



ARCHITECTURE  
P O R T F O L I O  
APIWAT SRIJUNYA  
SELECTED WORKS  
2 0 1 4 - 2 0 2 3



# APIWAT SRIJUNYA

## ARCHITECT



### PROFILE

NAME : APIWAT SRIJUNYA (BEER)  
DATE OF BIRTH : 12 NOVEMBER 1989  
NATIONALITY : THAI



### CONTACT

300/157 SOI 11  
PATIO SRINAKARIN-RAMA 9  
HUAMARK , BANGKAPI  
BANGKOK 10240

apiwat.arch@gmail.com

065-8900777



### PERSONAL SKILL

MANAGEMENT      TEAMWORK  
CREATIVE          COMMUNICATION



### PROFESSIONAL SKILL

FREEHAND SKETCH ■■■■■■■■■■  
AUTOCAD ■■■■■■■■■■  
SKETCH UP ■■■■■■■■■■  
PHOTOSHOP ■■■■■■■■■■  
LUMION / D5 3D ■■■■■■■■■■  
MICROSOFT OFFICE ■■■■■■■■■■



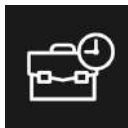
### EDUCATION

#### HIGH SCHOOL

SATREE THUNGSONG SCHOOL  
NAKORN SRI THAMMARAT

#### UNIVERSITY

BACHELOR OF ARCHITECTURE  
WALAILAK UNIVERSITY  
NAKORN SRI THAMMARAT



### EXPERIENCE

JULY 2014 - JAN 2017

#### Freelance Architect

- PERSPECTIVE PRESENTATION
- PERMITTION DRAWING
- CONSTRUCTION DRAWING

FEB 2017 - FEB 2021

#### 2476 Architect

POSITION : ARCHITECT

- INFORMATION ANALYSIS
- PRELIMINARY DESIGN
- PERSPECTIVE PRESENTATION
- PERMITTION DRAWING
- CONSTRUCTION DRAWING
- SITE VISIT

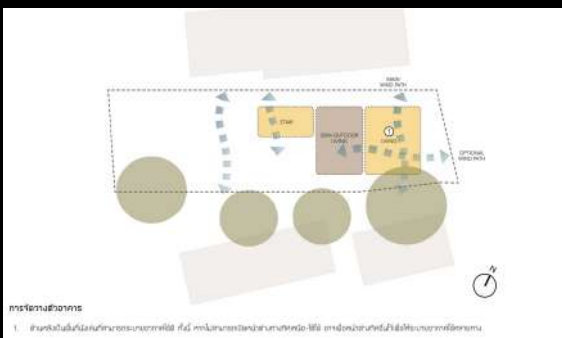
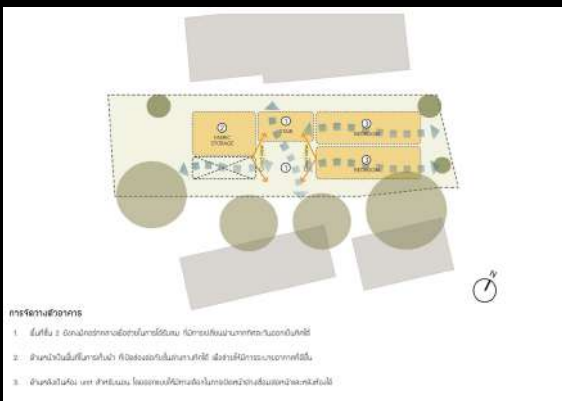
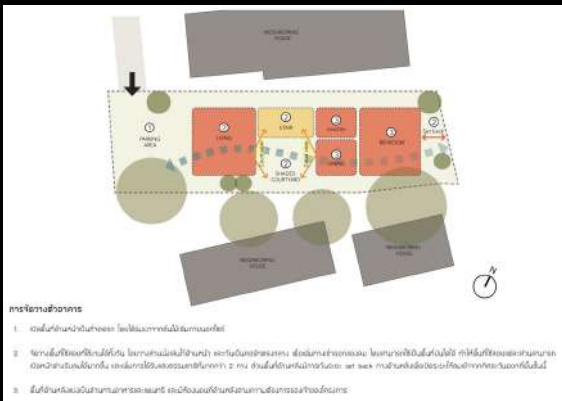
FEB 2021 - CURRENT

