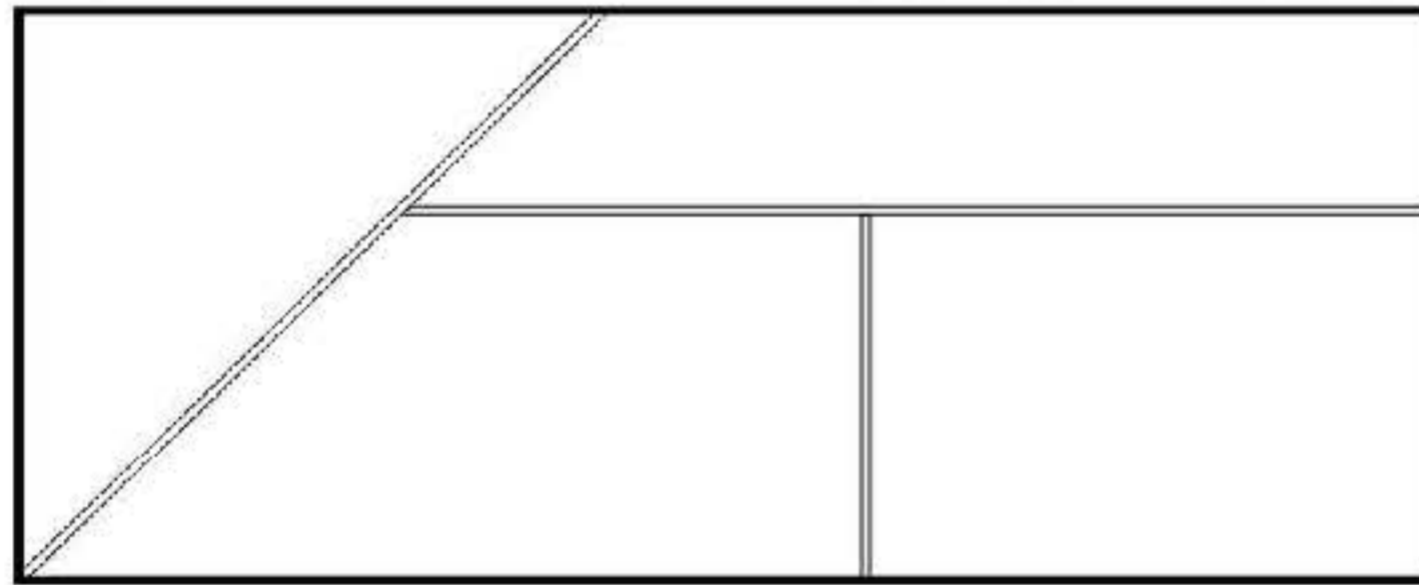


2019-2022

KHEMJIRA TANACHART



ARCHITECTURE PORTFOLIO

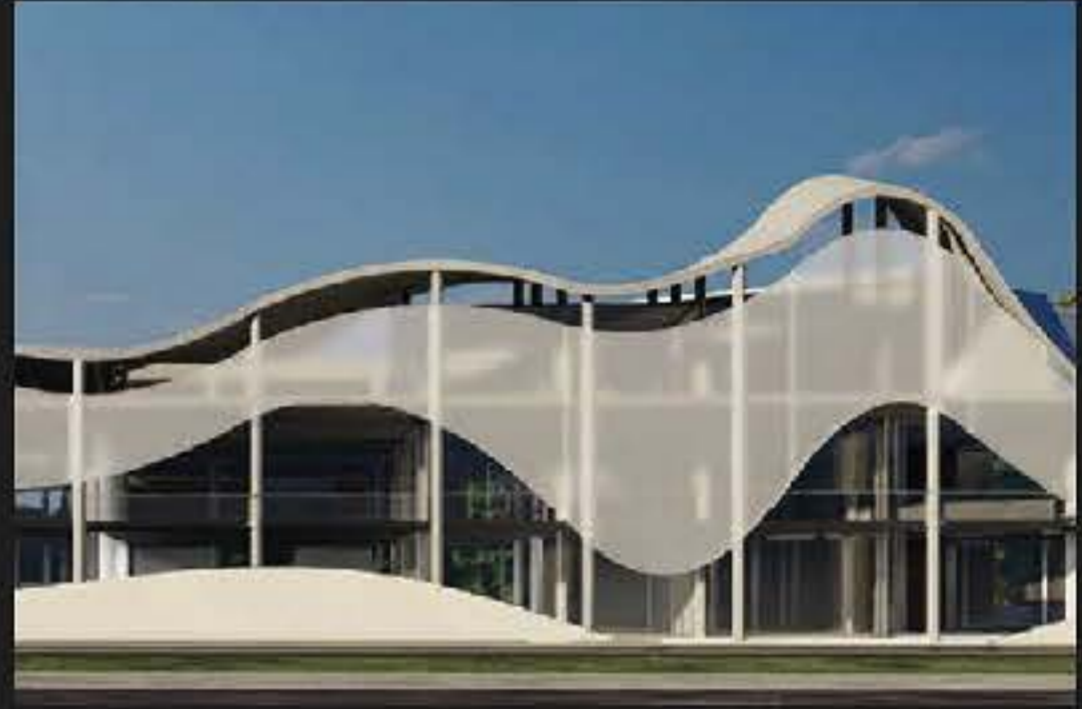
CONTENTS

หอชมเมืองพานิชย์ช้างม่อย
building type : cultural architecture , 2019



01

The Middle
building type : commercial architecture , 2020



02

SENSU HOTEL
building type : residential architecture , 2020



03

สำนักงานให้เช่าส่งเสริมความสร้างสรรค์แนวคิดอินโทรเวิร์ต
building type : commercial architecture , 2021-2022



04

SHERA DESIGN AWARD – "Workation Space"
building type : commercial architecture , 2021

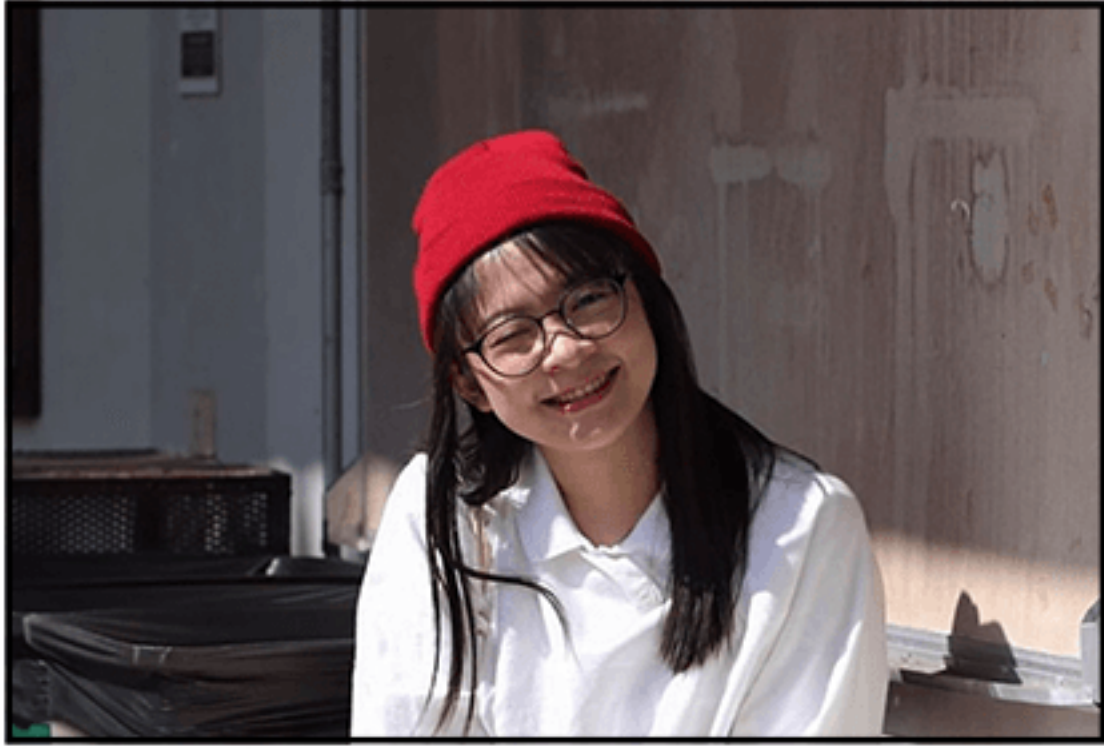


05

GRAPHICTECT + GRAPHIC DESIGNER PART-TIME
student club faculty of architecture CMU



06



Aom 1999 , January 7

Khemjira Tanachart

Contact

address 388/17 Supalai monte 2 Tambon Nong Pa Khrang,
Mueang Chiang Mai District, Chiang Mai 50000

phone +6688-8562254

e-mail aomktn@gmail.com

Education

2005 -2016 Dara Academy

2017 -2022 Bachelor of Architecture (M.arch)
,Chiang Mai University (second-class honors)

Skills

soft skills

Presentation, Management, Responsibility
Able to work under pressure, Self-Motivated

software skills

- 2D drafting AutoCad
- 3D modeling SketchUp
- Rendering V-ray, Lumion, Enscape
- Presentation Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
Microsoft Office

Languages

- Thai (NATIVE)
- English (INTERMEDIATE)

Interest

- Cooking
- Coffee
- Drinking
- Cat
- Toy story

Competitions

2019

- FLAT TO FORM : Design Competition

2020

- SUKAA ART SPACE
ARCH CMU competition (team)
- LOCAL CREATIVITY TO NEW PUBLIC PLACE
ARCH CMU competition (team)
- Asia Young Designer Awards 2020

2021

- SHERA Design Award "workation" (team)
- Bangkok Civic Center Architectural Design Competition
(team)

Work experiences

2020

- Chiang Mai University Student Union (faculty of architecture)
Public Relations (PR) team

2021

- Internship at UP l unparalleled perception

2019- 2022

- Graphic designer team + part time graphic designer
At Faculty of Architecture, Chiangmai university

