ARCHITECTURE PORTFOLIO APIWAT SRIJUNYA SELECTED WORKS 2014 - 2023



**APIWAT SRIJUNYA** ARCHITECT



PROFILE

NAME : APIWAT SRIJUNYA (BEER) DATE OF BIRTH : 12 NOVEMBER 1989 NATIONALITY : THAI



CONTACT



300/157 SOI 11 PATIO SRINAKARIN-RAMA 9 HUAMARK, BANGKAPI **BANGKOK 10240** 



🔀 apiwat.arch@gmail.com



065-8900777



## **PERSONAL SKILL**

MANAGEMENT CREATIVE

TEAMWORK COMMUNICATION



**PROFESSIONAL SKILL** 

FREEHAND SKETCH	
AUTOCAD	
SKETCH UP	
PHOTOSHOP	
LUMION / D5 3D	
MICROSOFT OFFICE	



**HIGH SCHOOL** SATREE THUNGSONG SCHOOL NAKORN SRI THAMMARAT

UNIVERSITY **BACHELOR OF ARCHITECTURE** WALAILAK UNIVERSITY NAKORN SRI THAMMARAT



## **EXPERIENCE**

JULY 2014 - JAN 2017

- Freelance Architect
  - PERSPECTIVE PRESENTATION
  - PERMITTION DRAWING
  - CONSTRUCTION DRAWING

#### FEB 2017 - FEB 2021

#### 2476 Architect

**POSITION : ARCHITECT** 

- INFORMATION ANALYSIS
- PRELIMINARY DESIGN
- PERSPECTIVE PRESENTATION
- PERMITTION DRAWING
- CONSTRUCTION DRAWING
- SITE VISIT

#### FEB 2021 - CURRENT

#### GreenDwell

**POSITION : SENIOR ARCHITECT** 

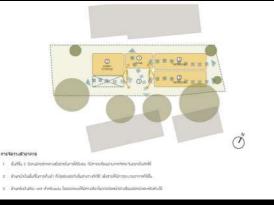
- INFORMATION ANALYSIS
- PRELIMINARY DESIGN
- PERSPECTIVE PRESENTATION
- DETAIL DESIGN
- PERMISSION DRAWING
- CONSTRUCTION DRAWING
- DRAWING RECHECK

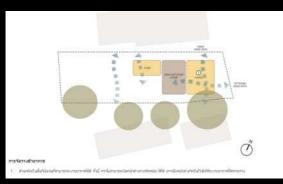
#### **RESIDENCE AT SOI YENAGARD 4**



- 1. โดกรมใดที่มีสามได้รับ โดกระหะบ่อนได้มายัง เอาร์นในสามัยสะเทรง ส่อน่อกล่างสามารถน โดกมากที่ไปนั้นไปมีใช้ กำให้แก้ไปสองที่ได้ มีเครื่องประเพณิสามัน เกล่อกรได้สองของแท่ได้แก้งระ การ ส่วนในได้แค่ไม่มากว่ามอน และ การสามาร์สองของส์ร้องสีการการแก่นอาที่ได้
- ไปสี่งันหลังแล้นสามารถคายสารสายแคร้ สะนัสองแหล้งรับหลังสามารณสองการองสำรองสี่งแกร

















ບມັນຢູ່ລະເອັດອະດີແມ່ນັກໃຫ້ກໍາລົດບູ່ນະ ໂດຍໃນມີກາຍກາອ້າງນ ສຳອັດກາຣກຳເວັ້ນການປະປູນໃນແນນກຳໄປກາດບໍ່ແມ່ມັນເບັນ ກາຣົມເຮັດປະຈຳການໃນເຮົາໃຫ້ປະຊຸມອາຍາກ ເວັດຄອນແມ່ນແຫ່ວດ ເລັ້ມຢູ່ແລະເວັ້ນດອອນດາວແມ່ນໃນເຮົາແຕ່ກາງແ...ສາມ ລາດໃຫ້ ຮ້ອນຄືອາວະນາມັນປູແຟເລືອຍ

