

P O R T F O L I O
NOPPANUN PHATTARADECHATHORN 2020



Noppanun Phattaradechathorn
Junior Interior designer



15 July 1995



Male



pha.noppanun@gmail.com



+66 95 437 0655



Facebook.com/Noppanun Phat

39/3 Soi Khlong Luang18,
Khlong Nueng, Khlong Luang,
Pathumthani, Thailand 12120



Thai
English



Photography / Music / Movie / Re
/ Cook / Football / Travel

Personal Summary

A highly motivated junior interior designer with excellent conceptual design skill and enthusiastic passion.

Talent in several design skill especially in interior presentation, critical thinking, creating conceptual framework and developing design into the final product. Please to obtain new knowledges, to gather more experience and to cooperate in teamworking.

Always look for challenge especially from interior or any design competition.

Able to work on construction site and also able to work under the pressure.

Seeking for opportunity to be part of international interior firm in junior interior design position which will make best use of my existing my personal and professional development.

Education

I'm a fresh Graduate of the undergraduate program of interior design at the King-mongkut's university of technology north, bangkok.

(2014-2018) GPA. 3.07

Currently studying a master's degree at Chulalongkorn, real estate and housing program (2020)

Experience

Junior Interior Designer

interior architecture 103 co. ltd June 2018 - Now
Design 103 Group

Technologies

Design tools

- 3ds max
- Autocad
- Sketchup
- Microsoft office
- Adobe photoshop
- Hand sketch
- Adobe illustrator

Most proud of



Thailand Interior Designers' Association 2018
I represent the university to compete.



Toy Arch Thailand 2018
Join the contest



Degree show 2018
Join the contest, 16 finalists

CONTENTS

- 5 THESIS
Name : Multicultural
Project Year 2018
- 9 PROJECT WORK
Name : J-PARK HOTEL
Project Year 2019
- 11 PROJECT WORK
Name : โครงการจ้างออกแบบโรงต้อนรับ
ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก
Project Year 2020
- 15 PROJECT WORK
Name : โครงการจ้างออกแบบงานตกแต่งภายใน
การประปาไทยพร้อมครุภัณฑ์ 100 ปี
Project Year 2020

MULTICULTURAL

LOCATION | WAREHOUSE SENGKI

The project presents the interior design in the Development and promotion of encourage and co-Existence in racial riversity center. The objective is to focus on development relationships with diverse depending on the country thailand. Include Thailand Chinese muslims also promotes solution in three southern border provinces to rise with mutual understanding the development of a relationship of coexistence in the diversity of national khuea and a project to restore the area reused by the show presentation the default in the area started till now.

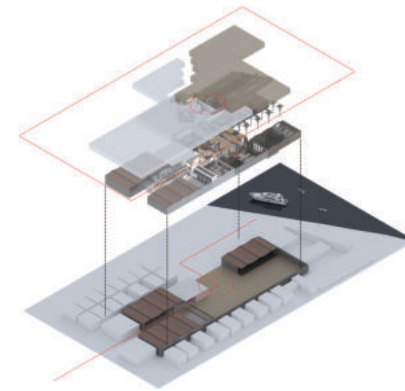
In design the designer has to study the basic information that is associated with the project. All designed to create the atmosphere create a mutual relationship. Using tangible symbols abstract side of media include appropriate materials to design a project that makes sense of all nationalities. The scope of the thesis consists in this edition reception museum memorial co-working public space market restaurant and shop. Particularly in the design area with in the project in the way muslims mix together with Thailand and is using the colors and lighting which reflects the coexistence. Most of the area with in the project is designed to be connected to jigsaws. The month to each other and demonstrate the coexistence and feeling AThailand by every national tastes religion in society Thailand.

The project presents the interior design in the Development and promotion of encourage and co-Existence in racial riversity center. Therefore a program can create a relationship with a variety of nationalities in Thailand in the future society.





Feel around the country.



Except for the three southern border provinces.

