

The logo consists of the lowercase letters 'nr.' in a light blue, sans-serif font. The 'n' and 'r' are connected, and a period follows the 'r'.

nr.

niramon rinrud
portfolio





Niramon Rinrud



Architect Designer

Architecture student.

I consider my self a responsible and orderly person.

I am looking foward for my first work experience.

Internshi Experience

Between 4 January 2022 to 29 April 2022

Magnolia Quality Development Corporation Limited

PROJECT ASSIGMENT

- Future Helth and Wellness
- Biodiversity
- Case Study Terra Pavillion
- Case Study Campus Germany

Skills

| | | |
|-----------------|--|-----|
| Autocad | | 80% |
| Sketchup | | 85% |
| Revit | | 85% |
| Rhino | | 65% |
| Photoshop | | 70% |
| Illustration | | 60% |
| Microsoft Excel | | 80% |

Education

2023

Bangkok University

จบการศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ GPA. 3.67

Contact

097-041-7182

380/8 หมู่บ้านโกลเด้นทาวน์ 3 แขวงบางนา เขตประเวศ

กรุงเทพฯ 10250

niramon.rin@gmail.com



Bang - Sue Grand Station Sustainable Mixed-Use Project

Mixed-Use
Green Building
Office
Residential
Commercial

Bang - Sue Grand Station Sustainable Mixed-Use Project

Green Building, Mixed Use, Office, Residential, Commercial
Area: 73,919 m²
Green: 5,838 m²

โครงการแบบผสมผสานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมโดยคำนึงถึงการพัฒนาแบบยั่งยืน ตั้งอยู่ในย่านบางซื่อ บริเวณตรงข้ามกับสถานีรถไฟบางซื่อ ซึ่งเป็นศูนย์กลางการเปลี่ยนถ่ายระบบคมนาคมทางรางที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ASEAN) เป็น Transportation Hub และเป็นสถานีปลายทางของทั้งรถไฟ และรถไฟฟ้าหลากหลายสายของประเทศไทย ทำให้เป็นพื้นที่ที่มีคนพลุกพล่านมากและมีการเดินทางหลากหลายรูปแบบไม่ว่าจะเป็น รถไฟฟ้า รถเมล์ รถยนต์ มอเตอร์ไซค์ หรือแม้แต่การปั่นจักรยาน การเดิน ที่จะช่วยลดมลพิษทางอากาศและยังส่งเสริมสุขภาพอีกด้วย แนวคิดของโครงการนี้จุดเริ่มต้นเกิดจากการที่ทางภาครัฐบาลและการรถไฟแห่งประเทศไทยมีนโยบายส่งเสริมและปรับปรุงพื้นที่ให้เป็นพื้นที่ย่านศูนย์กลางธุรกิจและศูนย์กลางพาณิชย์กรรมแห่งใหม่ CBD หรือ (Central Business District) เพื่อรองรับการขยายตัวของเมือง และเพื่อลดปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการก่อสร้างอาคารโครงการนี้จึงได้นำแนวคิดอาคารสีเขียวมาใช้ และโครงการมีเป้าหมายที่จะเป็นโครงการที่มีการใช้งานแบบผสมผสานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและพลังงาน (Green Building) โดยคำนึงถึงการพัฒนาอย่างยั่งยืน (sustainable development) เพื่อรองรับการขยายตัวของเมือง และได้รับการรับรองมาตรฐานอาคารเขียวจาก LEED

SLIDE

BOOK

FINANCIAL



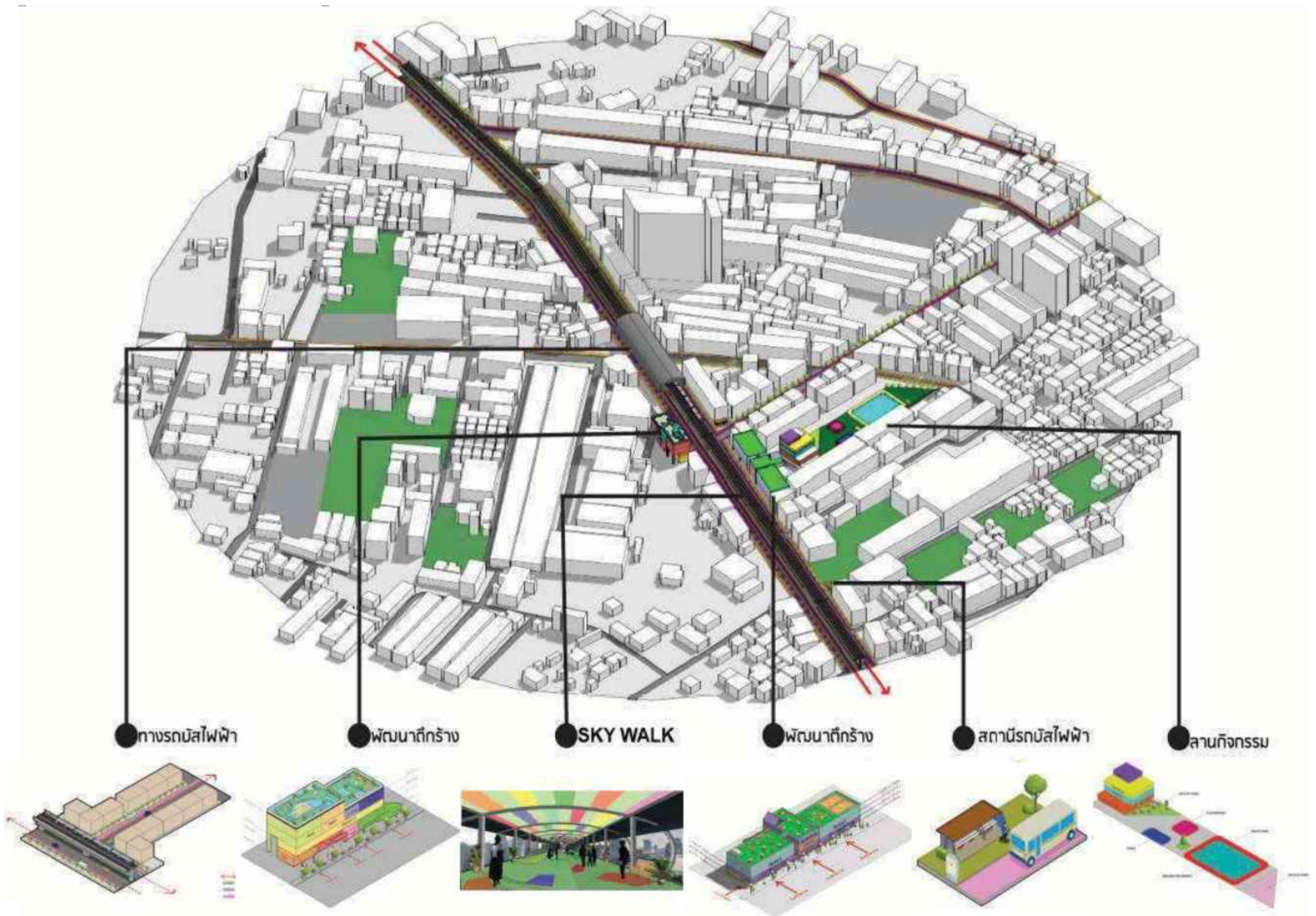
โครงการครอบคลุมพื้นที่กว่า 73,919 m² ประกอบด้วยกลุ่มอาคาร 3 อาคาร ได้แก่อาคารสำนักงาน 24,605 m² เป็นอาคารสำนักงานเกรด A ที่จะดึงดูดกลุ่มนักลงทุน กลุ่มบริษัททั้งขนาดใหญ่และขนาดเล็กเข้ามาในพื้นที่และกลายเป็นแหล่งทำงานแห่งใหม่ อาคารที่อยู่อาศัยมีพื้นที่ 21,000 m² เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของคนทำงาน และกลุ่มนักธุรกิจ อาคารสุดท้ายคืออาคาร commercial เป็นพื้นที่พาณิชย์ที่เปิดพื้นที่ให้สามารถเช่าและทำการค้าขายได้ กลายเป็นพื้นที่การค้าที่มีหลากหลายรูปแบบดึงดูดคนในพื้นที่ นักเดินทางที่สัญจรผ่านไปมาได้ และสุดท้าย Sustainable Green ที่อยู่บริเวณใจกลางของโครงการและมีพื้นที่สีเขียวที่แทรกอยู่ในทุกๆพื้นที่ของอาคารเป็นพื้นที่ที่เปรียบเสมือน Oxygen เล็กๆของโครงการที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ ภายในพื้นที่สีเขียวยังมี Solar Tree ที่สามารถผลิตกระแสไฟฟ้าไว้ใช้ในอาคารได้ ทำให้อาคารนี้ลดการใช้พลังงานไฟฟ้าลงได้