#### GreenDwell

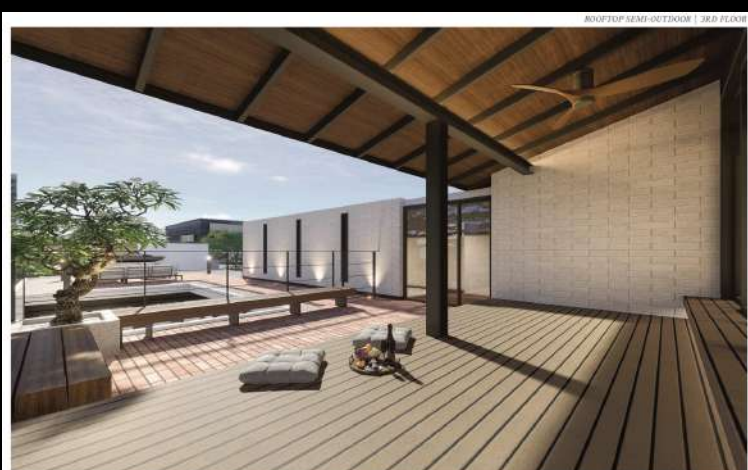
POSITION : SENIOR ARCHITECT

- INFORMATION ANALYSIS
- PRELIMINARY DESIGN
- PERSPECTIVE PRESENTATION
- DETAIL DESIGN
- PERMISSION DRAWING
- CONSTRUCTION DRAWING
- DRAWING RECHECK

