

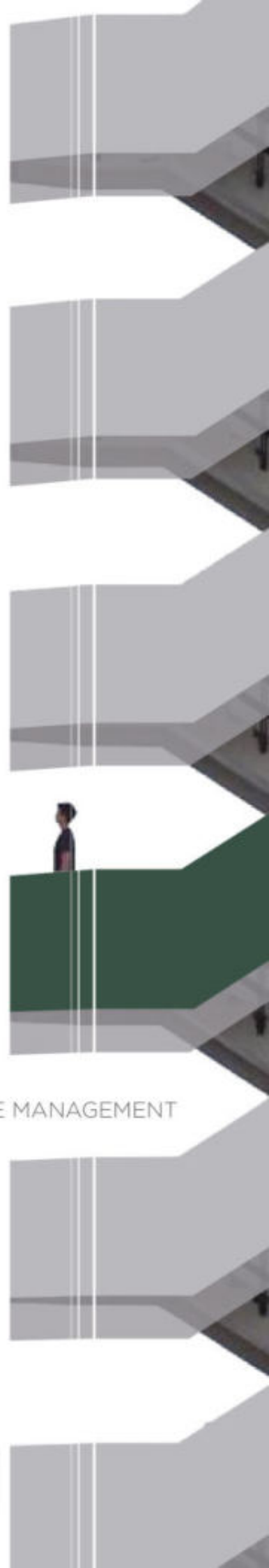


PORTFOLIO

NAPASORN KETKHAJORN

CONTENTS

01	RESUME
02	TRANSCRIPT
04	PROJECT 01 ART IN THE GARDEN HOUSE
05	PROJECT 02 KIANG WAREE HOMESTAY
06	PROJECT 03 LIFE OF RHYTHM VINYL X COFFEE SHOP
07	PROJECT 04 BLACK LINES SILOM 19 HOUSING
08	PROJECT 05 THANYABURI MB. POLICE STATION
09	PROJECT 06 GREENFIELD SPACE
10	PROJECT 07 CT CO-WORKING SPACE
11	PROJECT 08 NAMCHAN BALMY THERAPY AND CLUBHOUSE
14	PROJECT 09 RMUTT CREATOR A-SOKE CITY CAMPUS
17	PROJECT 10 ANDAKEEREE RESORT AND SPA KRABI
23	PROJECT THESIS RESIDENTIAL COMMUNITY FOR ZERO WASTE MANAGEMENT
27	PROJECT CHALLENGE
28	PROJECT CONTEST
29	ACTIVITIES
31	INTERNSHIP
31	WORK EXPERIENCE





NAPASORN KETKHAJORN



ARCHITECT

• GENERAL INFORMATION

Name : Napasorn Ketkhajorn

Gender : Female

Date of birth : 29 June 1998

Age : 24 years old

Nationality : Thai

• CONTACT

 90 Moo.3 E-sanket Subdistrict,
Chaloem Phra Kiat District,
Buriram Province 31110

 081-076-7632

 Napasorn.k1998@hotmail.com

 Napasorn Ketkhajorn

 film.mrch

• INTERESTED

 Photography

 Drawing

 Barista

• PROGRAM SKILLS



AutoCad



SketchUp



Lumion



Adobe
Photoshop



Adobe
illustrator

• EDUCATION

- 2017-2021  Faculty of Architecture Rajamangala
University of Technology Thanyaburi
- 2012-2017  Secondary School : Nangrong School
Nangrong Burirum
- 2007-2012  Primary School : Mariepitak School
Nangrong Burirum

• EXPERIENCE

- 2022  American Standard Design Award
2022 (as:da)
- 2021  Internship at A49HD
(2 months)
- 2019  Student Design Contest 2019
Siam Yamato Steel (SYS)
- 2018  Trained From Thaiobayashi
Traning Center (Basic Knowledge For
Toilet Work And Installation Ceiling)
- 2018  Trained From Thaiobayashi
Traning Center



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ปทุมธานี ประเทศไทย
ใบแสดงผลการศึกษา
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ชื่อ นางสาว นกสร เกตขจร
รหัสนักศึกษา 116011001101-3
ชื่อปริญญา สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

วันเกิด 29 มิถุนายน 2541
วันที่เข้าศึกษา 19 มิถุนายน 2560
วันที่สำเร็จการศึกษา 18 เมษายน 2565

รหัสนักศึกษา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เกรด	รหัสนักศึกษา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เกรด
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560				ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561			
01110004	สิ่งแวดล้อมเบื้องต้น	3	B+	01310001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3	B+
01320001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3	C+	10121206	การเขียนแบบก่อสร้าง 3	3	C
01610002	กีฬาประเภททีม	1	A	10121208	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก	3	B
09121047	หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ	3	C	10122203	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3	3	B+
10100011	สถาปัตยกรรมเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์	2	B+	10122211	แนวความคิดในงานสถาปัตยกรรม	3	B
10121101	การออกแบบเบื้องต้น	3	B+	10123203	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3	C
10121102	ภาพร่างและเทคนิคการนำเสนอแบบ	3	B+	10124204	ภูมิสถาปัตยกรรม	3	B+
10121103	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน	3	C	ลงทะเบียน 21 หน่วยกิต สอบได้ 21 หน่วยกิต เกรดเฉลี่ย 2.92			
ลงทะเบียน 21 หน่วยกิต สอบได้ 21 หน่วยกิต เกรดเฉลี่ย 2.95				ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562			
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560				09130042	เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	3	C+
01210001	สารนิเทศและการเขียนรายงานทางวิชาการ	3	B	10121312	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร	3	B+
01320002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3	A	10122304	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4	3	B+
10121104	การเขียนแบบก่อสร้าง 1	3	C+	10122312	กฎหมายสถาปัตยกรรมไทย 1	3	A
10121110	กลศาสตร์โครงสร้างพื้นฐานเพื่องานสถาปัตยกรรม	3	C	10123304	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 4	3	A
10122101	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3	B	10124301	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ	3	C
10122110	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม	3	C	10124303	การประมาณราคางานเบื้องต้น	3	C
10123101	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3	B	ลงทะเบียน 21 หน่วยกิต สอบได้ 21 หน่วยกิต เกรดเฉลี่ย 3.07			
ลงทะเบียน 21 หน่วยกิต สอบได้ 21 หน่วยกิต เกรดเฉลี่ย 2.78				ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562			
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561				10118106	แนวคิดการออกแบบผังเมืองการรับอนุมัติ	3	A
01320003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3	B	10121413	เศรษฐศาสตร์พื้นฐานในอาคาร	3	B+
09090009	เทคโนโลยีกับโลกาภิวัตน์	3	B+	10122305	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5	3	B+
10121205	การเขียนแบบก่อสร้าง 2	3	B+	10123305	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5	3	B+
10121207	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก	3	C	10124302	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม	3	B+
10121211	โครงสร้างอาคาร	3	B+	10124305	การวางผังโครงการ	3	B
10122202	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2	3	B+	ลงทะเบียน 18 หน่วยกิต สอบได้ 18 หน่วยกิต เกรดเฉลี่ย 3.50			
10123202	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3	B	ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563			
ลงทะเบียน 21 หน่วยกิต สอบได้ 21 หน่วยกิต เกรดเฉลี่ย 3.14				10121409	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3	B+
				10122408	ออกแบบสถาปัตยกรรม 6	4	B+
				10123406	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6	3	B+
				10124406	การวางผังเมืองเบื้องต้น	3	A
				10124407	สถาปัตยกรรมภูมิสถาปัตยกรรม	3	A
				10125511	การวิเคราะห์โครงการสถาปัตยกรรม	3	A
				ลงทะเบียน 19 หน่วยกิต สอบได้ 19 หน่วยกิต เกรดเฉลี่ย 3.73			

นายทะเบียน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์หญิงสุดใจ พงศ์ อุทง)
6 กรกฎาคม 2565

Digitally signed by OREG RMUTT

Date July 6, 2022

02



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ปทุมธานี ประเทศไทย
ใบแสดงผลการศึกษา
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ชื่อ นางสาว นกสร เกตขจร
รหัสนักศึกษา 116011001101-3
ชื่อปริญญา สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

วันเกิด 29 มิถุนายน 2541
วันที่เข้าศึกษา 19 มิถุนายน 2560
วันที่สำเร็จการศึกษา 18 เมษายน 2565

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เกรด	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เกรด
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563							
10122407	ออกแบบสถาปัตยกรรม 7	4	A				
10125402	แผนภาพในงานสถาปัตยกรรม	3	A				
10126401	เตรียมสหกิจศึกษาผ่านสถาปัตยกรรม	1	S				
10225403	การจัดนิทรรศการ	3	B				
ลงทะเบียน 11 หน่วยกิต		สอบได้ 11 หน่วยกิต	เกรดเฉลี่ย 3.70				
ภาคการศึกษาฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563							
10126403	ฝึกงานวิชาชีพสถาปัตยกรรม	3	S				
ลงทะเบียน 3 หน่วยกิต		สอบได้ 3 หน่วยกิต	เกรดเฉลี่ย				
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564							
10118404	การถ่ายภาพสถาปัตยกรรมเพื่อการศึกษา	3	A				
10122508	เตรียมวิทยานิพนธ์	3	B+				
10122514	แนวความคิดในงานสถาปัตยกรรมขั้นสูง	3	B+				
ลงทะเบียน 9 หน่วยกิต		สอบได้ 9 หน่วยกิต	เกรดเฉลี่ย 3.66				
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564							
10122509	วิทยานิพนธ์	12	B				
ลงทะเบียน 12 หน่วยกิต		สอบได้ 12 หน่วยกิต	เกรดเฉลี่ย 3.00				
ลงทะเบียนสะสม 177 หน่วยกิต		สอบได้สะสม 177 หน่วยกิต	เกรดเฉลี่ยสะสม 3.19				
		รวมทั้งหมด 177 หน่วยกิต					



นายทะเบียน


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิตพงษ์ อุทอง)
วันที่ออกเอกสาร 6 กรกฎาคม 2565

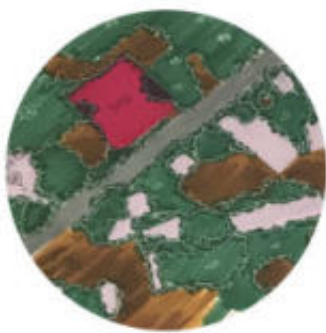
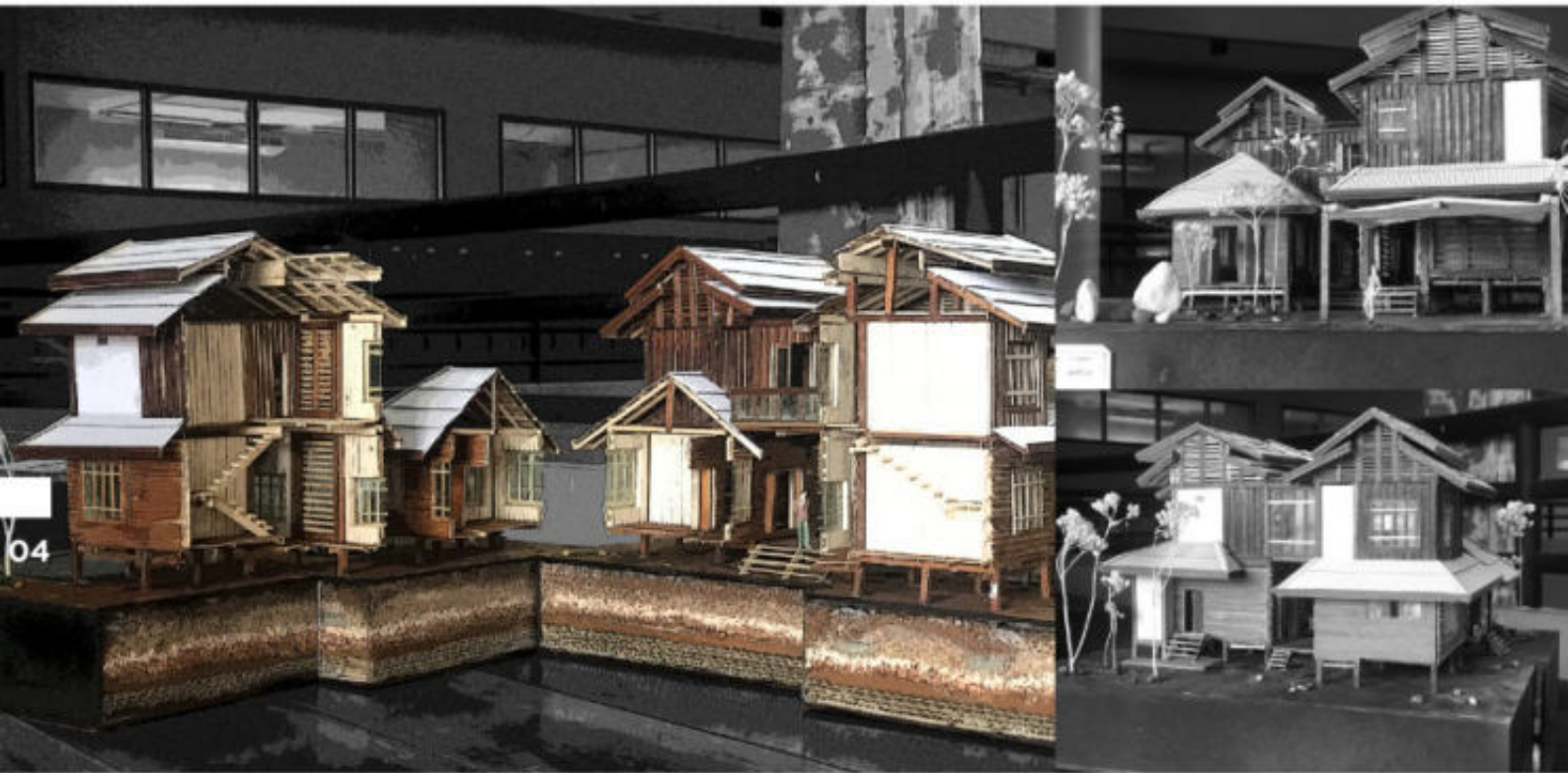
Digitally signed by OREG RMUTT

Date July 6, 2022

01

Location Tambon Su Thep,
Mueang Chiang Mai District
Chiang Mai 50200
Year 2018

ART IN THE GARDEN HOUSE



SITE LOCATION

“ART IN THE GARDEN” จากแนวคิดต้องการออกแบบบ้านให้ตรงกับลักษณะนิสัยของผู้อยู่อาศัยมากที่สุด จึงเลือกใช้แนวความคิดนี้ เนื่องจากพี่และน้องต่างก็เป็นศิลปินด้วยกันทั้งคู่ แต่ยังคงต้องคำนึงถึงบ้านเรือนพื้นที่ทางภาคเหนือ ต้องการงานออกแบบที่สืบสานสุนทรียะอันอบอุ่นของบ้านเรือนไม้