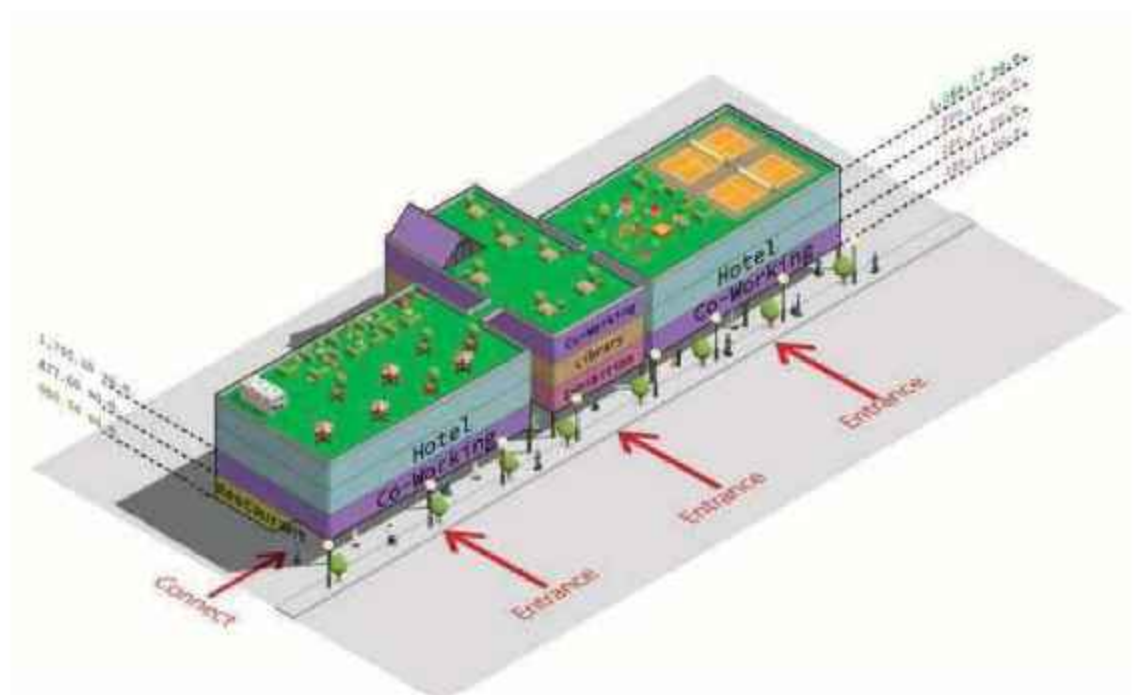
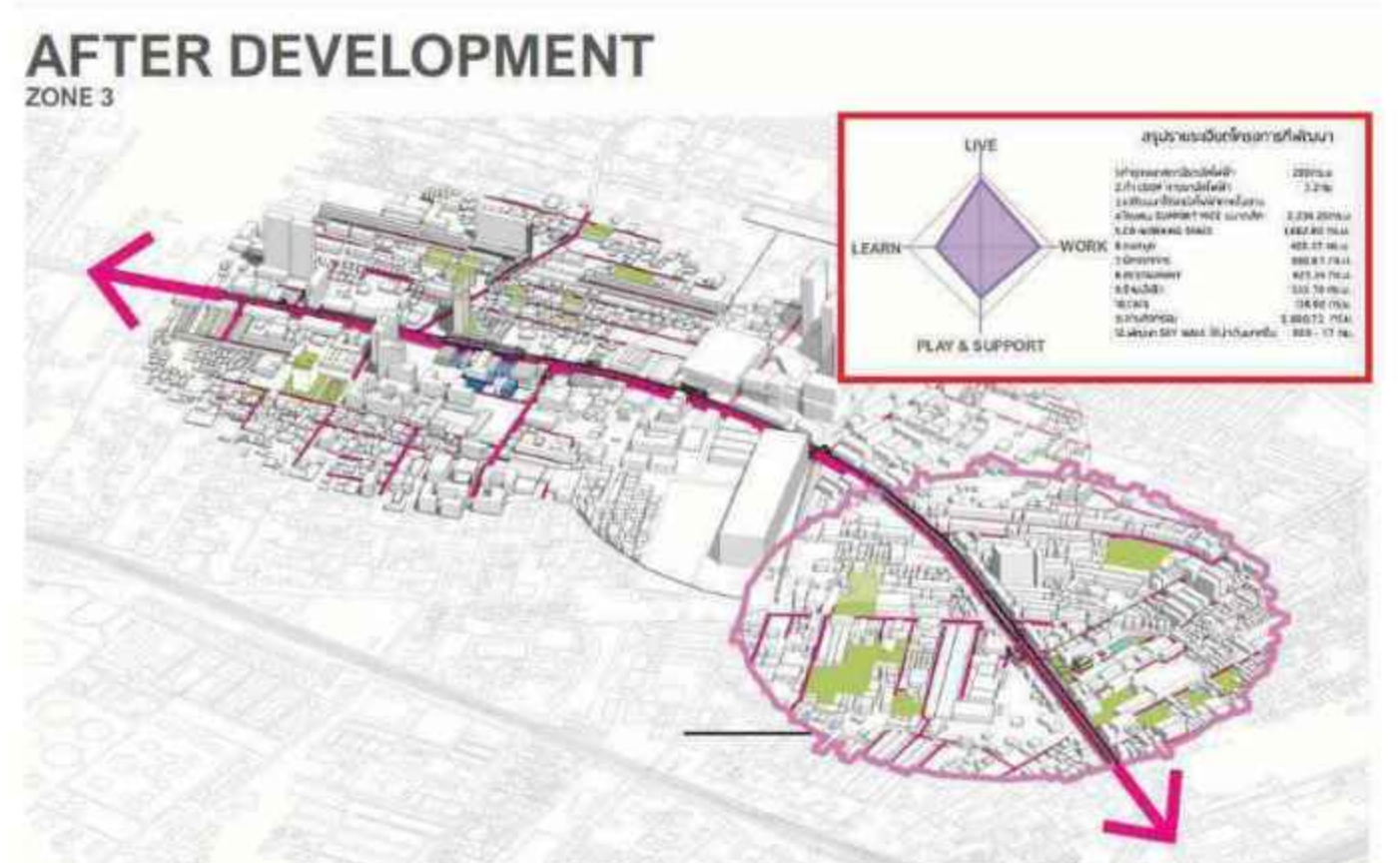
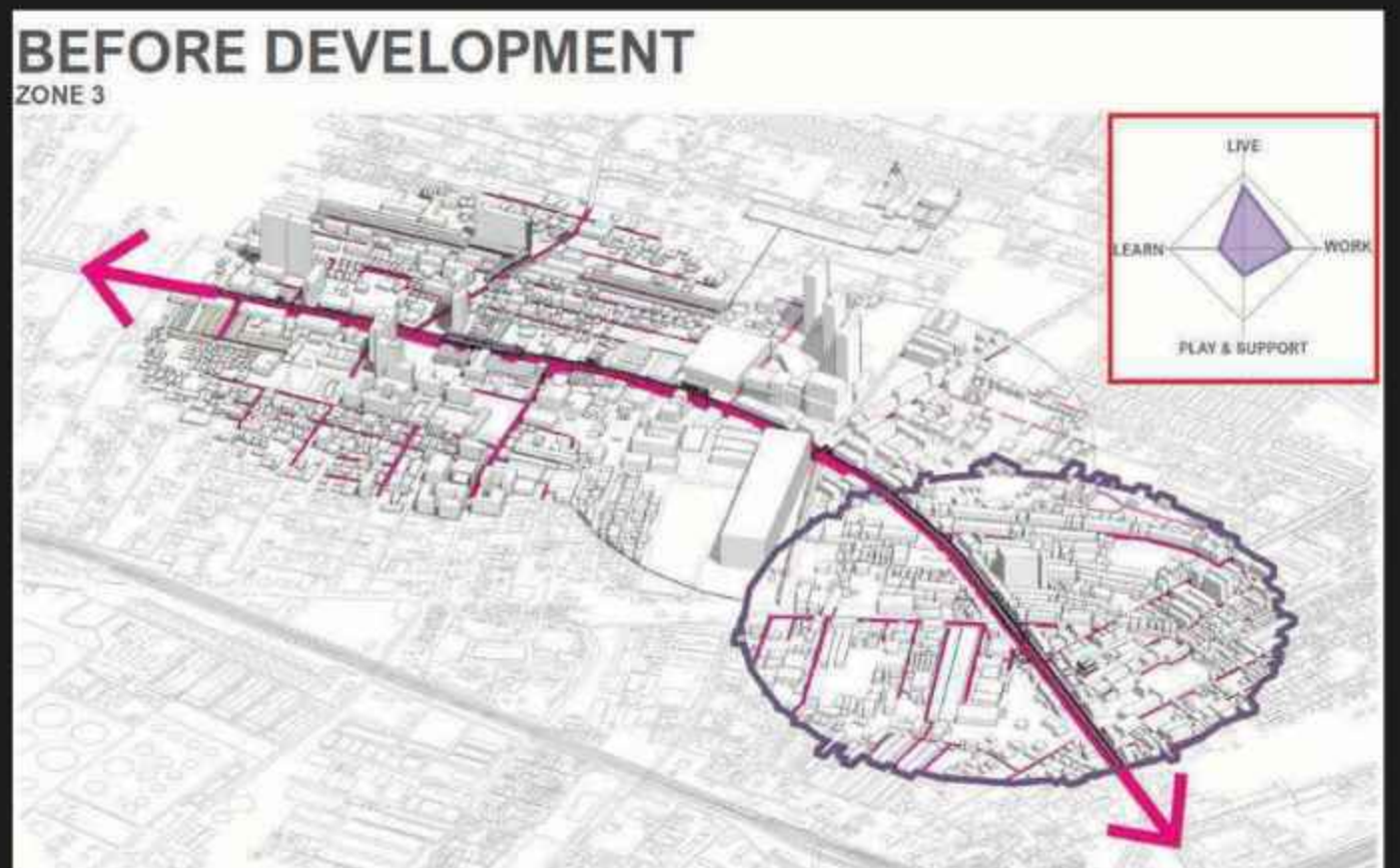
Udomsuk Tech Playground

Tech Playground
Bus lines
Develop abandoned buildings
Sky Walk
Activity area



Udomsuk เป็นการทำงานแบบกลุ่มโดยให้เลือกพัฒนาย่านจากทั้ง 3 ย่านโดยเป็นการพัฒนาย่านให้เป็นย่านเศรษฐกิจและนวัตกรรม การสร้าง startup และตอบโจทย์ การใช้ชีวิตของสตาร์ทอัพ และการสร้างสภาพแวดล้อมที่ตอบโจทย์การใช้ชีวิตภายใต้แนวคิด "LIVE WORK PLAY LEARN" โดยโจทย์ ที่ได้รับจะเป็นย่านอุดมสุข ซึ่งเป็นย่านสุดท้ายที่ support อีก 2 ย่าน คือ ย่านปทุมวิถี และย่านสุขุมวิท 101/1

เริ่มจากการหาข้อมูลและวิเคราะห์ ย่านอย่างละเอียดและได้มีการลงพื้นที่จริงเพื่อสำรวจหาปัญหาของพื้นที่และการเปิดบริการสถานที่สำคัญต่างๆในย่าน แล้วนำมาวิเคราะห์ต่อเมื่อสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลแล้วทำไ้เกิดแนวคิด smart safety sustainable ซึ่งเป็นแนวคิดที่จะทำให้เกิดขึ้นในย่าน เพื่อให้ย่านเกิดความน่าอยู่ มากขึ้นเพราะย่านอุดมสุขเป็นย่าน support ให้กับย่านใกล้เคียงและได้เกิดโครงการต่างๆขึ้น เช่น มีทางสำหรับรถบัสไฟฟ้า มีสถานีรถบัสไฟฟ้า มีการพัฒนาตึกร้างให้กลุ่ม startup หรือบุคคลภายนอกสามารถใช้งาน การทำ sky walk ให้นำเดิน ปลอดภัย และมีการทำ ลานกิจกรรมเพื่อให้คนในพื้นที่เข้ามาใช้งานให้เกิดความผ่อนคลาย