2021 - present

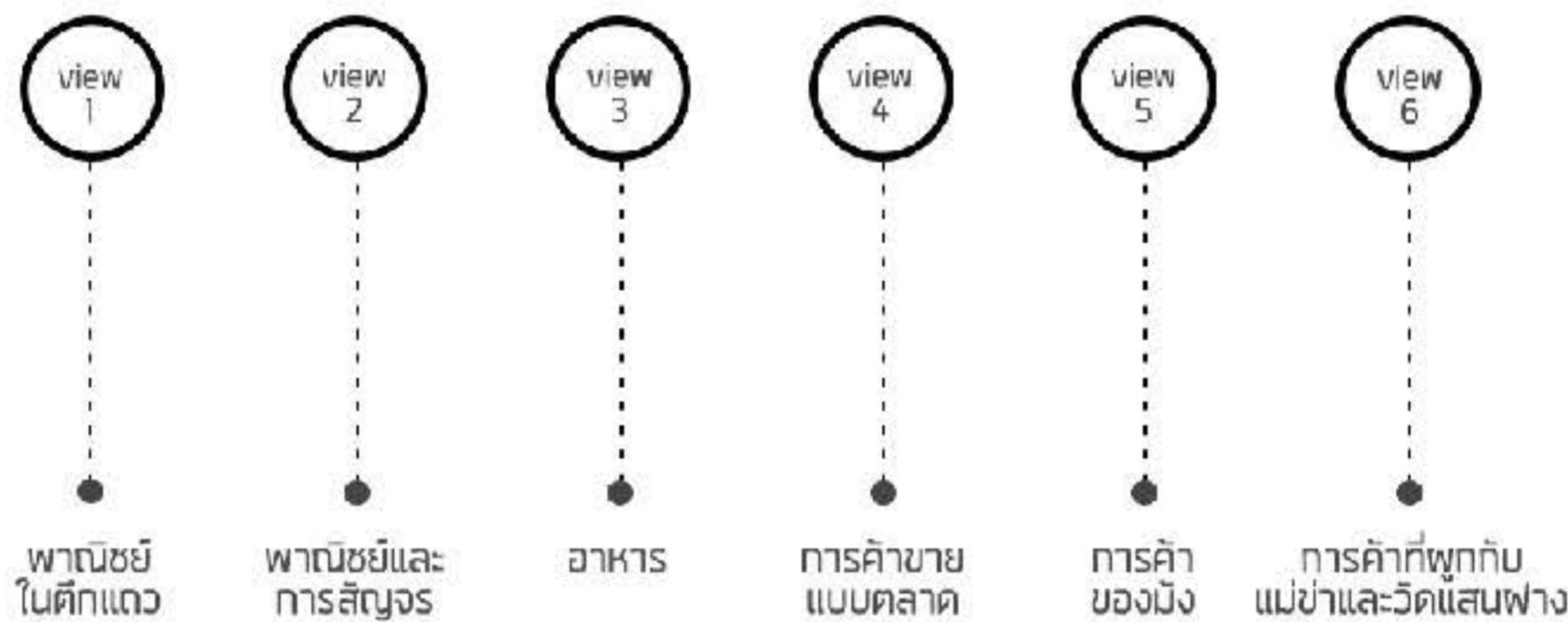
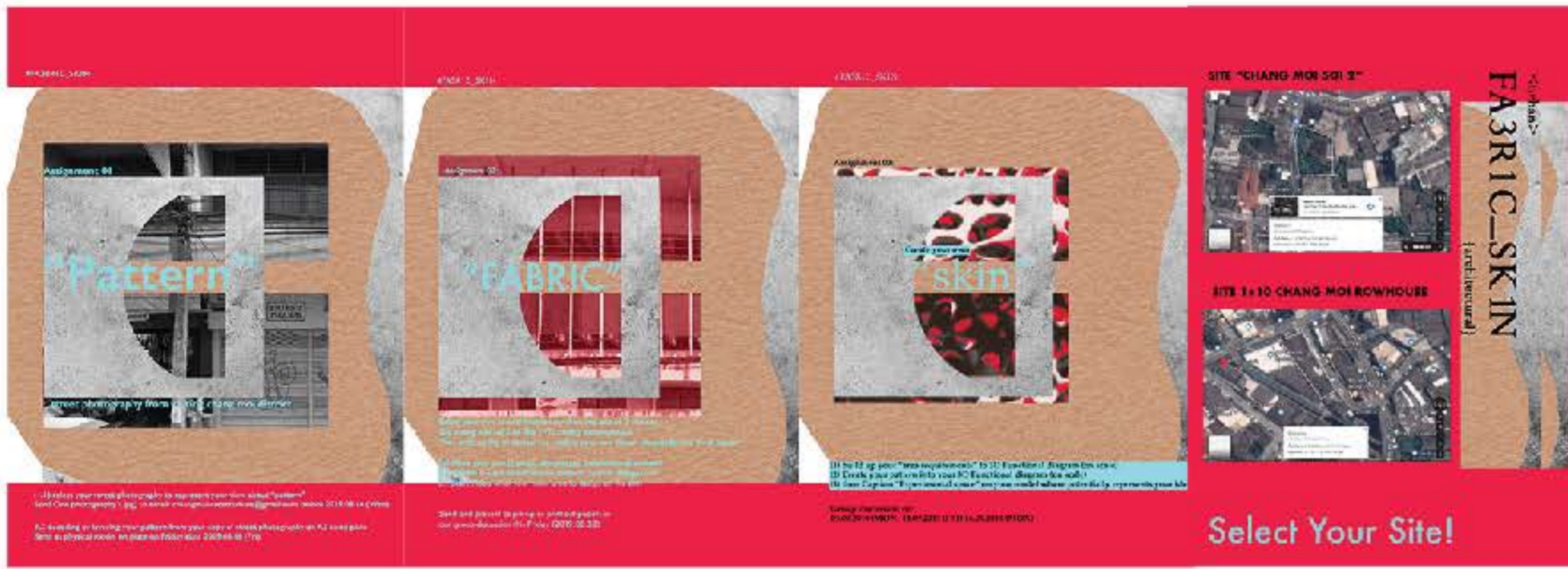
- Architectural Drawing
At Chiang Mai Entaneer Limited Partnership

Awards

2020

- Outstanding design of the year (DESO) 1/2020
Faculty of Architecture, Chiangmai university

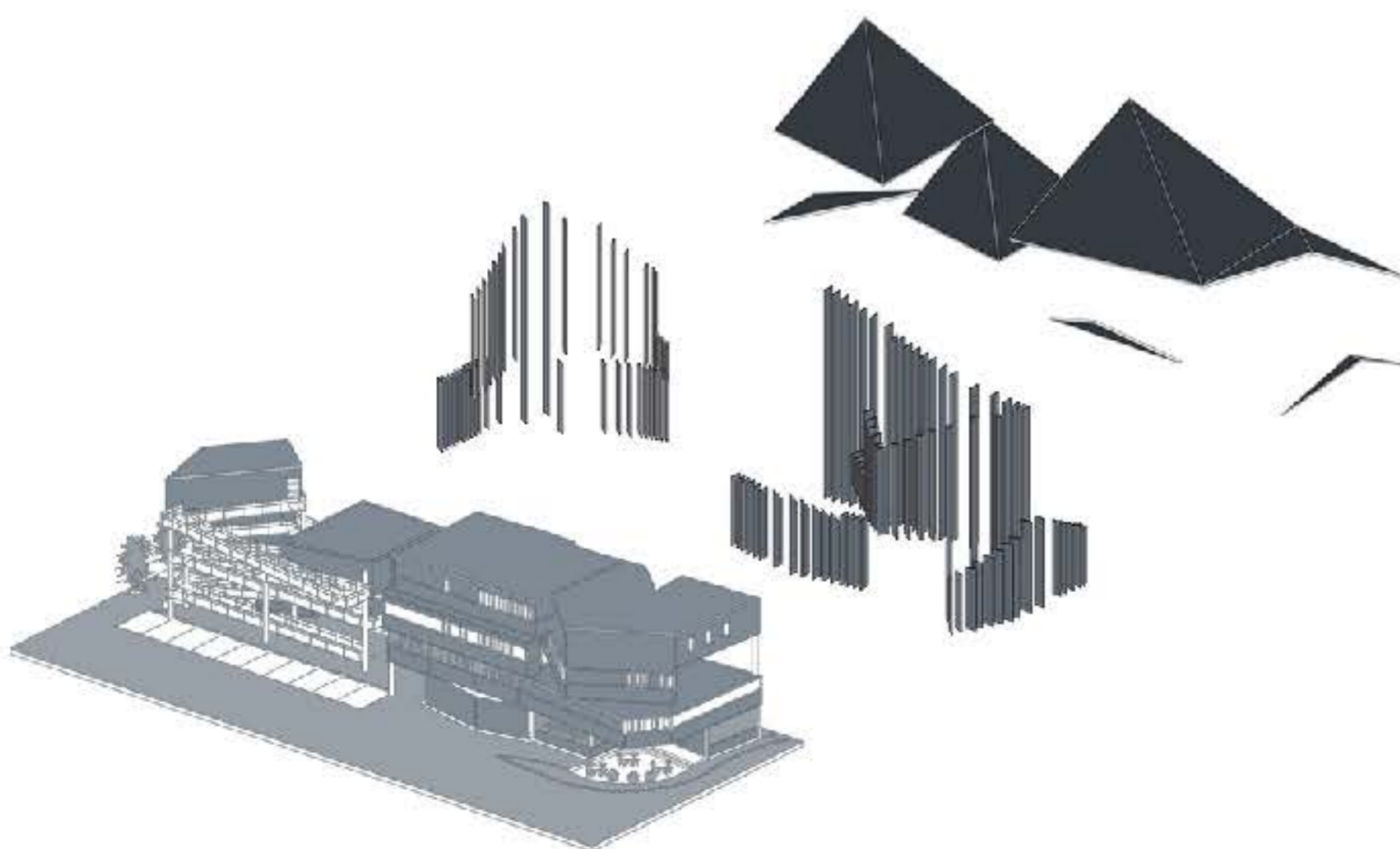




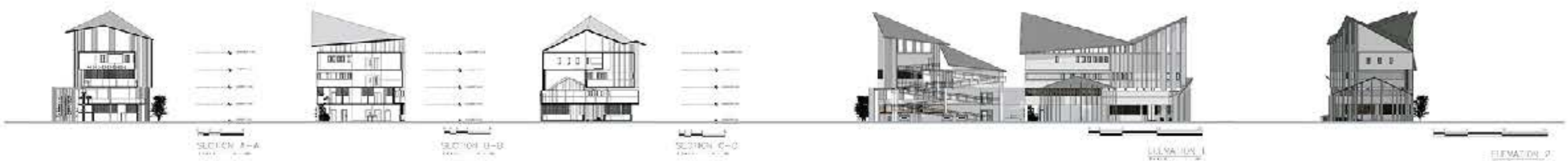
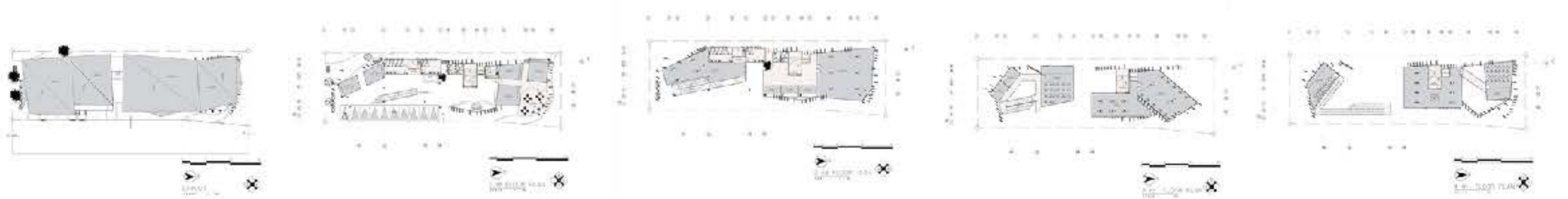
เล่าผ่าน