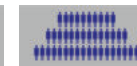
ปัญหาสามจังหวัดชายแดนใต้



Colour replace culture



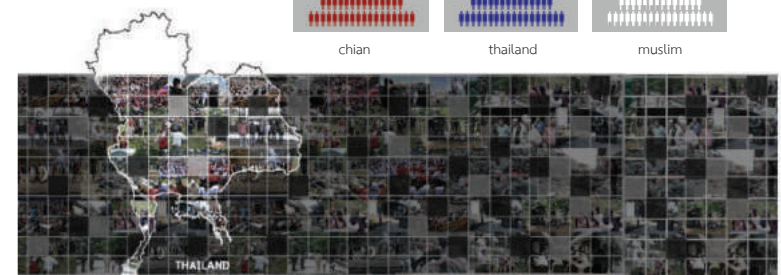
chian



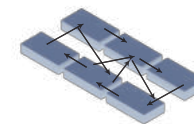
thailand



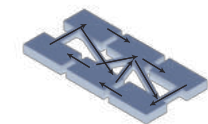
muslim



JIGSAWS



SPACE TO SPACE



ACTIVITY TO ACTIVITY

DESIGN PROCESS

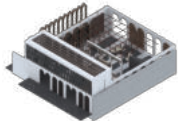
Multicultural is the diversity of race, religion, culture, living together in society thailand. Project started from the three southern border provinces that issue,there are issue from the past until today. Problem comes from not understandingto ethnic muslims who wanted to give priority to this problem occurs over muslim untill the conflict up. Project is open to other races and greater access and modify the view.

CONCEPT DESIGN

The goal is to coordinate races together and makes sense to the same nationality is thailand together. Variety comparative photo jigsaws with racial diversity each piece represents the nationalities. Jigsaw to develop a design, including arranging the flange.

THESIS

ทัศนียภาพงานสถาปัตยกรรมภายใน



LOBBY

Lobby design, feel a mixture between fuel used material represents the difference.



MEMORIAL/MOSQUE

The memorial represents a diverse fuel that is connected to mosque.



MARKET

Market that will attract a diversity of races, to be brought in to project.



RESTAURANT

Restaurant that represent the range of colour and material.

J-PARK HOTEL & RESIDENCE

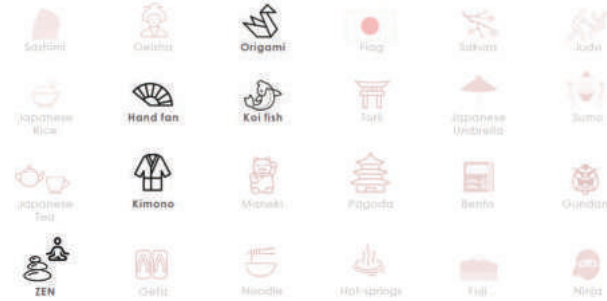
แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

"THE J-ICONIC"

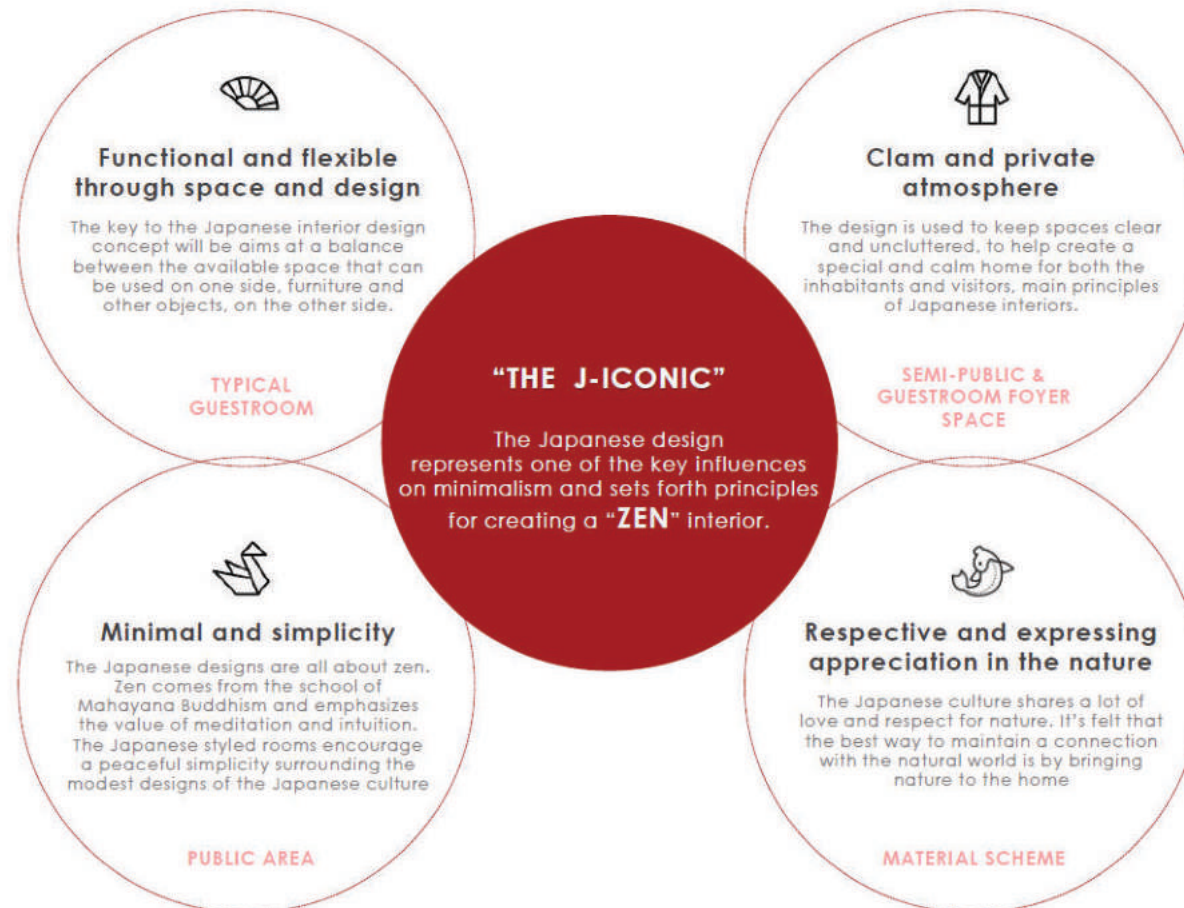
"BEAUTY PERCEPTION – SERENITY – SIMPLE NATURE - COMFORT"