เป็นแม้ที่มีการเสายงาน เคเด็การเป็นธรรมชาติการราบมู่น
เป็นสมัตร์สุดของม
(สุดอีกระวัณ สายสายสามการการา
พบารกับการเอกเริ่มก็รูปปาศรีอกมีมหารามมีนธรรมชาติ





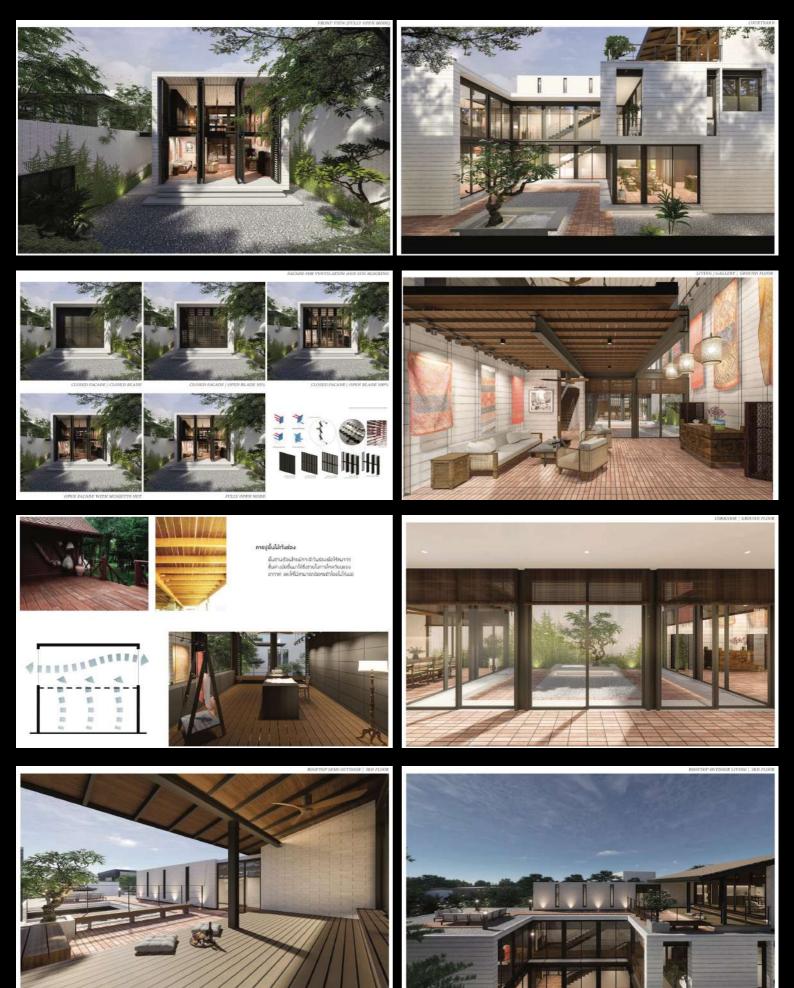




เสียมกำารใหม่สมายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสมายสารปลายสมาย กละเรื่อมัณะที่สุดกายและได้มีกำารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลาย สารปลายปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลาย และปก้าวปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลายสารปลาย ดูและกรายการ อิศโตส์แรงการทางไปและการปลายสีร์ รัฐมหารปลายสืบไหม มีสารปลายกา กฎพายสินสารปลายสารปลายสารปลายสีร์ รัฐมหารปลายสืบไหม่ มีสารปลายกา กฎพายสินสารปลาย