" ชม จัดแสดง สร้างประสบการณ์ "

หอชมเมืองพานิชย์เชียงใหม่แห่งนี้ได้รับแนวความคิดมาจากการไปสำรวจพื้นที่เชียงใหม่ สนใจเรื่องของทางผ่านของเชียงใหม่ที่มีถูกใช้เส้นทางเพื่อผ่านไปยังเส้นทางต่างๆ จากทางเดินรถไปสู่การวิเคราะห์เส้นทางรถที่ทำงานกับรูปด้านอาคารของเชียงใหม่เมื่อเปรียบเทียบกับอดีตกับปัจจุบัน แล้วจึงแกะรูปแบบของการมองเห็นภาพในแบบต่างๆ ไปสู่ "Skin" ของอาคารที่ได้มาจากการศึกษาเชียงใหม่ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับตัวอาคารที่จะทำงานคู่กับวิวที่มองเห็น เสริมสร้างพลังในการเล่านั่นเอง



- 1 แบ่งก้อนอาคารเป็น 6 ก้อนตามวิวที่ได้เห็นไป องค์ประกอบแต่ละก้อนจึงเกิดจากการหันหน้าอาคารไปหาเนื้อหาที่จะเล่า
- 2 "SKIN" เป็นส่วนของเครื่องมือที่จะแนะนำสายตาของผู้ใช้งานให้มองไปยังสิ่งที่ห้องห้องนั้นต้องการจะเล่า เพื่อให้พื้นที่ด้านนอกและในทำงานคู่กันอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3 หลังคาจั่วที่เป็นอีกหนึ่งเครื่องมือที่ช่วยแนะนำสายตาผู้ใช้งานไปหาสิ่งที่ต้องการจะเล่าโดยทิศทางของเนื้อหา และส่วนของอกไก่ จะหันองศาไปในทางเดียวกัน









THE MIDDLE

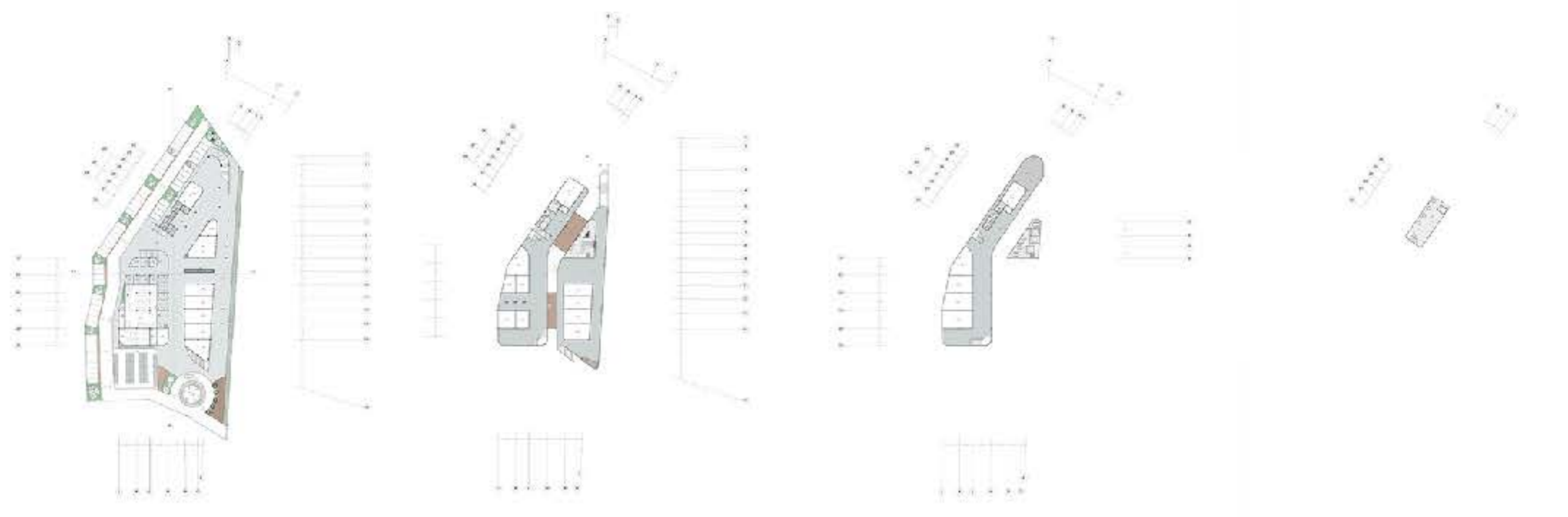
“ คอมมูนิตีมอลล์สี่แยกลิขิตชวัน ”



facade อาคารได้แนวความคิดมาจากพฤติกรรมการละลายของของเหลว

" คอมมูนิตีมอลล์สี่แยกลิขิตชวัน เป็นแหล่ง shopping แห่งใหม่ของบริเวณวงแหวนรอบที่สาม เนื่องจากวงแหวนดังกล่าวยังไม่มีกิจการขนาดใหญ่ประเภทคอมมูนิตีมอลล์ จึงเกิดความคิดที่จะสร้างโครงการแห่งนี้ขึ้นมา เพื่อตอบสนองกลุ่มลูกค้าที่ไปเข้า-เย็นกลับ หรือกลุ่มนักศึกษา หรือคนในละแวกแม่โจ้ เพื่อที่จะไม่ต้องเข้าเมืองเพื่อไปซื้อข้าวของเครื่องใช้ที่อยู่ในเมือง ตอบสนองความต้องการหลากหลายรูปแบบ อีกทั้งยังมีพื้นที่ของลานกิจกรรมที่เป็นจุดขายของโครงการที่ตัวลานจะมีหลากหลายหน้าที่ในแต่ละช่วงเวลา คือ บริเวณจอดรถ รถขายอาหาร เคลื่อนที่ และพื้นที่สำหรับจัดงานอีเวนท์ต่างๆในโอกาสพิเศษ โดยแต่ละพื้นที่จะมีการเชื่อมกันของพื้นที่และเวลา "





