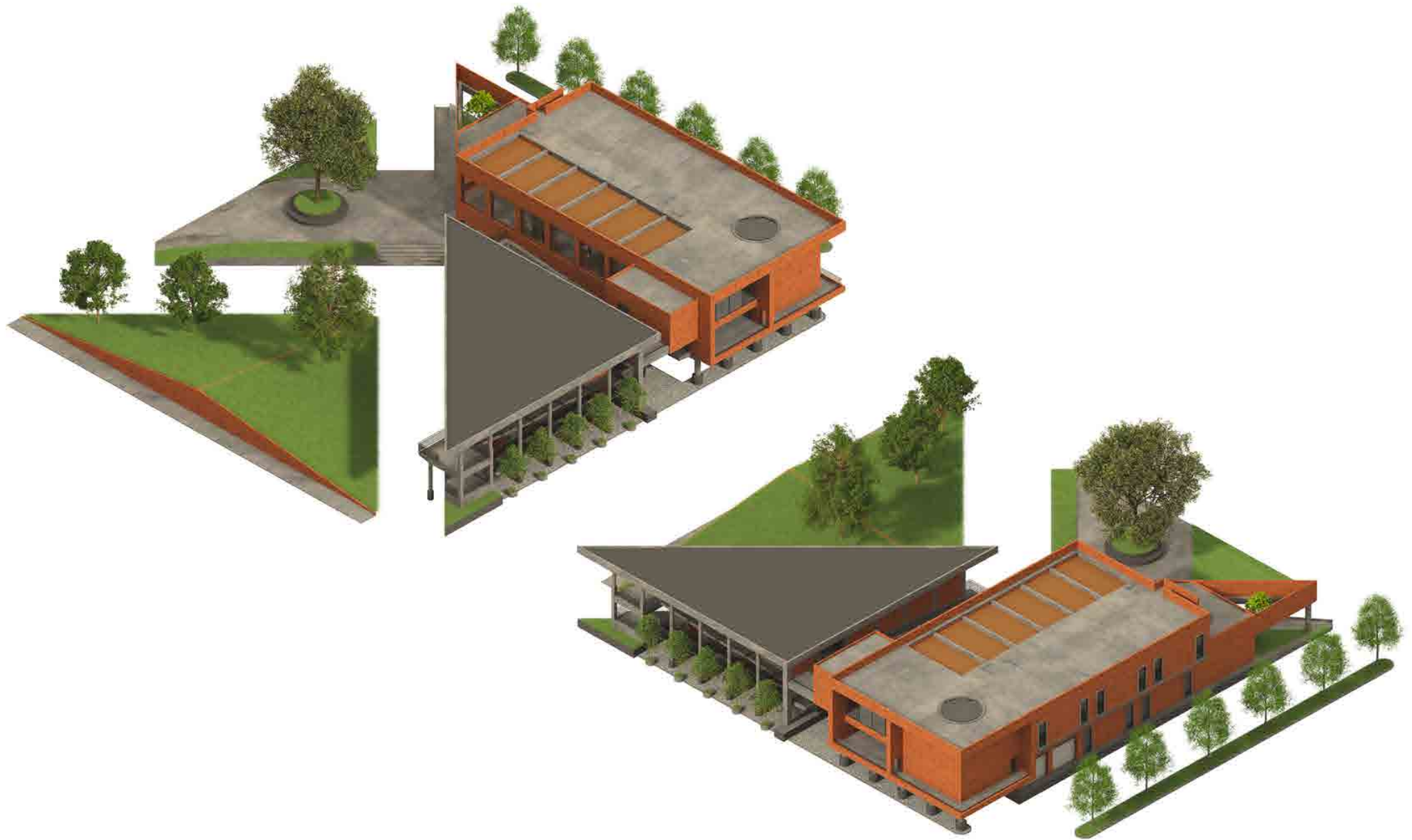


Platform 5 +35.00



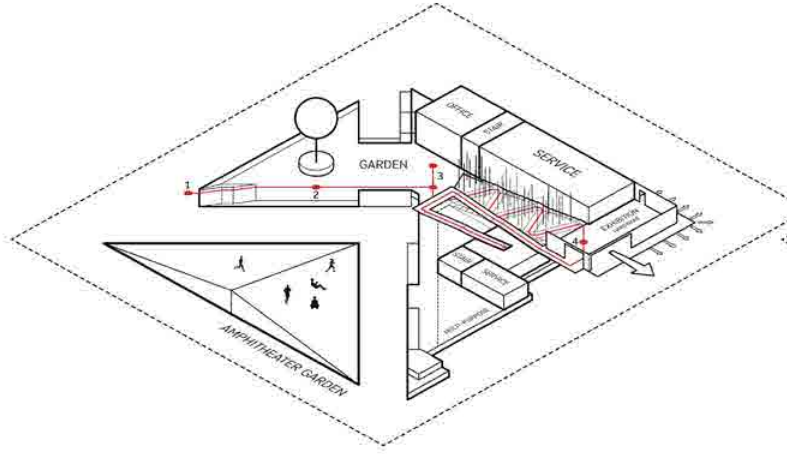
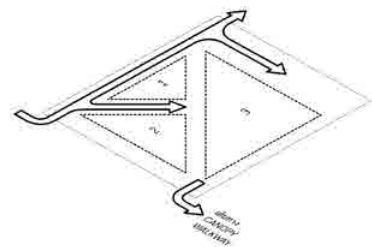
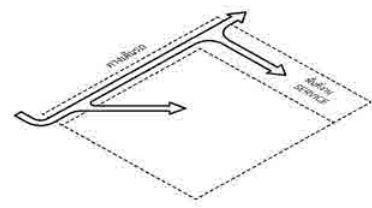
Roof Top +41.00