Commercial Building Project

Commercial

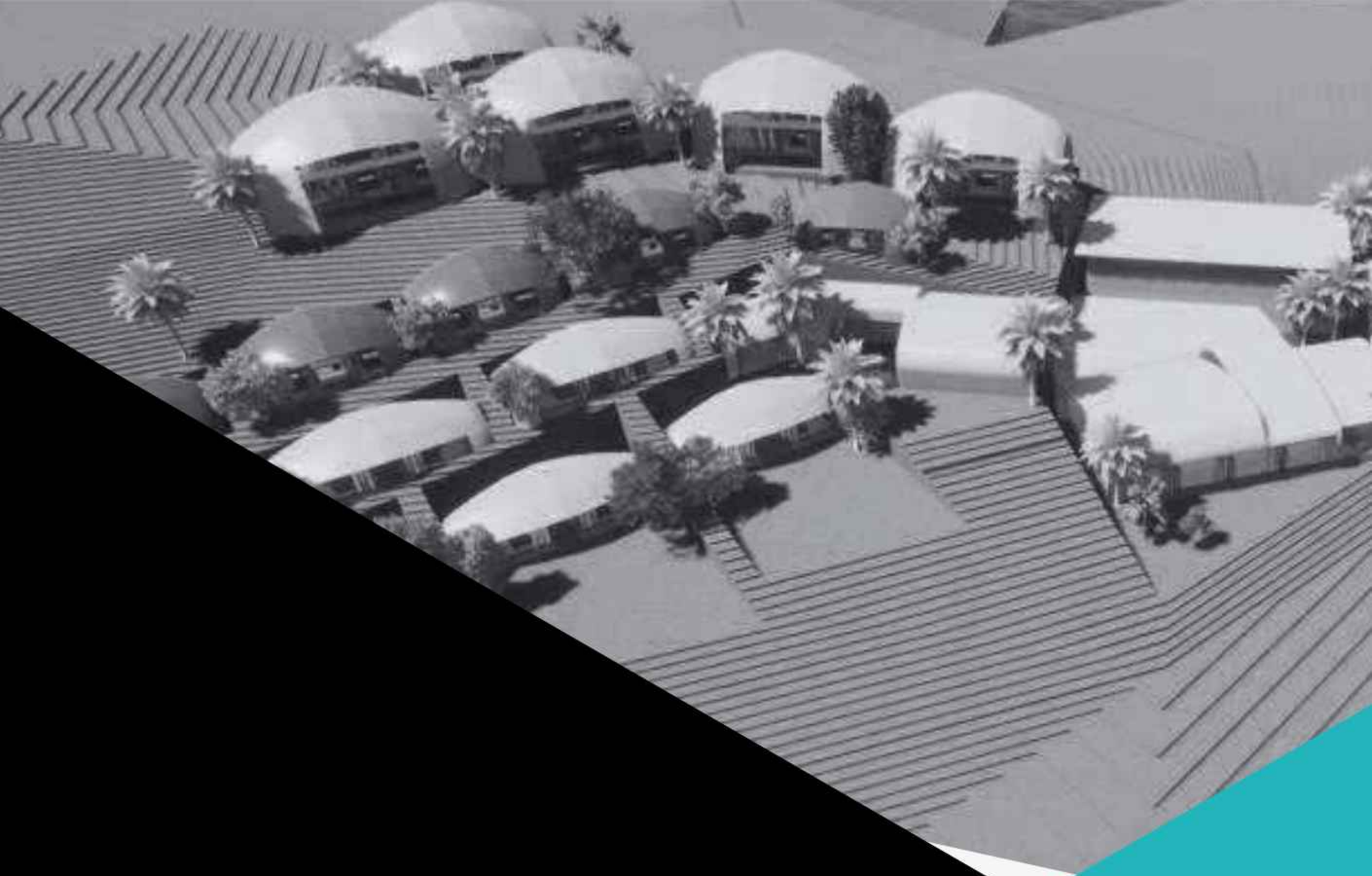


พื้นที่ตั้งโครงการ : ถ.พระราม1 แขวงวังใหม่ เขตปทุม
วัน พื้นที่โครงการ : 11 ไร่
ฟังก์ชันสำคัญของโครงการ

- Public area 1,170 ตร.ม.
- Administration 320 ตร.ม.
- Food delivery 5,000 ตร.ม.
- Residence 2,000 ตร.ม.
- Pharmacy 1,000 ตร.ม.
- Clothes 2,000 ตร.ม.
- Virtual market 1,000 ตร.ม.
- Supermarket 2,000 ตร.ม.
- Service 650 ตร.ม.
- Landscape plaza & Parking area 1,700 ตร.ม.
- Total Area 16,840 ตร.ม.

Concept ความสัมพันธ์ เป็นการพูดถึงความสัมพันธ์ในรูปแบบ
ต่างๆ และถ้าพูดถึงความสัมพันธ์ จะมีการเชื่อมต่อกันของตัว
อาคาร เพื่อให้เกิดรูปแบบ ของอาคารที่มีการเชื่อมต่อกัน
เพื่อให้คนที่มาเดินพบเจอ กันผ่านจุดตัด จุดที่มีการเชื่อมต่อกันของ
อาคารจึงกลายเป็นเส้นที่แสดงถึงความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นในอาคาร
และเป็นจุดที่ทำให้เกิดความสัมพันธ์ในอาคาร เช่นการมองเห็นกันได้
แม้จะอยู่คนละที่





DERMOCHELYS RESORT

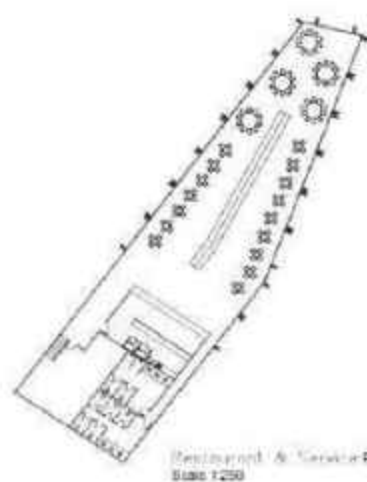
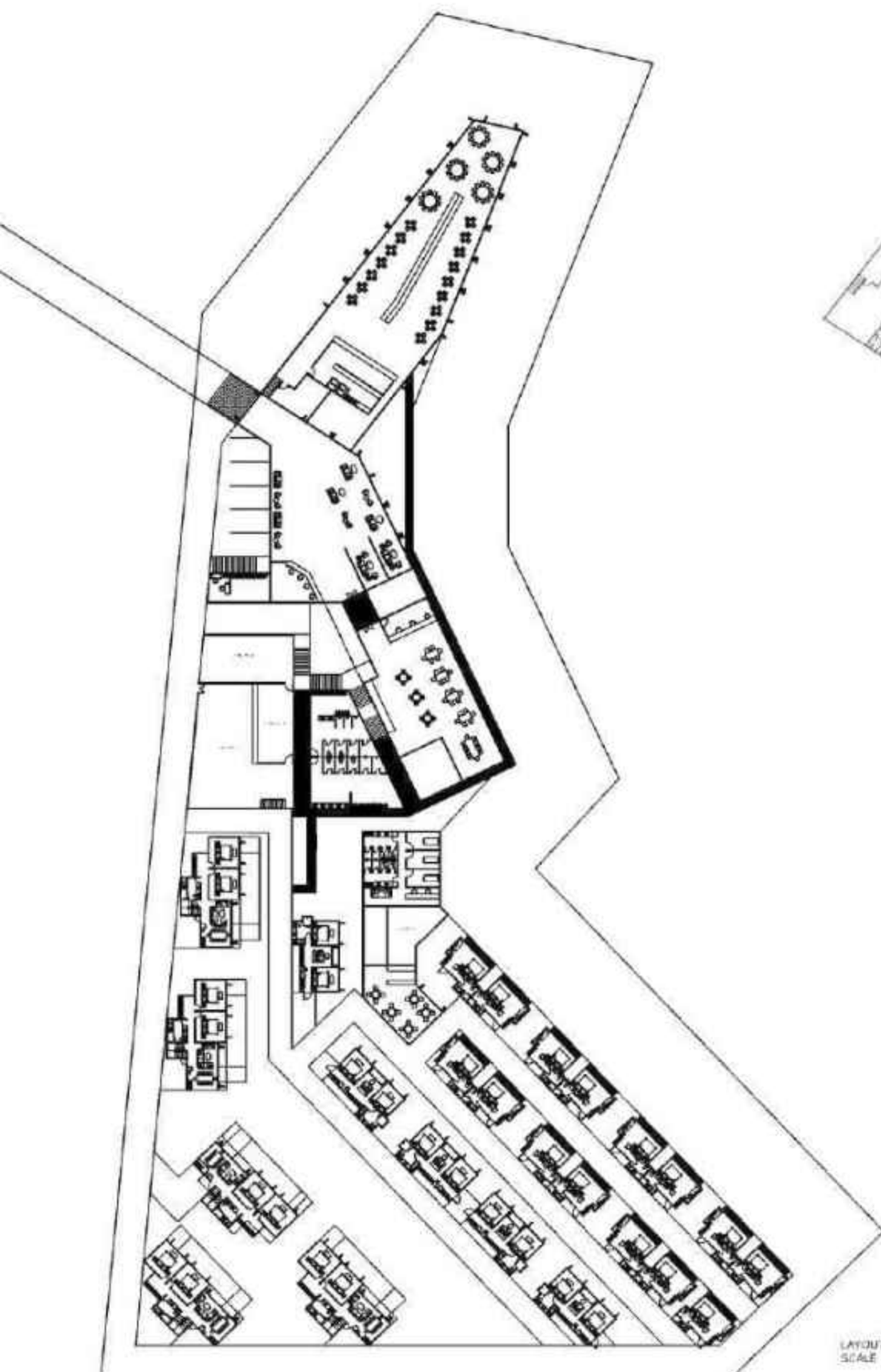
Resort

Concept ไข่ในหิน

ไข่ในหินหมายถึง สิ่งที่ต้องดูแลรักษาทะนุถนอมเป็นอย่างดี จึงใช้สุภาชิตนี้มาเปรียบเทียบกับสิ่งมีชีวิตที่เสี่ยงต่อการสูญพันธุ์สูงสุด คือ เต่ามะเฟืองดังนั้น ไข่จึงเปรียบได้กับตัวของเต่ามะเฟืองและหินเปรียบได้กับกระดองของเต่ามะเฟืองที่ป้องกันอันตรายให้กับตัวของเต่ามะเฟือง โดยในการออกแบบได้ใช้ลักษณะเด่นของกระดองเต่ามะเฟืองในการออกแบบหลังคาของอาคาร

ที่ตั้งโครงการ : เกาะมันกลาง จ.ระยอง
พื้นที่โครงการประมาณ 5.5 ไร่
พื้นที่อาคารรวม 6,390 ตร.ม.
มีฟังก์ชันหลักๆ คือ

- Reception 360 ตร.ม.
- Administration 260 ตร.ม.
- Restaurant & Service 560 ตร.ม.
- Public service 75 ตร.ม.
- Recreation 220 ตร.ม.
- Back of house 210 ตร.ม.
- Service 275 ตร.ม. Zero
- Waste shelter 1,850 ตร.ม.
- Guest Room 1,225 ตร.ม.
- Standard 25 ตร.ม.
- Premium 45 ตร.ม.
- Pool villa 80 ตร.ม.