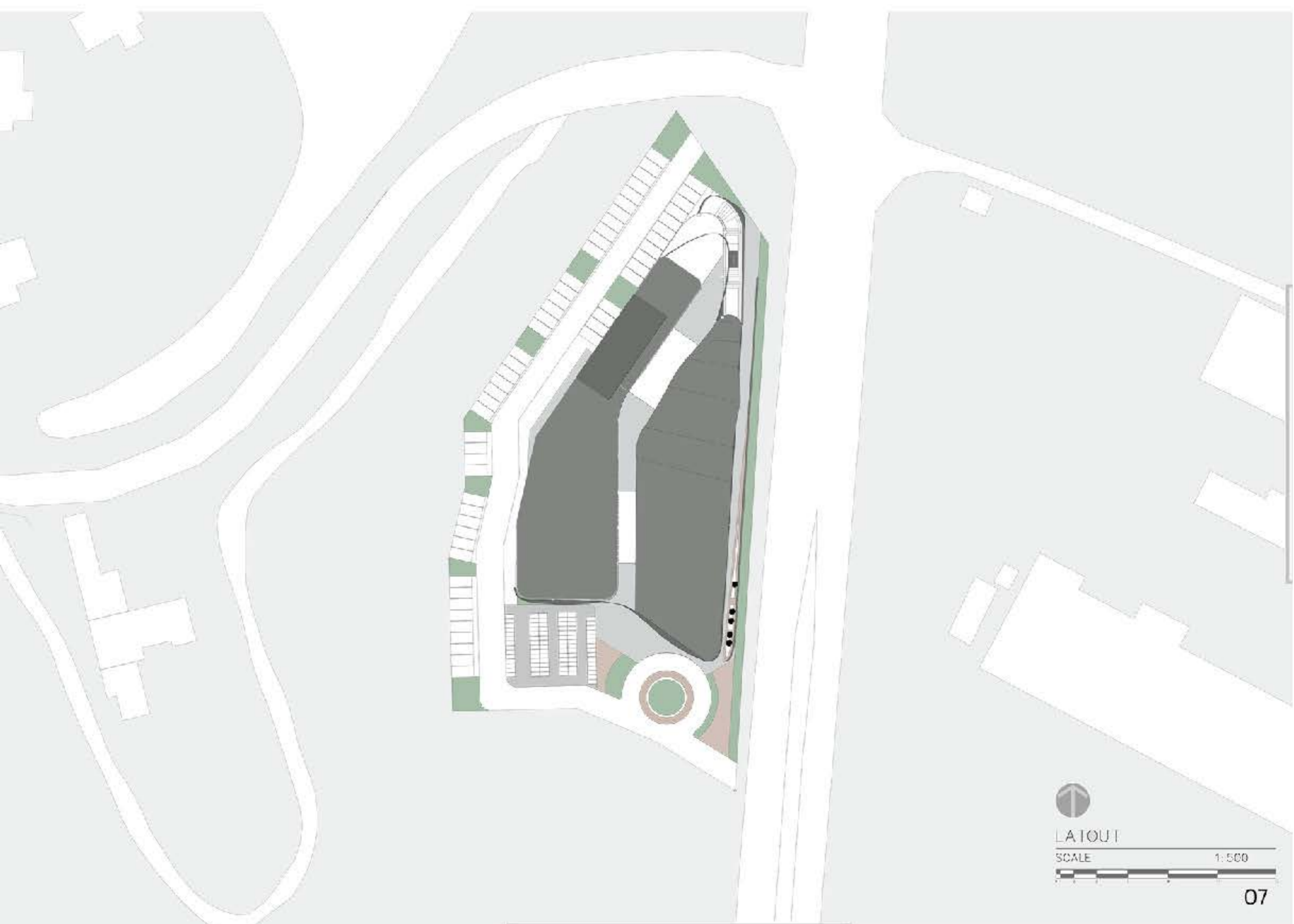
ELEVATION 1

ELEVATION 2



ELEVATION 3

ELEVATION 4







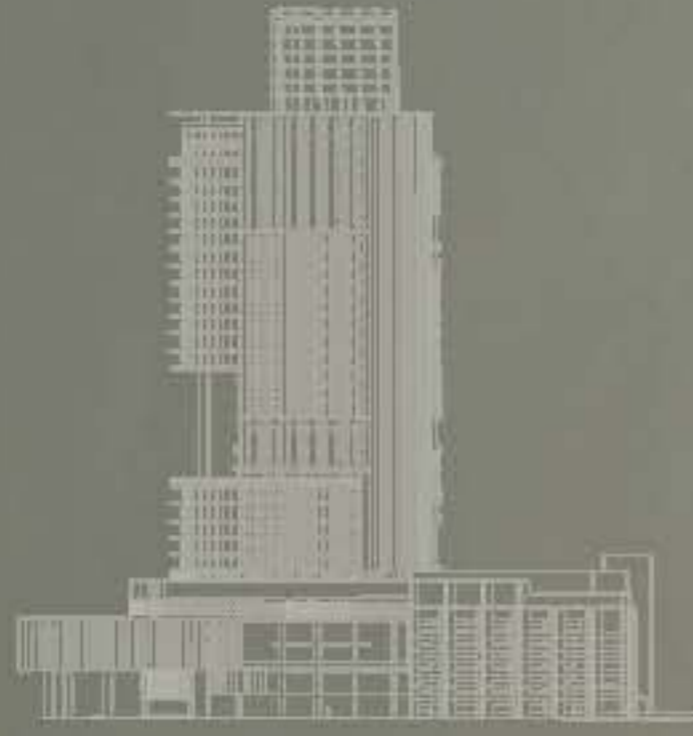


SENSU HOTEL

โรงแรมระดับ 4 ดาว จำนวน 32 ชั้น มีห้องพักจำนวน 200 ห้อง ตกออกแบบในรูปแบบกลิ่นอายญี่ปุ่นเพื่อสร้างบรรยากาศการพักผ่อนที่ผ่อนคลายและอบอุ่น โดยทุกห้องพักสามารถรับวิวดอยสุเทพ ได้จากทุกห้องพัก จากการเฝ้ามองศาของแปลน โดยภายในโรงแรมมีสิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย เช่น ฟิตเนส โรงละครขนาด 400 ที่นั่ง ห้องจัดเลี้ยง และสระว่ายน้ำเป็นต้น