## **RESIDENCE AT SOI YENAGARD 4**



# RENOVATE PROJECT CAFÉ 9 (PHRARAM 9)

# BEFORE



## **RENOVATE PROJECT**

## CAFÉ 9 (PHRARAM 9)

## AFTER

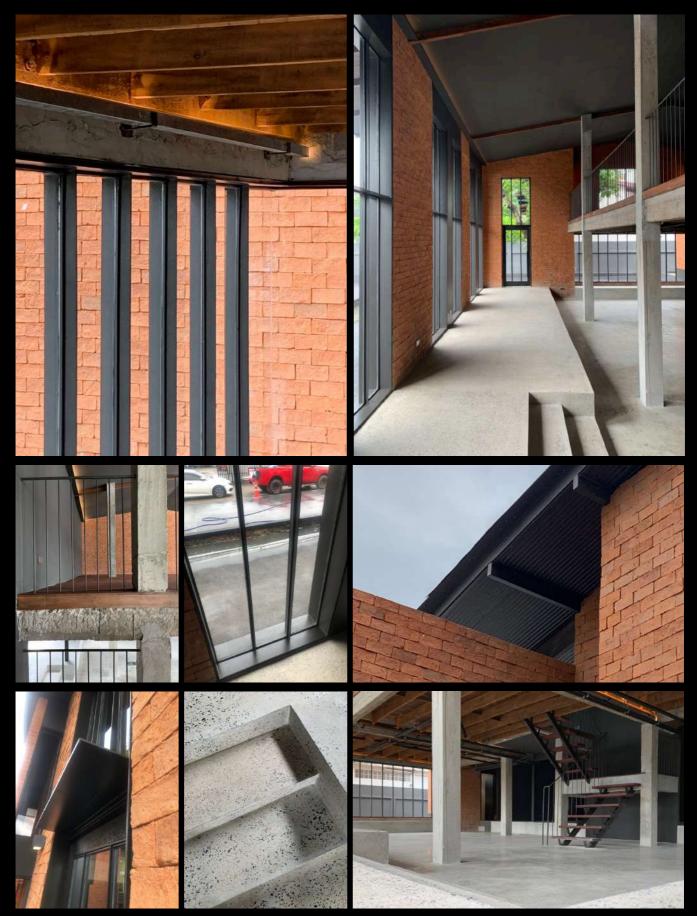




## **RENOVATE PROJECT**

## CAFÉ 9 (PHRARAM 9)

## AFTER

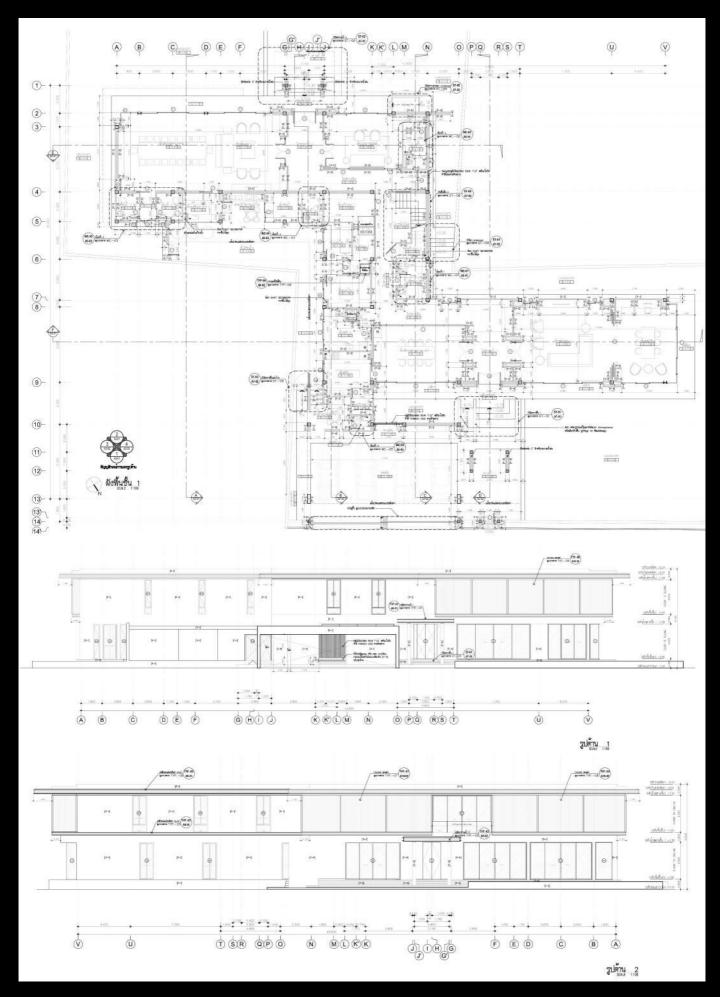


## KHUN PANIDA RESIDENCE AT VIEWMAI VILLAGE





#### KHUN PANIDA RESIDENCE AT VIEWMAI VILLAGE



## THE RESIDENCE AT THONG-LOR 3







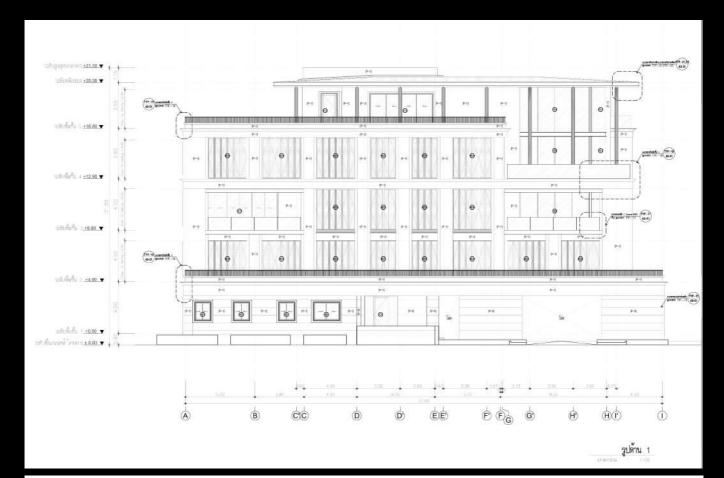