EXHIBITION BUILDING

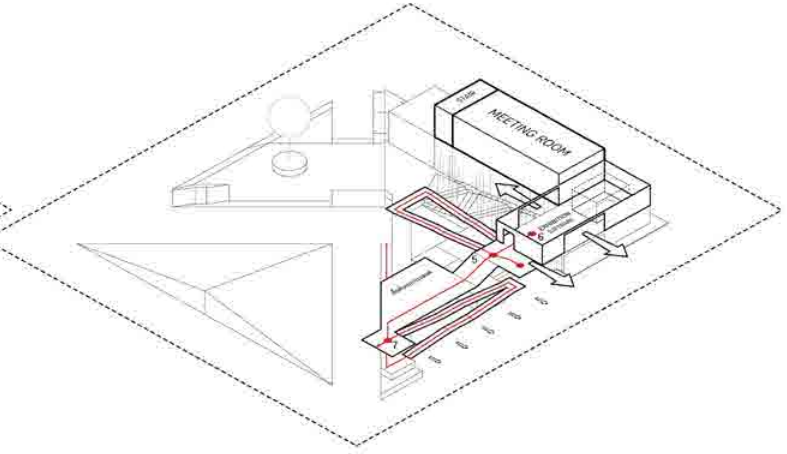


EXHIBITION BUILDING

พื้นที่โครงการ
5600 ตร.ม.



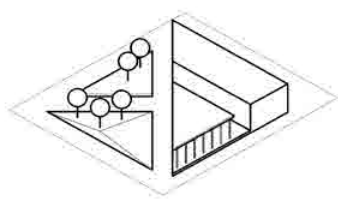
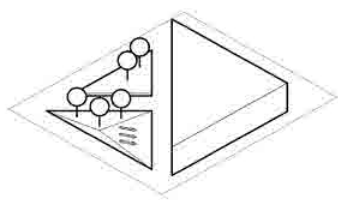
ชั้น 1