MOST FAMOUS J-ICONIC INSPIRED TO INTERIOR DESIGN



"Designer wanted to develop a concept with strong connections to Japanese culture and traditions, ultimately allowing user to discover the wealth of Japanese wisdom that underpins the J-Park Hotel and Residence."



J-PARK HOTEL & RESIDENCE

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



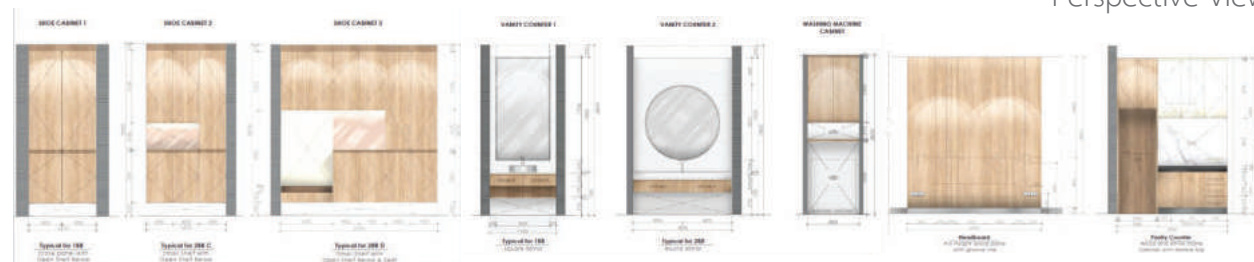
LIVING AREA/BEDROOM TYPE A
Perspective View