## KHUN PAT RESIDENCE AT SUKHUMVIT 16

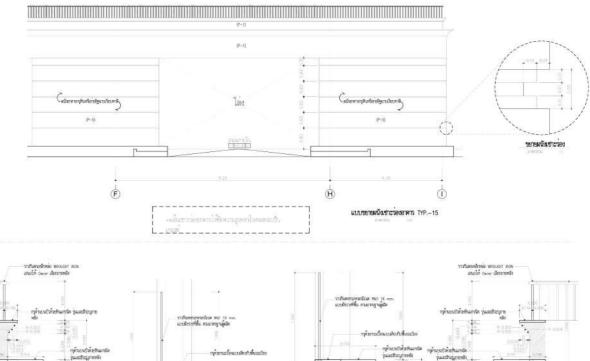


#### **KHUN JITTRA RESIDENCE AT SUKHUMVIT 16**

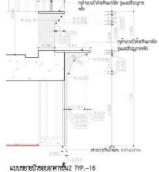


#### **KHUN JITTRA RESIDENCE AT SUKHUMVIT 16**





with WF SWIM 100x300mm, WUB Provider Code WILWING



งของขณะขณะ แบบทยายหาลัก C Channel อาหารขึ้น3 TYP.–17 เช่า พร ระท 100-00-00 พมี Power Coas คมสังส แบบระชบัวรอบอาคารอื่น4 TYP,-18