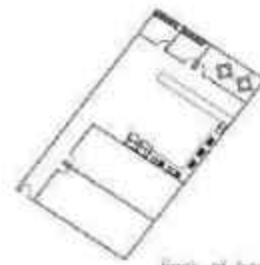
Restaurant & Service Plan
Scale 1:250



Reception Plan
Scale 1:250



Recreation Plan
Scale 1:250



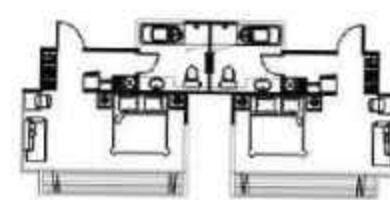
Back of House Plan
Scale 1:250



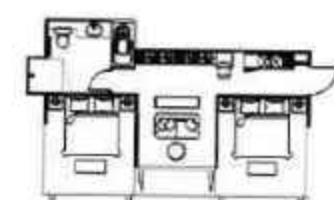
Public Service Plan
Scale 1:250



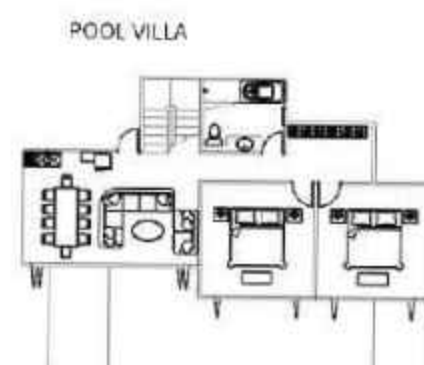
Administration Plan
Scale 1:250



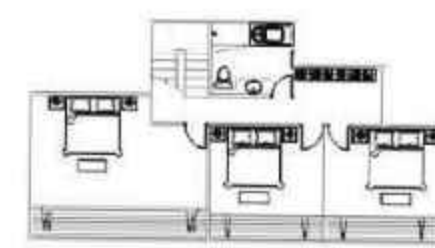
POOL VILLA
Scale 1:250



POOL VILLA
Scale 1:250



POOL VILLA
Scale 1:250



POOL VILLA
Scale 1:250

LAYOUT
SCALE 1:750



HOUSING DEVELOPMENT PROJECT

HOUSING

HOUSING DEVELOPMENT PROJECT

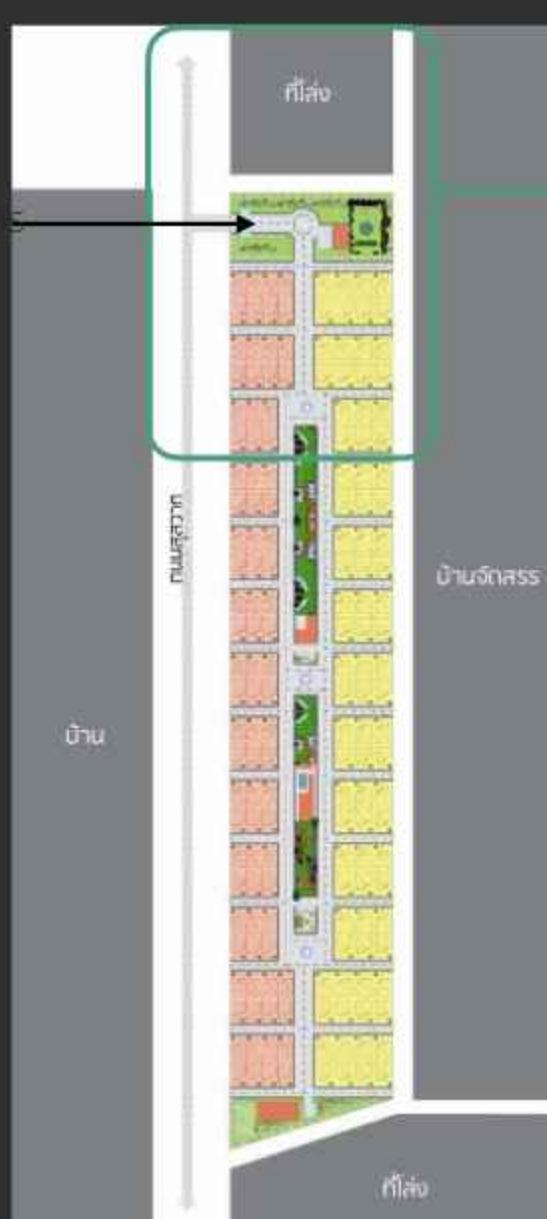
เป็นงานที่ฝึกการจัดวาง Masterplan และฝึกการถอดแบบบ้านเพื่อจัดทำ BOQ แล้วนำมาคำนวณค่าใช้จ่าย รายได้ รวมถึงกำไรในการทำโครงการบ้านจัดสรร โดยในโครงการมีบ้าน 2 Type



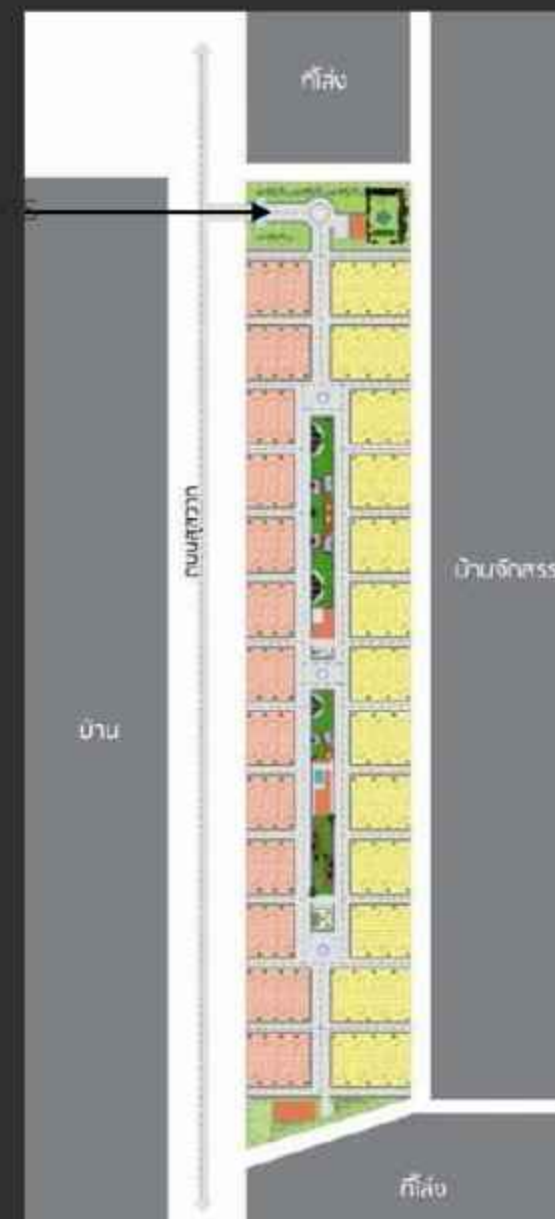
1. บ้าน Type A มีทั้งหมด 92 ยูนิต เป็นพื้นที่ทั้งหมด 426.88 ตารางเมตร เป็นบ้านที่เหมาะสมกับนักลงทุนและคนที่กำลังเริ่มต้น การมีครอบครัวหรือครอบครัวขนาดเล็ก มี 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ มีที่จอดรถในร่มรองรับรถได้ 2 คัน ราคาอยู่ที่ 9.5 ล้านบาท



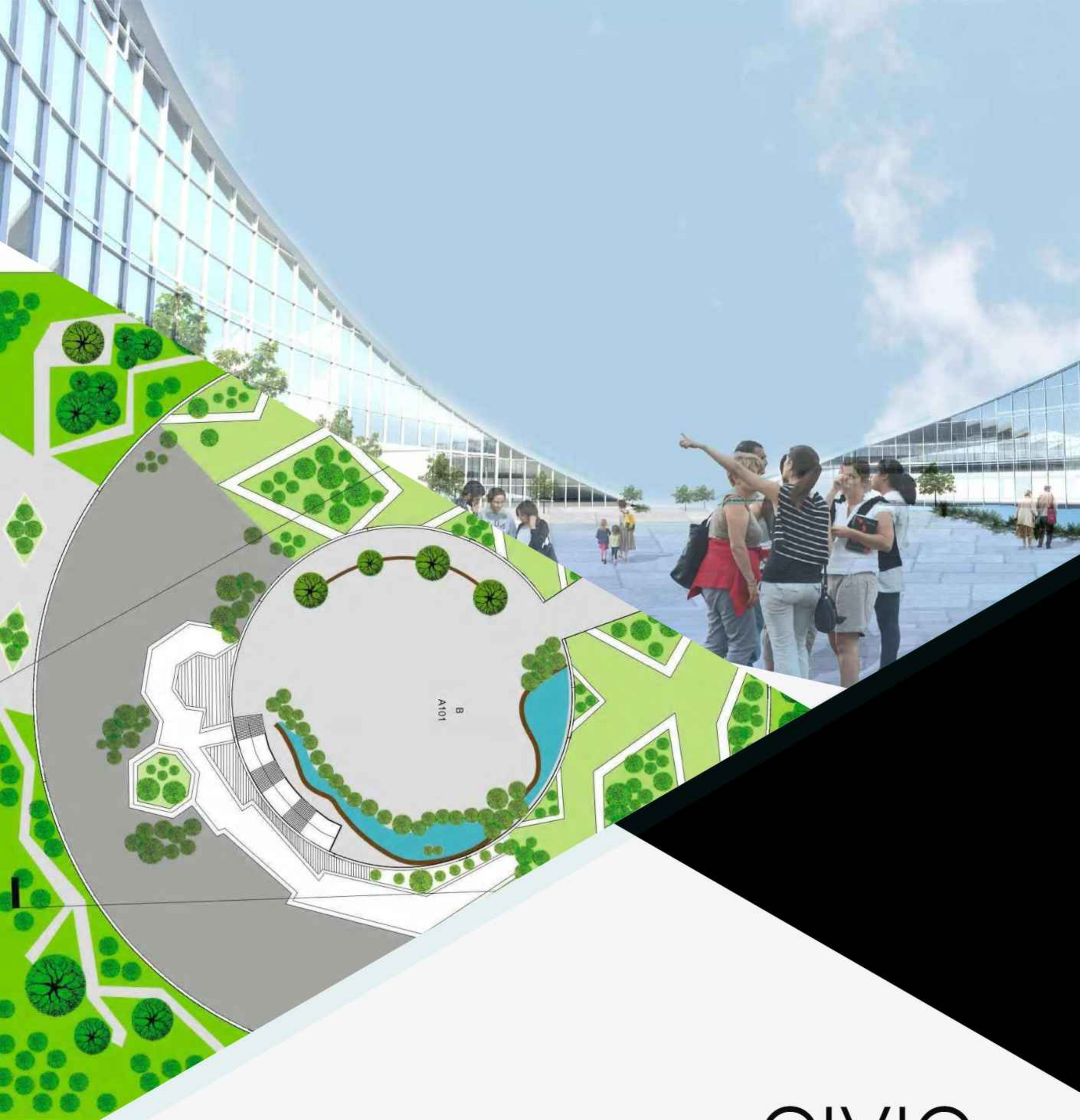
2. บ้าน Type B มีทั้งหมด 92 ยูนิต เป็นพื้นที่ทั้งหมด 533.6 ตารางเมตร เป็นบ้านที่เหมาะสมกับครอบครัวขนาดใหญ่ มี 4 ห้องนอน 4 ห้องน้ำ มีที่จอดรถในร่มรองรับรถได้ 2 คัน โดย ความพิเศษของบ้านหลังนี้คือมีห้องสำหรับผู้สูงอายุ ที่มี ห้องน้ำอยู่ภายในตัวอยู่ที่ชั้น 1 ของบ้าน ราคาอยู่ที่ 10.5 ล้านบาท