SCHEMATIC DESIGN



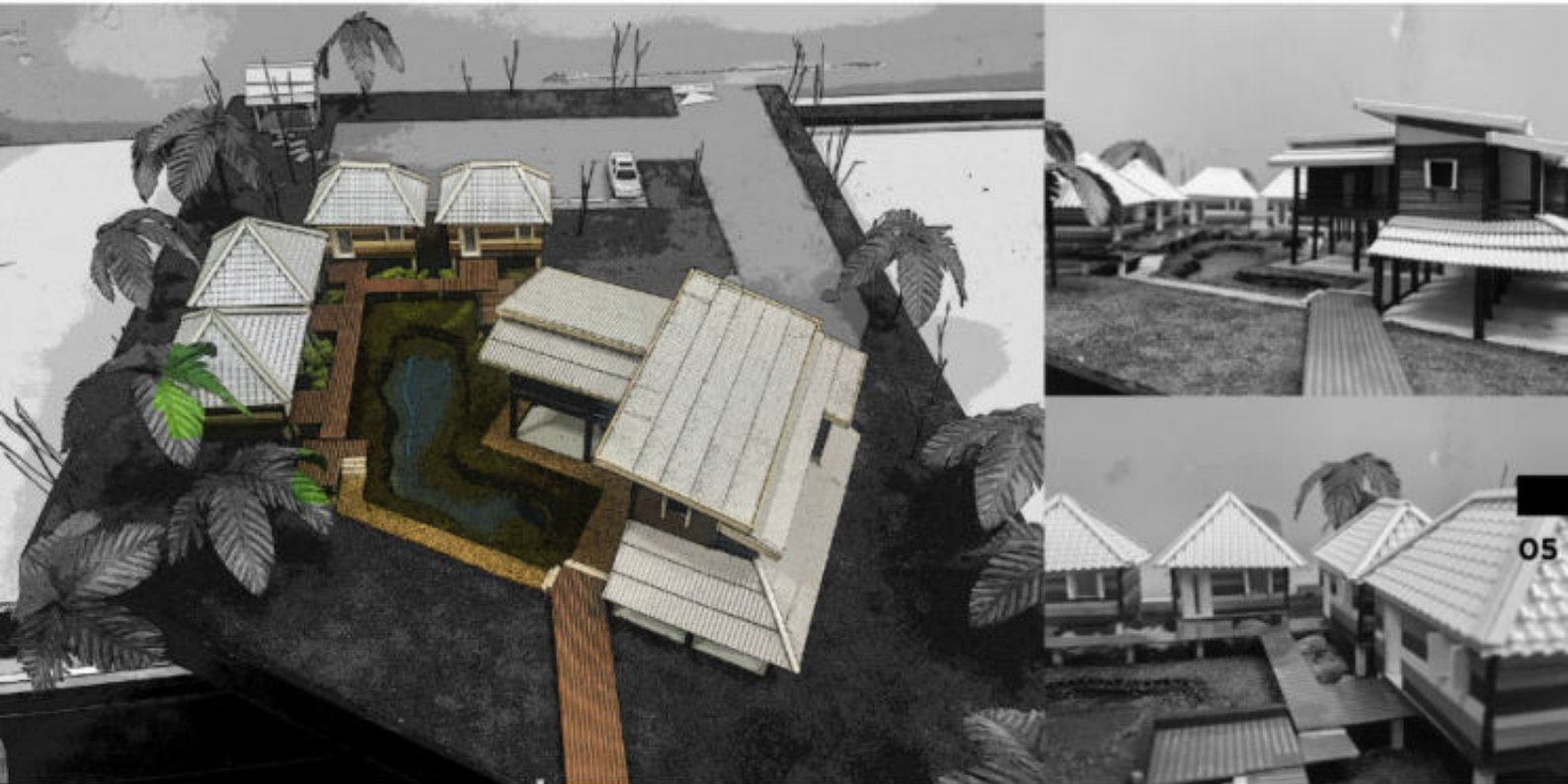
INTERIOR PERSPECTIVE



Location Khaeo Om,
Amphawa District
Samut Songkhram 75110
Year 2018

02

KIANG WAREE HOMESTAY



“LOCAL MODERN” เป็นการผสมผสานระหว่างความเป็นพื้นถิ่นกับความโมเดิร์น บ้านหลังนี้มีพื้นที่ 297 ตารางวา

แนวคิดในการออกแบบ เริ่มจากการที่เรามีความสนใจในเรื่องของบ้านไม้พื้นถิ่น บ้านไม้ชนบทและการที่เราได้ไปลงพื้นที่จริง ทำให้เข้าใจบริบทแวดล้อมได้ดี เพื่อกำหนดกิจกรรมของคนในครอบครัว และแขกผู้มาเข้าพัก การยกใต้ถุนสูงเพื่อให้กลมกลืนกับสภาพแวดล้อมบริเวณนั้น วัสดุที่เลือกใช้จะเน้นเป็นวัสดุธรรมชาติ แต่โครงสร้างหลักยังเป็นปูนและเหล็ก

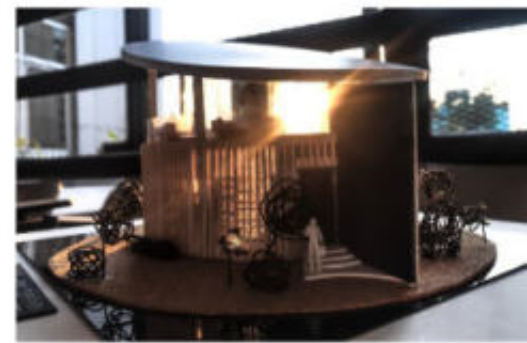
03



TEAMWORK

LIFE OF RHYTHM VINYL X COFFEE

ถึงแม้ว่ายุคสมัยจะเปลี่ยนไป แต่ความต้องการของผู้คนยังคงเดิมคือการโหยหาความสุนทรีย์และความผ่อนคลาย และสิ่งที่จรรโลงใจผู้คนได้เป็นอย่างดี คือเสียงเพลงความ เป็นอมตะของเสียงดนตรีจากแผ่นเสียงที่อาจถูกสืบทอดไปแต่สุดท้ายแล้วความเป็นอมตะของแผ่นเสียง ก็ยังเป็นที่ต้องการในทุกยุคทุกสมัย

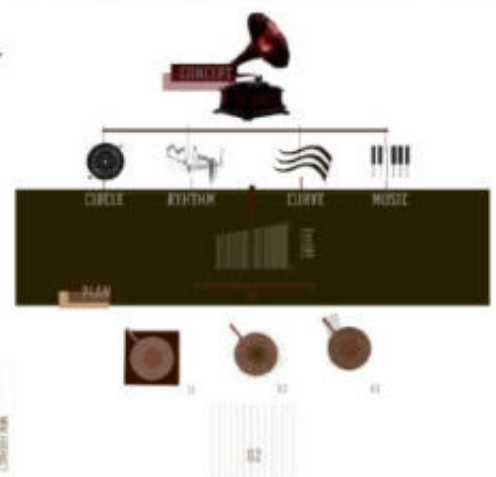


ในการออกแบบดีไซน์ของอาคารคือการดึงรูปร่างของเครื่องเล่นเสียงมาถอดแบบเป็นตัวอาคารมีทั้งรูปร่างวงกลมเล่นเสียงคลื่นและเสียงดนตรี

ซึ่งตัวอาคารจะมีลักษณะเป็นวงกลมและด้านหน้าอาคารที่มีลักษณะต่างยื่นออกมา แทนด้วย "อาร์ม" ของเครื่องเล่นแผ่นเสียงและคลื่นจังหวะก็เปรียบเสมือนระแนงรอบตัวอาคาร

2019

LIFE OF RHYTHM VINYL X COFFEE



ตัวอาคารมีจำนวน 2 ชั้นและฟังก์ชันของตัวอาคารชั้น 1 เป็นร้านสำหรับขายแผ่นเสียงและชั้นที่ 2 เป็นร้าน cafe shop

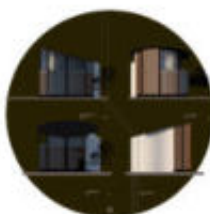
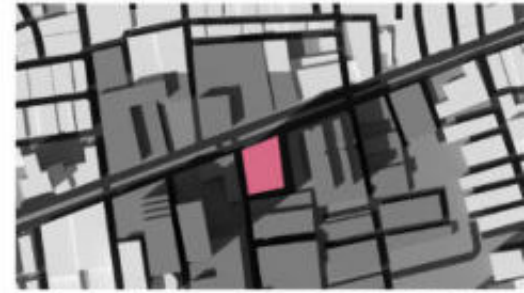


CHART PRESENTATION

Location Silom 19,
Bang Rak Bangkok 10500
Year 2019
Area 5,800.00 sq.m.

04

BLACK LINES SILOM 19 HOUSING

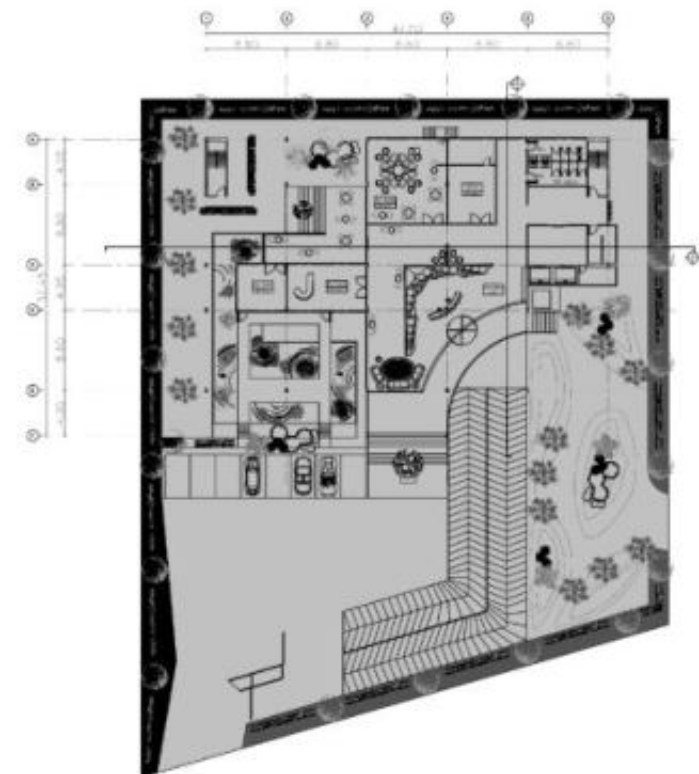


SITE LOCATION



การออกแบบที่เริ่มต้นจาก
ภาพ Abstract arts ที่มีชื่อภาพ
ว่า "Black Lines" ความรู้สึกของ
ภาพที่แสดงออกมา สีสัน รูปร่าง
ความรู้สึกของภาพและทิศทางของ
การเล่นแสง

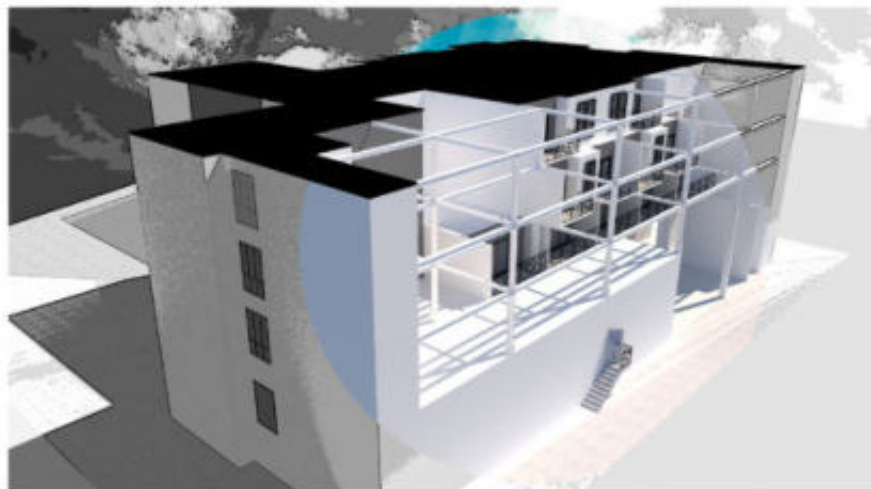
07



MASTER PLAN



INTERIOR PERSPECTIVE



EXTERIOR PERSPECTIVE

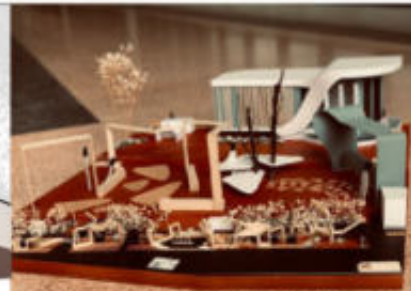
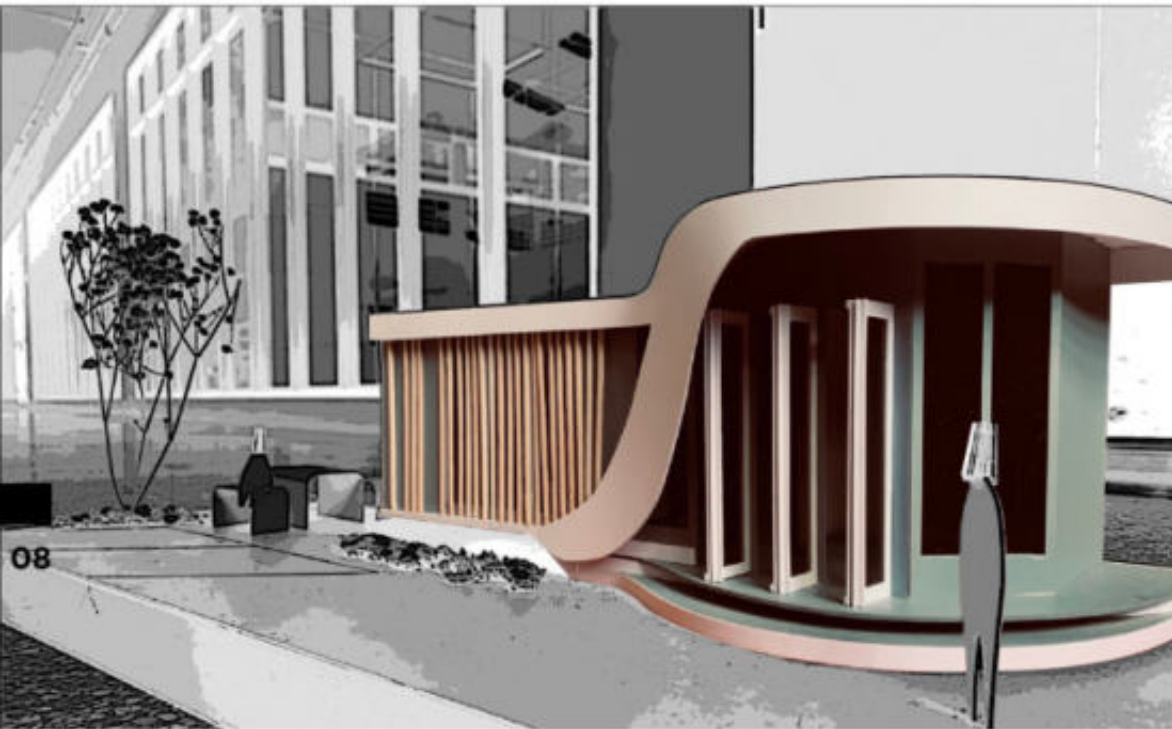
05



TEAMWORK

Location Rangsit,
Thanyaburi District Pathum
Thani 12110
Year 2019
Area 45.00 sq.m.