+

แบบขยายบัวขอบอาคารขึ้น5 TYP.-19

### KHUN SARACH RESIDENCE AT SUKHUMVIT 49-14





## THE RESIDENCE AT SOI NAUNJAN 44 (ON PROCESS)











## THE RESIDENCE AT CHA-AM











### PRIVATE RESIDENCE







### THE ROYAL ORCHID HOTEL AT SURIN





## SIAM COUNTRY CLUB







### KHUN TEWAN RESIDENCE AT HUAHIN





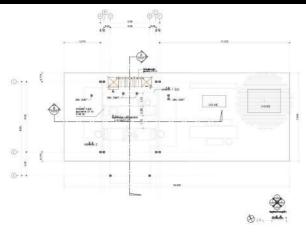
## GOD MAKE VILLA AT KHAOYAI

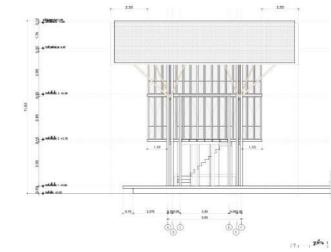


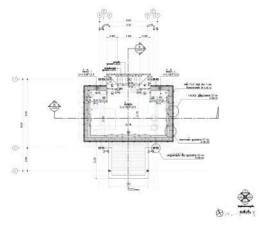


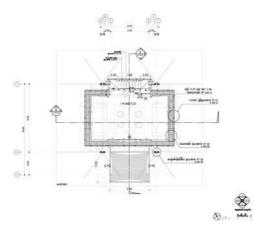


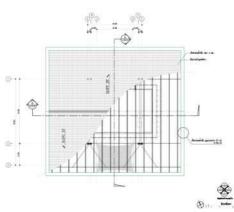
#### GOD MAKE VILLA AT KHAOYAI

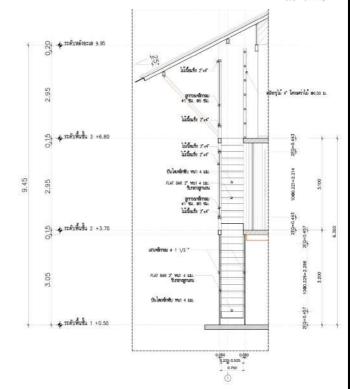




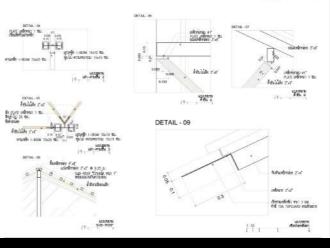








17 . สูมสัตภัณโต กุ



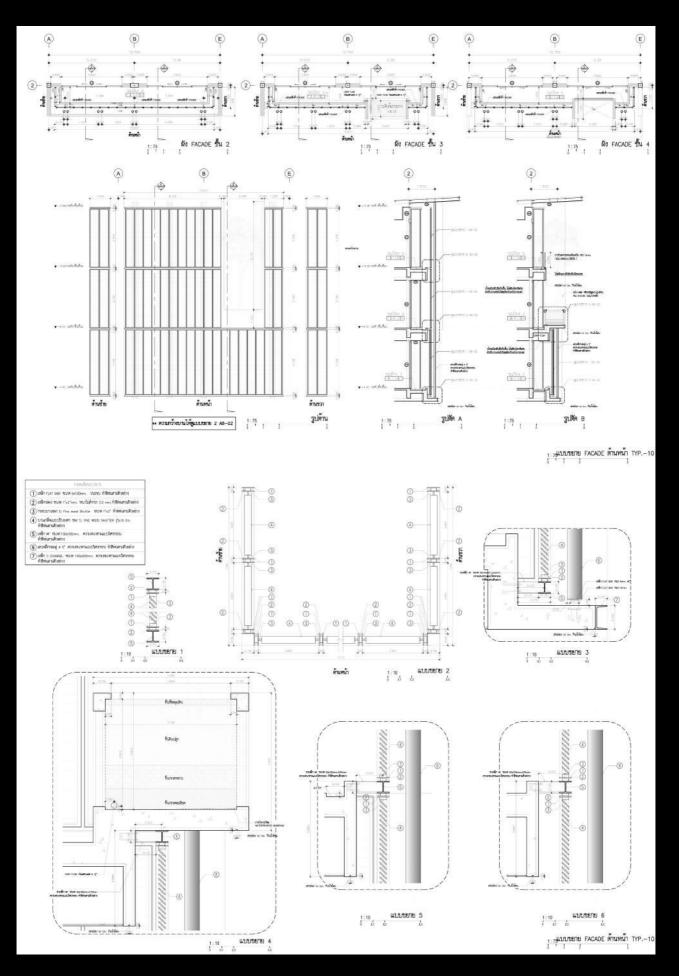
#### VILLA AT MUAK-LEK



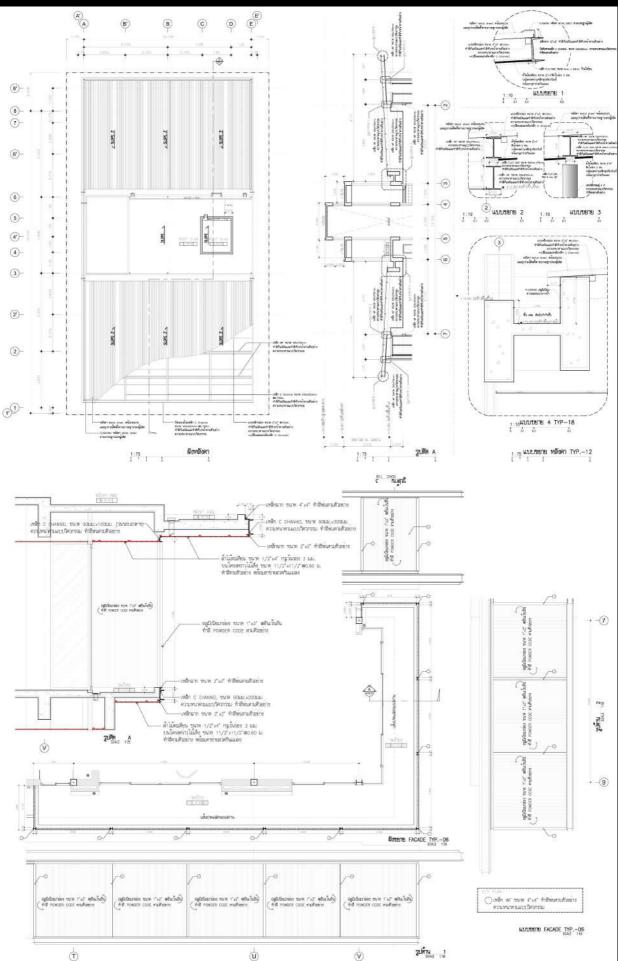