# RESIDENCE AT SOI YENAGARD 4



# RESIDENCE AT SOI YENAGARD 4



# RENOVATE PROJECT

## CAFÉ 9 (PHRARAM 9)

### BEFORE



BEFORE



# RENOVATE PROJECT

## CAFÉ 9 (PHRARAM 9)

### AFTER



# RENOVATE PROJECT

## CAFÉ 9 (PHRARAM 9)

### AFTER

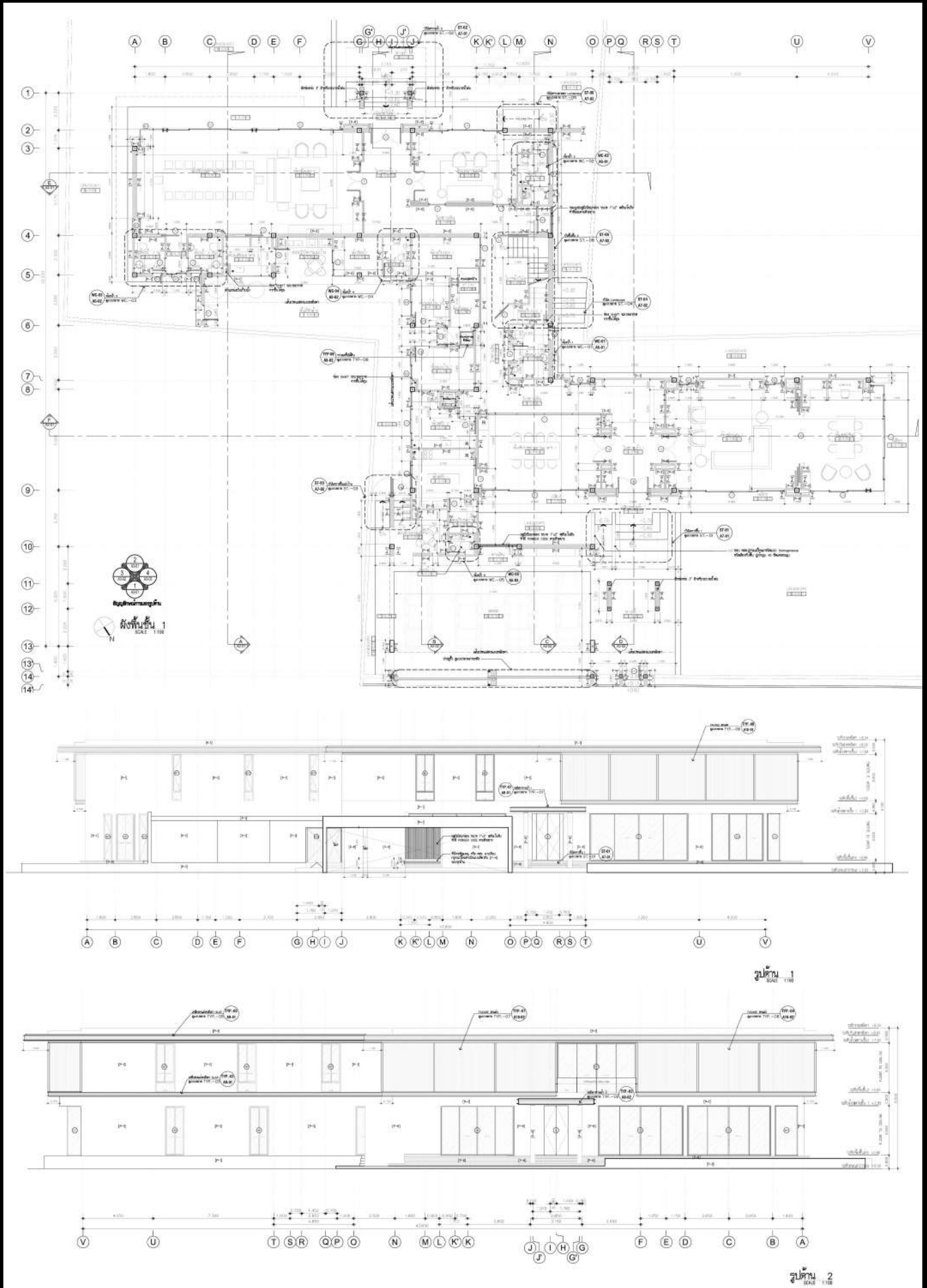


# KHUN PANIDA RESIDENCE AT VIEWMAI VILLAGE





# KHUN PANIDA RESIDENCE AT VIEWMAI VILLAGE



# THE RESIDENCE AT THONG-LOR 3



## **KHUN PAT RESIDENCE AT SUKHUMVIT 16**



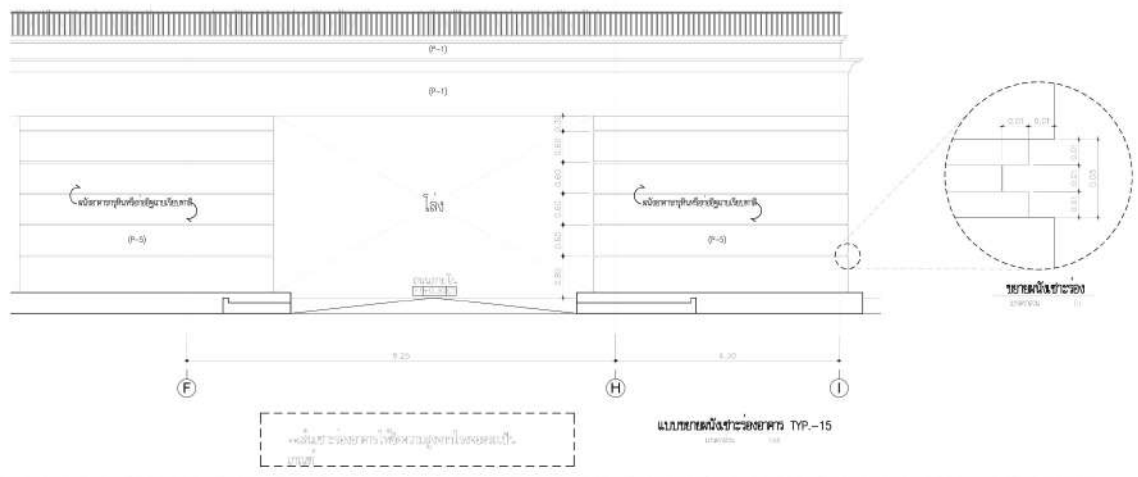
## **KHUN JITTRA RESIDENCE AT SUKHUMVIT 16**