THANYABURI MB. POLICE STATION

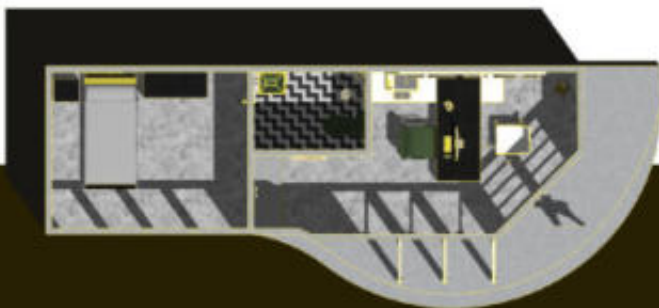


SITE PERSPECTIVE

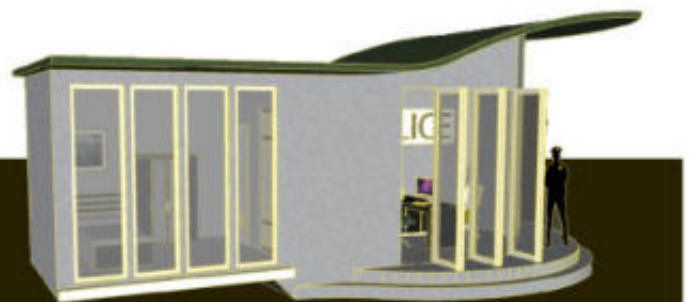
การออกแบบสวนสาธารณะและศูนย์
ปฏิบัติการจราจร บนพื้นที่ขนาด 120 x 10
sq.m. ใน concept "Harmony Life" หรือ
ที่เรียกอีกอย่างว่าความกลมกลืนให้ความรู้สึก
ต่อเนื่อง สั้นโหด ไม่สะดุด เกิดเป็นเอกภาพ



MASTER PLAN



PLAN



EXTERIOR PERSPECTIVE



06

GREENFIELD SPACE

GREENFIELD

CONCEPT :

การให้พื้นที่สีเขียว
 ผสมผสานกับการ
 ยกตัวของพื้นที่ว่าง
 เพื่อให้เกิดพื้นที่
 เสาเงืงที่ใน ประสงค์
 ใช้งานพื้นที่ได้
 และเพื่อให้เกิดการ
 สัมผัสกับธรรมชาติ
 ให้ออกแบบ
 ให้ออกแบบ
 ให้ออกแบบ

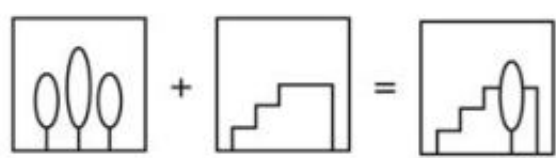
MODEL
 SCALE: 1:75

SECTION
 SCALE: 1:100

PLAN
 SCALE: 1:100

Wood Concrete Steel

CONCEPT



MATERIAL



การใช้ธรรมชาติมาผสมผสานกับการ
 เพิ่มสเต็ปให้กับพื้นที่ว่างนั้นๆเพื่อให้เกิดระดับที่หลากหลาย
 หลายเลเยอร์ ทำให้ user สามารถเลือกใช้งานพื้นที่
 ได้หลากหลายรูปแบบ

การออกแบบต้องการคำนึงถึงการ
 ใช้งานของพื้นที่อย่างสูงสุดทำให้พื้นที่แห่งนี้
 สามารถใช้งานได้ทั้งด้านบนและล่าง

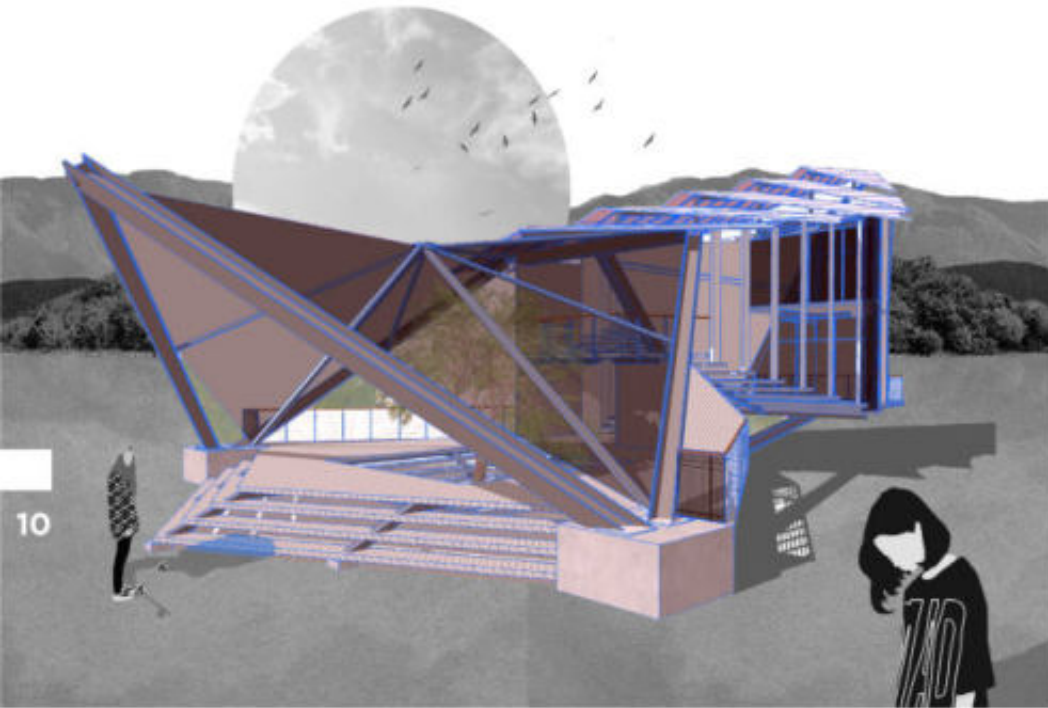
07



Location Khlong Hok,
Khlong Luang District
Pathum Thani 12120
Year 2019
Area 510.00 sq.m.

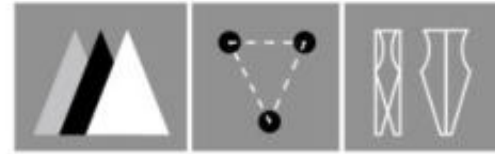
CT CO-WORKING SPACE

Owner SYS / SIAM YAMATO STEEL



CONCEPT

Triangle + 3 point support + Sculpture



ACTIVITY



exhibition space



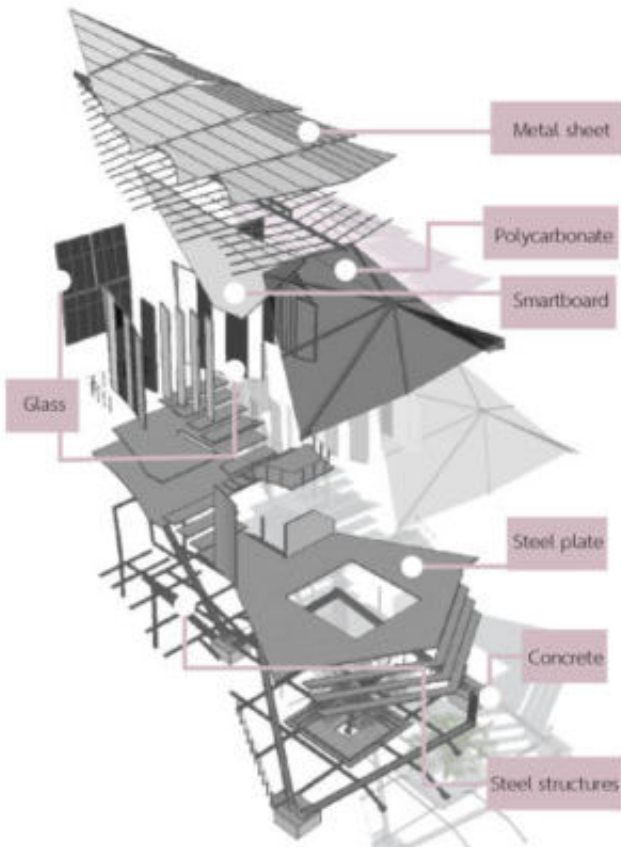
studio



co-working space

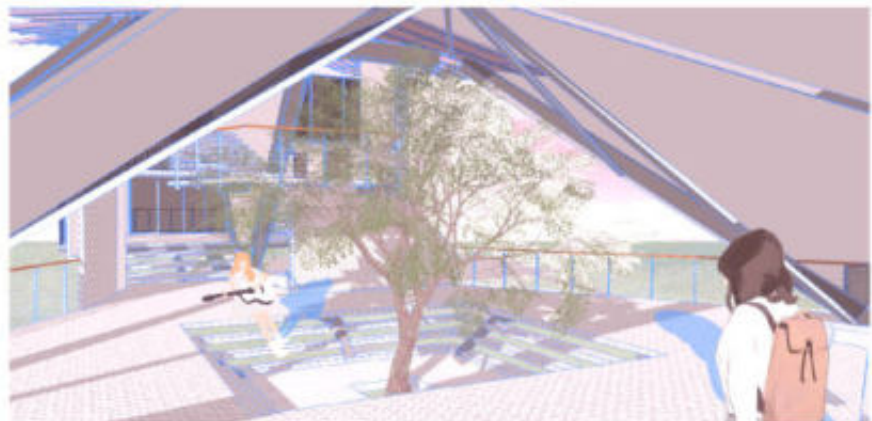


workshop space



EXPLODED ISOMETRIC

อาคารมีลักษณะเปิดโล่ง เป็นอาคารเรียน ที่มีโครงสร้างเหล็ก ตั้งอยู่ริมบ่อน้ำภายในอาคารสามารถทำกิจกรรมได้หลากหลายกิจกรรม เช่น จัดนิทรรศการทำงาน หรือแม้แต่กิจกรรมนันทนาการโดยชั้นลอย จะเป็นพื้นที่ทำงานขนาดเล็กและรูปแบบของหลังคาจะมีรูปร่างคล้ายปีกแมลง มีลักษณะสโลปลงไปเหมือนขั้นบันได เพื่อการระบายน้ำฝนที่ดาดของพื้นที่หลังคาบริเวณชั้น 1 มี court ที่ปลูกต้นไม้ขนาดใหญ่ไว้ตรงกลางและมีการทำขั้นบันไดล้อมรอบบริเวณ court ลงไปเพื่อเป็นพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมของนักศึกษา

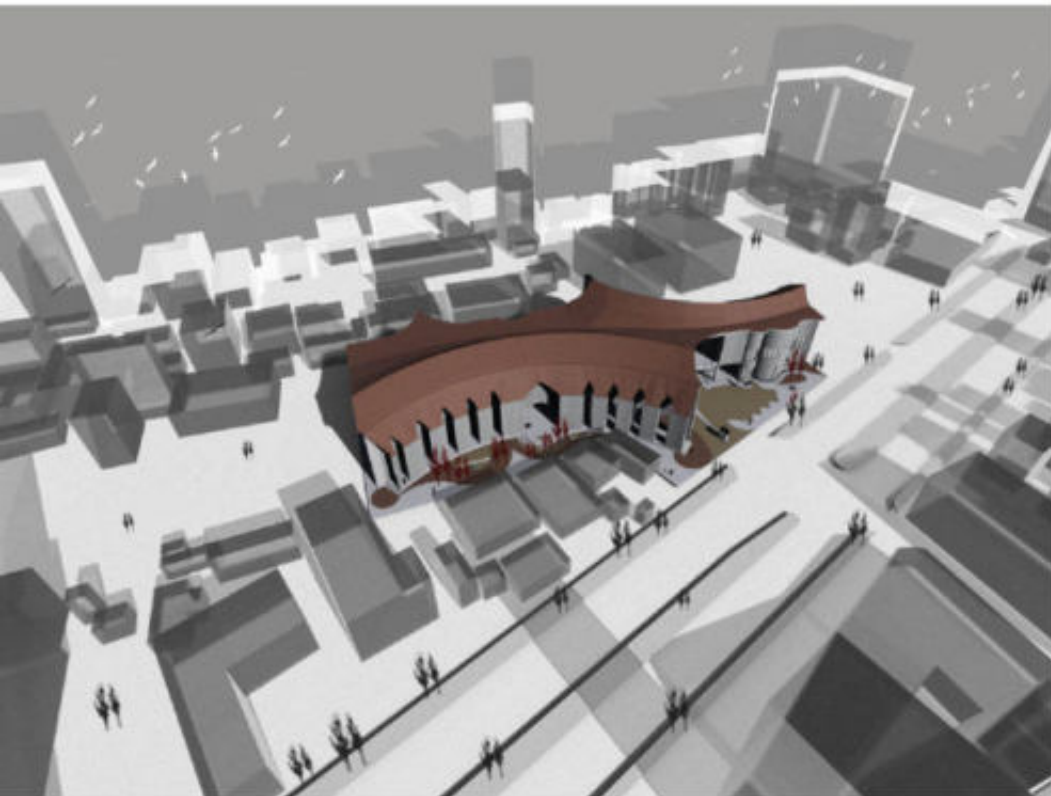


INTERIOR PERSPECTIVE

Location Phahonyothin Rd
Samsen Nai, Phaya Thai
Bangkok 10400
Year 2019
Area 6,600 sq.m.