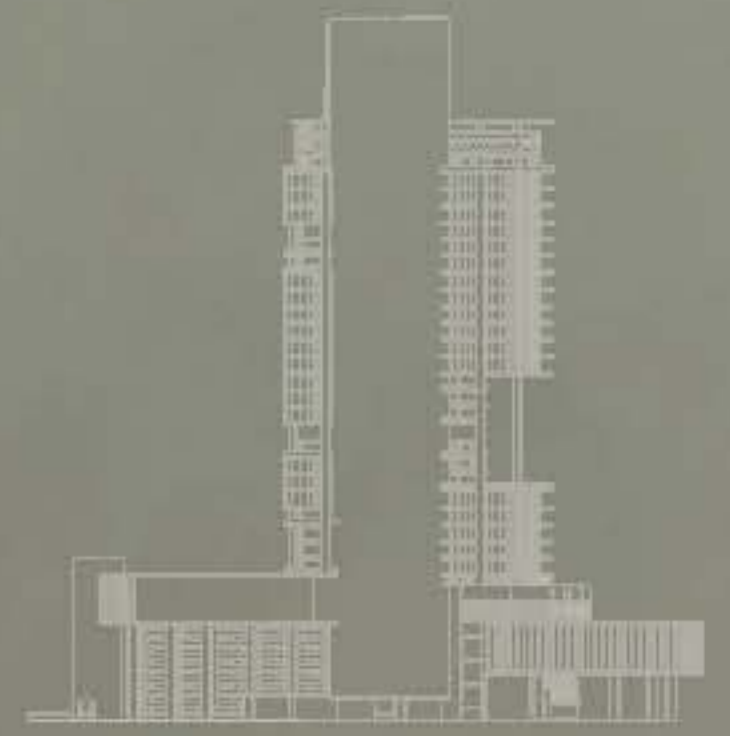
ELEVATION 1



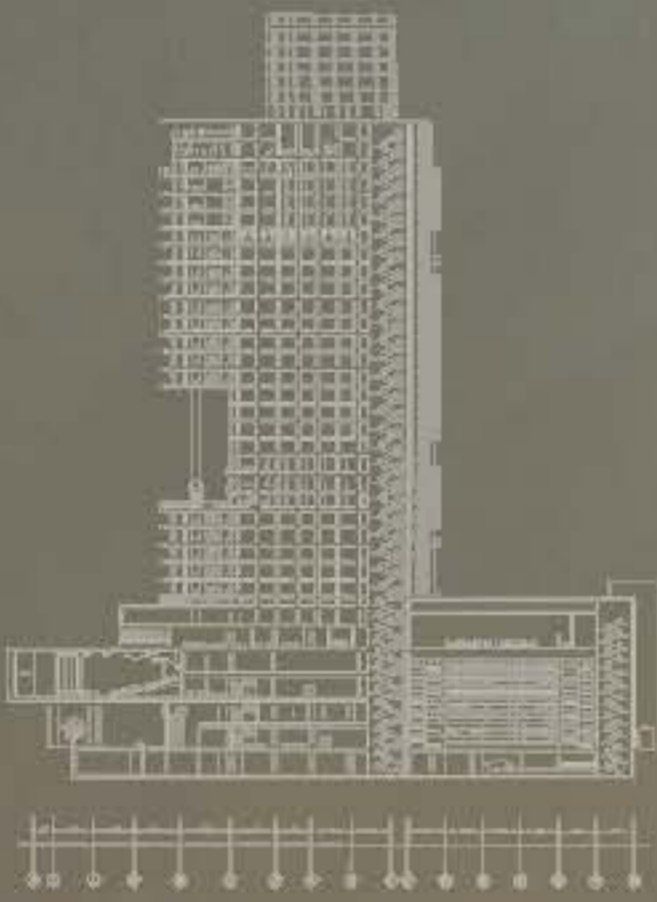
ELEVATION 2



ELEVATION 3



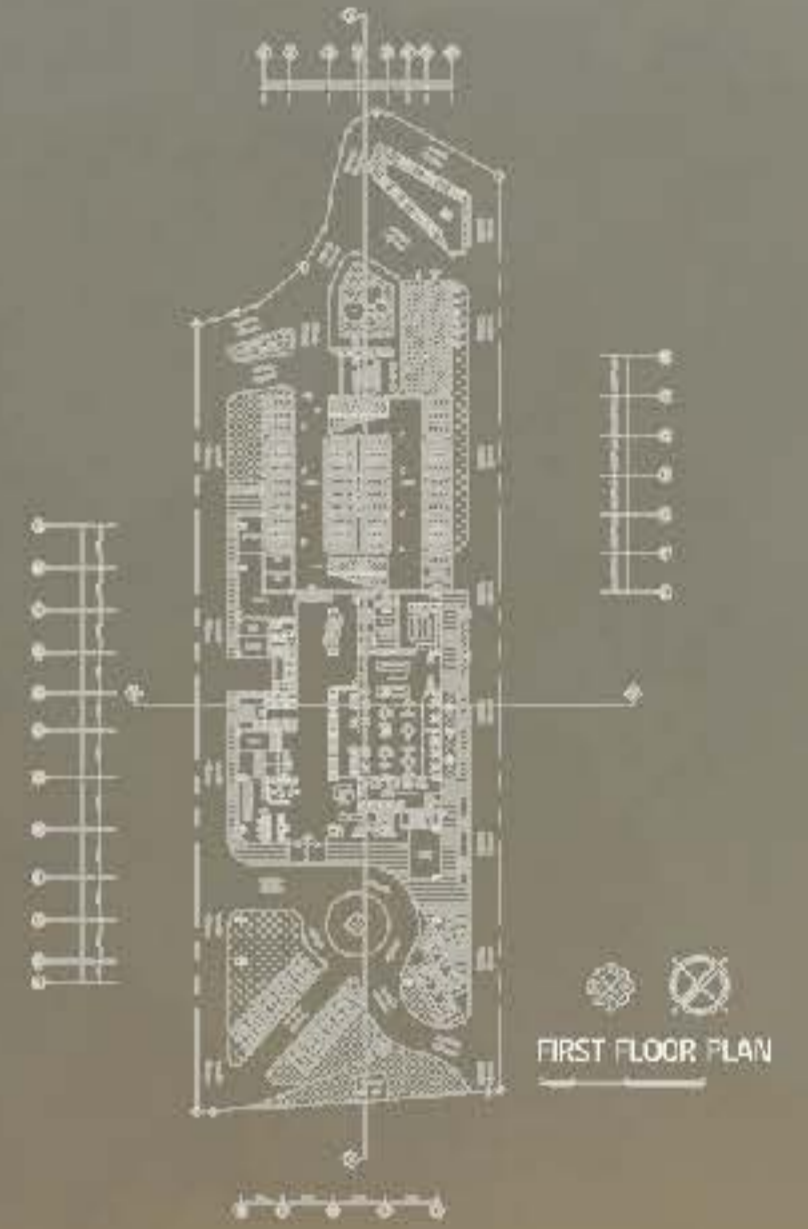
ELEVATION 4



SECTION A-A



SECTION B-B



FIRST FLOOR PLAN



standard



45 sqm



45.5 sqm



50 sqm

superior



52 sqm



57 sqm



52 sqm

suite



185 sqm



150 sqm



141 sqm



superior room



superior room



standard room



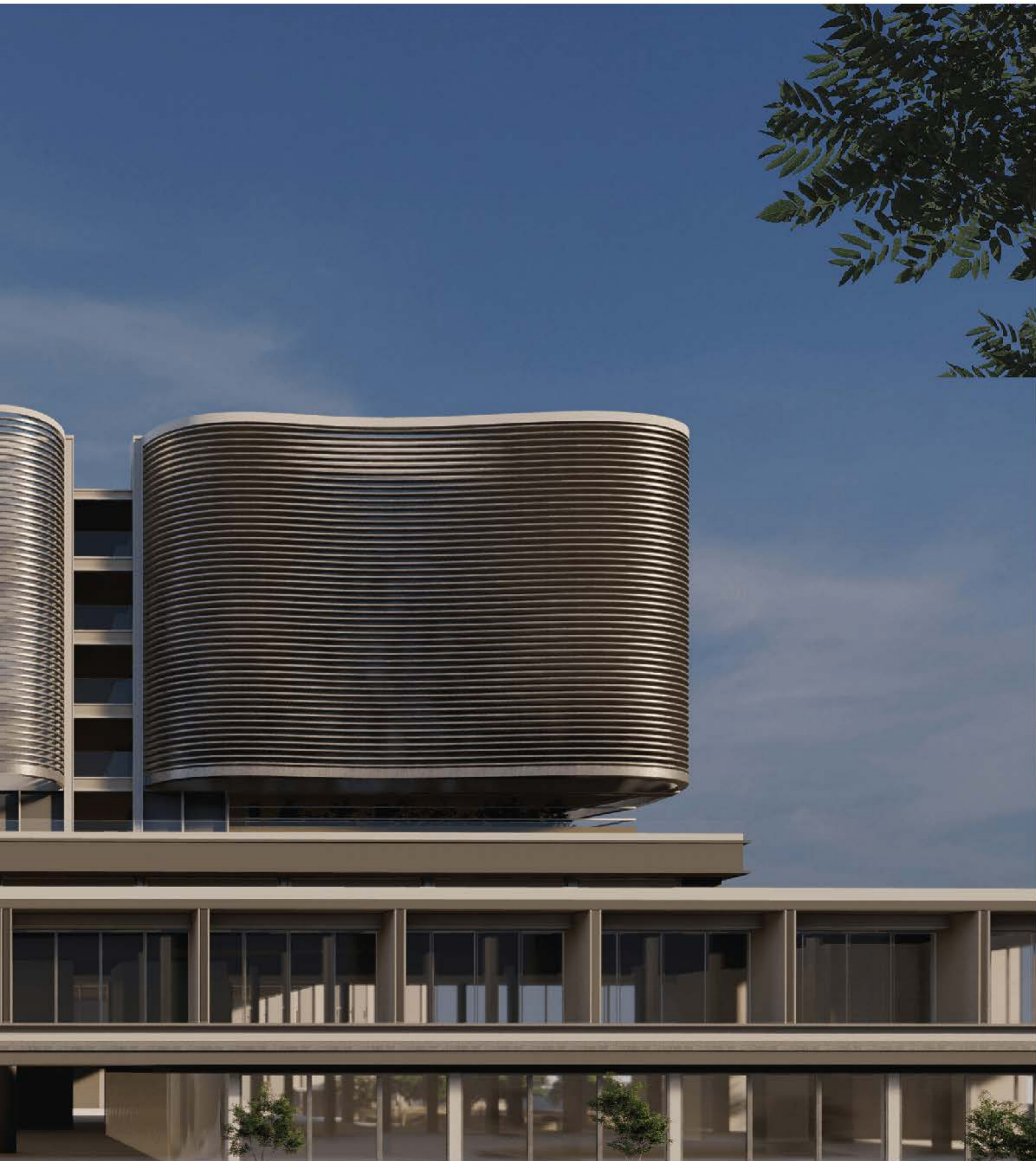
dining room





04 สำนักงานให้เช่าส่งเสริมความสร้างสรรค์แนวคิดอินโทรเวิร์ต





สำนักงานให้เช่าส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์แนวคิดอินโทรเวิร์ต

Rental creative office using introvert concept



what is an introvert ?

ลักษณะบุคลิกภาพ - personality traits



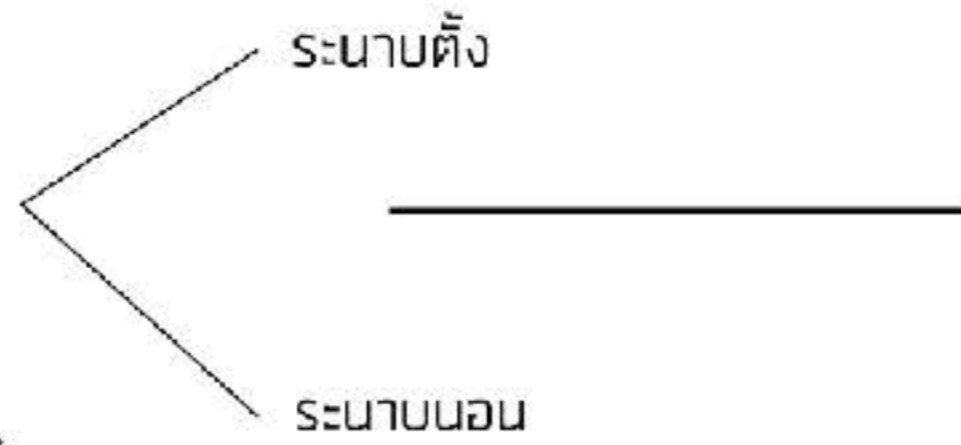
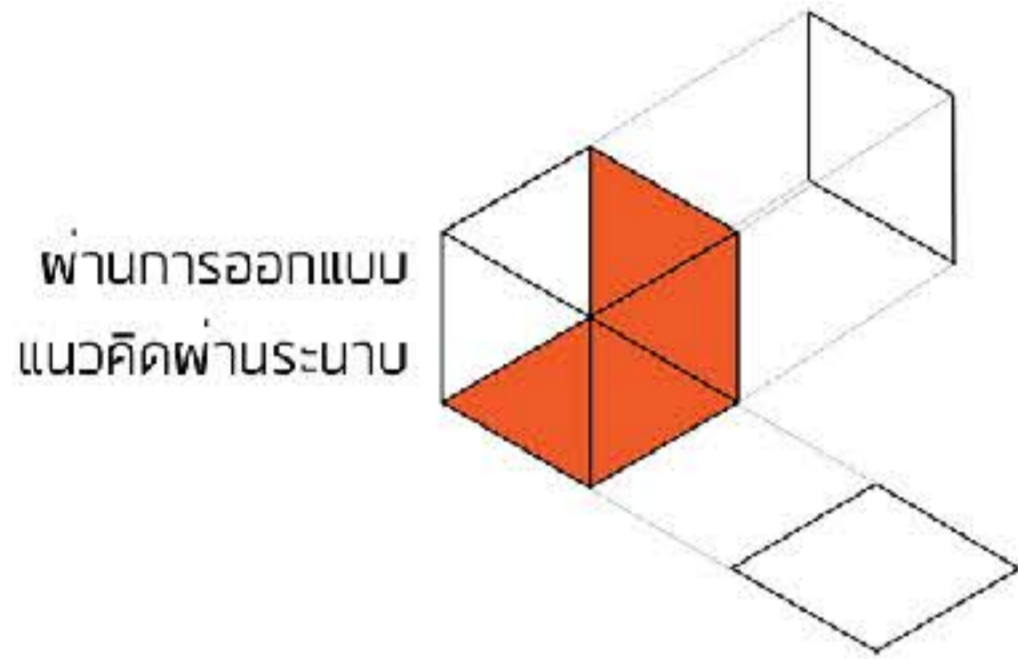
สัดส่วนการมีอยู่ระหว่างอินโทรเวิร์ตและเอ็กโทรเวิร์ตต่อประชากรโลก