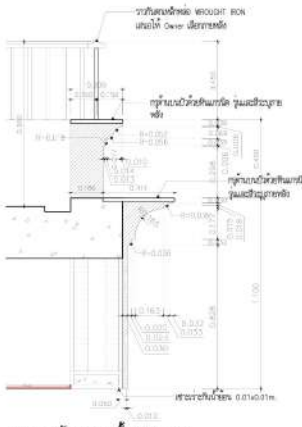
# KHUN JITTRA RESIDENCE AT SUKHUMVIT 16



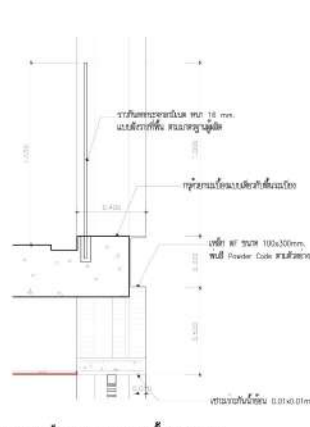
รูปด้าน 1  
1:100



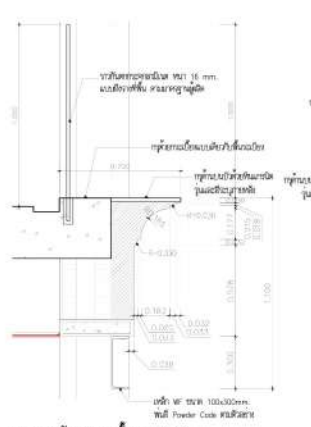
แบบยกผนังหน้าต่าง TYP.-15



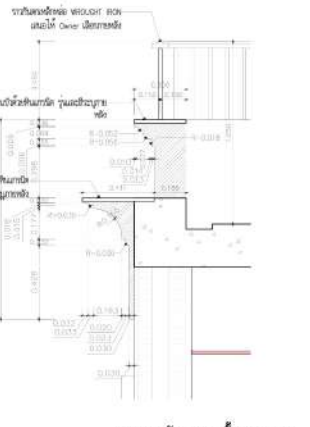
แบบยกผนังหน้าต่างที่ 2 TYP.-16



แบบยกผนัง C Channel ยี่พาทย์ที่ 3 TYP.-17



แบบยกผนังหน้าต่างที่ 4 TYP.-18



แบบยกผนังหน้าต่างที่ 5 TYP.-19

# KHUN SARACH RESIDENCE AT SUKHUMVIT 49-14



# THE RESIDENCE AT SOI NAUNJAN 44 (ON PROCESS)



# THE RESIDENCE AT CHA-AM



# PRIVATE RESIDENCE





# THE ROYAL ORCHID HOTEL AT SURIN



# SIAM COUNTRY CLUB



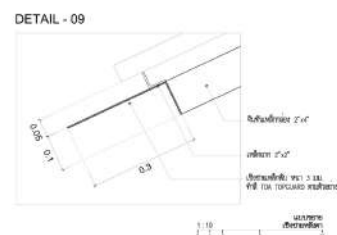
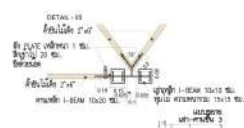
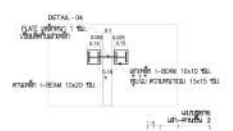
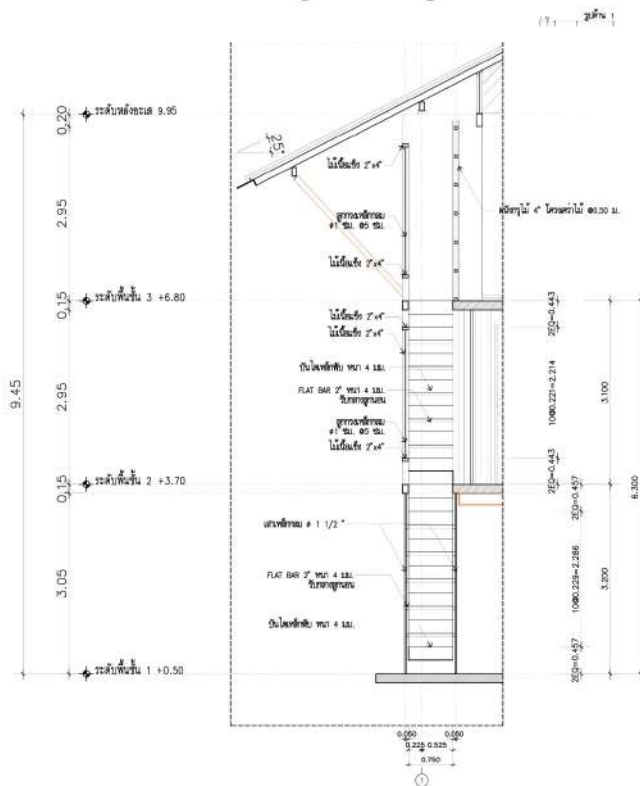
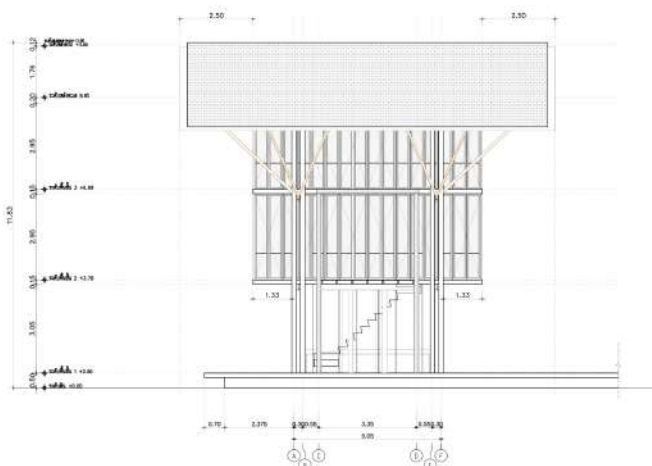
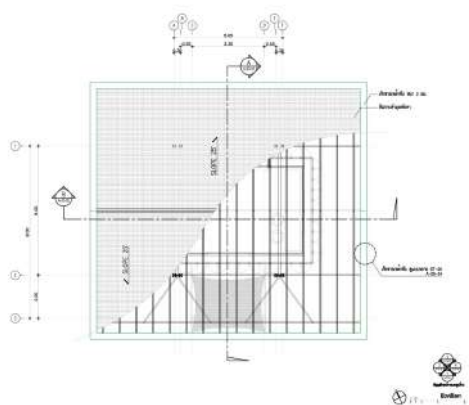
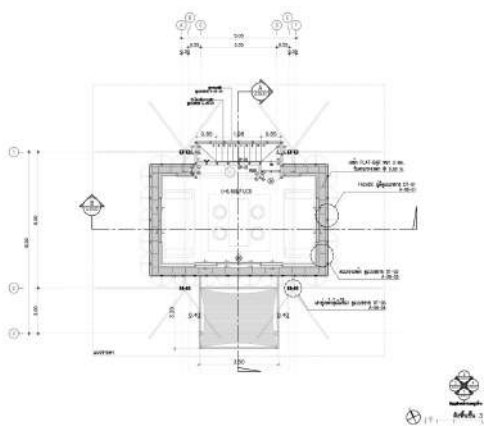
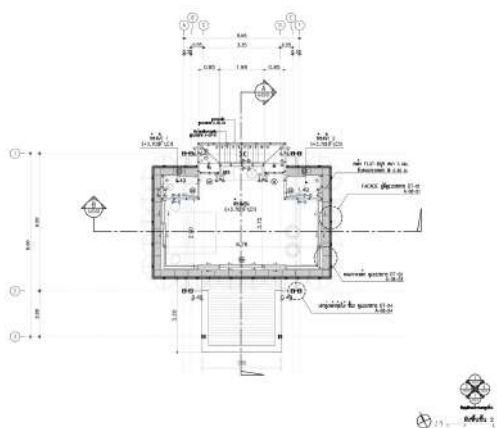
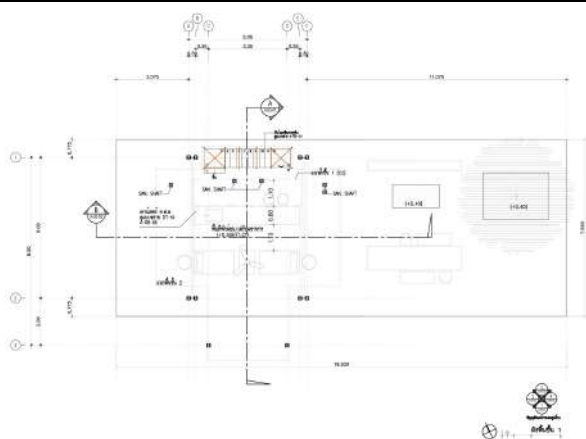
# KHUN TEWAN RESIDENCE AT HUAHIN