08

NAMCHAN BALMY THERAPY AND CLUBHOUSE

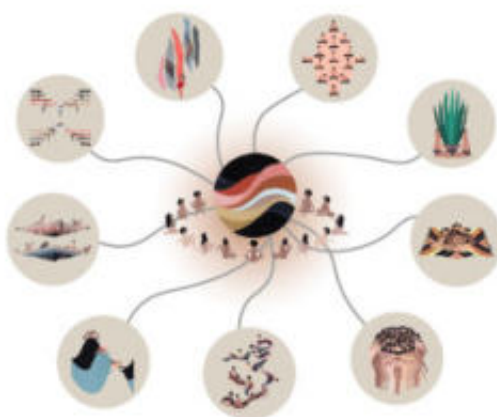


GOAL FOR THE TOPIC

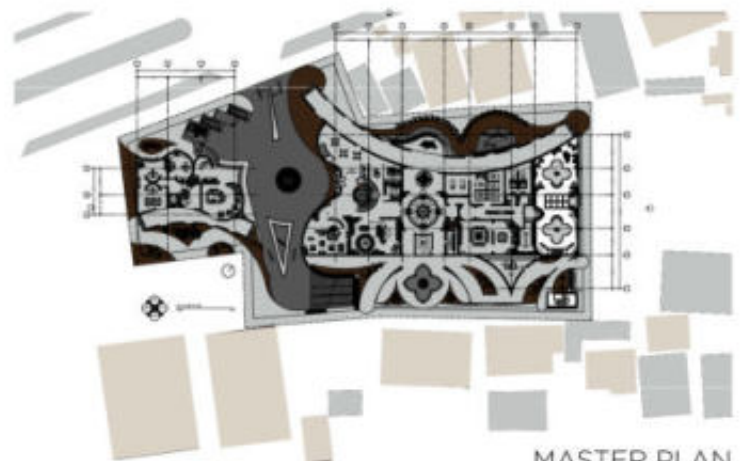
จุดมุ่งหมายของโครงการคือการสร้างอาคารเพื่อใช้ในการบำบัดและพักผ่อนนำสิ่งที่ขัดแย้งกันมาใช้ในการบำบัดอีกทั้งยังเป็นการเพิ่มพื้นที่สำหรับระบายอารมณ์ บรรเทาความตึงเครียด เป้าหมายทางสถาปัตยกรรม คือ การสร้างพื้นที่ที่มีความขัดแย้งกับบริบทโดยรอบ ในทางฟังก์ชันการใช้งาน รูปทรง ความรู้สึก อารมณ์และโทนสี'พื้นที่ภายในจะเน้นให้เกิดความสงบความรู้สึกหยุดนิ่ง เจกเช่นไม้มีสิ่งใดรอบกาย เน้นให้ผู้ใช้งานพื้นที่ภายในได้จดจ่อกับสิ่งที่กระทำอยู่ ณ เวลานั้น

11

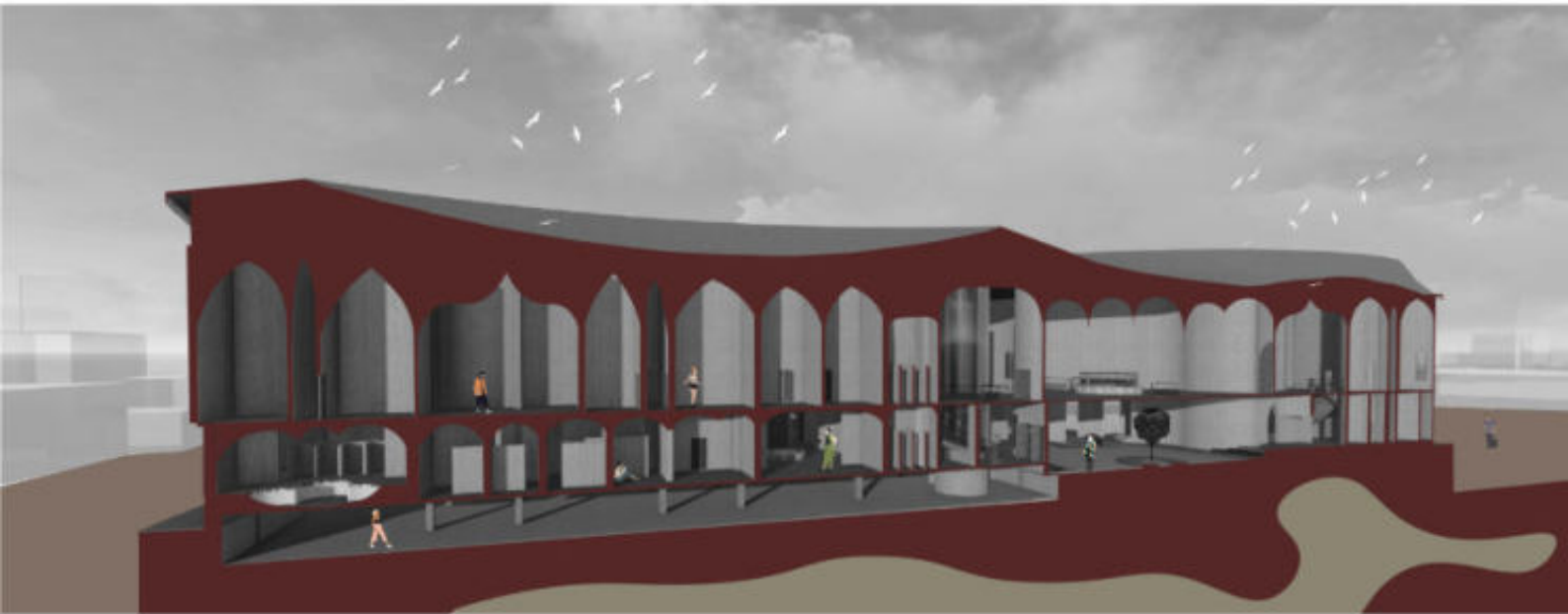
* WHISKY * เป็น Keyword ที่เกิดจากการพยายามหาคำตอบเพื่อมาแย้งในคำถามบางคนอาจจะสงสัยว่าทำไมต้องเป็นเหล้า อันที่จริงแล้วเหล้ามันเกิดขึ้นจากนักบวชและใช้ในการรักษาโรค คนสมัยก่อนนิยมดื่มเหล้าแก่น้ำเป่ล่า เพราะว่าเหล้ามีกรรมวิธีการผลิตที่สะอาดกว่าน้ำที่ใช้ดื่มกินในสมัยก่อนมาก ต่อมาการผลิตเหล้าได้แพร่หลายมากขึ้นทำให้คนตีความ และใช้เหล้าอย่างผิดวิธี ปัจจุบันเหล้ากลายเป็นสิ่งที่ใช้ในงานสังสรรค์เพื่อการรื่นเริงเท่านั้น และปัจจุบันเทคโนโลยีพัฒนาไปมาก ส่งผลให้เหล้ามีกรรมวิธีการผลิตที่หลากหลายมากขึ้น รวมทั้งยังมีเรื่องราวและดีไซน์คลาสสิกที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาคที่ผลิตและน้อยคนจะรู้ว่าเหล้าสามารถบำบัดรักษาได้



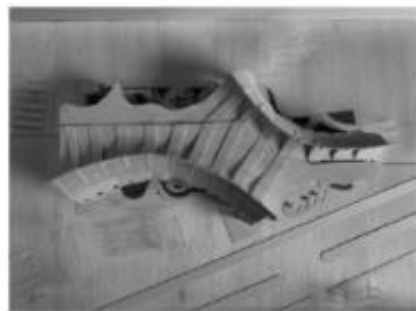
ACTIVITY



MASTER PLAN



รูปแบบของตัวอาคารถูกออกแบบให้ดูสลับซับซ้อน น่าค้นหา และมีการนำสไตล์การออกแบบสถาปัตยกรรมในยุคคอคอร์มาใช้เพื่อเพิ่มความรู้สึกให้ผู้ใช้งานพื้นที่ภายในเกิดความรู้สึกบางอย่างต่อพื้นที่ และยังมีการใช้ผนังที่หนา ป้องกันเสียงรบกวนระหว่างห้อง เพื่อความรู้สึกเป็นส่วนตัวของผู้ใช้งาน โดยตัวอาคารจะแบ่งเป็น 2 โซน คือโซนปรึกษาและรักษา ซึ่งโซนปรึกษาจะประกอบไปด้วย ห้องแพทย์ ห้องรับรอง และคาเฟ่ ส่วนโซนรักษาจะประกอบไปด้วย ส่วนพลาซิชัย ห้องรับรองห้องสปาห้องโถงห้องออนเซ็น ห้อง Workshop และพื้นที่จอดรถจะมี 1 ชั้นใต้ดิน สามารถจอดรถได้ 55 คัน



วัฒนธรรมไทย



สถาปัตยกรรมแบบสมัยใหม่



ใช้วัสดุท้องถิ่น



การเชื่อมต่อ



การเชื่อมต่อ



การเชื่อมต่อ



LAYOUT PLAN



SITE APPROACH



VEHICULAR CIRCULATION



GREENERY SPACES



BUILDING HEIGHTS



BUILDING OUTLINE



URBAN FIT



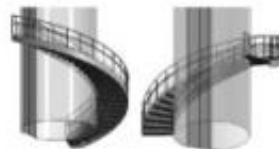
ELEVATION 1



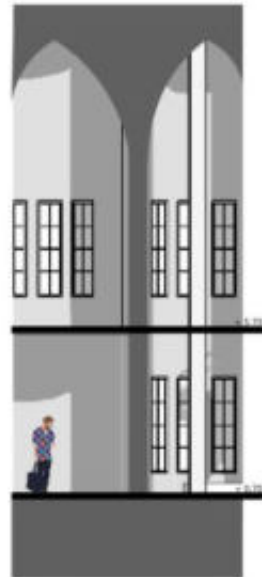
ELEVATION 2



แนวความคิดในการออกแบบรูปทรงอาคาร มีการทดลองเกิดขึ้น 12 ขั้นตอน ขั้นตอนที่หนึ่งคือการนำเส้นตรงและเส้นโค้งมาสร้างเป็นผนังต่อกันให้เกิดการปิดล้อมของพื้นที่ ขั้นตอนที่สองคือการนำหลังคามายึดด้านบนผนังทั้งสองด้าน ขั้นตอนที่สามคือการเจาะ court ตรงกลางหลังคาเพื่อให้แสงเข้า ขั้นตอนที่สี่คือการปิดล้อมอาคารในลักษณะของการ invert พื้นที่ ขั้นตอนที่ห้าคือการนำผนังมาตั้งฉากกับผนังที่ที่เปิดโล่ง ขั้นตอนที่หกคือการนำขั้นตอนที่สองมาเจาะหลังคาในลักษณะสับหว่างเพื่อให้แสงส่องเข้ามา ขั้นตอนที่เจ็ดคือการใช้ผนังและหลังคาเป็นโครงสร้างแผ่นพับหรือที่เรียกว่า *Folded plate structure* ขั้นตอนที่แปดคือการใช้ผนังและหลังคาเป็นโครงสร้างเปลือกบางหรือที่เรียกว่า *Thin shell structure*



ISOMETRIC MAIN STAIR

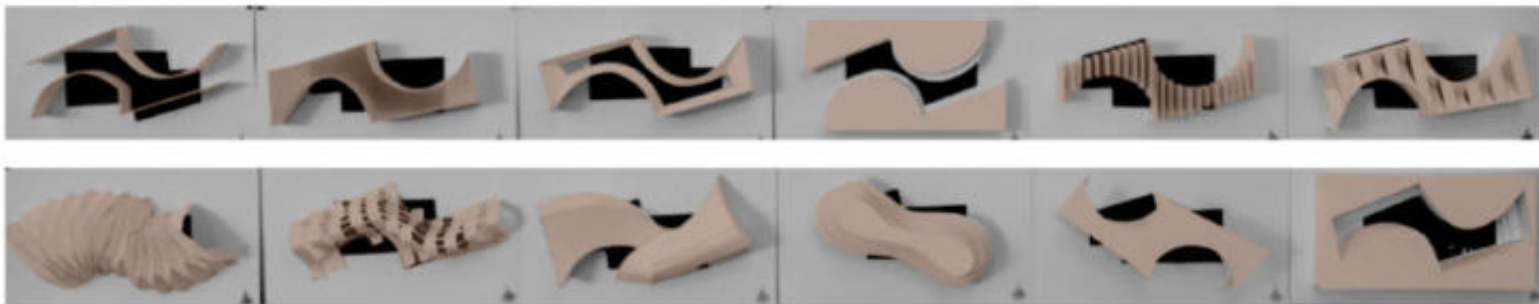


WALL SECTION

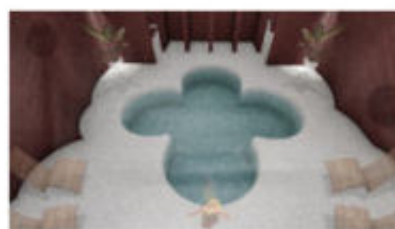


ISOMETRIC WALL SECTION

CONCEPTUAL DESIGN



ลักษณะของการตกแต่งภายในตัวอาคารใช้ผนังที่มีสีเข้ม เพื่อกำหนดความรู้สึกและอารมณ์ของผู้ใช้งาน เพดานด้านบนมีการตกแต่งให้มีลักษณะเป็นโดมโค้ง ให้ความรู้สึกสงบเหมือนในโบสถ์ มีการใช้ลิฟต์แก้วที่มีลักษณะเป็นวงกลม และยังมีสร้างบันไดเวียนล้อไปกับผนังลิฟต์แก้วอีกด้วย รูปแบบการตกแต่งแสงไฟจะใช้ไฟที่ค่อนข้างสลัวๆ เพื่อให้พื้นที่ภายในมีความรู้สึกอบอุ่นน่าค้นหา อีกทั้งบริเวณที่มีการเจาะ void ยังมีการเจาะให้มีรูปร่างเหมือนดอกไม้ซึ่งนำรูปแบบมาจากลักษณะการตกแต่งภายในของโบสถ์