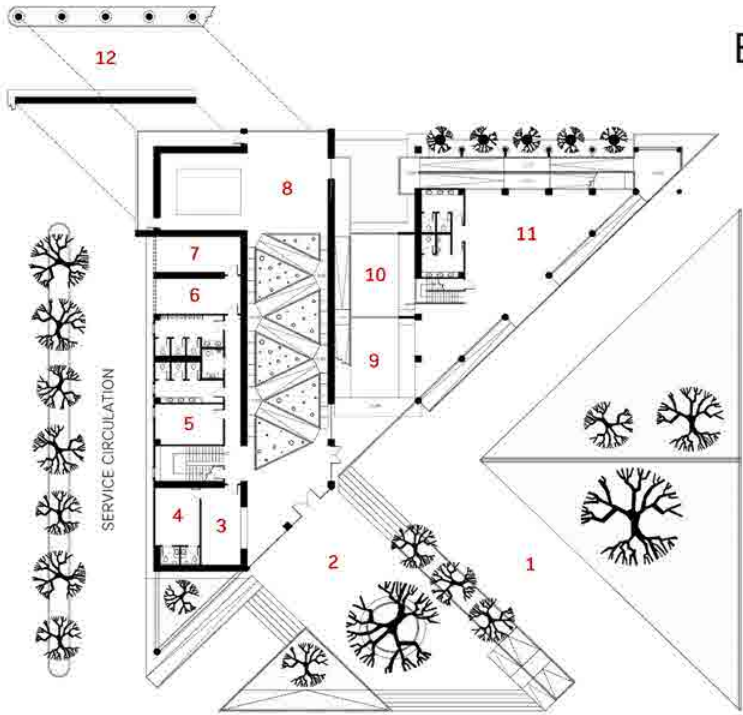
ชั้น 2

แนวคิดในการออกแบบอาคารศูนย์มรดก คือ การเล่าเรื่องประวัติศาสตร์การใช้งานของพื้นที่ผ่านลำดับการเข้าถึงอาคาร เริ่มต้นจากตำแหน่งที่ 1 สู่ตำแหน่งที่ 2 ทำหน้าที่เป็นส่วนก่อนเข้าอาคารที่ให้ความหมายถึงธรรมชาติดั้งเดิมของห้วยขาแข้ง หลังจากเข้าสู่อาคาร (ตำแหน่งที่ 3) จะพบกับการจัดแสดงถึงสภาพป่าไม้หลังจากการถูกทำลาย โดยพื้นที่ส่วนนี้จะเป็นเส้นทางไปสู่พื้นที่ EXHIBITION HARDWARE ที่เป็นพื้นที่แสดงนิทรรศการถาวร, พื้นที่แสดงสัตว์ป่าสงวน และวีว SOFT RELEASE ที่แสดงถึงสภาพของห้วยขาแข้งในปัจจุบัน หลังจาก EXHIBITION HARDWARE จะเป็นการเดินทางขึ้นชั้น 2 ผ่าน RAMP บริเวณตรงกลาง

ตำแหน่งที่ 5 จะเป็นตำแหน่งแยกระหว่างทางไปสู่ EXHIBITION SOFTWARE และ พื้นที่นั่งพักผ่อนที่เชื่อมต่อกับ CANOPY WALKWAY ในส่วนพื้นที่ EXHIBITION SOFTWARE (ตำแหน่งที่ 6) จะเป็นส่วนแสดงนิทรรศการชั่วคราวที่สามารถมองเห็นสภาพแวดล้อมจำลองดั้งเดิมและปัจจุบันของห้วยขาแข้ง ผ่านช่องเปิดขนาดใหญ่ถึง 2 ด้าน อีกทั้งบริเวณด้านบนยังเป็นช่องแสงขนาดใหญ่ เพื่อให้แสงธรรมชาติส่องมายังบริเวณพื้นที่ชั้น 1 ได้