# GOD MAKE VILLA AT KHAOYAI



# GOD MAKE VILLA AT KHAOYAI



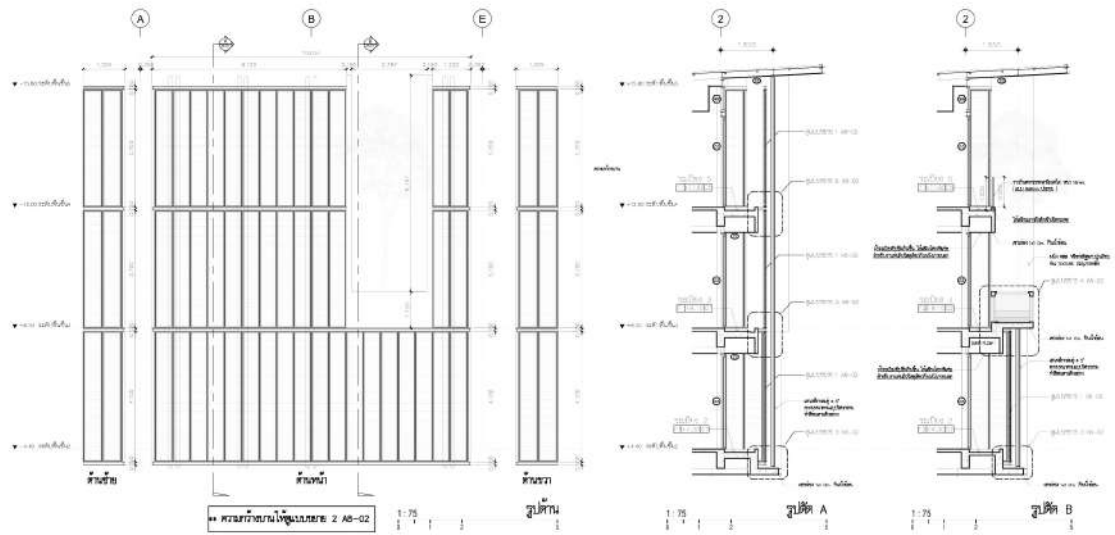
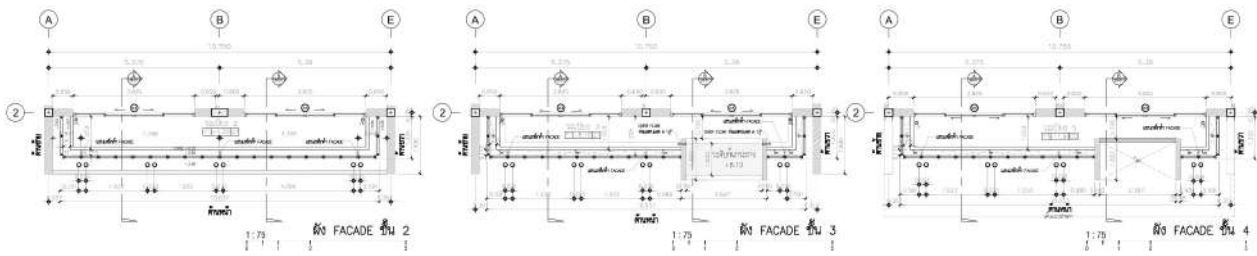
## VILLA AT MUAK-LEK