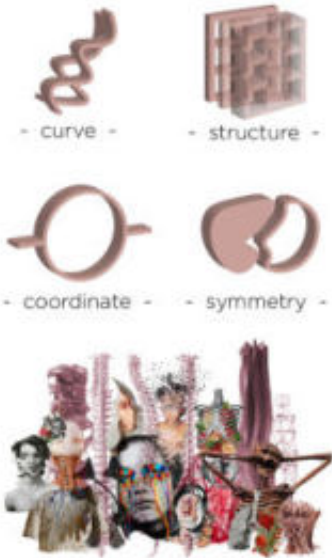
INTERIOR PERSPECTIVE

09

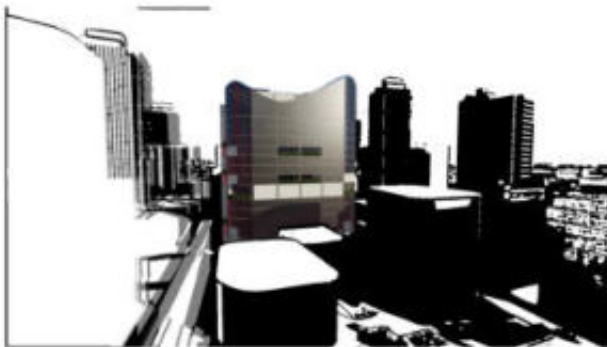
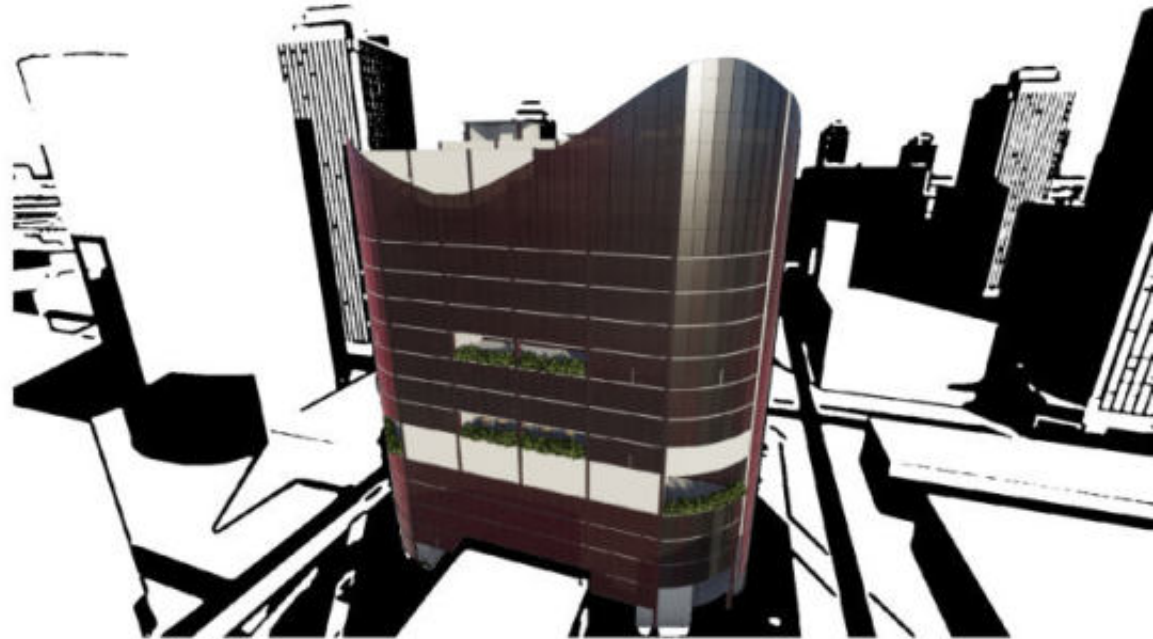
Location Asok Montri Rd,
Khlong Toei Nuea,
Watthana Bangkok 10110
Year 2020
Area 18,800 sq.m.

RMUTT CREATOR A-SOKE CITY CAMPUS

Owner Rajamangala University of Technology Thanyaburi



" Creative on Balance "



"กระดุกสันหลัง" คือส่วนที่กึ่งกลางเป็นโครงสร้างแกนหลักของร่างกายที่แข็งแรงและยังเป็นจุดยึดเกาะของกล้ามเนื้อส่วนต่างๆอีกทั้งรูปทรงที่โค้งของกระดุกสันหลัง แสดงถึงความเคลื่อนไหว สีสันไหล และเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่องกระดุกสันหลังเปรียบเสมือนจุดศูนย์รวม หรือจุดผสมของร่างกาย หากขาดกระดุกสันหลังไปร่างกายก็จะทรงตัวอยู่ในลักษณะแนวตั้งไม่ได้และอีกหนึ่งเหตุผลที่ทำให้ร่างกายหรืออาคารเกิดความสมดุลก็คือการสร้างอาคารให้การเชื่อมต่อกับ core ให้เกิดความสมมาตร



Lecture room



Workshop studio



Auditorium

การออกแบบอาคารเรียนในรูปแบบของโครงการ city campus ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีวิทยาเขตอโศก โดยในผังของโครงการจะประกอบด้วย อาคารสำนักงานอธิการบดีอาคารหอประชุมใหญ่ อาคารพาณิชย์กรรม อาคารนันทนาการ และอาคารเรียนซึ่งอาคารเรียนจะประกอบไปด้วย 3 สาขาวิชา 1.สาขาออกแบบสถาปัตยกรรม 2. สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ 3. สาขาออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ บนพื้นที่โครงการประมาณ 4 ไร่



INTERIOR PERSPECTIVE



สถาปัตยกรรมเชิงพาณิชย์ (อาคาร)



สถาปัตยกรรมเชิงพาณิชย์ (อาคาร)



SUN PATH



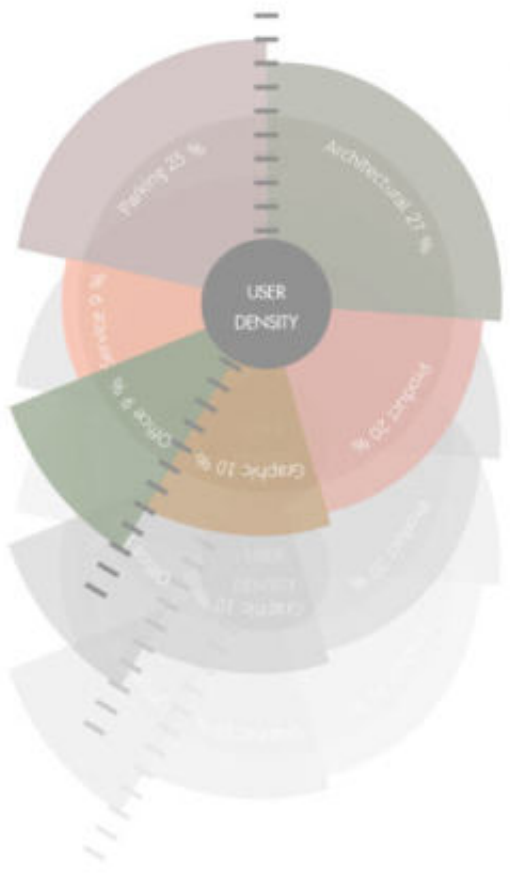
ปริมาณอาคารสูง



ปริมาณอาคารพาณิชย์

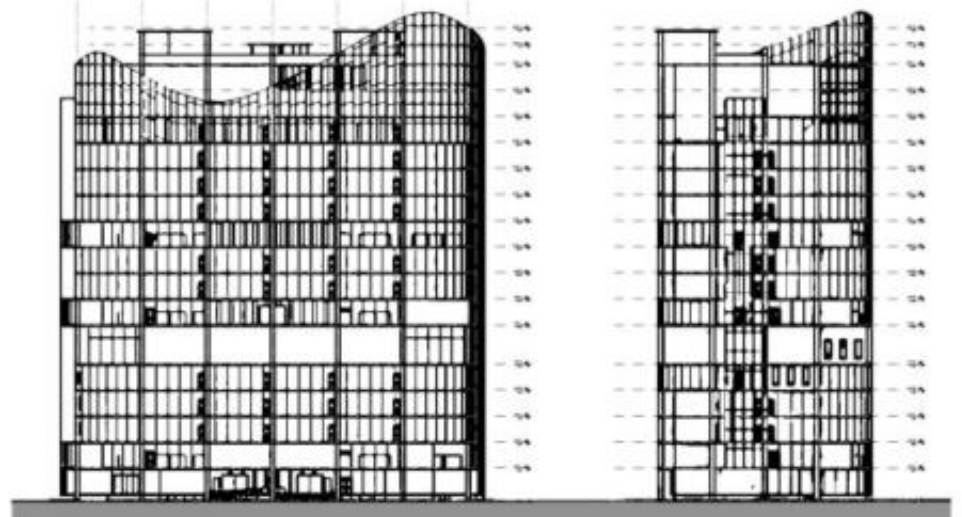
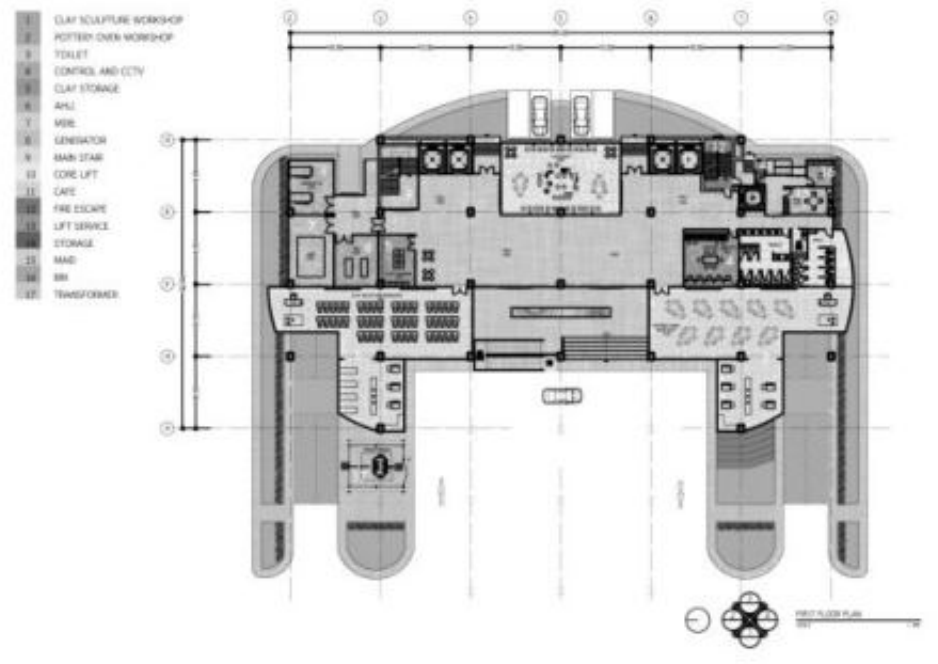
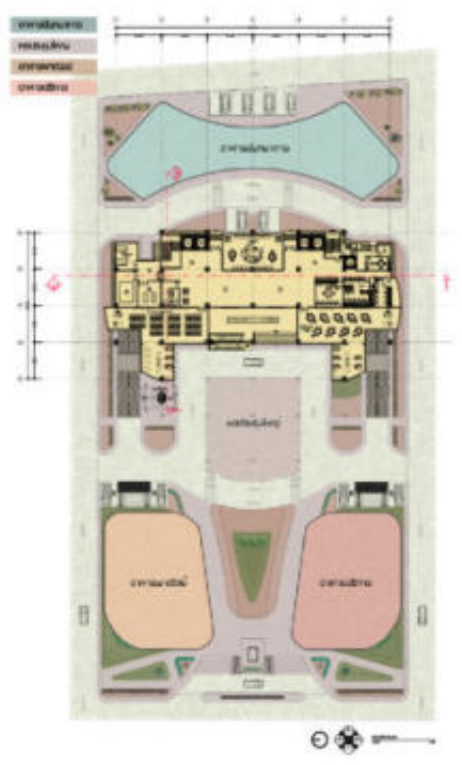


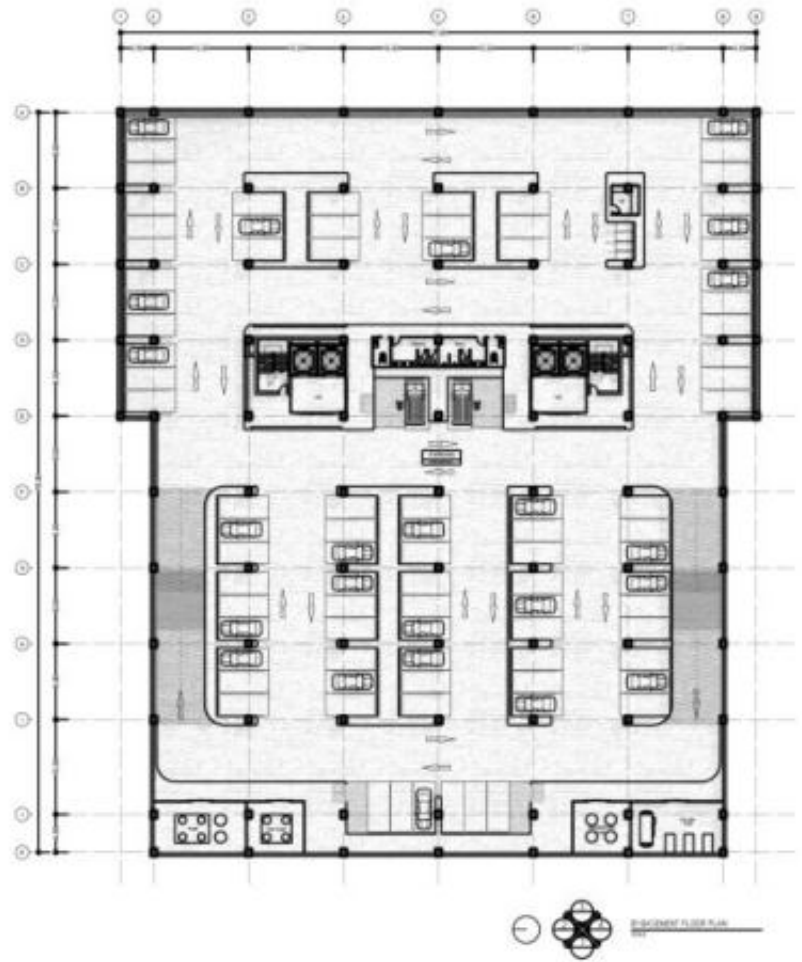
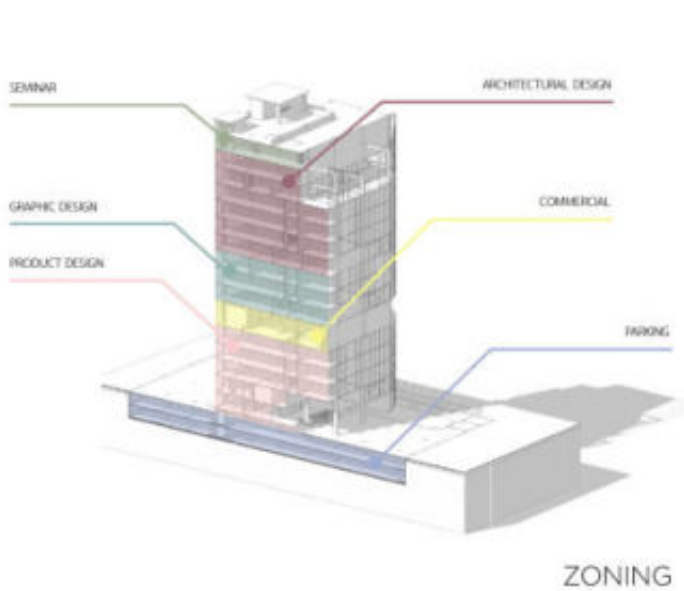
● คืออาคารเชิงพาณิชย์
● อาคารพาณิชย์รวมกันพื้นที่