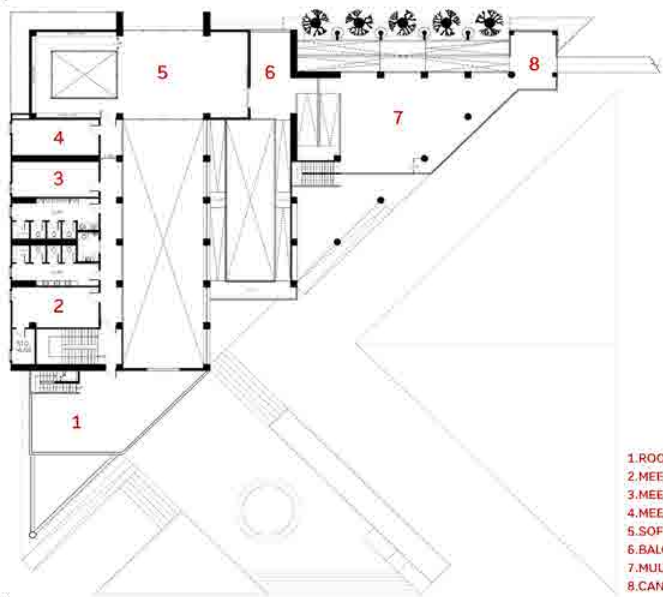


EXHIBITION BUILDING



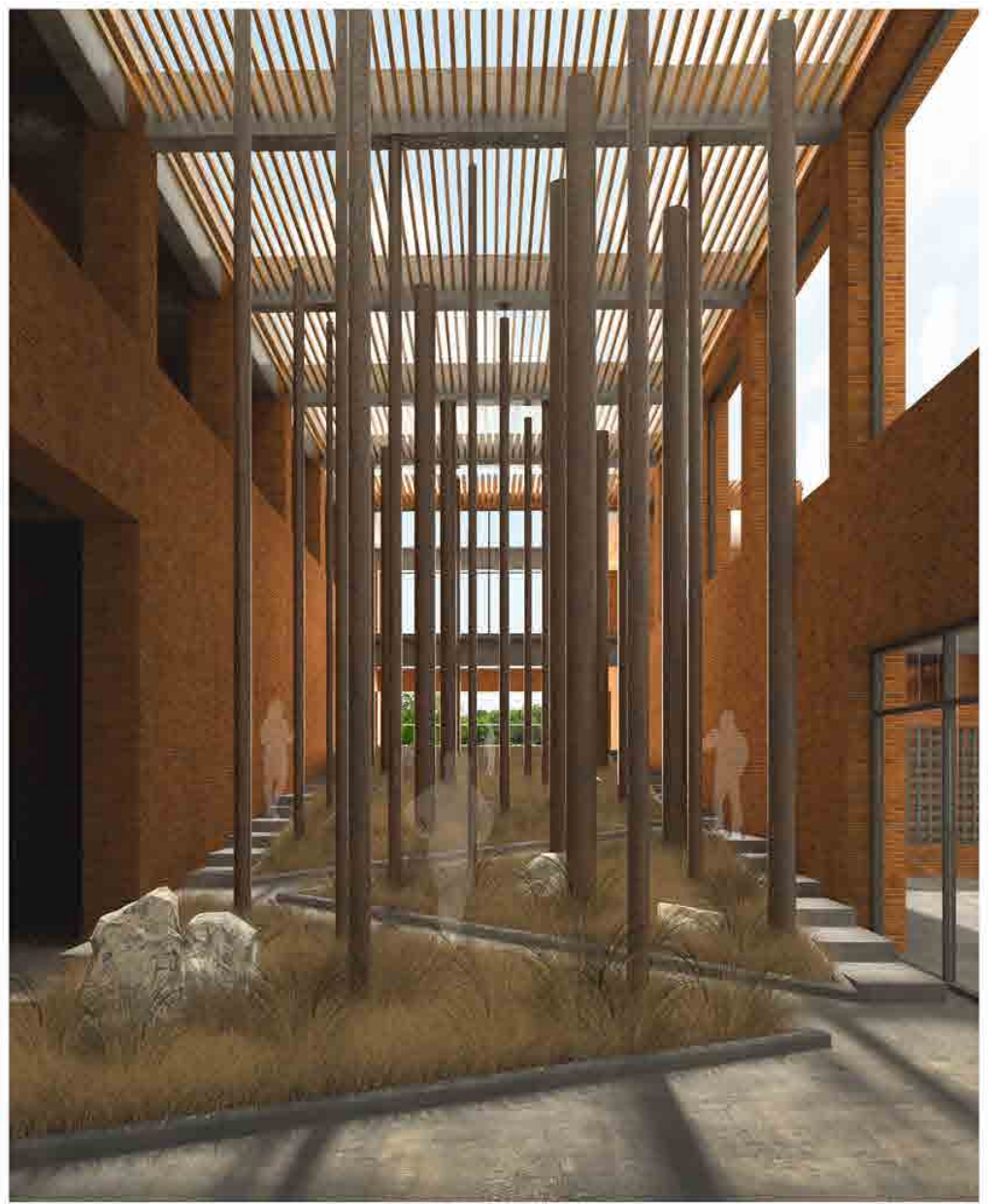
- 1. COURTYARD
- 2. GARDEN
- 3. REGISTRATION ROOM
- 4. STAFF ROOM
- 5. STORAGE
- 6. PUMP ROOM
- 7. MECHANICAL ROOM
- 8. HARDWARE EXHIBITION
- 9. MULTI-PURPOSE AREA
- 10. SOUVENIR SHOP
- 11. MAIN MULTI-PURPOSE
- 12. SERVICE PARKING