## POOL VILLA AT HAAD TIEN BEACH RESORT

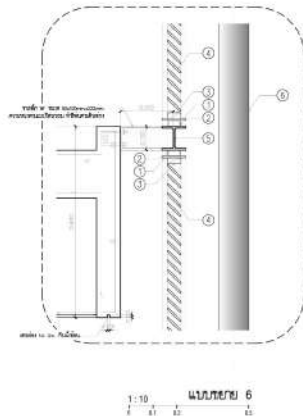
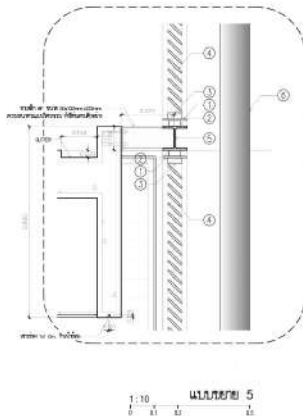
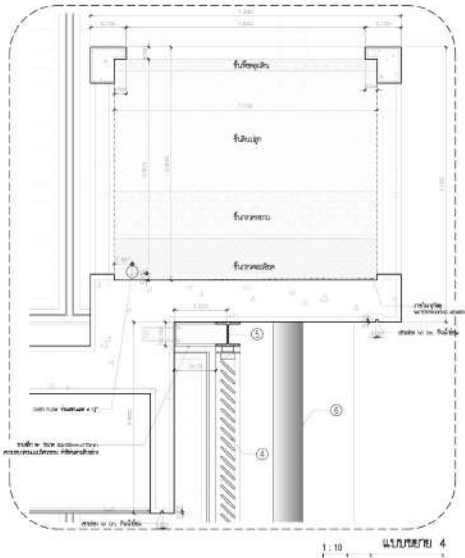
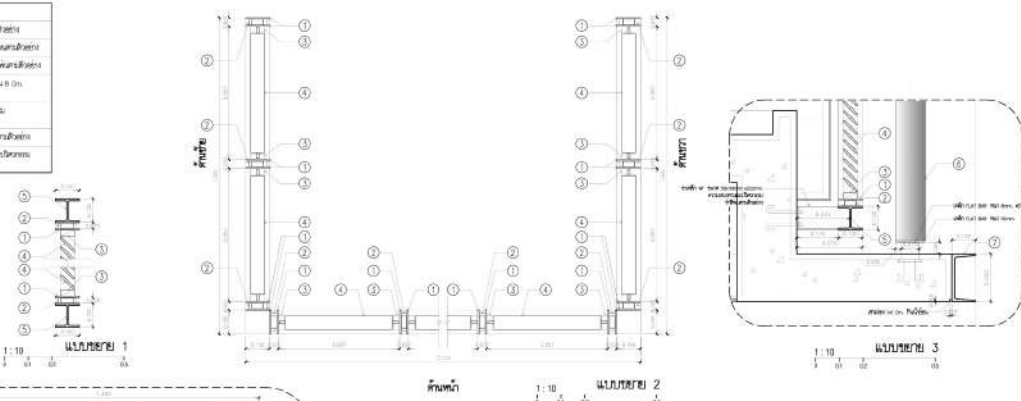