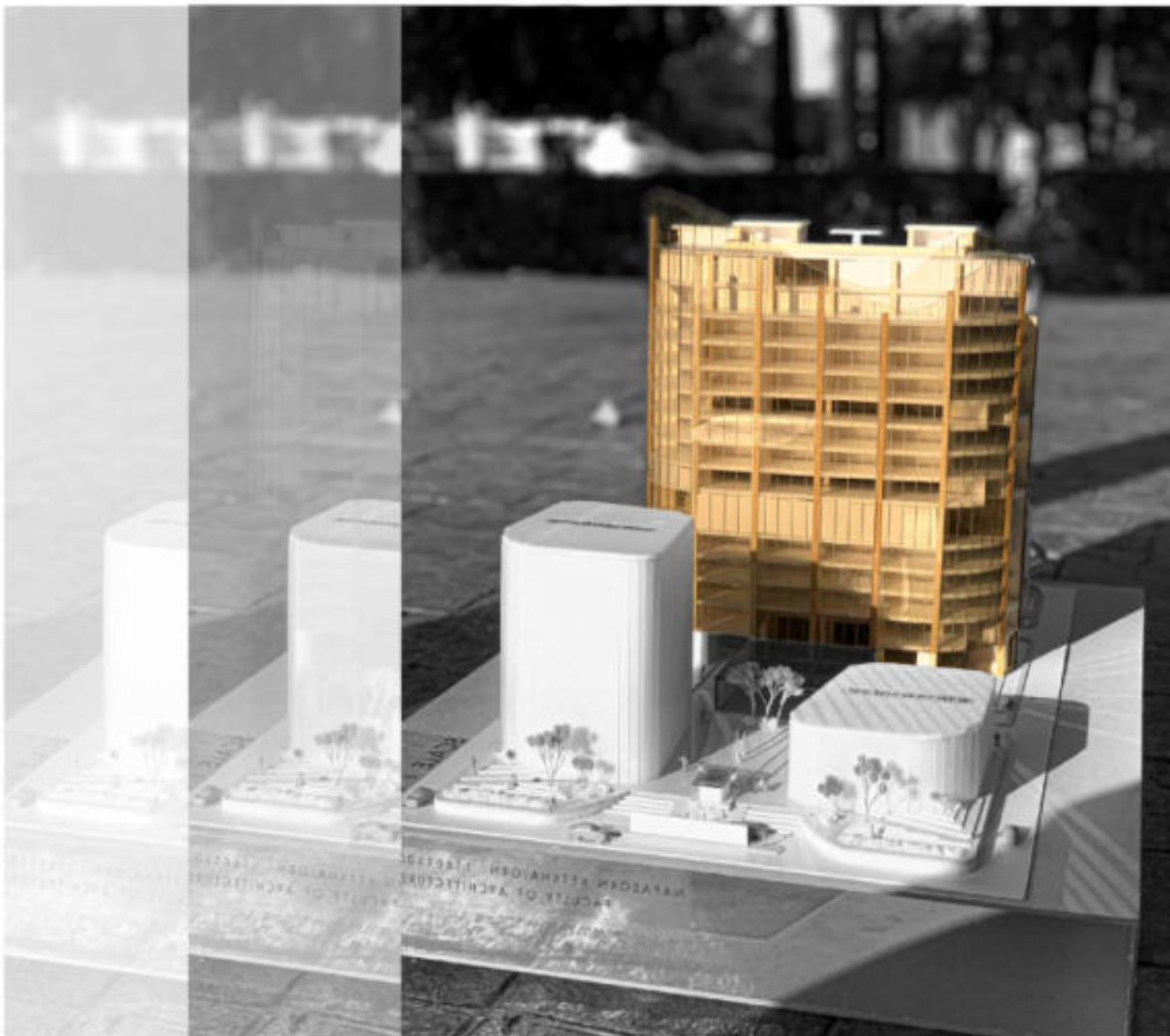
ลักษณะของการจัดสรรพื้นที่การใช้งานด้านในตัวอาคาร มีการจัดเป็น 3 ส่วน โดยส่วนที่ 1 ชั้น 1-5 เป็นส่วนของสาขาผลิตภัณฑ์ และชั้นที่ 6 เป็นส่วนของพื้นที่พาณิชย์กรรมส่วนกลาง ชั้นที่ 7-9 คือส่วนของสาขาออกแบบเสื้อผ้า ชั้น 10-15 คือส่วนของสาขาสถาปัตยกรรม และชั้นบนสุดชั้น 16 คือพื้นที่สำหรับรองรับการประชุมและเสวนา

Learning zone	Office service zone	Service/MEP zone	Parking zone
Architectural design zone 6,021.67 sq.m	1,822.41 sq.m	1,829.79 sq.m	6,438.80 sq.m
Product design zone 1,339.42 sq.m			
Graphic design zone 1,598.74 sq.m			
TOTAL AREA 18,788.20 sq.m			





มีพื้นที่จอดรถใต้ดิน จำนวน 2 ชั้น สามารถจอดรถได้ 188 คัน มีห้อง Lecture จำนวน 26 ห้อง มีห้อง Drawing จำนวน 5 ห้อง มีห้อง Workshop จำนวน 10 ห้อง มีห้อง Studio จำนวน 23 ห้อง และห้อง Computer จำนวน 14 ห้อง และมีห้องพักอาจารย์แยกออกเป็นแต่ละสาขาตามจำนวนนักเรียนของสาขาวิชานั้นๆ



Seminar area



Food court



Library



Computer room



Commerce

Location Nong Thale,
Mueang Krabi District
Krabi 81180
Year 2021

10

ANDAKEEREE RESORT AND SPA KRABI

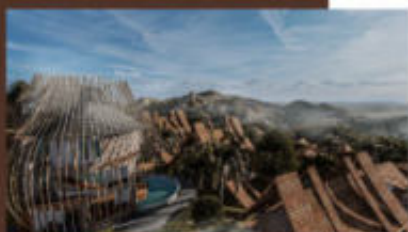


ANDAKEEREE
RESORT AND SPA KRABI

17

EXTERIOR PERSPECTIVE

BIRD'S EYE VIEWPOINT



SITE ANALYSIS Krabi for Honeymoon resort



พื้นที่ 404 ตารางวา (พื้นที่ 18 ไร่ 3 งาน 47 ตารางวา)



พื้นที่ 404 ตารางวา (พื้นที่ 18 ไร่ 3 งาน 47 ตารางวา)

จากการวิเคราะห์ตามตารางสรุปได้ว่าพื้นที่ตั้งโครงการที่มีความเหมาะสมที่สุด คือที่ตั้ง B ซึ่งตั้งอยู่ที่ ตำบลหนองทะเล อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ขนาดพื้นที่ 18 ไร่ 3 งาน 47 ตารางวา (30,190 sq.m.) ซึ่งมีความเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้มากที่สุด



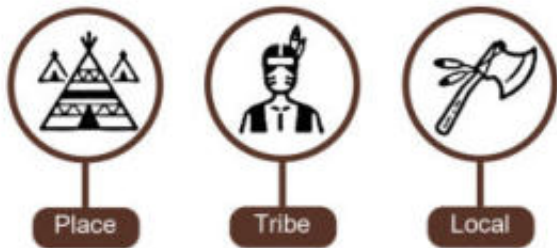
INTRODUCTION

ANDA (ชายฝั่งทะเลอันดามัน) KEEREE (ภูเขา) ตั้งอยู่ตำบลหนองทะเลอำเภอเมืองจังหวัดกระบี่ซึ่งเป็นพื้นที่บนเนินเขาที่ห่างจากผู้คนภายในพื้นที่เป็นป่าโปร่งถ้ำมองจากจุดสูงสุดในบริเวณไซต์จะสามารถมองเห็นได้ทั้งวิวเมืองน้ำทะเลและภูเขาในการออกแบบสถาปัตยกรรม ต้องการสื่อสารให้พื้นที่รีสอร์ทแสดงลักษณะเฉพาะตัวแนวTropical ออกมาอย่างชัดเจน จึงได้มีการเลือกใช้ไม้และหินในการออกแบบ เพื่อให้สอดคล้องกับ Concept ในการออกแบบ



CONCEPTUAL DESIGN

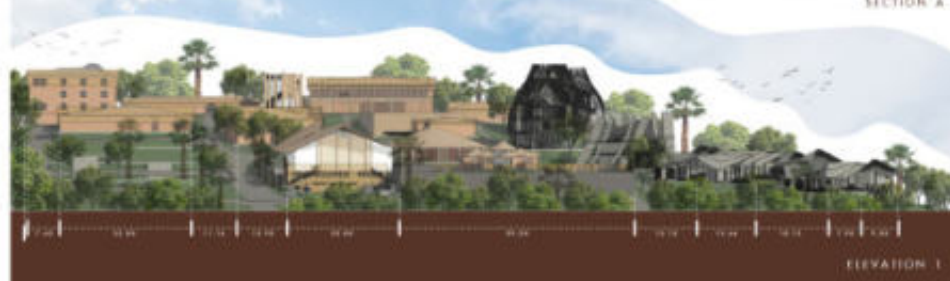
แนวความคิดในการออกแบบที่พยายามดึงความเป็นชนเผ่าเข้ามาใช้กับงานโดยการตีความความหมายของการเป็นชนเผ่าออกไปในหลายๆด้าน เช่น การออกแบบห้องพักให้มี 4 รูปแบบ เพื่อแสดงความเป็นชนเผ่า 4 ชนเผ่าความเป็นส่วนตัวของแต่ละห้องพัก รวมทั้งการเลือกใช้ไม้และวัสดุที่เป็นสังกะสีจะวัสดุอีกทั้งการนำภูมิปัญญาของพื้นที่มาใช้ในการสร้างโครงสร้างของห้องพัก

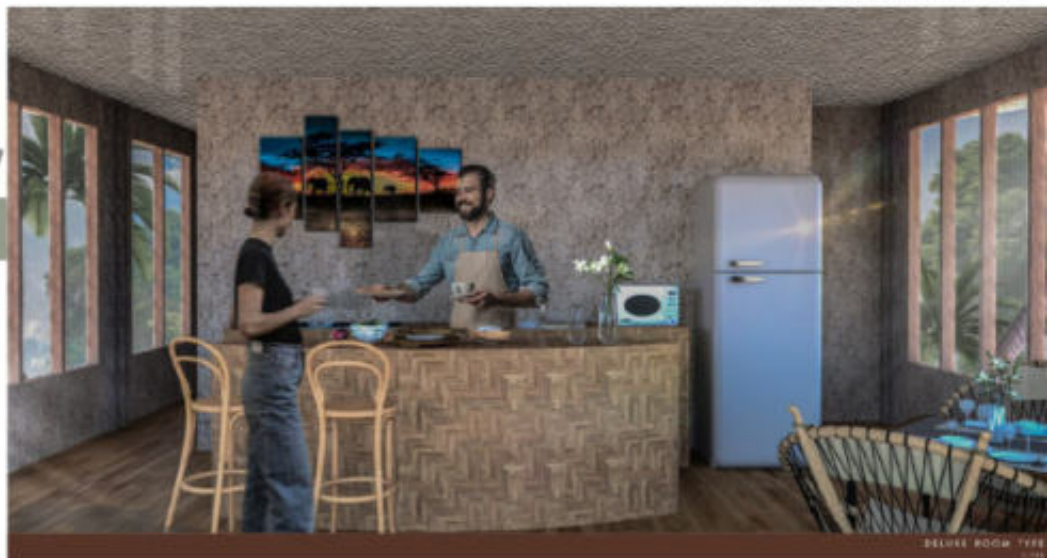
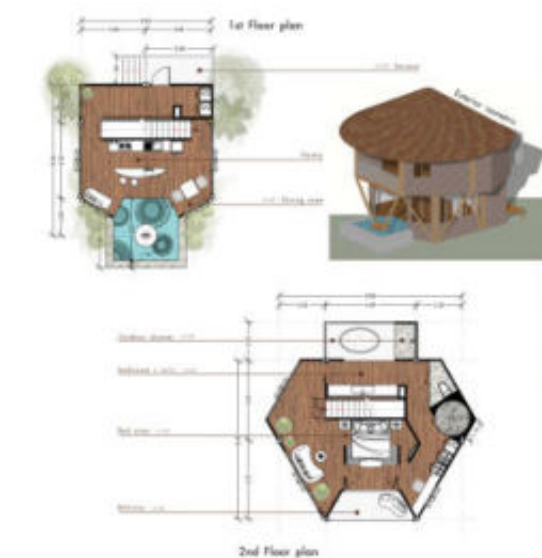
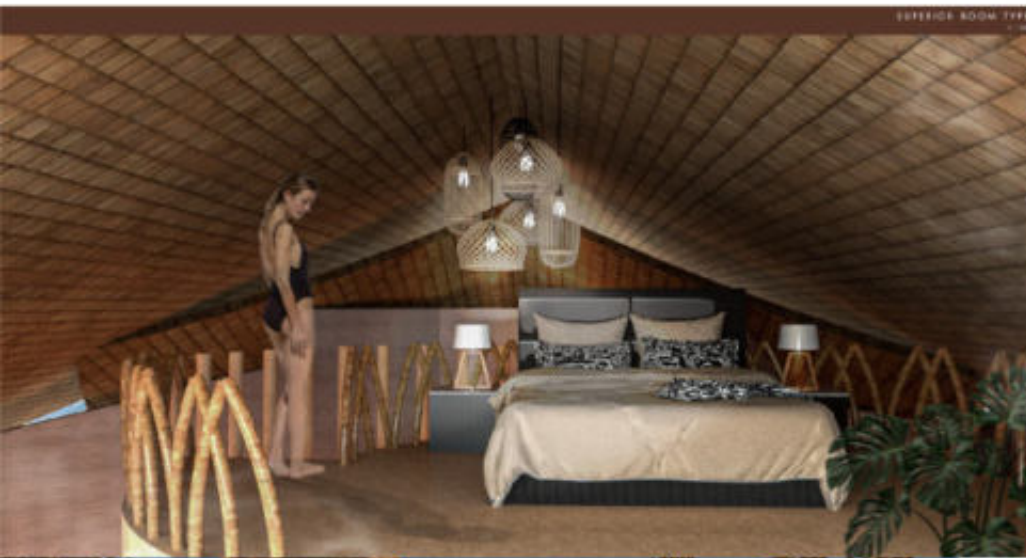