TYPICAL GUESTROOM LAYOUT



FURNITURE SELECTION

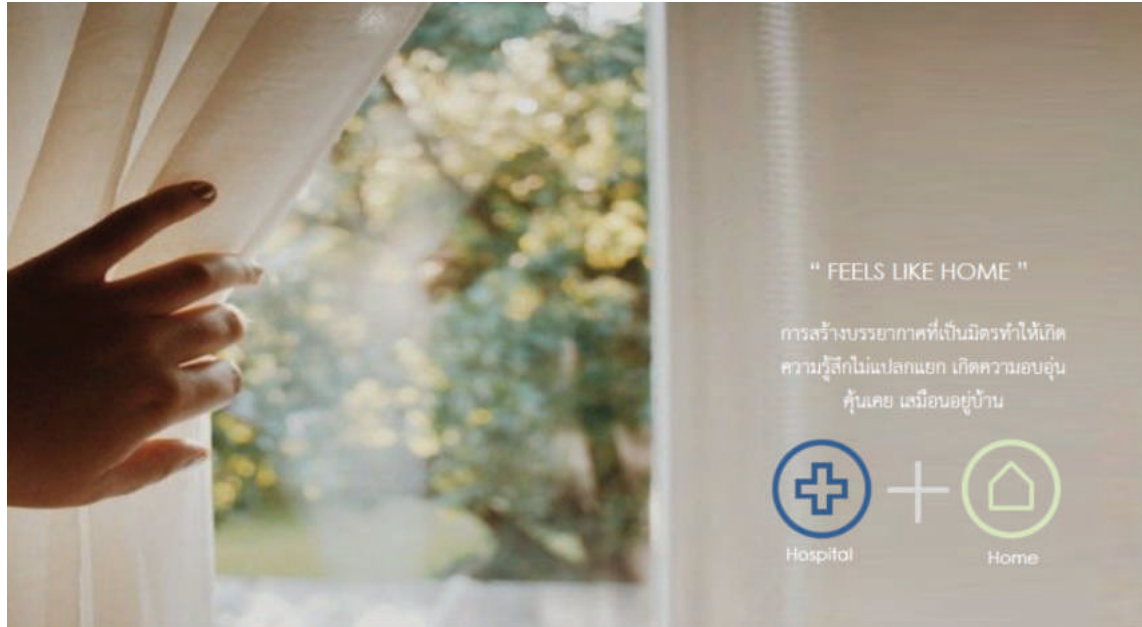


ELEVATION

โครงการจ้างออกแบบโรงต้อนรับ

(ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาลมหาวิทยาลัยมหิดล)

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

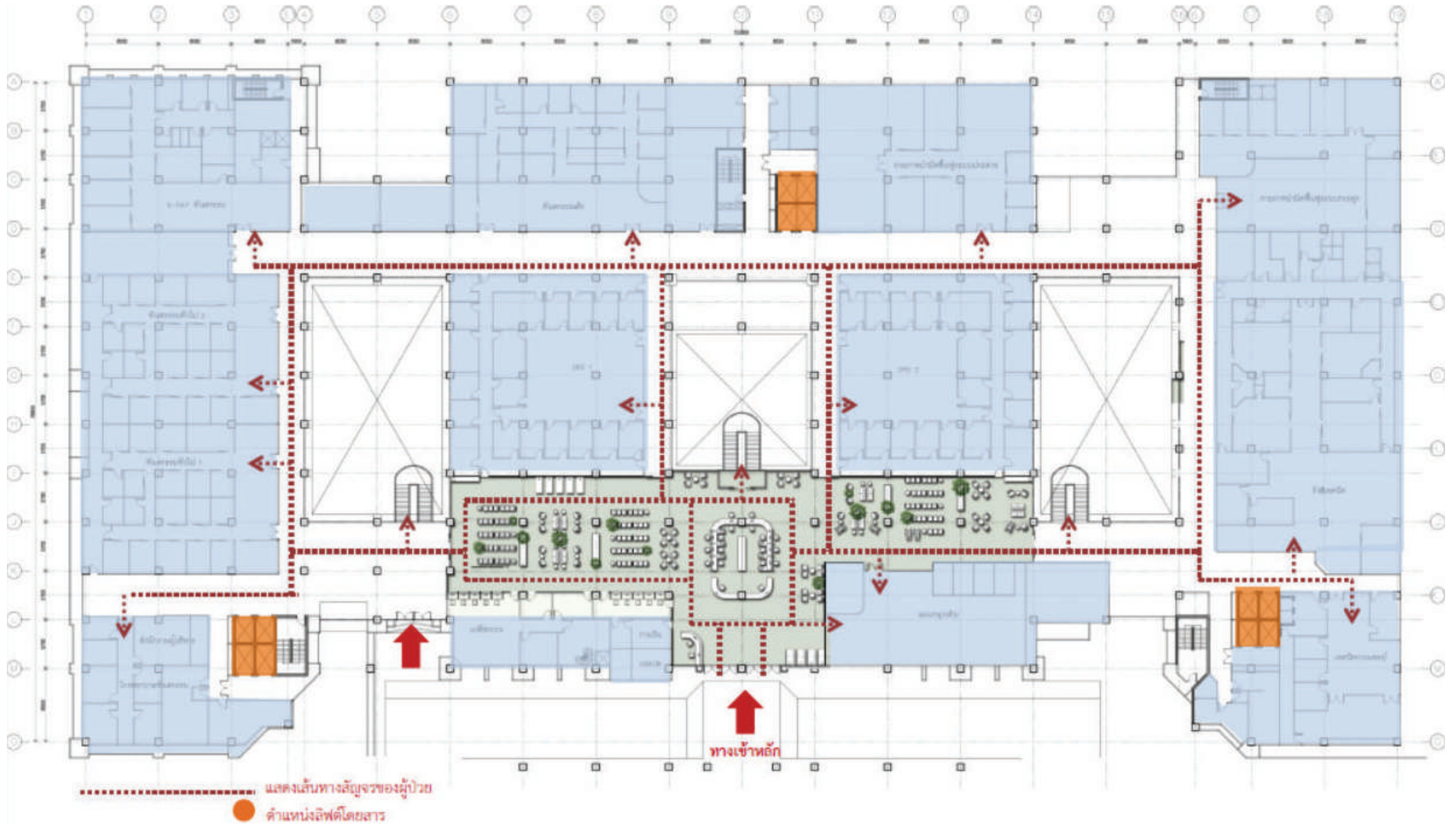


ELEMENTS OF DESIGN IMPLEMENTATION

โครงการจ้างออกแบบโรงต้อนรับ

(ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาลมหาวิทยาลัยมหิดล)

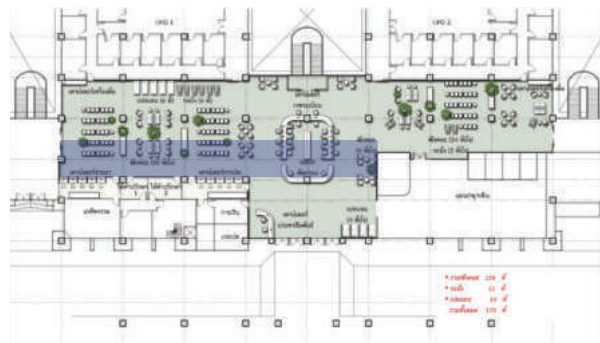
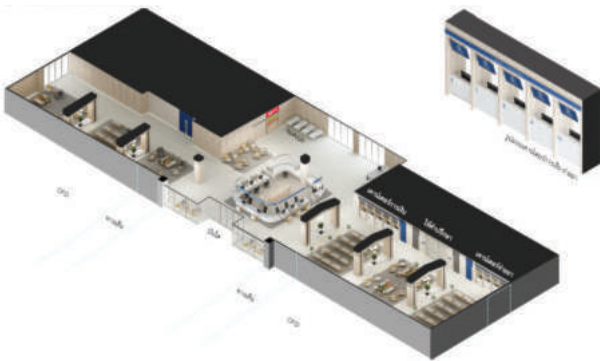
แนวความคิดในการออกแบบแปลนเฟอร์นิเจอร์สถาปัตยกรรมภายใน



โครงการจ้างออกแบบโถงต้อนรับ

(ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาลมหาวิทยาลัยมหิดล)

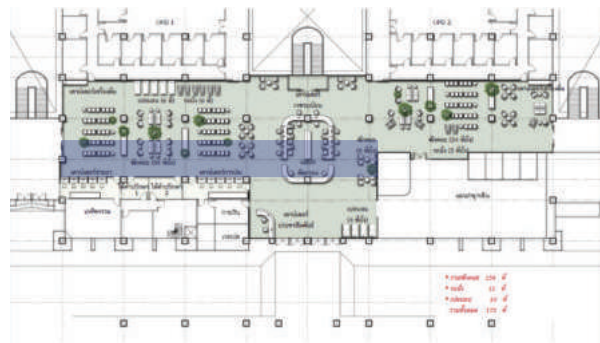
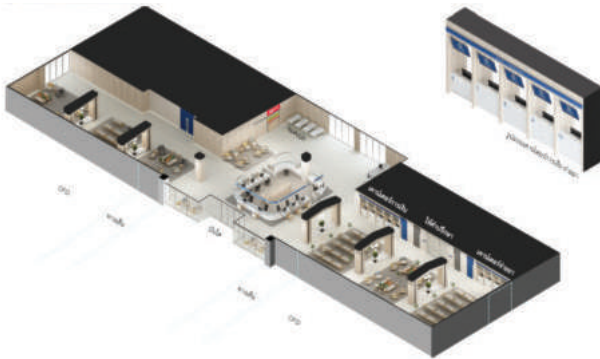
แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



โครงการจ้างออกแบบโถงต้อนรับ

(ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาลมหาวิทยาลัยมหิดล)

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

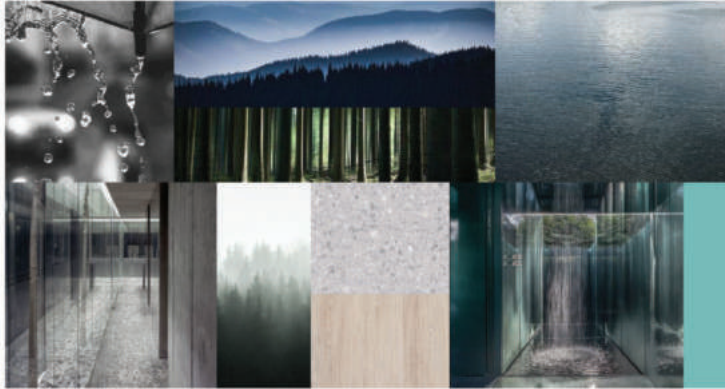


โครงการงานจ้างออกแบบงานตกแต่งภายในการประปาไทยพร้อมครุภัณฑ์ อาคาร 100 ปี

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

QWATER TEAM WATER SOURCE

"The flow from every natural sources is a combination of an excellent team"