#### POOL VILLA AT HAAD TIEN BEACH RESORT



#### **ARCHITECTURAL DETAIL**



#### **ARCHITECTURAL DETAIL**



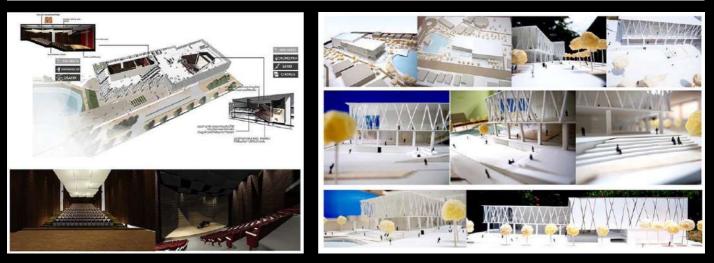
t

#### **ARCHITECTURAL THESIS**









#### **ARCHITECTURAL PROJECT**

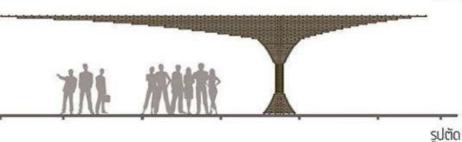
#### PA(RA) VILION WALAILAK UNIVERSITY, THAILAND

โครงการ \* Pa(Ra)viuon \* ได้มีการนำต้นไม่ มาเป็นแนวความคิดในการออกแบบ โดยการลดกอนรูปทรงและโครงสร้าง เสา-คาน เป็นโครงสร้างหลักระบบเดียวกัน จากแผนทาพ แสดงระบบการกำยนำหนักในเสา 3 รูปแบบ โดยรูปทรงษาฬิกาทราย ถูกนำมาใช้ในการออก แบบรู้ปกรงที่เยื่องกันในรูปแบบ 3 มิติ ทำให้เกิด ระนานด้านบนยืนออกไปหาทางเข้าของอาการ สามารถเน้นเป็นทางเข้า และส่วนซ้อนทับโดยเทิด จากเงาของระนาบด้านบน ทำให้เทิดลานอเนก ประสงค์ตามช่วงเวลา วัสดุหลักคือ ไม้ยางพารา โดยยางพาราเป็นพืชเศรษฐทิจของภาคใต้ จังใช้ ในการเปรียบเปรยเป็นต้นไม้ให้รมเงา เพื่อการพักผ่อน













**THANK YOU**