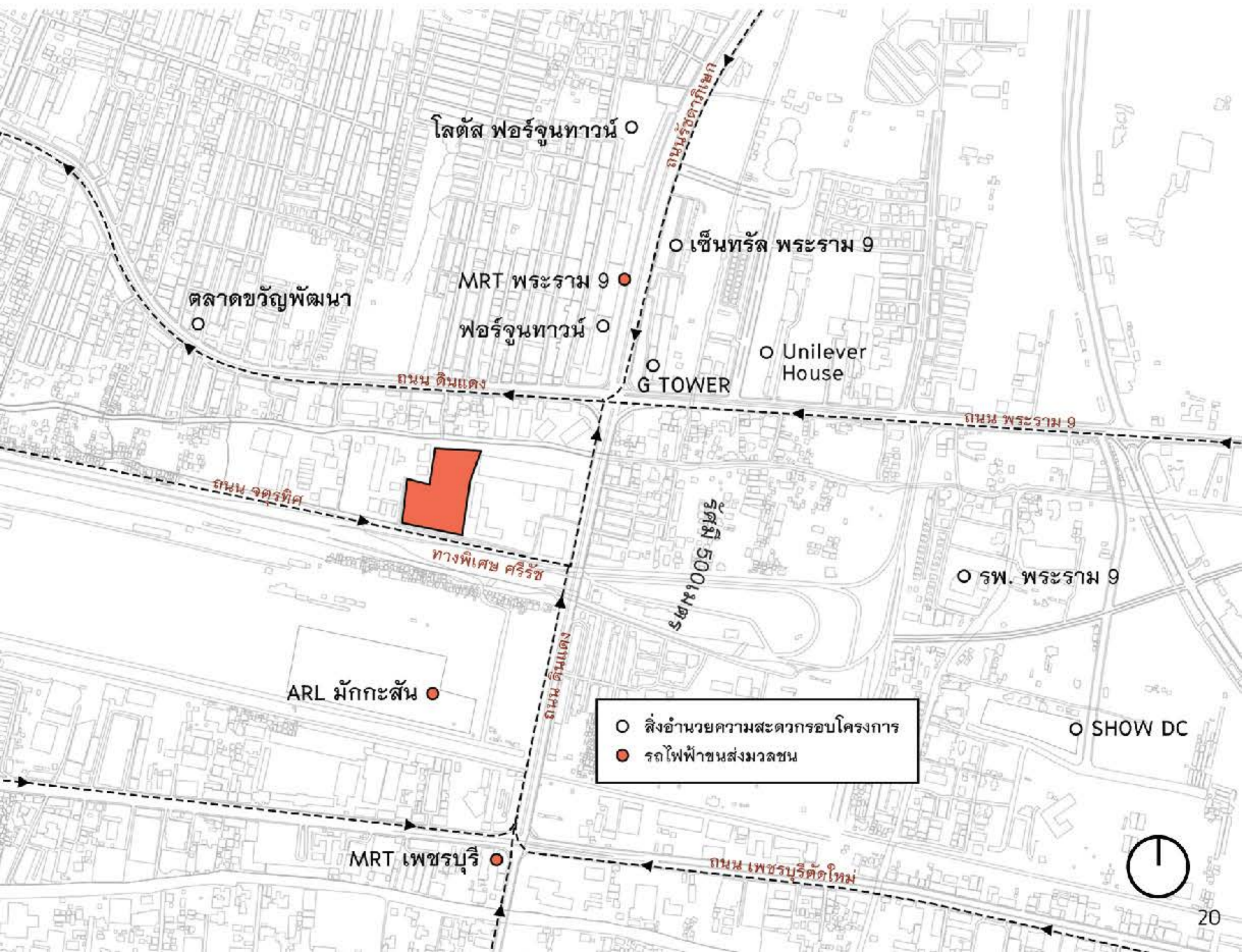
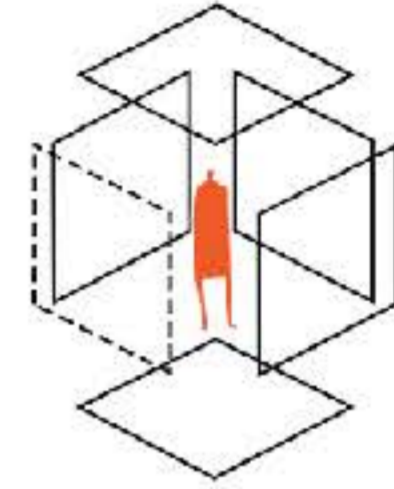
ข้อมูล : Susan Cain's Quiet: The Power of Introverts in a World That Can't Stop Talking (2012); Jenn Granneman The Founder of IntrovertDear.com (2015); MBTI® global survey (2020)

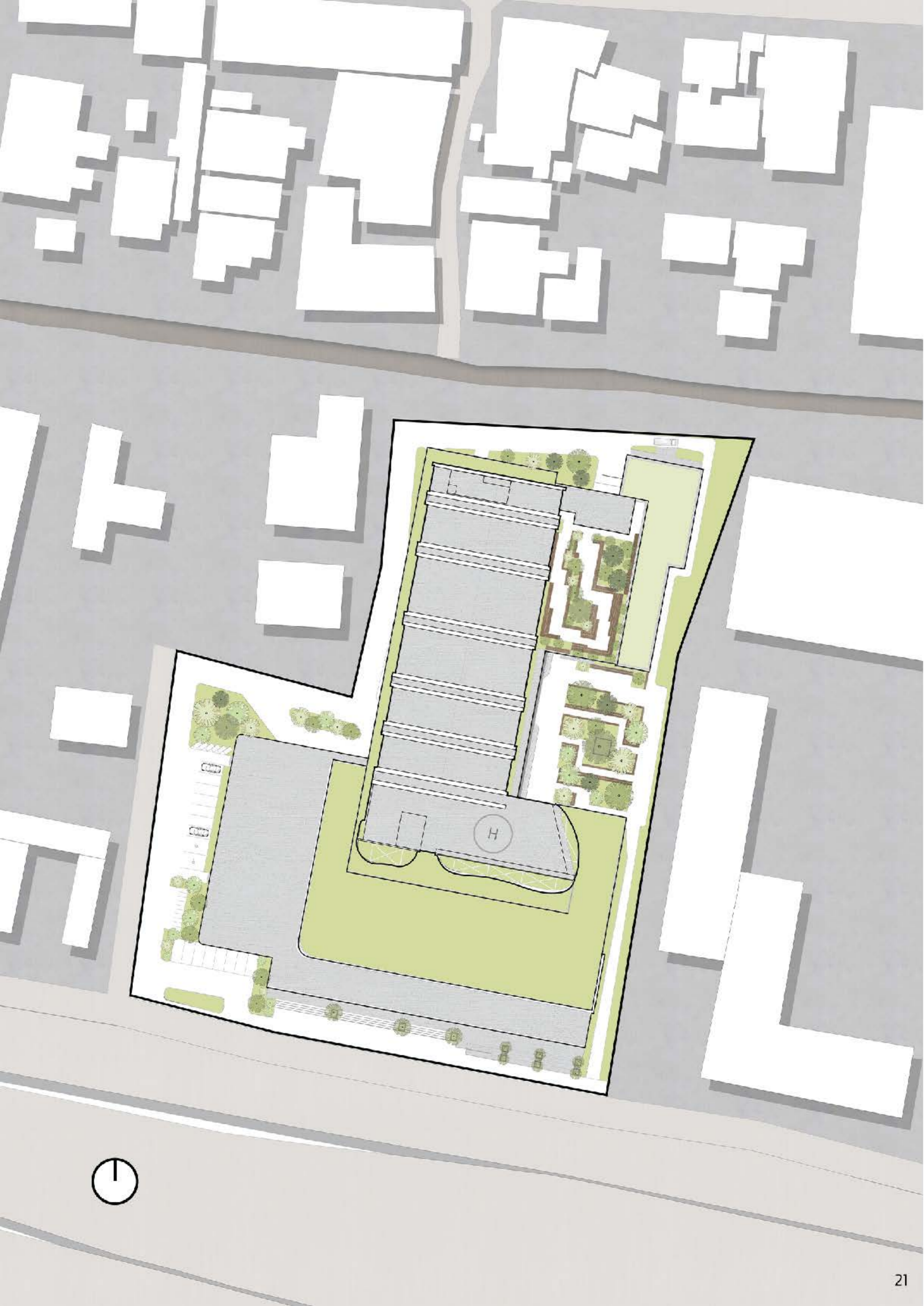
Introvert Design

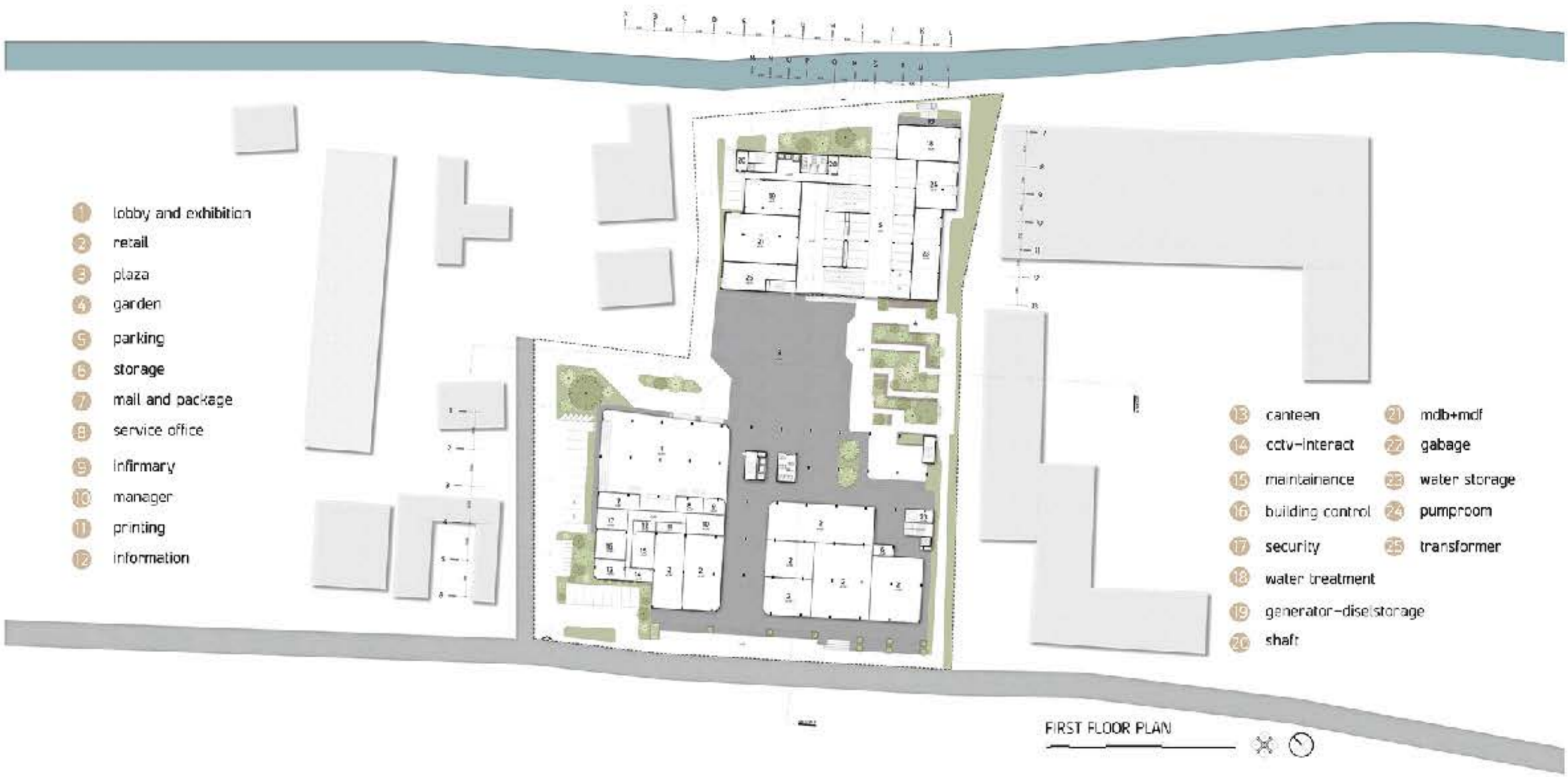
แนวความคิดการลดทอนสิ่งเร้าภายในอาคาร และการวางผังที่สอดคล้องต่อ บริบทรอบข้าง และเชื่อมโยงภายในพื้นที่ เพื่อควบคุมและลดทอนการรับรู้สิ่งเร้าที่แตกต่างกัน