สายน้ำจากหลากหลายบ่อเกิด เหมือนทีมที่มาจากหลากหลายพื้นถิ่นแต่เมื่อรวมตัวให้องค์กรแข็งแกร่ง จึงเกิด ทีม และพัฒนา

QWATER

WILLINGNESS / ACHIEVEMENT / RESPECT TO TRANSPARENCY

FILTER

"To be a quality water, synthesized process is the most important"



เพื่อประสิทธิภาพการทำงานที่ดี กระบวนการกลั่นกรอง สำหรับน้ำใส จึงเป็นสิ่งสำคัญ

QWATER

QUALITY / EXCELLENT SERVICE

DISTRIBUTE

"Super clean water is daily distribute to citizen"



ทุกวันให้เป็นวันสำหรับประชาชน ส่งผ่านความห่วงใยจากองค์กรที่รักษาคำมั่นสัญญาที่จะดูแลกันให้ดีที่สุดตามหลักธรรมาภิบาลที่ดี

SYNTHETIC FLOW

องค์กรที่มีการพัฒนาด้านวิศวกรรมและ
เทคโนโลยีอย่างไม่หยุดยั้ง



GREEN –
NEUTRAL TONE
**NATURAL &
SUSTAINABLE**

ใช้ในการออกแบบ
ส่วนสำนักงานผู้บริหาร

COBALT BLUE
**TRUST &
STABLE**

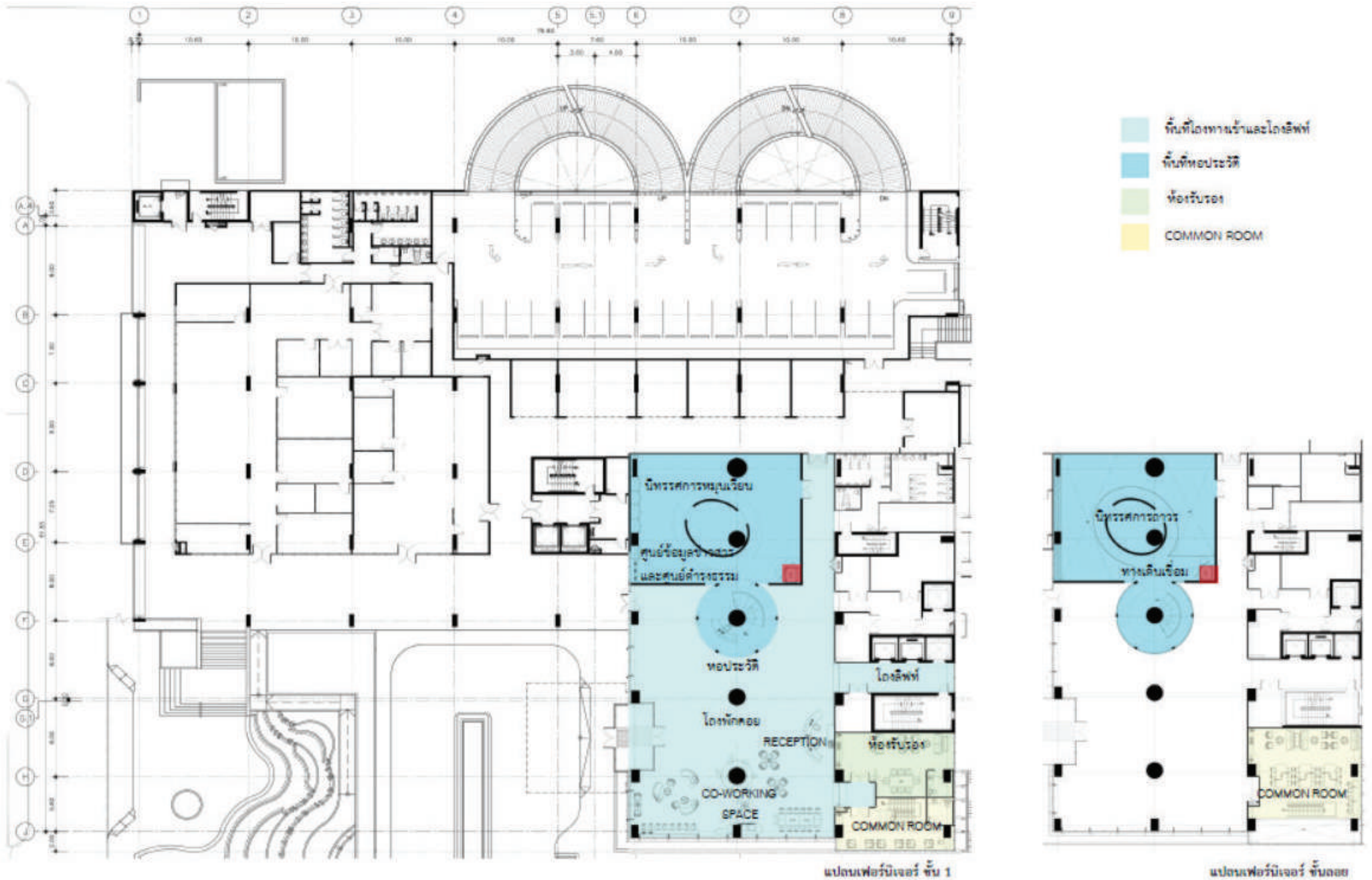
ใช้ในการออกแบบ
พื้นที่ส่วนกลางของส่วนเจ้าหน้าที่