- 1 ถนนความกว้าง 18.60 เมตร
- 2 ถนนความกว้าง 8 เมตร ถนน
- 3 ความกว้าง 14.80 เมตร ฟุตบาท
- 4 ความกว้าง 2 เมตร



- สวน
- ส่วนกลาง บ้าน
- Type A บ้าน
- Type B



CIVIC CENTER

Public Building

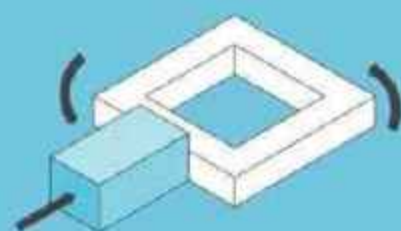
BHC Bangkok Humanity Center

คนไทยขึ้นชื่อเรื่องความใจดี อ่อนน้อมถ่อมตน มีรอยยิ้มรับกับสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะสิ่งนั้นจะดีหรือไม่ก็ตาม จนได้ชื่อว่า "สยามเมืองยิ้ม"

จุดเริ่มต้นของการออกแบบนี้เริ่มต้นจากคำถาม ภายใต้การยิ้มรับกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยนั้น "ดี" เหมือนรอยยิ้มที่เป็นภาพจำนั้นหรือไม่ คนไทยนั้นมีชีวิตที่ดีพอที่จะสามารถยิ้มให้กับตนเองและคนรอบข้างแล้วหรือยัง?

คนไทยมีคุณภาพชีวิตที่ไม่ได้ดีพอทำให้มีความสุขในชีวิตประจำวันได้ ในปัจจุบันมีการตั้งคำถามเกิดขึ้นมากมายเรื่องคุณภาพชีวิตของคนไทยว่าสามารถมีคุณภาพชีวิตที่ดีได้มากกว่านี้หรือไม่ ทางกลุ่มผู้ออกแบบได้พยายามตีโจทย์นี้โดยการมองไปถึงเรื่องพื้นฐานอย่าง "สิทธิมนุษยชนด้านพลเมือง" ที่พูดถึงสิทธิของประชาชนในฐานะที่เป็นพลเมืองแห่งรัฐ เพราะมีคำถามเกิดขึ้นว่าสิทธิขั้นพื้นฐานที่รัฐมีให้ต่อคนไทยนั้นเพียงพอต่อการใช้ชีวิตประจำวัน ชีวิตของคนจะดีขึ้นหรือไม่ จึงออกแบบให้พื้นที่แห่งนี้คำนึงถึงสิทธิขั้นพื้นฐานและความเท่าเทียม เพื่อต้อนรับคนทุกกลุ่มวัยโดยมี Function ที่รองรับทุกคนโดยไม่แบ่งแยก

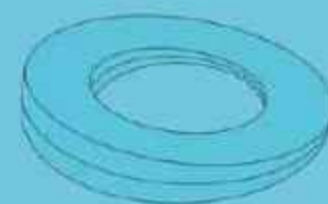
และแสดงออกด้านความเป็นไทยผ่านลวดลายไทยบนผืนผ้าไทยอย่าง "ผ้าลายอย่างและผ้าลายนอกอย่าง" ที่นิยมใช้กันมากในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น นำมาล้อกับเรื่องความเลื่อมล้ำ เนื่องจากเสื้อผ้าเป็นอีกเครื่องมือในการใช้แสดงฐานะชาติกำเนิดของผู้สวมใส่ ทำให้เกิดการแบ่งแยกชนชั้น ถึงแม้ในปัจจุบันเรื่องการตัดสินคนจากสิ่งที่สวมใส่จะน้อยลงแล้วก็ตาม และที่หยิบเรื่องผ้าไทยมาพูดเพราะเป็นอีกสิ่งของคนไทยที่ใกล้สูญหายเต็มทีหากยังไม่มีการผลักดันกลุ่มคนที่พยายามรักษาและอนุรักษ์ศิลปะความเป็นไทย



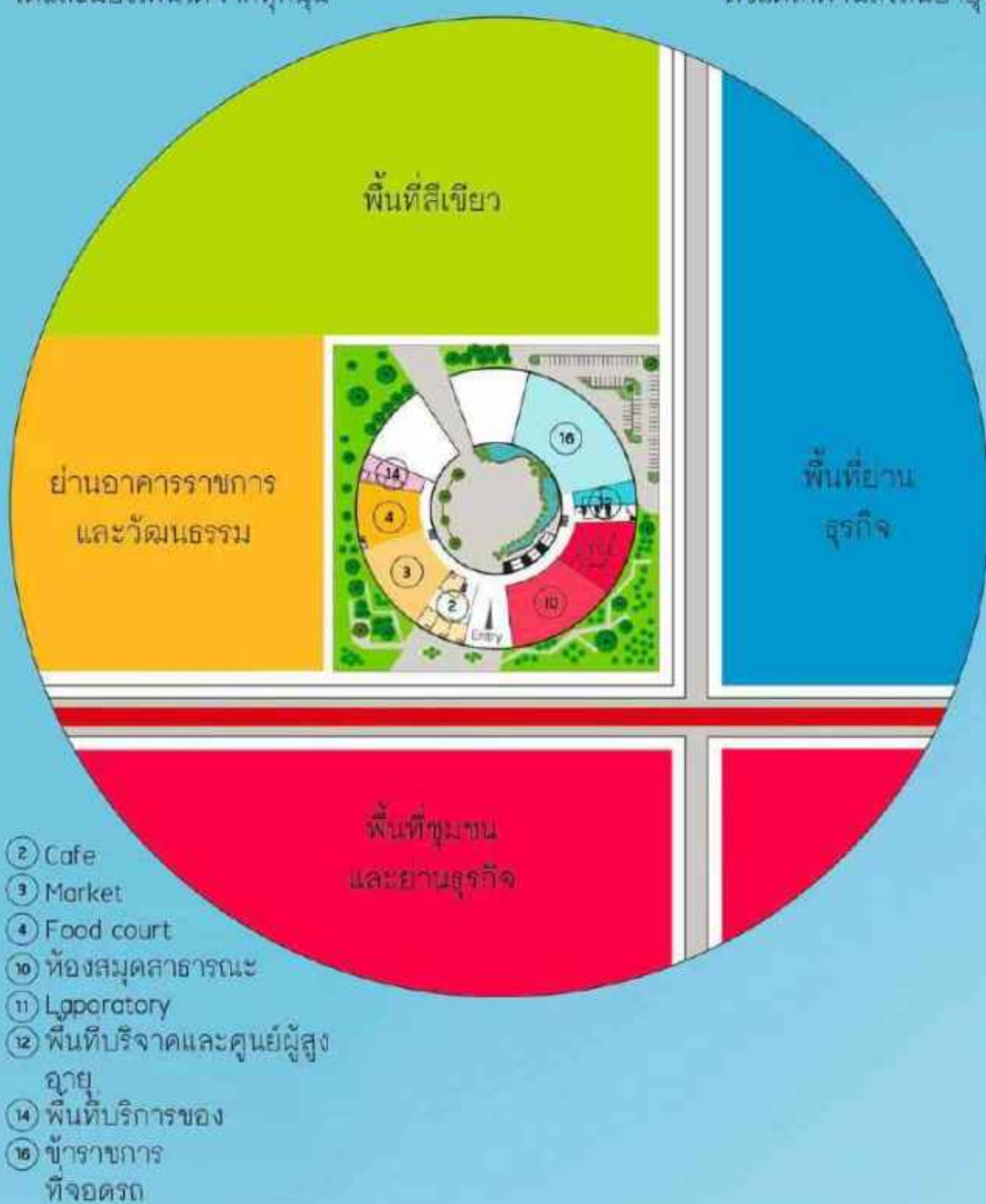
นำระเบียงคดมาใช้เป็นทางสัญจรหลักในอาคารและทำให้เป็นวงกลมเพราะต้องการให้ดูเป็นดั่งที่เข้าถึงได้และมองเห็นได้จากทุกมุม



กวด Moss ลงให้เห็นพื้นที่สีเขียวด้านหลังโครงการและความสูงต่ำของอาคารมีความเชื่อมโยงกับพื้นที่โดยรอบ



เริ่มจากการศึกษา Space ของวัดที่คนไทยในสมัยอดีตเข้าไปทำกิจกรรมที่เป็นวัฒนธรรม ประเพณีต่างๆ นับตั้งแต่เกิดจนถึงสิ้นอายุขัย



CLICK LINK

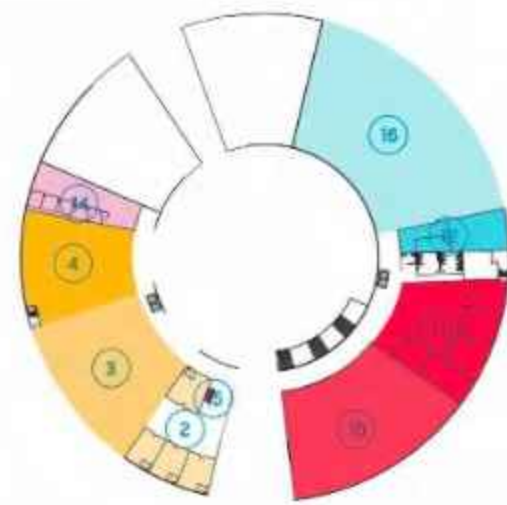


บรรยากาศพื้นที่กว้างตรงกลางอาคาร เพื่อรองรับกิจกรรมต่างๆ ตั้งแต่การวิ่งเล่นของเด็กเล็ก การพักผ่อนของผู้สูงอายุ การนัดพบปะพูดคุยกัน ตั้งแต่วัยรุ่นจนถึงผู้สูงอายุ และยังจัดกิจกรรมขนาดใหญ่อย่างจัดงานแสดงต่างๆ นอกจากนี้ยังมีจัดตลาดนัดในช่วงดอนเย็นและจัดตลาดสำหรับเป็นพื้นที่สนับสนุนคนทำงานศิลปะ