# ARCHITECTURAL DETAIL



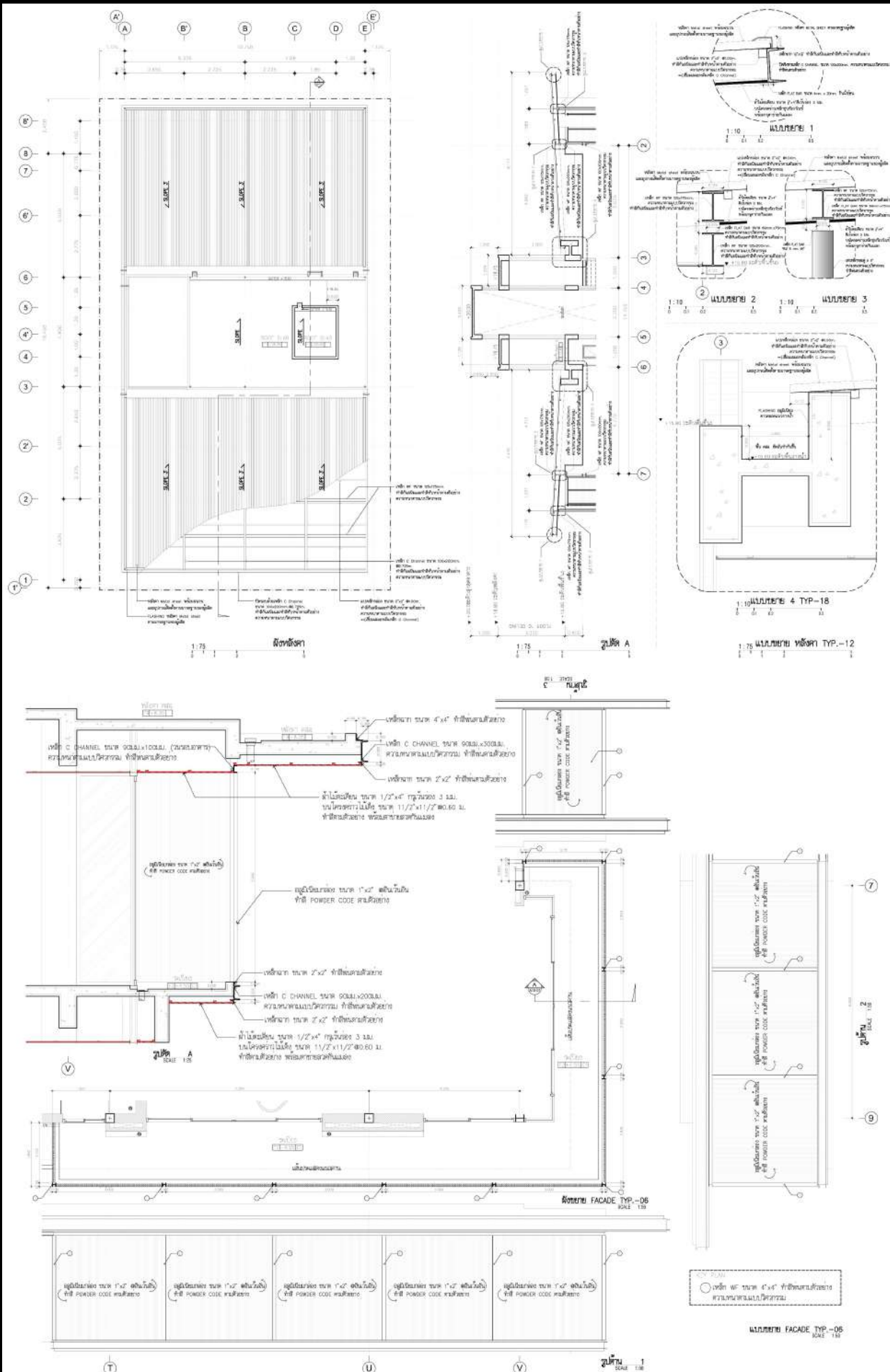
1:10 FACADE 2 TYP.-10

- รายละเอียด
- 1) วัสดุ Flat 600 x 600 มม. หนา 10 มม. ฟิล์มใส
  - 2) วัสดุเคลือบผิว 1 มม. หนา 0.3 มม. ฟิล์มใส
  - 3) วัสดุเคลือบผิว 1 มม. หนา 0.3 มม. ฟิล์มใส
  - 4) วัสดุเคลือบผิว 1 มม. หนา 0.3 มม. ฟิล์มใส
  - 5) วัสดุ Flat 600 x 600 มม. หนา 10 มม. ฟิล์มใส
  - 6) วัสดุเคลือบผิว 1 มม. หนา 0.3 มม. ฟิล์มใส
  - 7) วัสดุเคลือบผิว 1 มม. หนา 0.3 มม. ฟิล์มใส