MANGANESE
BLUE
**WELCOME &
CLEAN**

ใช้ในการออกแบบ
พื้นที่ส่วนกลาง / ส่วนต้อนรับ
ที่ติดต่อกับลูกค้าทั่วไป

โครงการงานจ้างออกแบบงานตกแต่งภายในการประปาไทยพร้อมครุภัณฑ์ อาคาร 100 ปี

แนวความคิดในการออกแบบแปลนเฟอร์นิเจอร์สถาปัตยกรรมภายใน



โครงการงานจ้างออกแบบงานตกแต่งภายในการประปาไทยพร้อมครุภัณฑ์ อาคาร 100 ปี

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



โถงต้อนรับ, พิพิธภัณฑ



โถงต้อนรับได้แนวคิดในการออกแบบมาจากวงน้ำที่กระทบ
ลงพื้นเปรียบเหมือนน้ำสะอาดชั้นสุดท้ายที่ส่งต่อไปยังประชาชน
และนำจุดเด่นของการประปาไทยมาคือรูปทรงของแท่งค้ำน้ำที่
เป็นสัญลักษณ์ของการประปาไทยมาใช้ในงานออกแบบ



โครงการงานจ้างออกแบบงานตกแต่งภายในการประปาไทยพร้อมครุภัณฑ์ อาคาร 100 ปี

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



พิพิธภัณฑ์

การทำสภาวัดล้อมภายในให้เหมือนได้เข้ามาอยู่ภายในแห่งนี้



โถงลิฟท์

โถงลิฟท์ที่ยังคงใช้สีกับวัสดุที่สื่อถึงการประปาไทย



ศูนย์ดำรงธรรม

การออกแบบเชื่อมโยงมาจากตัวพิพิธภัณฑ์

โครงการงานจ้างออกแบบงานตกแต่งภายในการประปาไทยพร้อมครุภัณฑ์ อาคาร 100 ปี

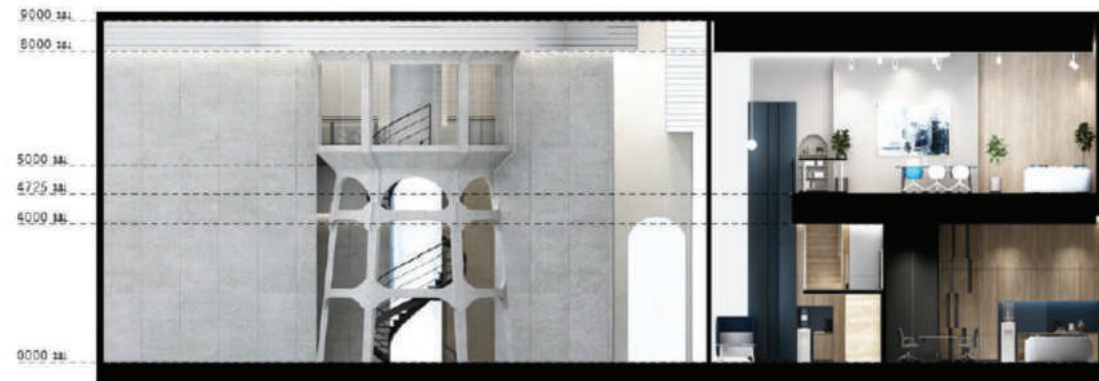
แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