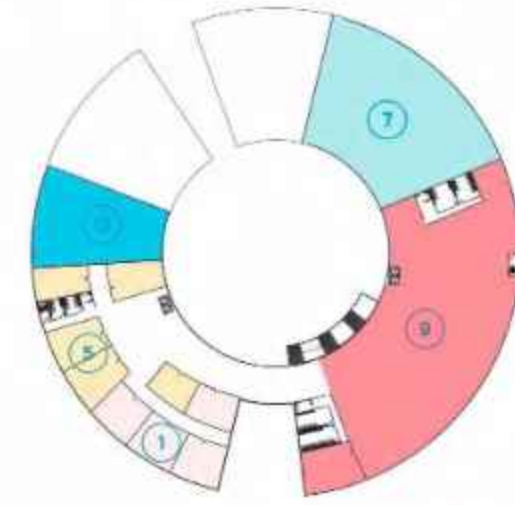


Site Plan

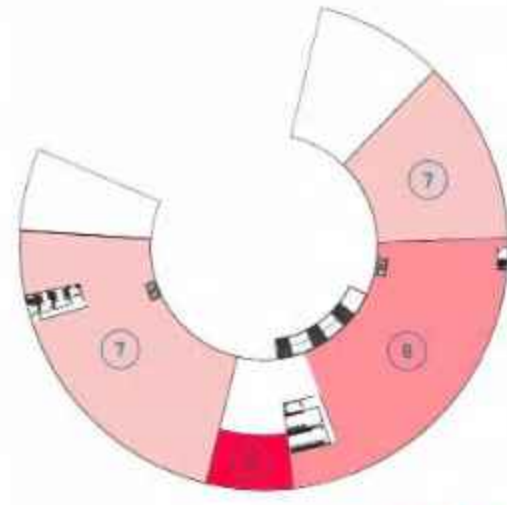
สวนด้านบนหลังคาใช้แพทเทิลผ้าสายอย่างมาช่วยออกแบบสวน เพื่อแสดงความเป็นไทยในอาคาร นอกจากจะปรากฏบนสวนแล้วความเป็นไทยส่วนใหญ่จะถูกเปลี่ยนเป็นพื้นที่ใช้สอยในอาคาร



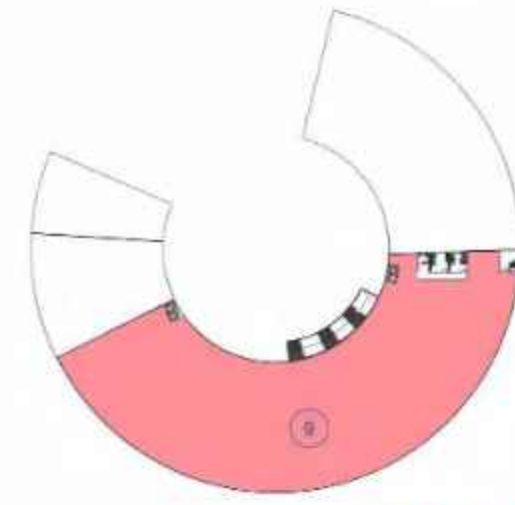
1st Floor



2nd Floor



3rd Floor



4th Floor

- ① Retail Store
- ② Cafe
- ③ Market
- ④ Food Court
- ⑤ Work Shop
- ⑥ Studio
- ⑦ Gallery
- ⑧ Exhibition Studio
- ⑨ Exhibition Hall
- ⑩ Public Library
- ⑪ Laboratory
- ⑫ Donate Area
- ⑬ Elderly Center
- ⑭ Health Care Area
- ⑮ Information
- ⑯ Parking



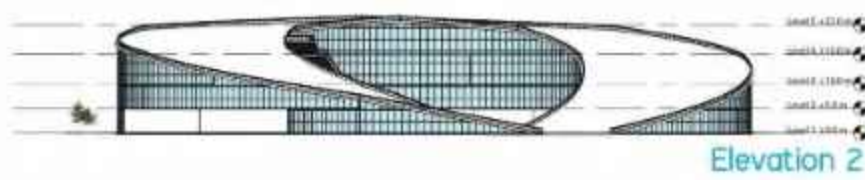
Section 1



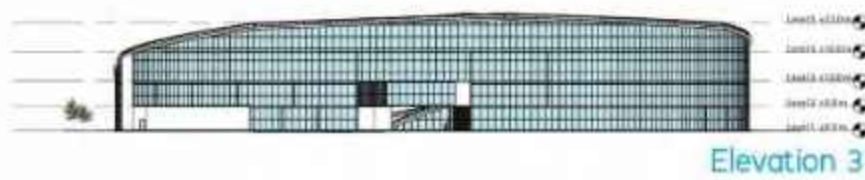
Section 2



Elevation 1



Elevation 2



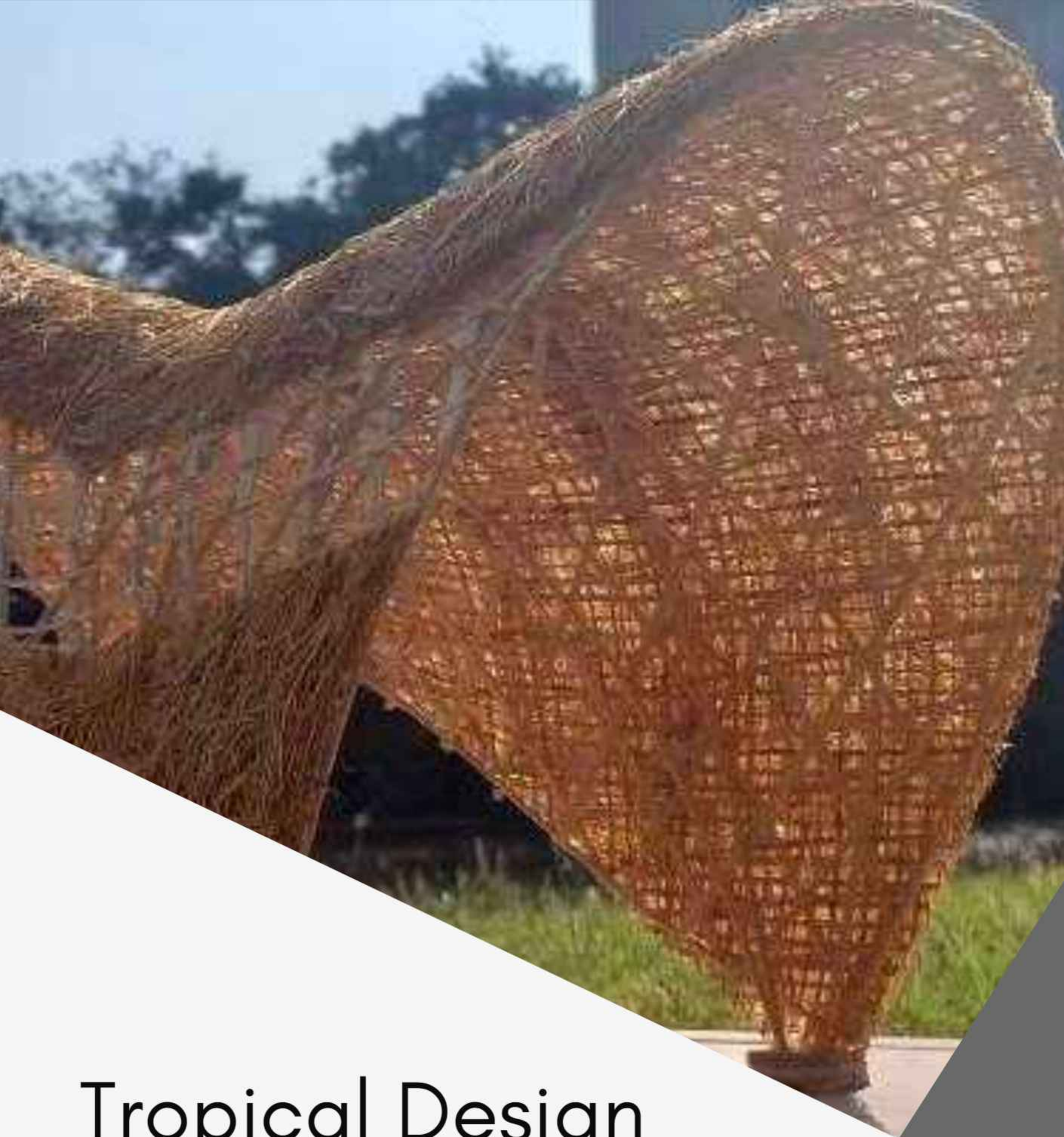
Elevation 3



Elevation 4

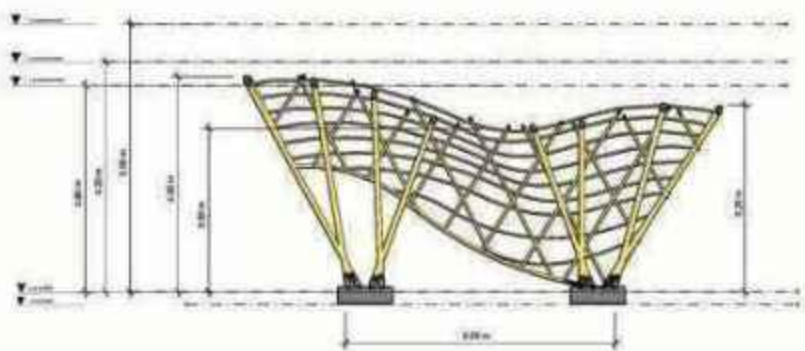
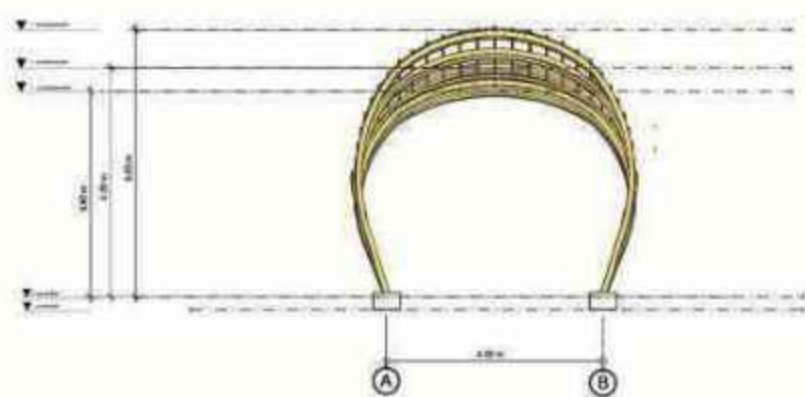
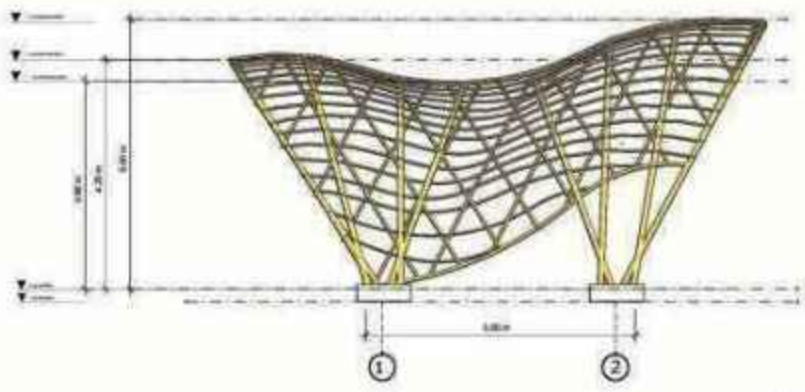
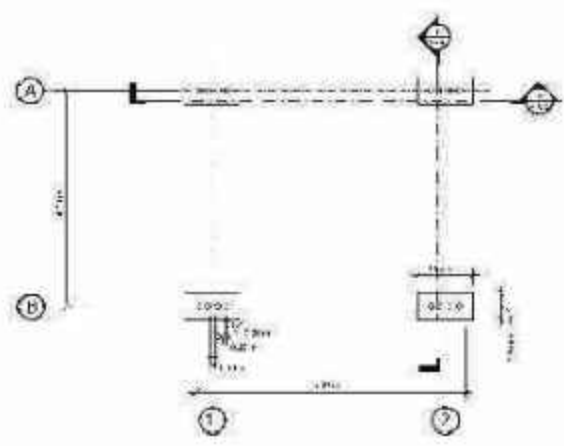
อาคารนี้เต็มไปด้วยพื้นที่ใช้สอยที่ส่งเสริมการเรียนรู้ อาชีพ การวิจัยนวัตกรรมด้านการเป็นอยู่ของผู้คนไม่ว่าจะเป็นอาหาร การเพาะปลูกและยา เพื่อหาแนวทางในการใช้ชีวิตในอนาคต นอกจากนี้ยังมีพื้นที่ส่งเสริมกลุ่มคนทำงานศิลปะด้านต่างๆ เพราะในปัจจุบันนี้มีคนรุ่นใหม่ที่พร้อมจะศึกษาและสืบทอดวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น ไม่ให้สูญหายแต่ไม่มีพื้นที่ที่จะสามารถนำเสนอความคิดของตนเองที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย เพิ่มคุณค่าให้กับคนทุกกลุ่มคนทุกเพศทุกวัย การออกแบบอาคารแห่งนี้จึงให้ความสำคัญเรื่องความสามารถในการเข้าถึงและใช้สอยได้ในทุกพื้นที่ มีความสูงที่คำนึงถึงความสูงที่ทำให้ผู้เข้ามาใช้งานรู้สึกสบายใจ ความสูงของอาคารพอกับรางรถไฟฟ้าและไม่ทำทางเชื่อมเข้าสู่สถานีรถไฟฟ้าเพื่อดึงคนสู่พื้นดินและต่อไปพื้นที่อื่นได้