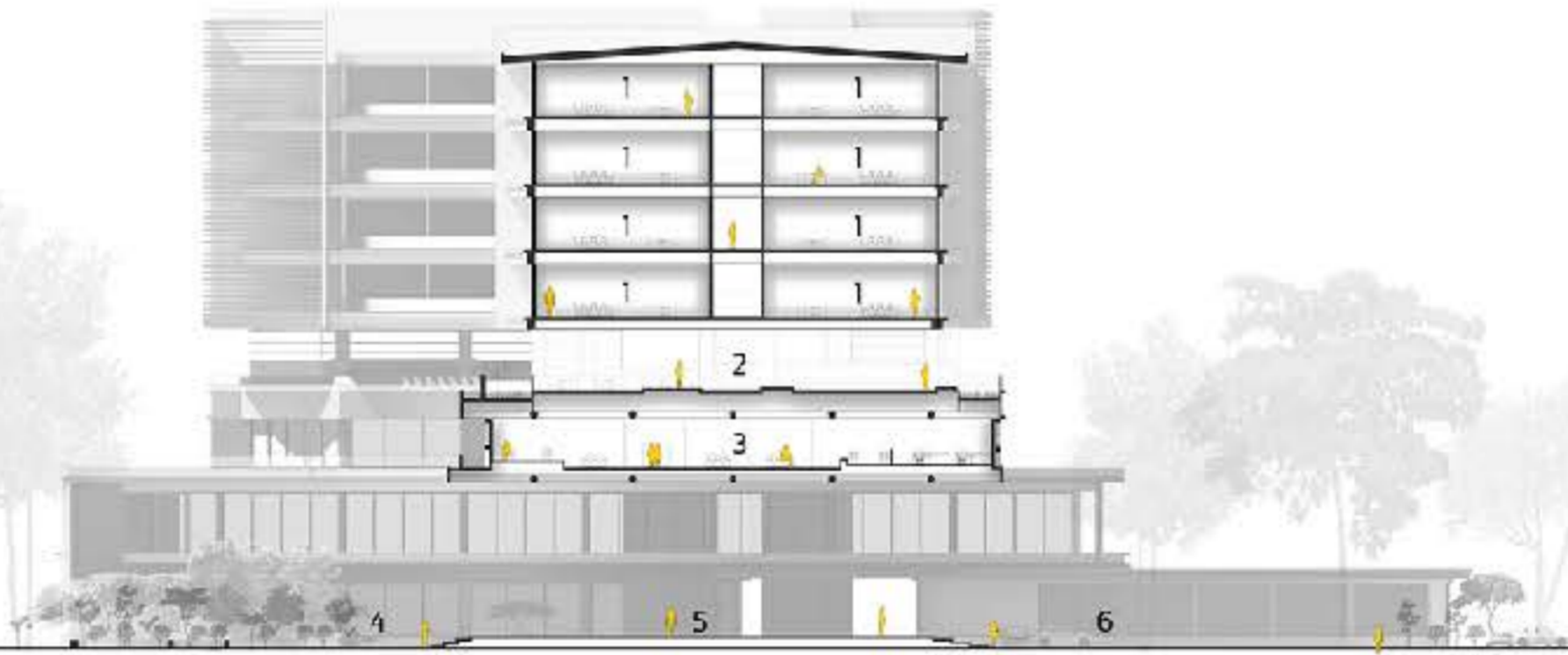
เพื่อเข้าสู่สภาวะพื้นที่แนวความคิดอินโทรเวิร์ต





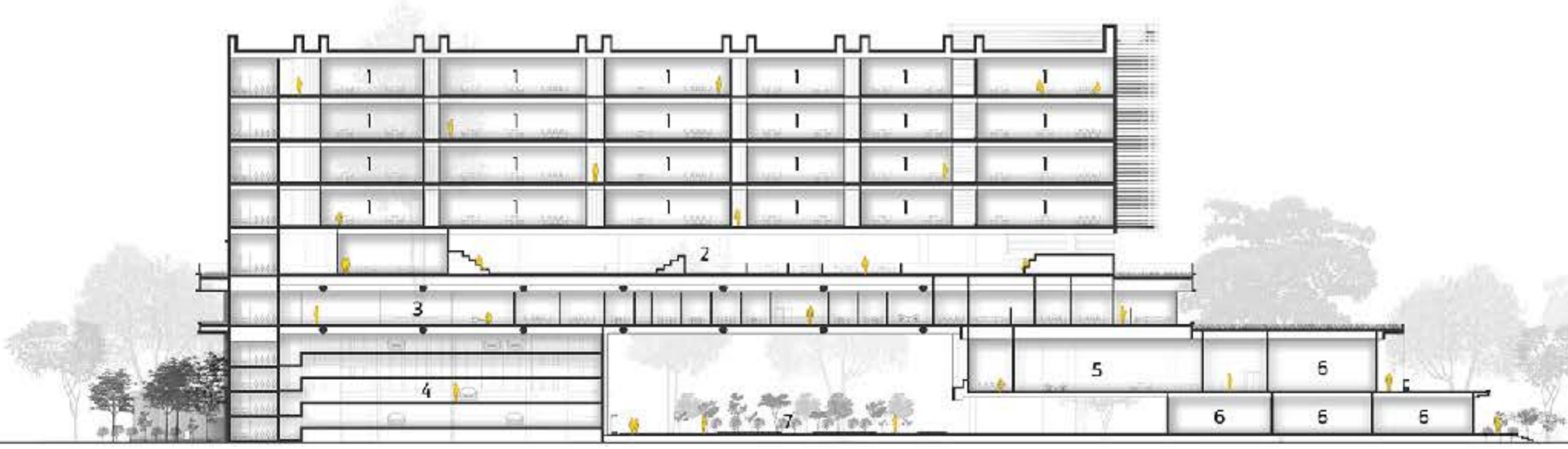


- 1 office
- 2 recreation
- 3 co-working/meeting room
- 4 private garden
- 5 plaza
- 6 main entrance



SECTION A-A

- 1 office
- 2 recreation
- 3 co-working/meeting room
- 4 parking
- 5 lounge
- 6 retail
- 7 plaza