1:10 FACADE 2 TYP.-10

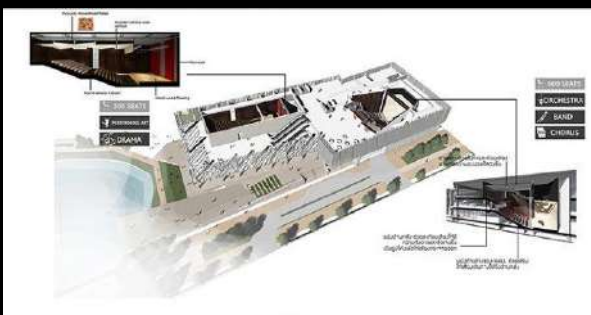
# ARCHITECTURAL DETAIL





# ARCHITECTURAL THESIS

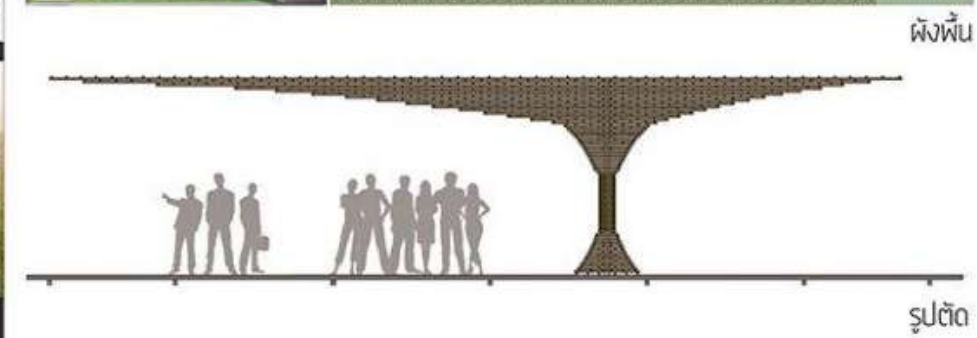
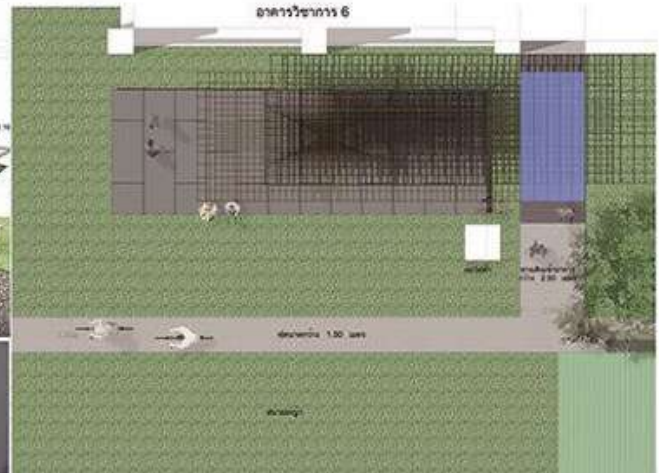
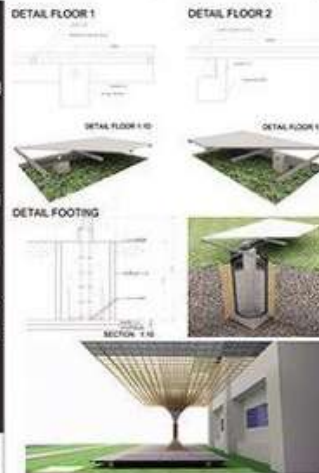
**MUSIC AND THE ART CENTER**  
THAKSIN UNIVERSITY



# ARCHITECTURAL PROJECT

## PA(RA)VILION WALAILAK UNIVERSITY, THAILAND

โครงการ "PA(RA)VILION" ได้มีการนำต้นไม้มาเป็นแนวความคิดในการออกแบบ โดยศาสตราจารย์ทรงและโครงสร้าง เสา-คาน เป็นโครงสร้างหลักระบบเดียวกัน จากแผนภาพแสดงระบบการถ่ายน้ำหนักในเวลา 3 รูปแบบ โดยรูปทรงสถาปัตยกรรม ถูกนำมาใช้ในการออกแบบรูปทรงที่เชื่อมกันในรูปแบบ 3 มิติ ทำให้เกิดระบบคานบนยื่นออกไปทางซ้ายของอาคาร สามารถเน้นเป็นทางเข้า และส่วนเชื่อมกับโดยเกิดจากเงาของระบบคานบน ทำให้เกิดลานนอกที่ประสงคตามช่วงเวลา วัสดุหลักคือ ไม้ยางพารา โดยยางพาราเป็นพืชเศรษฐกิจของภาคใต้ จึงใช้ในการเปรียบเปรยเป็นต้นไม้ให้ร่มเงาเพื่อการพักผ่อน



**THANK YOU**