ห้องส่วนกลาง
การใช้สีที่สื่อถึงองค์กรและรูปทรงโค้งนำมาใช้ในการออกแบบ



ห้องส่วนกลาง ชั้น2
การใช้สีที่สื่อถึงองค์กรและรูปทรงโค้งนำมาใช้ในการออกแบบ

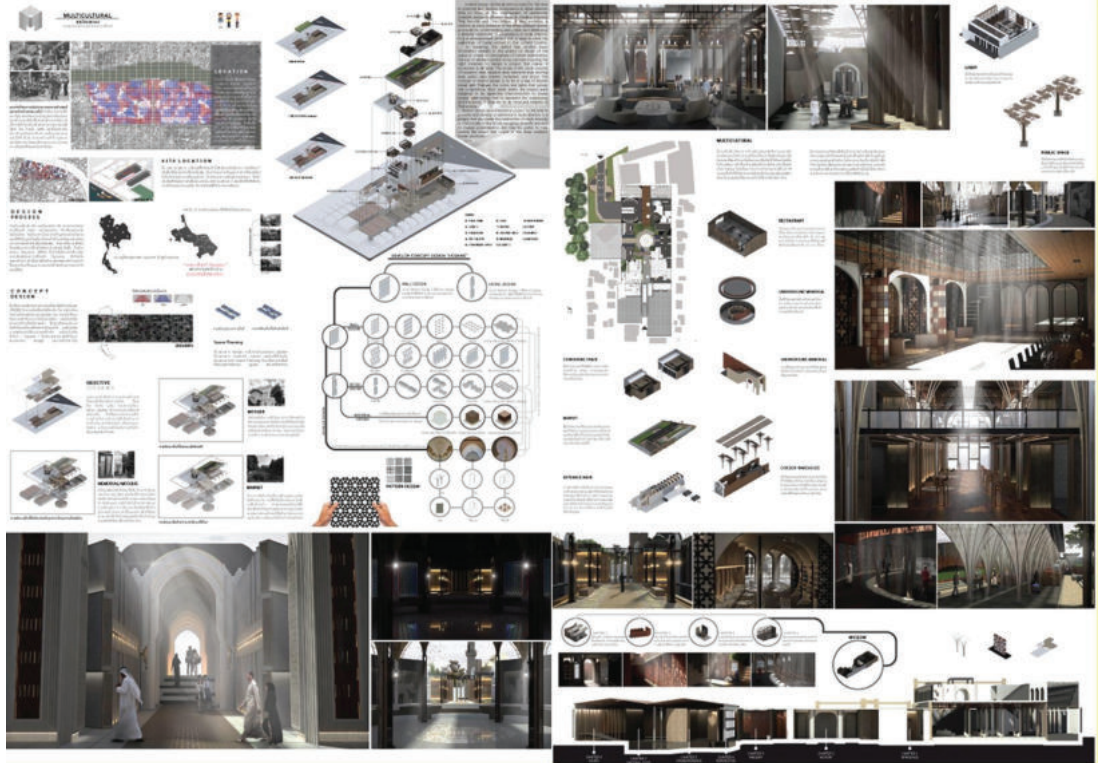




TOY arch
THESIS OF THE YEAR
IN ARCHITECTURE AWARD

การประกวดวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ดีเด่นแห่งชาติ

2018



Degree Shows 2018

Message to all 2017 graduates

Architecture Design

Graphic Design

Motion Graphic & Animation

Product Design

Interior Design

Degree Shows 2018

LIVE PRESENTATIONS 25- 26 OCTOBER 2018 AT The Great Room Gaysorn Tower, 26th Floor

ผู้ผ่านเข้ารอบ
LIVE PRESENTATIONS 16 คน
สาขา INTERIOR DESIGN

- กัตัญญ อังวิลนพานิช มหาวิทยาลัยศิลปากร
- จิรัชยา จิระธารัง มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ชนา กุ๊กทอง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- ชุนอง โจ้ว มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- ณภัทร เพ็ชรโตติช่วง มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ทศ ปริญญาคณิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ธนวรรณ สุวรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- เพนันท์ กักรัตนาธ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- นิสิต แท่นพุทรา มหาวิทยาลัยรังสิต
- ปาณิสรา ศิษฏวงษ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พศุฒินันท์ ศรีสุม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- กัตนน์ บุญดีเจริญ มหาวิทยาลัยรังสิต
- กานพพงศ์ โทกัน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- มนัสวี อัมสว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร
- วรเมธี ฉัตรศรีสกุล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุวนันท์ หัวเพชร มหาวิทยาลัยรังสิต

ผู้ที่ผ่านเข้ารอบจะต้องเตรียมนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการทั้ง 3 ท่าน ในวันพฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2561 เวลา 12.00 - 15.00 น. ณ The Great Room อาคารเกษรทาวเวอร์ ชั้น 26

Content Me

Address : 39/3 Soi Khlong Luang18,
Khlong Nueng, Khlong Luang,
Pathumthani, Thailand 12120

Phone :+66 95 437 0655