AREA REQUIREMENT

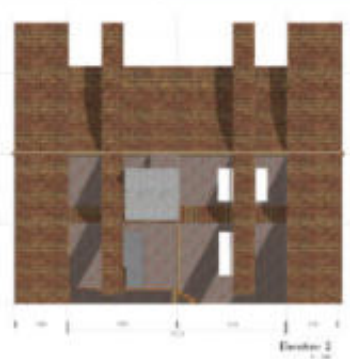
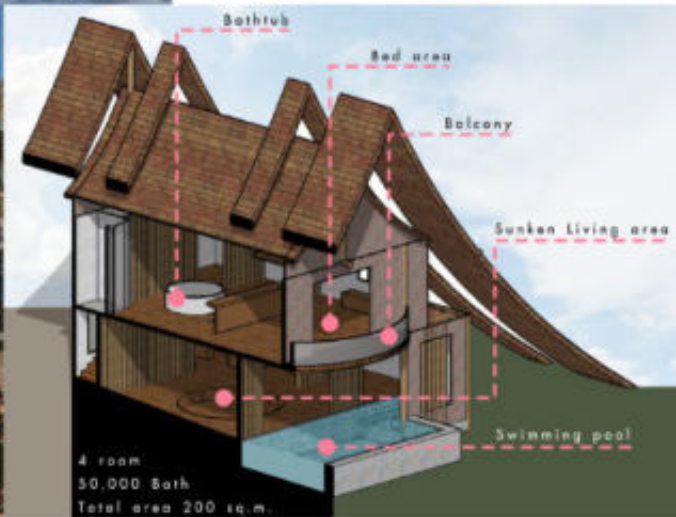
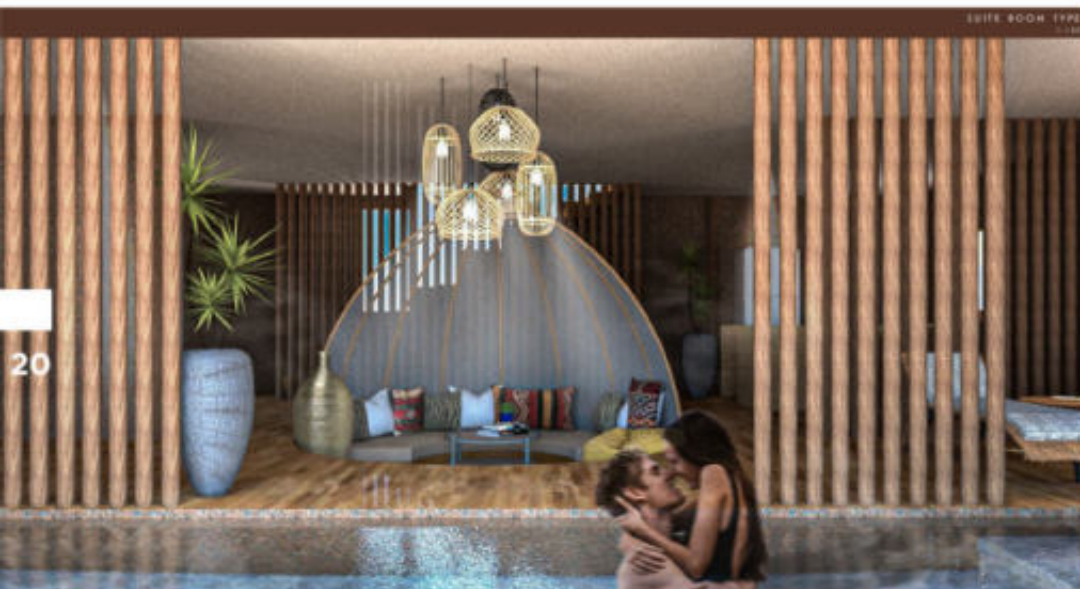
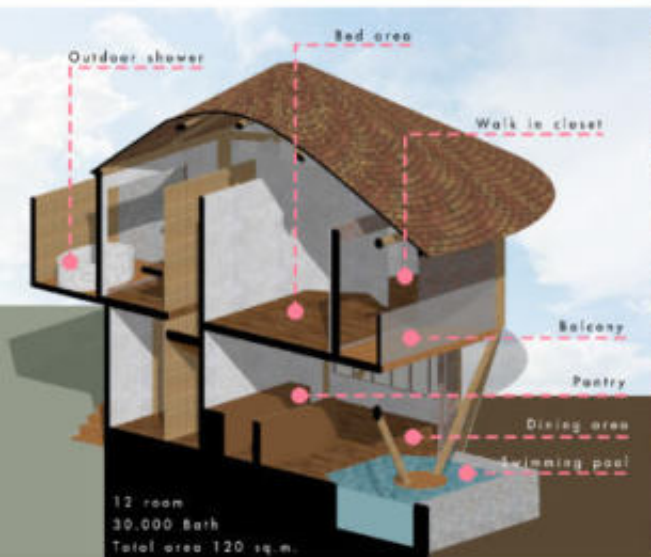


A Group of Floor of the lower facilities (F1-F6)	1.1 Hotel & Reception area = 1,290.00 sqm	TOTAL AREA 12,802.00 sqm
	2.1 Guest room = 2,214.00 sqm	
B Group of Food & Beverage facilities (F4E)	1.1 All day dining = 394.00 sqm	1.1 Specialty restaurant = 314.00 sqm
	2.1 Banquet hall = 1,006.00 sqm	2.1 House kitchen = 114.00 sqm
C Group of Resort facilities	1.1 Swimming pool = 1,006.00 sqm	1.1 Guest services = 114.00 sqm
	2.1 Spa = 494.00 sqm	2.1 House services = 114.00 sqm
	3.1 Fitness = 214.00 sqm	3.1 Laundry center = 114.00 sqm
	4.1 Children & Baby area = 114.00 sqm	4.1 Tailor & Repair room = 114.00 sqm
D Group of Back of the lower facilities (B1-B2)	1.1 General service = 114.00 sqm	4.1 Mechanical & Electrical = 214.00 sqm
	2.1 Room service = 114.00 sqm	1.1 Truck storage = 49.00 sqm
	3.1 House's keeping = 214.00 sqm	4.1 Staff house = 1,214.00 sqm

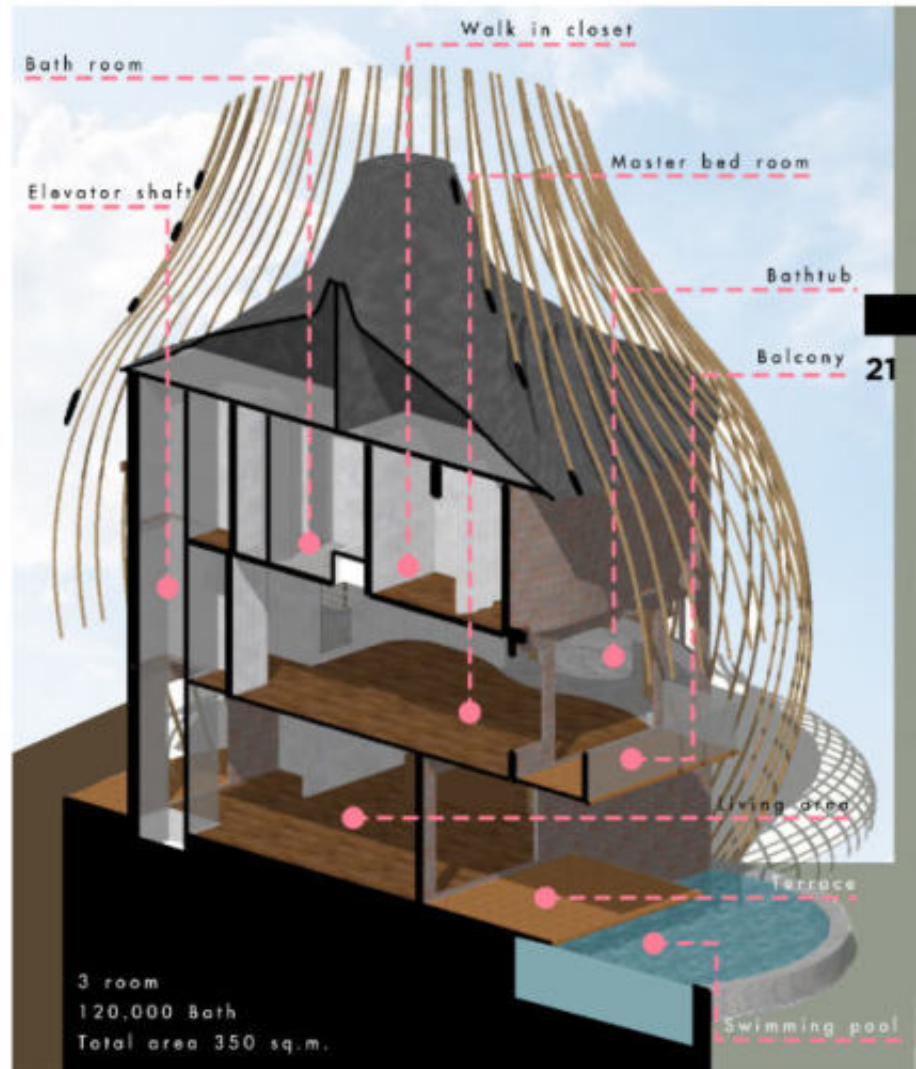
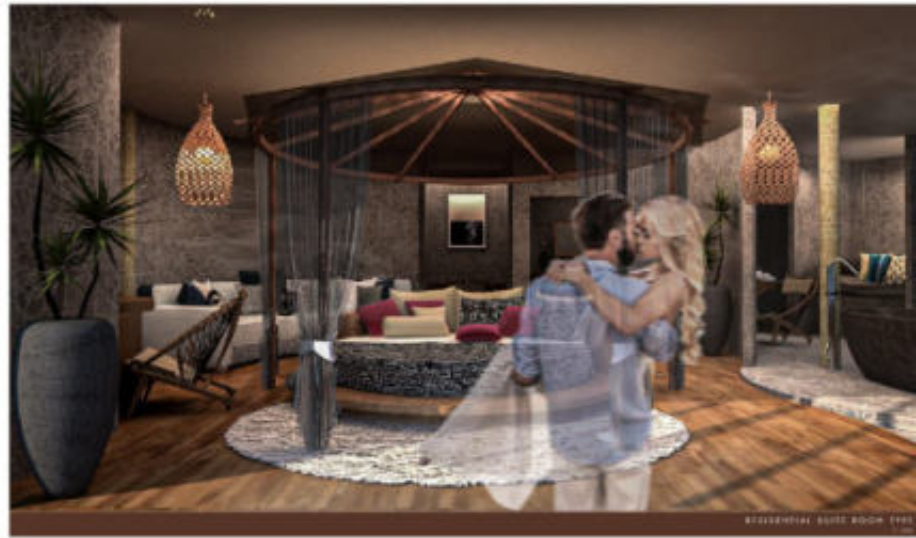
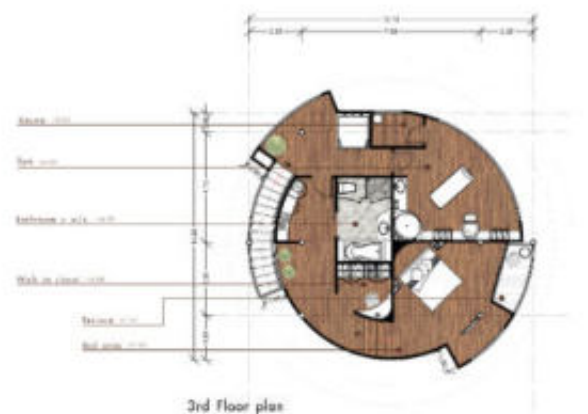
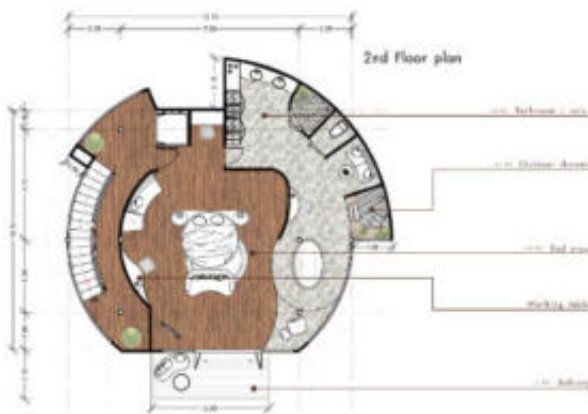
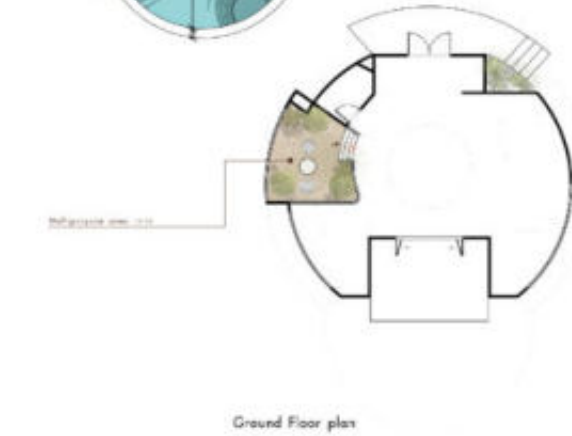
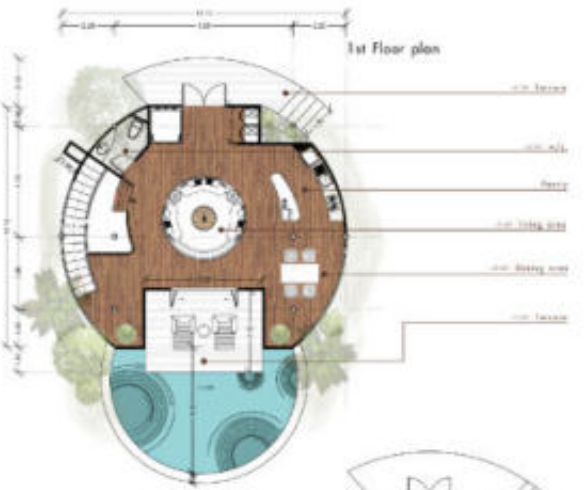




DELUXE ROOM TYPE



RESIDENTIAL SUITE ROOM TYPE



MASS MODEL



Location Sanphawut,
Bangna District
Bangkok 10260
Year 2022

THESIS

RESIDENTIAL COMMUNITY FOR ZERO WASTE MANAGEMENT



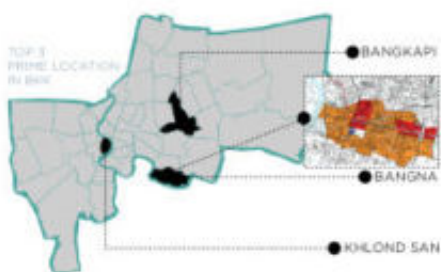
ZERO WASTE ARCHITECTURE

A SYNERGY OF ARCHITECTURE AND ZERO WASTE DESIGN GUIDELINES



23

SITE LOCATION



CONCEPTUAL DESIGN



ZERO WASTE

การนำหลักการในการออกแบบ zero waste design guideline มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบพื้นที่เพื่อ การลดขยะเป็นศูนย์หรือเพื่อการออกแบบเส้นทางขนถ่ายขยะ และการจัดการขยะในอาคารให้เกิดประสิทธิภาพตั้งแต่ต้นทาง และอีกจุดมุ่งหมายที่สำคัญ คือ เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้ใช้งานเกิดการตระหนักและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมให้เกิดความเคยชินในการจัดการขยะและลดการเกิดขยะตั้งแต่ต้นทาง