1 ST FLOORS PLAN

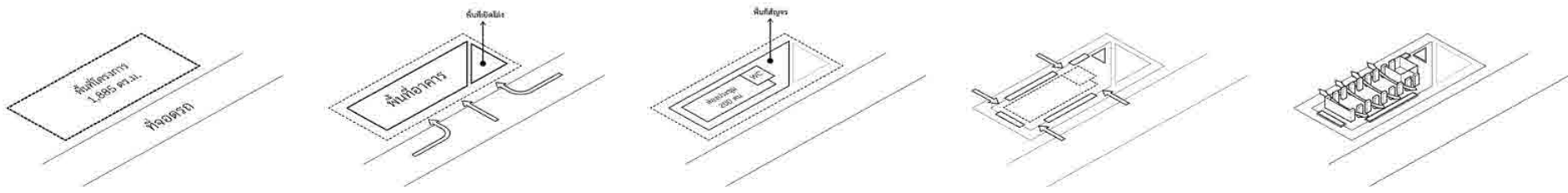
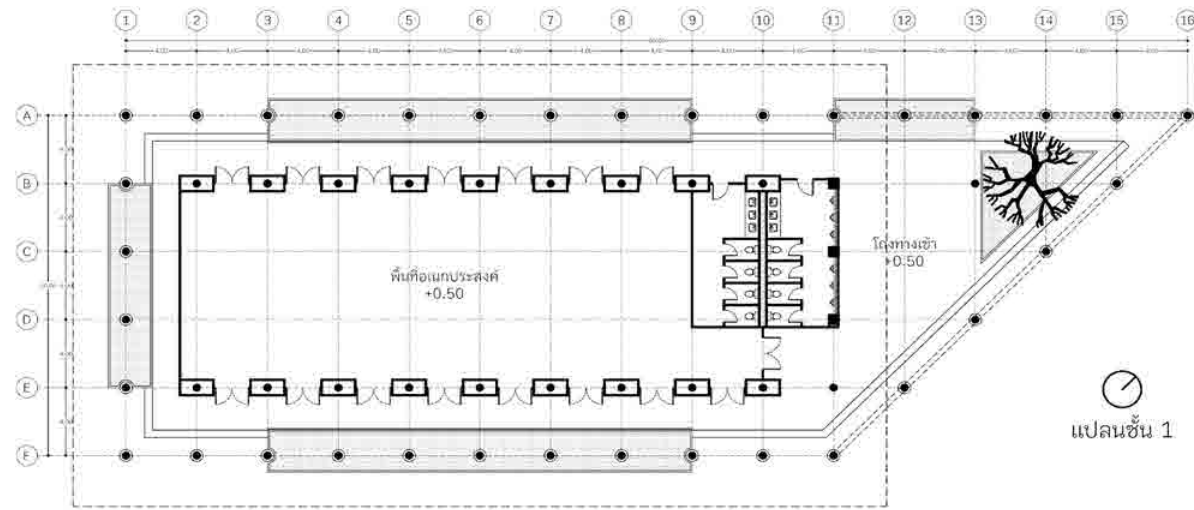