SECTION B-B







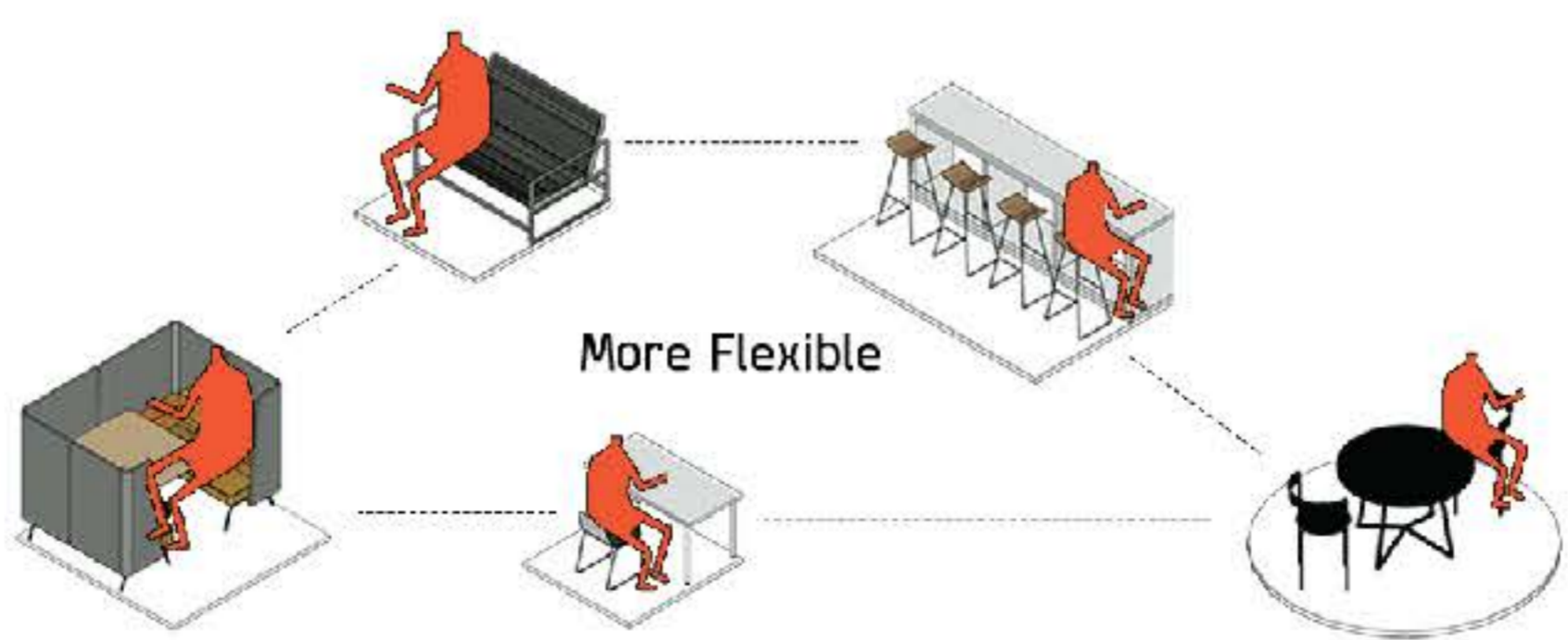
CONCEPT

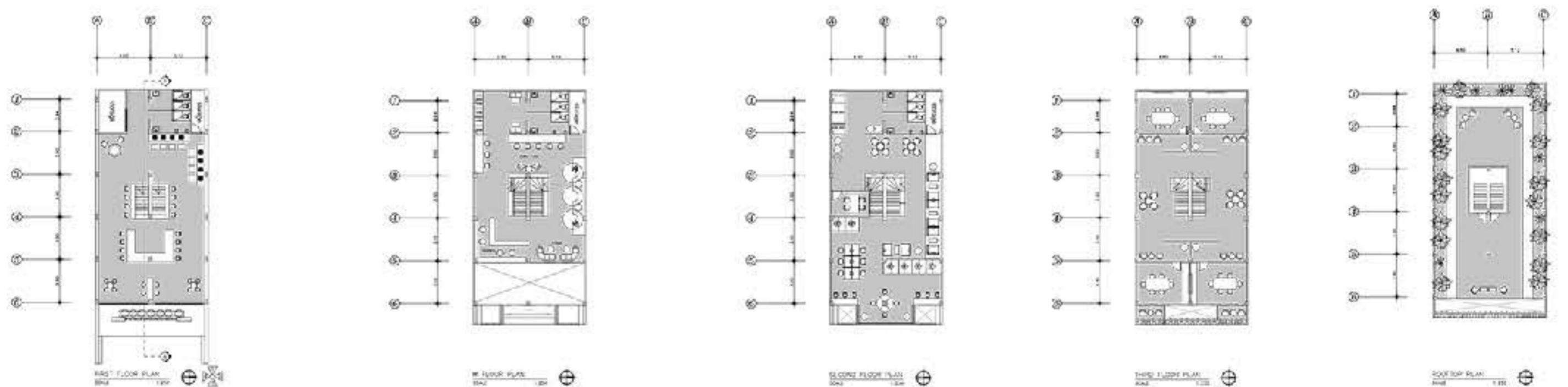
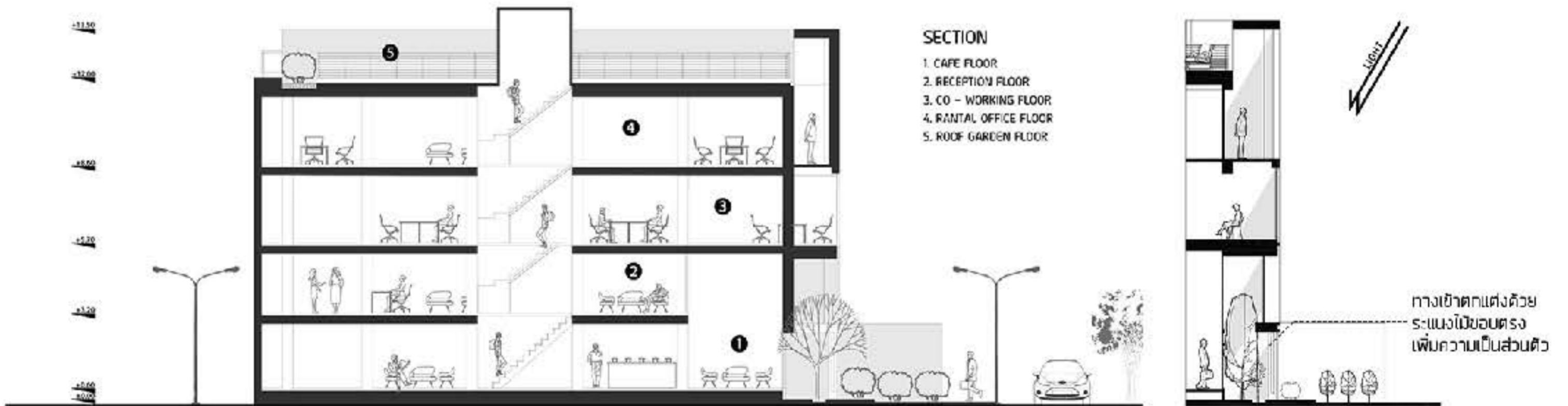
จากสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19 ส่งผลให้เกิดการทำงานแบบ Work From Home (WFH) ที่เพิ่มมากขึ้น อีกทั้งหลาย ผู้บริหารองค์กรต่างๆ เริ่มวางแผนในการลดพื้นที่ทำงาน แต่การทำงาน แบบ WFH มีข้อจำกัดที่หลากหลายรวมถึงการเกิดสภาวะ Burnout หรือหมดไฟจากการทำงานในรูปแบบเดิมๆ หรือพื้นที่ที่เดิมๆ จึงได้ออกแบบพื้นที่ทำงานในรูปแบบของ Activity-based Workplace พื้นที่ทำงานที่มีความยืดหยุ่นสูง เพื่อตอบสนองกิจกรรมการทำงานที่หลากหลาย และเพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบการทำงานที่หลากหลาย เป็นการสร้างแรงบันดาลใจใหม่ๆ จากความยืดหยุ่นในพื้นที่ทำงาน เปรียบเหมือนการ Work + Vacation ที่สร้างบรรยากาศใหม่ๆ ในพื้นที่ทำงานที่แตกต่างกันไปในทุกๆ วัน

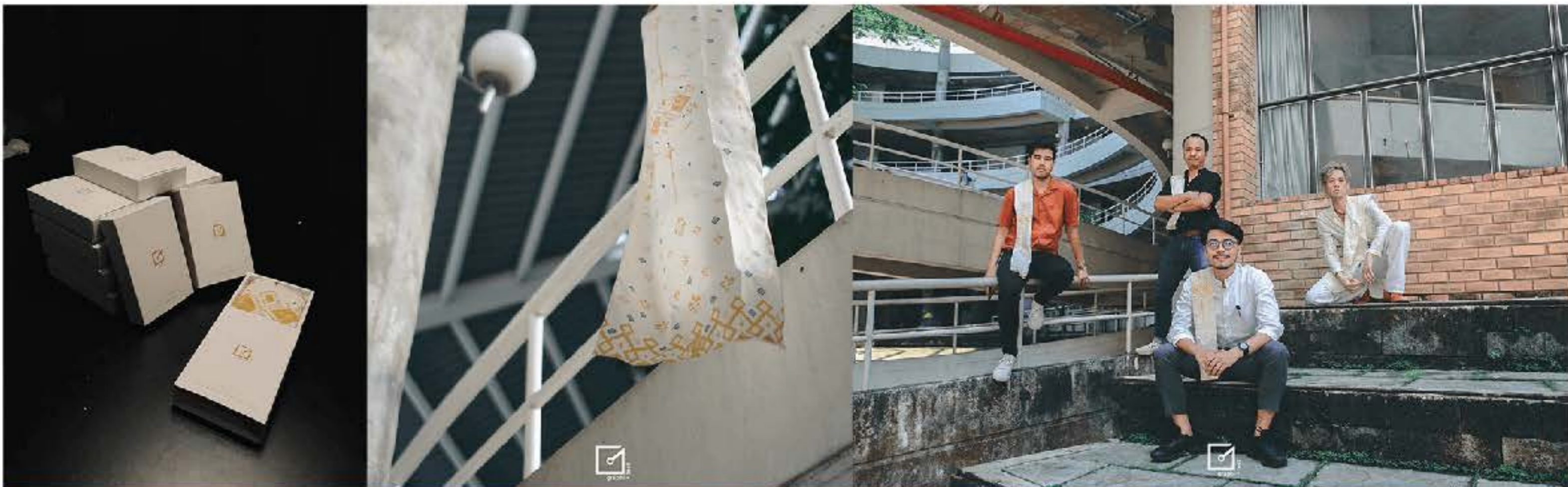
การทำงานรูปแบบเดิม
1 คน : 1 โต๊ะทำงาน



การทำงานรูปแบบ Activity-based Workplace



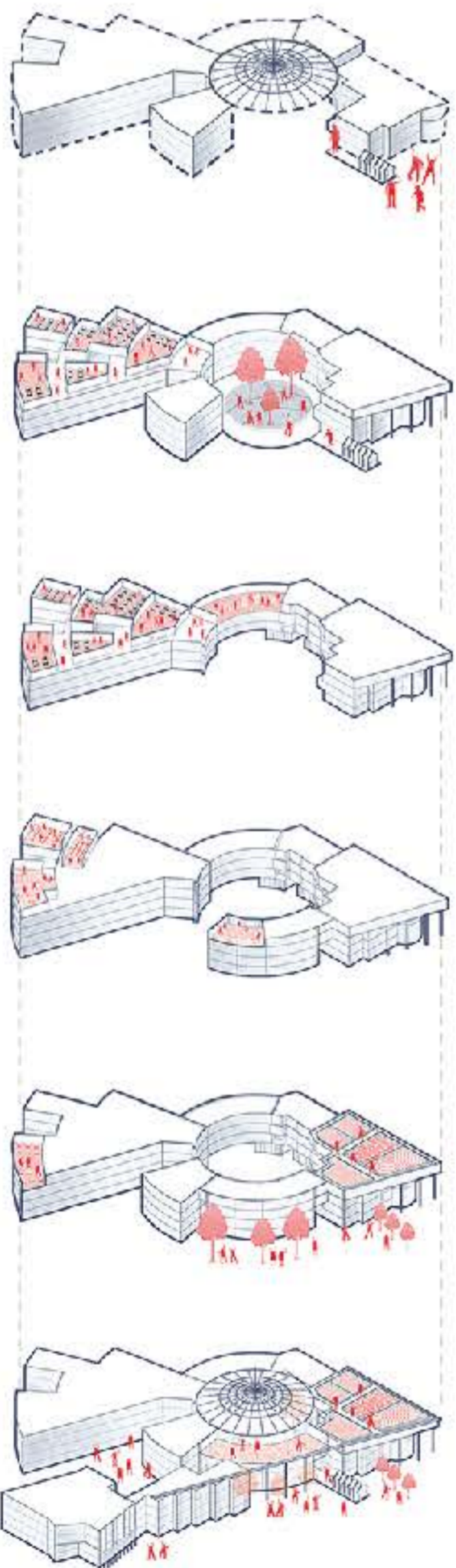




ภาพที่ระลึกงานศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 25 "Celebrate" จากชมรม Graphitect รุ่นที่ 4



ประวัติ



- ปี 1 2538
คือผลงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ สังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เป็นผลงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ปีสุดท้าย หลักสูตร 5.0
- ปี 5 2543
สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีสุดท้ายที่ 1 สังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์
- ปี 6 2544
เป็นสถาปัตยกรรมศาสตร์
- ปี 8 2546
เป็นหลักสูตรปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม
- ปี 12 2551
เป็นหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตร 4.0
- ปี 21 2559
เป็นหลักสูตรปริญญาตรีนานาชาติ เป็นหลักสูตรปริญญาตรี Joint Master degree-RIT
- ปี 24 2562
เป็นหลักสูตรปริญญาตรีสถาปัตยกรรมศาสตร์
- ปี 25 2563
เป็นหลักสูตรปริญญาตรีนานาชาติ



กราฟิกประวัติคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ARCH CMU)

เล่มรวบรวมผลงาน 2020-2021 ARCH CMU ออกแบบและจัดวาง