INTRODUCTION



MASS STUDY CONCEPT



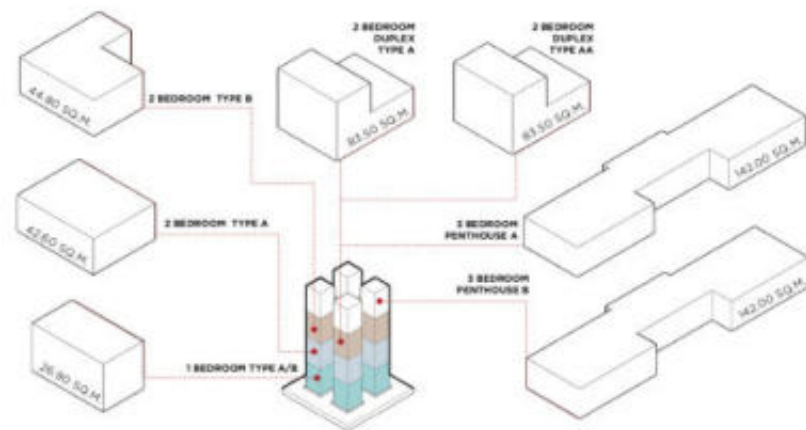
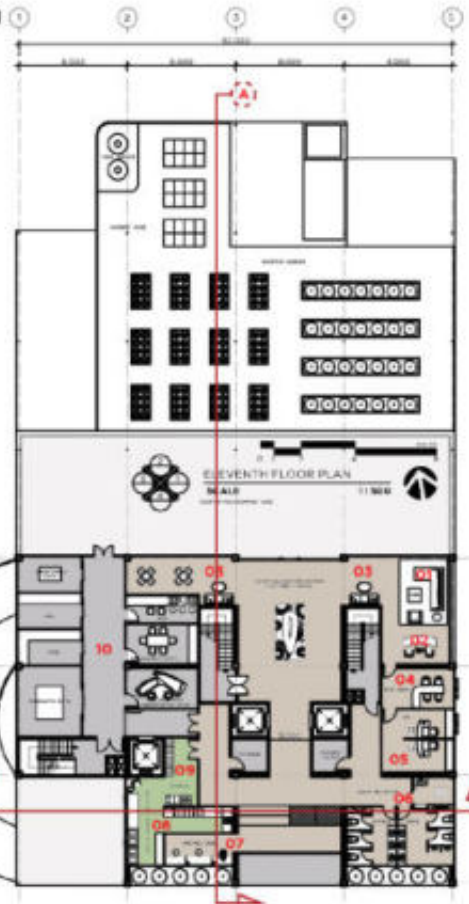


SECTION PERSPECTIVE

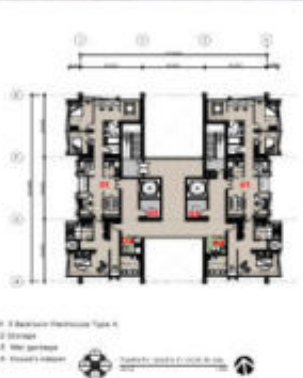
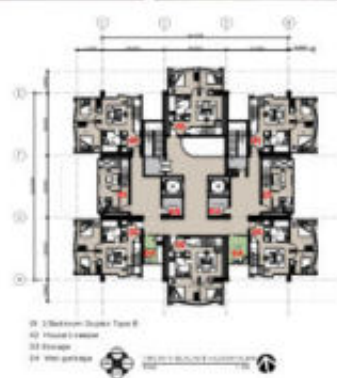
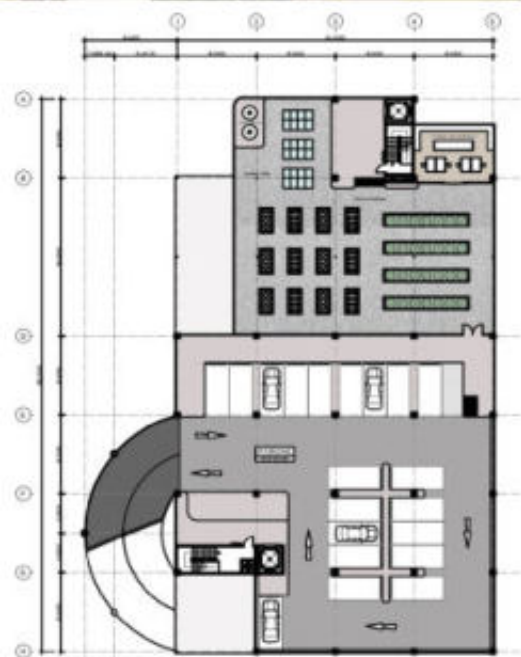


RESIDENTIAL PLAN

- 01 Lobby
- 02 Reception Desk
- 03 Waiting (or lobby lounge)
- 04 First office (Reception & reservation office)
- 05 Executive office (GM & accounting)
- 06 Serv. restroom
- 07 Meeting area
- 08 Waste management (Dry/Recycle garbage)
- 09 Wet garbage
- 10 Mechanical and electrical



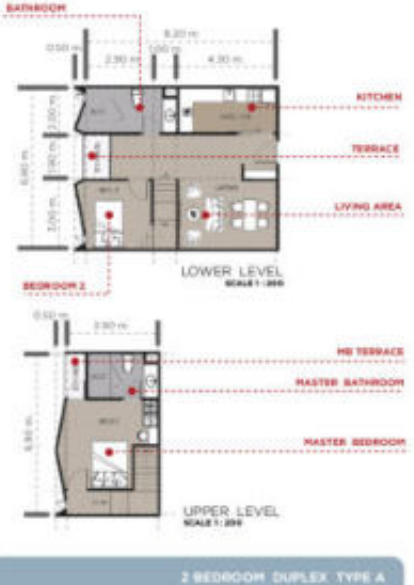
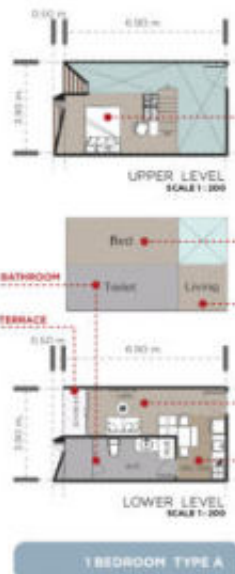
EXTERIOR PERSPECTIVE



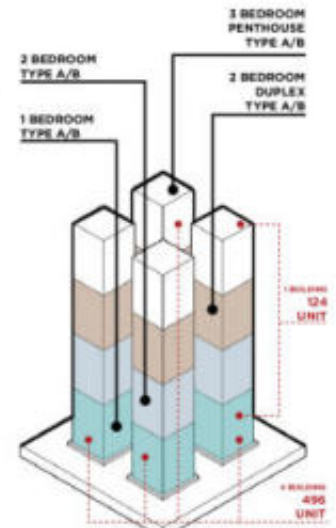
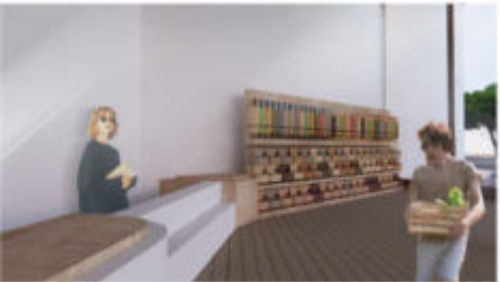
ELEVATION

1 BEDROOM TYPE A	26.90 SQ.M.
1 BEDROOM TYPE B	26.90 SQ.M.
2 BEDROOM TYPE A	42.60 SQ.M.
2 BEDROOM TYPE B	44.80 SQ.M.
2 BEDROOM DUPLÉ TYPE A	83.50 SQ.M.
2 BEDROOM DUPLÉ TYPE B	89.00 SQ.M.
3 BEDROOM PENTHOUSE A	142.00 SQ.M.
3 BEDROOM PENTHOUSE B	142.00 SQ.M.

1BA	1BB	2BA	2BB	2BD	2BD	3BP	3BP
UNIT	UNIT	UNIT	UNIT	UNIT	UNIT	UNIT	UNIT
30	8	20	20	8	26	6	6



INTERIOR PERSPECTIVE



Location 777 Khlong Hok
East 12 Alley, Rangsit-Nakhon
Nayok Road, Khlong Hok
Subdistrict, Khlong-Luang
District Pathum Thani 12120
Year 2020

ROOM

MY ROOM RENDERING CHALLENGE



27



ISOMETRIC PERSPECTIVE

การส่งต่อ CHALLENGE จากเพื่อน ๆ เป็นการปั้น 3D ของห้องพักที่สมัยเรียน ในช่วง COVID ที่เป็นทั้งห้องนอน ห้องทานข้าว ห้องทำงาน ห้องสังสรรค์ และอีกหลายกิจกรรมที่เกิดขึ้นในระหว่างช่วงเวลาเรียน



INTERIOR PERSPECTIVE

C ONTEST

as:da CONTEMPORARY STYLE

as:da
american standard design award
asia pacific 2022



A CTIVITIES

DOING ACTIVITIES TOGETHER WITH FRIENDS



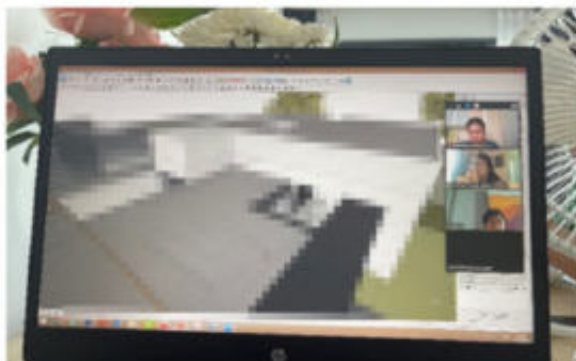
ARCHITECTS 49 HOUSE DESIGN LIMITED



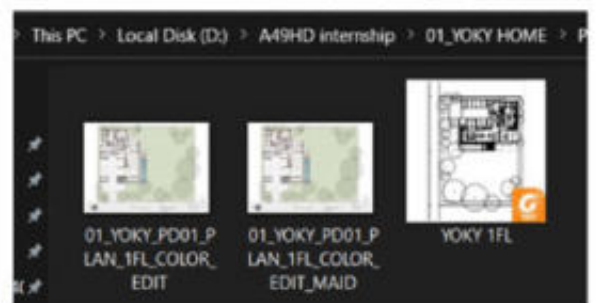
30

01 KHUN AKARAPOL'S RESIDENCE (3D MODEL/AREA/PRESENT)

ได้รับมอบหมายให้สร้าง Mass Model Schematic ตามแบบแปลนที่ลูกค้าเลือก โดยเน้นโทนสีขาว สีเทาและไม้



การทำ Presentation ด้วยโปรแกรม Photoshop โดยการลงสีในแปลน





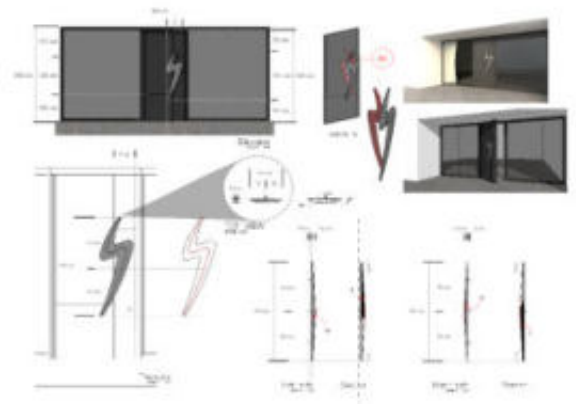
02 RESIDENCE NO.7 (AREA)

เขียน Polyline โดยรอบของแต่ละพื้นที่การใช้งาน
ด้วยโปรแกรมAutoCADเพื่อรวมพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ



03 EM39 RESIDENCE (DOOR HANDEL)

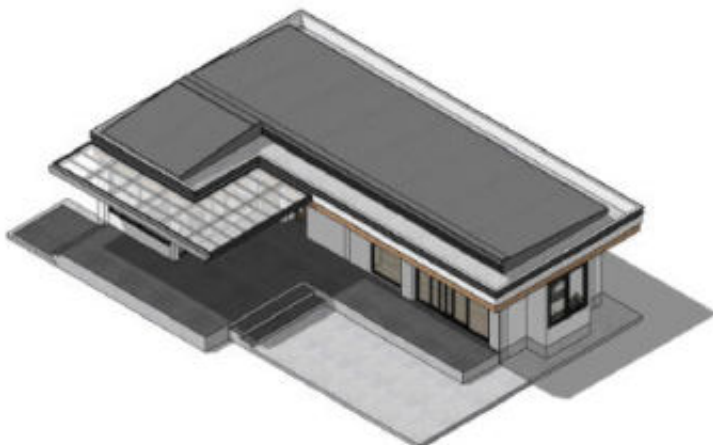
Research image และข้อมูลของมือจับประตู ที่เป็น
รูปแบบของมือจับประตูเป็น Sculptural form งานศิลปะ
เพื่อนำไปออกแบบ



Location Nai Mueang,
Mueang District
Chaiyaphum 36000
Year 2023

WWE

WORK EXPERIENCE



บ้านพักอาศัยชั้นเดียว
สร้างภาพ 3D ของบ้านพักอาศัยชั้นเดียวและเรนเดอร์
พื้นที่ภายในและพื้นที่ภายนอกของบ้านพักอาศัยประกอบด้วย
ห้องออกกำลังกาย ห้องนอน ห้องทางอาหาร และห้องรับแขก



ภาพแปลนและภาพ Section Isometric แสดงพื้นที่ภายในของบ้านพักอาศัย



EXTERIOR PERSPECTIVE



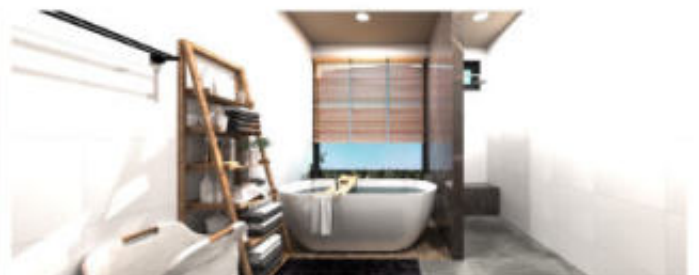
EXTERIOR PERSPECTIVE



INTERIOR PERSPECTIVE



INTERIOR PERSPECTIVE



INTERIOR PERSPECTIVE



Napasorn Ketkhajorn (Mona)
E-mail : Napasorn.k1998@hotmail.com
Tel : 081-076-7632
FB : Napasorn Ketkhajorn