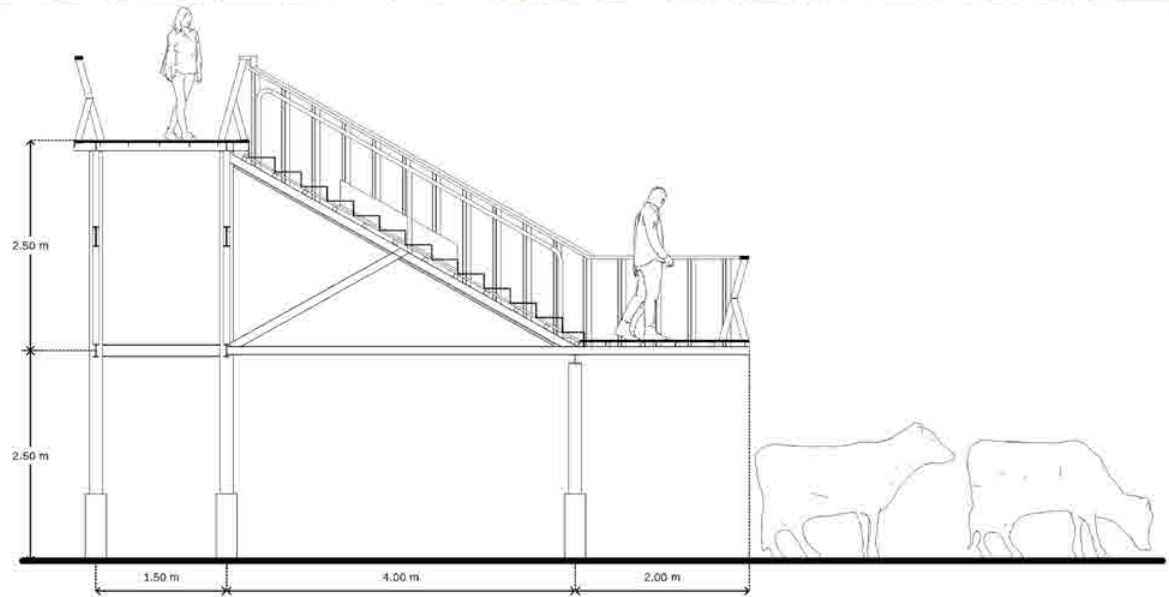
- 1. ROOF DECK
- 2. MEETING ROOM 1
- 3. MEETING ROOM 2
- 4. MEETING ROOM 3
- 5. SOFTWARE EXHIBITION
- 6. BALCONY
- 7. MULTI-PURPOSE AREA
- 8. CANOPY WALKWAY

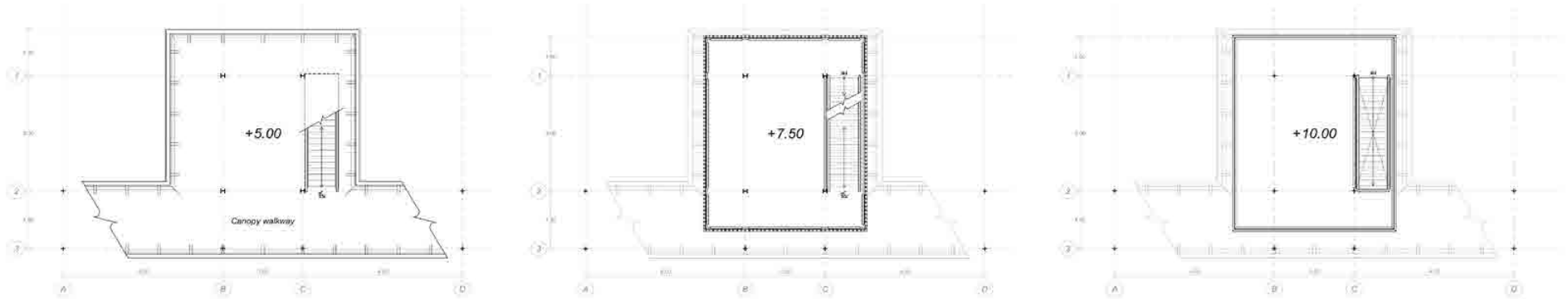
2 ND FLOORS PLAN



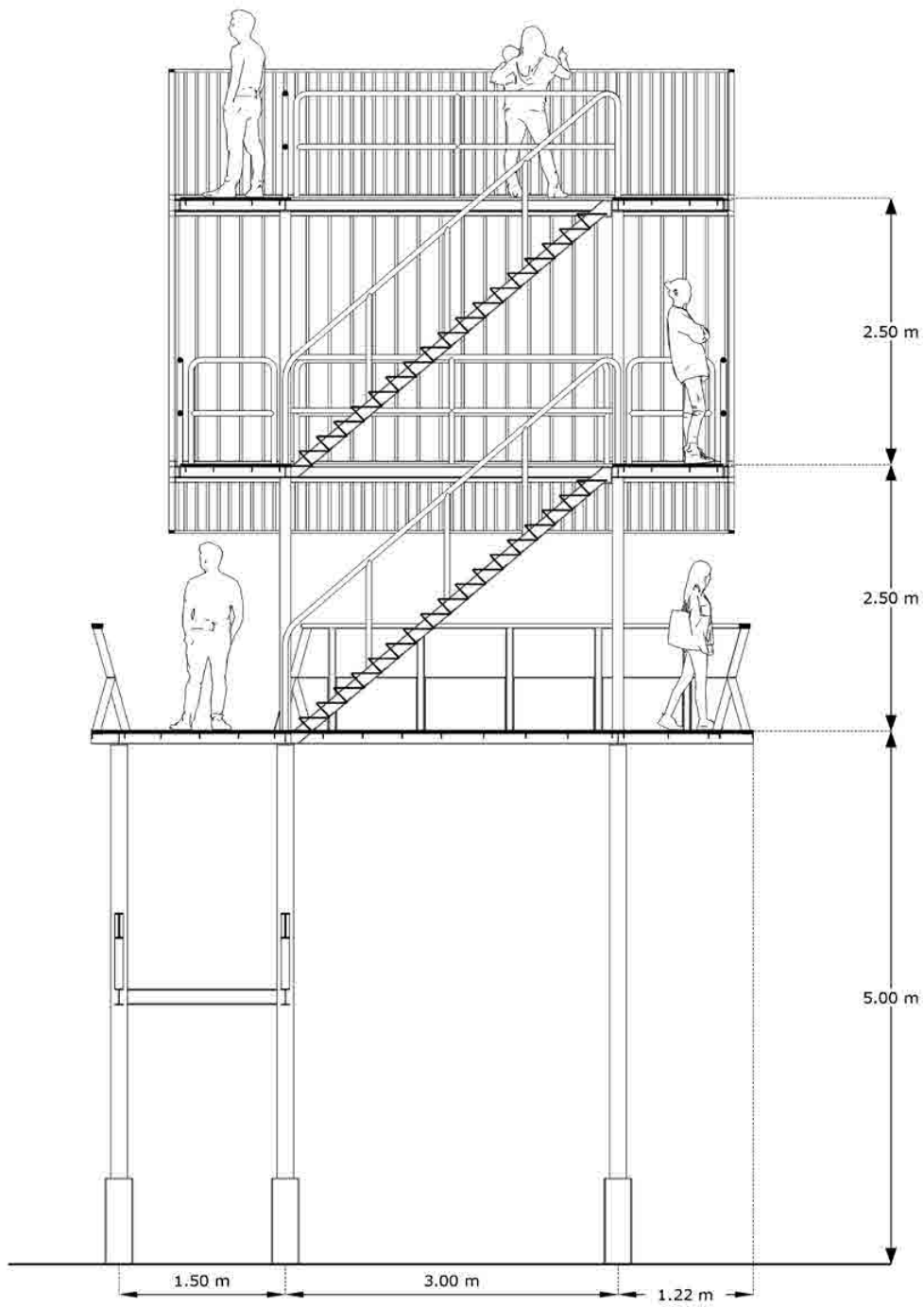
CONFERENCE & TRAINING CENTER







OBSERVATION TOWER



TYPE
1



TYPE
2