Tropical Design Project

Pavilion



ในการออกแบบ PAVILION ประเทศสิงคโปร์ เพื่อนำเสนอให้เห็นถึงสัญลักษณ์และจุดเด่น ของประเทศสิงคโปร์ อย่าง Merlion จึงได้มีการออกแบบโดยใช้ Form ส่วนหางของ Merlion มาดัดปรับเป็น โครงของหลังคา PAVILLION โดยมีการลดหลั่นความสูงสามช่วงเพื่อให้ Form ของ PAVILLION สวยงามและสนุก สนานไม่น่าเบื่อ





REVIT

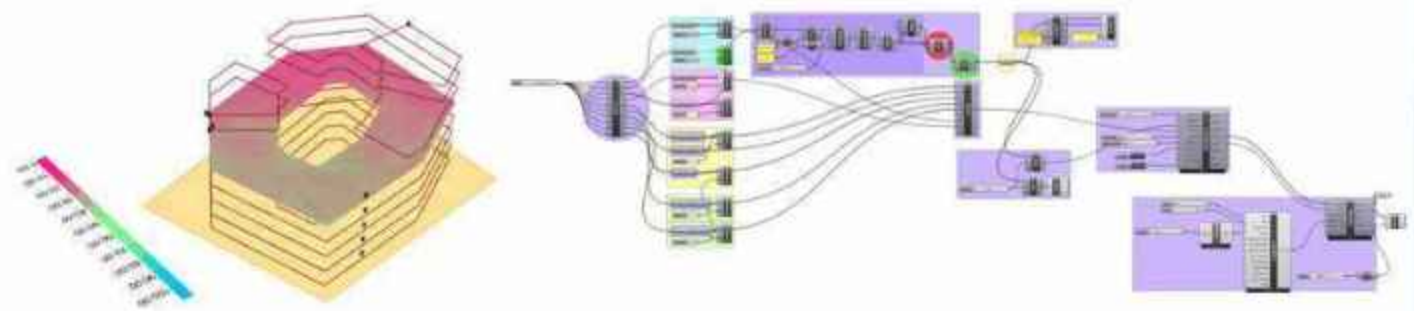
Niramon Rinrud

Rhino 7 grasshopper

Q3 : วิเคราะห์ประสิทธิภาพการมองเห็นทัศนียภาพ (View Percent Analysis)

จากพื้นที่ว่าง ๆ ของทั้งอาคาร A และ B โดยให้แยกศึกษาทีละอาคาร

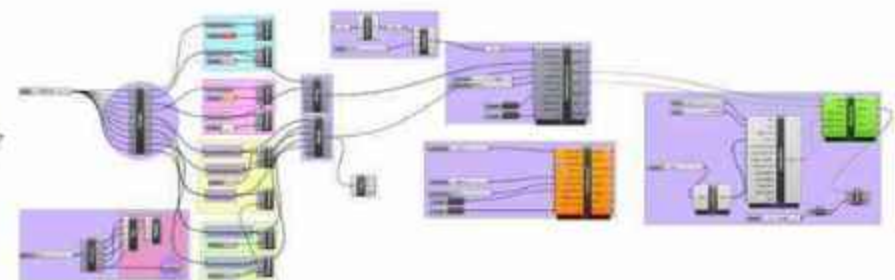
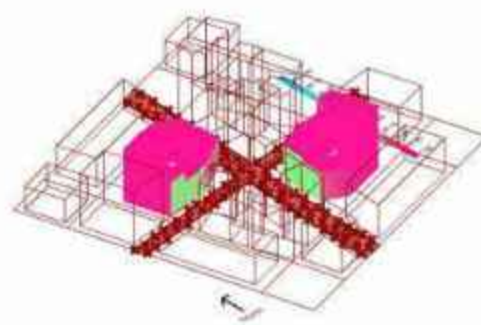
นี่คือตัวเลือกพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่งของอาคาร เพื่อพัฒนาเป็นพื้นที่พักผ่อน ความเลือกพื้นที่บริเวณใด ชั้นที่เท่าไร และอาคารใด? (Aหรือ B)



เลือกพื้นที่ 4 ของอาคาร B เพื่อพัฒนาเป็นที่พักอาศัย

Q4 : ในกรณีที่มีการก่อสร้างอาคาร A และ B ทั้ง 2 หลังแล้วเสร็จ หากต้องกำหนดพื้นที่สำหรับติดตั้งโรงรถบนพื้นที่มีอาคาร โดยเงื่อนไขคือพื้นที่

นี้จะตั้งอยู่ในทัศนวิสัยที่สามารถมองเห็นจากถนนทั้ง 2 เส้นได้อย่างไร มีประสิทธิภาพสูงสุด ควรกำหนดพื้นที่บริเวณใด เพราะเหตุใด?

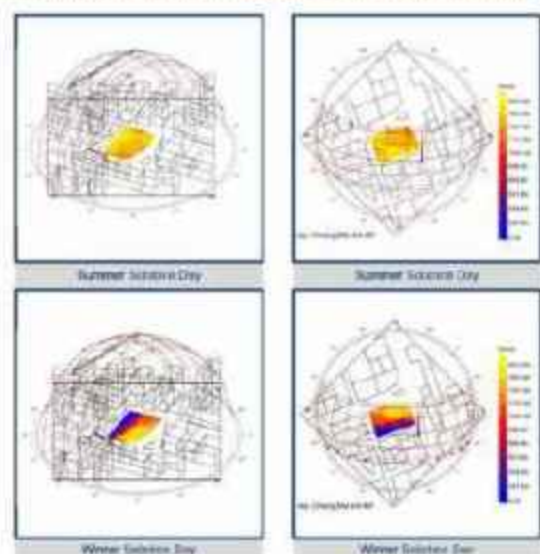


ควรติดตั้งป้ายโฆษณาบนอาคาร A ที่ใดได้
อาคาร B ที่สะดวก

1-1 การศึกษาจำนวนชั่วโมงที่แสงอาทิตย์ตกกระทบโดยตรง (Direct Sun Hour)

สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร

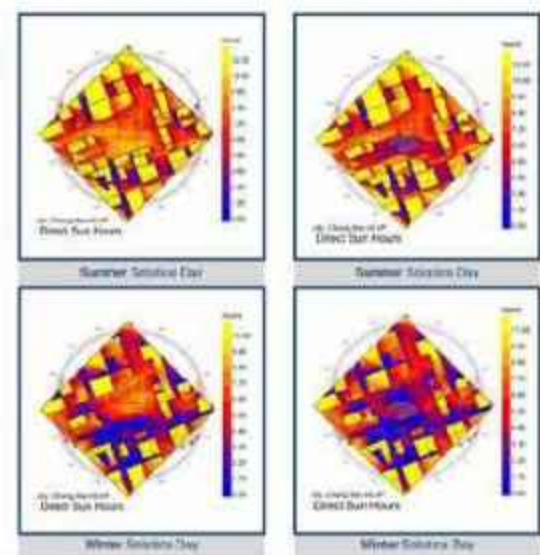
สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร



1-2 การศึกษาจำนวนชั่วโมงที่แสงอาทิตย์ตกกระทบโดยตรง (Direct Sun Hour)

สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร

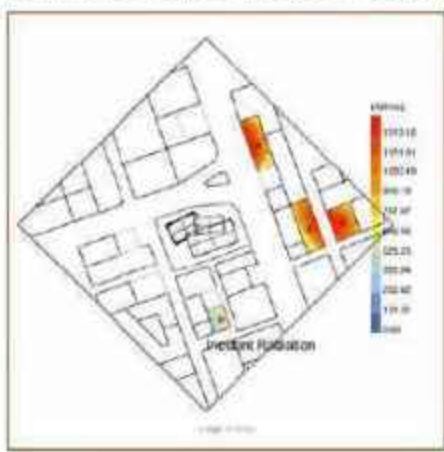
สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร



2-1 การศึกษาปริมาณความเข้มของการแผ่รังสีดวงอาทิตย์ (Solar Radiation)

สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร

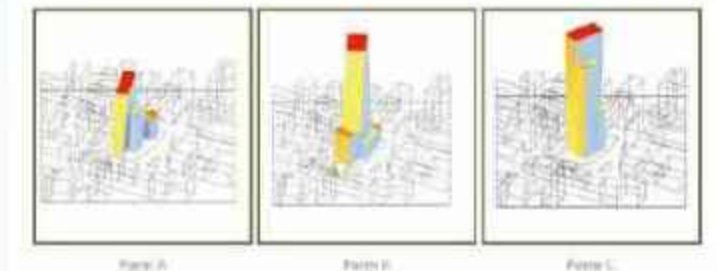
สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร



2-3 การศึกษาปริมาณความเข้มของการแผ่รังสีดวงอาทิตย์ (Solar Radiation)

สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร

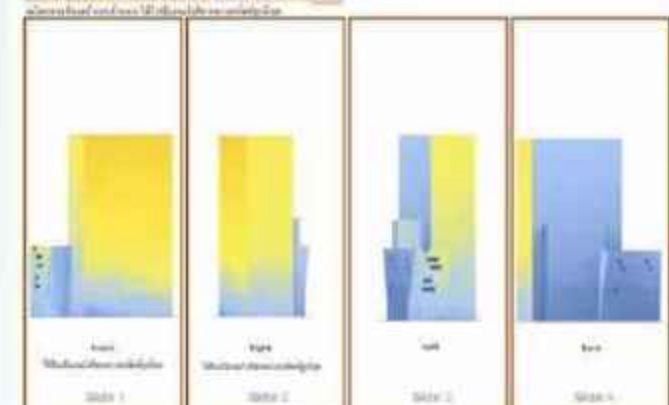
สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร



2-2 การศึกษาปริมาณความเข้มของการแผ่รังสีดวงอาทิตย์ (Solar Radiation)

สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร

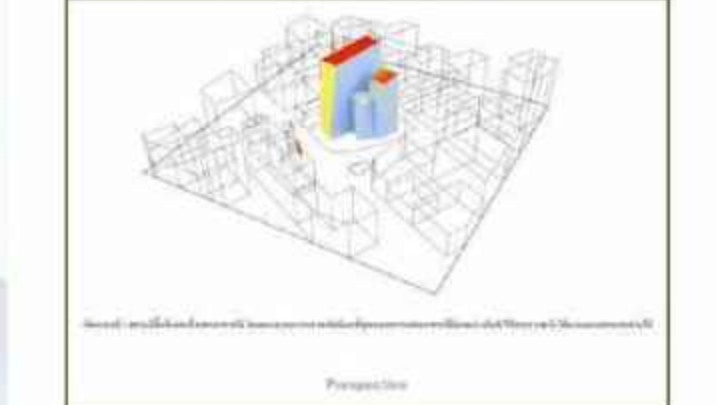
สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร



2-3 การศึกษาปริมาณความเข้มของการแผ่รังสีดวงอาทิตย์ (Solar Radiation)

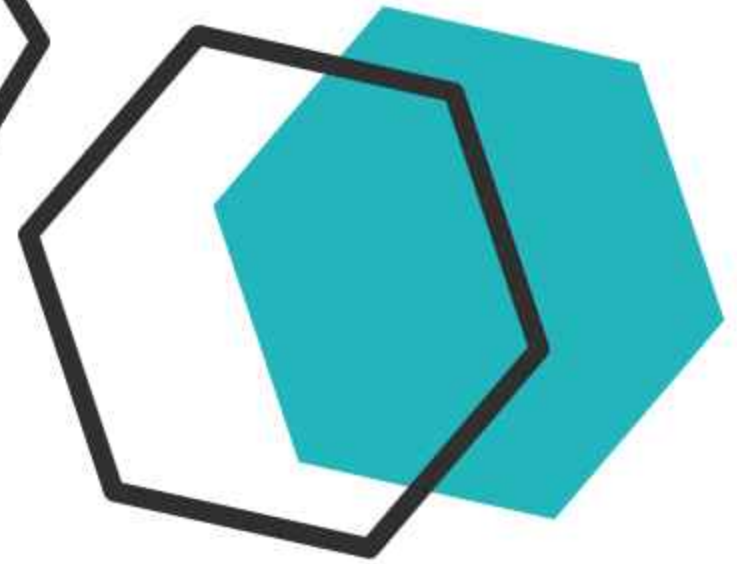
สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร

สำหรับอาคาร A และ B ในกรณีนี้การวิเคราะห์จะดำเนินการที่ตำแหน่งของอาคาร A และ B โดยให้แยกวิเคราะห์ทีละอาคาร



Activities

2024



The background features abstract geometric shapes in teal and gold, arranged in a pattern that suggests movement and direction. These shapes are primarily located in the corners and along the sides of the page, framing the central text.

THANK YOU
FOR YOUR CONSIDERATION.



**BANGKOK
UNIVERSITY**

BANGKOK UNIVERSITY
9/1 Moo 5 Phahonyothin Rd. Klong Nueng
Klong Luang Pathum Thani 12120
Tel : +66 2407 3888 Fax : +66 2407 3999

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
9/1 หมู่ที่ 5 ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง
อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12120
โทรศัพท์ 0 2407 3888 โทรสาร 0 2407 3999

ทบ.๒๐๗

ที่ มกท./กศ.(ทบ) ๐๐๙๔๗๗/๓/๒๕๖๗

หนังสือสำคัญฉบับนี้ออกให้เพื่อรับรองว่า

นางสาวนิรมล รินรุด

รหัสประจำตัว ๑๖๑๑๑๑๑๒๕๒

ได้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา

สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

คณะวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์

ในการสอบไล่ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๖ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๕ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(นายเจตน์ พงษ์เจริญฤทธิ์)

นายทะเบียน



OFFICIAL TRANSCRIPT

NAME MISS NIRAMON RINRUD STUDENT ID NO 1-61-11-0125-2 NATIONALITY THAI
 DATE OF BIRTH DECEMBER 5, 1999 PLACE OF BIRTH BANGKOK, THAILAND RELIGION BUDDHISM
 PREVIOUS EDUCATION M.6, WATBUDDHA BUCHA SCHOOL, BANGKOK, THAILAND
 DATE OF ADMISSION JUNE 18, 2018 DATE OF GRADUATION AUGUST 6, 2023
 SCHOOL OF ARCHITECTURE MAJOR ARCHITECTURE
 DATE OF LEAVING MARCH 5, 2024 REASON GRADUATION
 DEGREE CONFERRED B ARCH
 REMARKS: BILINGUAL PROGRAM. ALL COURSE ARE TAUGHT IN BOTH THAI AND ENGLISH
FIRST CLASS HONORS

| Course No. | Course Title | Crs. | Gr. | Pts. | Course No. | Course Title | Crs. | Gr. | Pts. |
|----------------------|---|------|-----|-------|----------------------|---|------|-----|-------|
| First Semester 2018 | | | | | Second Semester 2019 | | | | |
| ARC 131 | Digital Visualization and Modeling | 3 | A | 12.00 | ARC 203 | Architectural Design 3 | 5 | A | 20.00 |
| ARF 111 | Drawing & Rendering 1 | 3 | B+ | 10.50 | ARC 207 | Theory and Criticism in Architecture | 3 | B+ | 10.50 |
| ARF 114 | Basic Graphic & Drafting | 3 | B | 9.00 | ARC 224 | Construction Technology for Long span Buildin | 3 | B | 9.00 |
| ARF 115 | Architectural Design Fundamentals | 4 | A | 16.00 | ARC 233 | Interior Architecture | 3 | C+ | 7.50 |
| EN 001 | English for Everyday Communication | 3 | B+ | 10.50 | GE 002 | Citizenship and Social Dynamics | 3 | A | 12.00 |
| GE 001 | Thinking Skills for Learning | 3 | A | 12.00 | GE 004 | Technology and Innovation in the Future World | 3 | A | 12.00 |
| GPA 3.68 | | | | | GPA 3.55 | | | | |
| CUM. GPA 3.68 | | | | | CUM. GPA 3.51 | | | | |
| Second Semester 2018 | | | | | First Semester 2020 | | | | |
| ARC 101 | Architectural Design 1 | 5 | B+ | 17.50 | ARC 304 | Architectural Design 4 | 5 | B | 15.00 |
| ARC 121 | Architectural Material and Detailed Design | 3 | C+ | 7.50 | ARC 325 | Construction Technology for High-rise Buildin | 3 | A | 12.00 |
| ARC 122 | Introduction to Architectural Structure Syste | 3 | B+ | 10.50 | ARC 327 | Building System | 3 | A | 12.00 |
| ARF 112 | Rendering & Presentation | 3 | B | 9.00 | ARC 333 | Tropical Design | 3 | A | 12.00 |
| ARF 117 | Basic History of Architecture and Design | 3 | A | 12.00 | ARC 335 | Landscape Architecture and Site Planning | 3 | A | 12.00 |
| EN 002 | English for Social Communication | 3 | B+ | 10.50 | GE 003 | Cultivating Entrepreneurial Mindset | 3 | A | 12.00 |
| GPA 3.35 | | | | | GPA 3.75 | | | | |
| CUM. GPA 3.51 | | | | | CUM. GPA 3.56 | | | | |
| First Semester 2019 | | | | | Second Semester 2020 | | | | |
| ARC 202 | Architectural Design 2 | 5 | A | 20.00 | ARC 305 | Architectural Design 5 | 5 | B+ | 17.50 |
| ARC 223 | Basic Construction and Materials in Architect | 3 | B | 9.00 | ARC 334 | Professional Practice in Architectural Design | 3 | C+ | 7.50 |
| ARC 226 | Construction Drawing and Documentation | 3 | A | 12.00 | ARC 336 | Urban Design | 3 | A | 12.00 |
| ARF 217 | History of Modern and Contemporary Architectu | 3 | B | 9.00 | ARC 337 | Building Information Management | 3 | A | 12.00 |
| ARF 219 | Thai Architecture | 3 | B+ | 10.50 | ARC 542 | Project Feasibility Study | 3 | B+ | 10.50 |
| EN 003 | English for Global Communication | 3 | B | 9.00 | GPA 3.50 | | | | |
| GPA 3.47 | | | | | CUM. GPA 3.55 | | | | |
| CUM. GPA 3.50 | | | | | | | | | |

Total number of credits earned..... Cumulative Grade Point Average.....

A minimum cumulative grade point average of 2.00 is required for the eligibility to receive a bachelor's degree.

Note: The official transcript is valid only with a raised seal and a signature of the authorized University Registrar. Any erasure and/or alteration on this copy renders the whole transcript invalid.

See back for Key to Transcript.


Registrar
 (Mr. Jate Phongcharoenrith)

Issued on



OFFICIAL TRANSCRIPT

NAME MISS NIRAMON RINRUD
 DATE OF BIRTH DECEMBER 5, 1999 STUDENT ID NO 1-61-11-0125-2 NATIONALITY THAI
 PREVIOUS EDUCATION M.6, WATBUDDHA BUCHA SCHOOL, BANGKOK, THAILAND PLACE OF BIRTH BANGKOK, THAILAND RELIGION BUDDHISM
 DATE OF ADMISSION JUNE 18, 2018 SCHOOL OF ARCHITECTURE DATE OF GRADUATION AUGUST 6, 2023
 DATE OF LEAVING MARCH 5, 2024 MAJOR ARCHITECTURE
 DEGREE CONFERRED B.A.RCH REASON GRADUATION
 REMARKS: BILINGUAL PROGRAM ALL COURSE ARE TAUGHT IN BOTH THAI AND ENGLISH
 FIRST CLASS HONORS

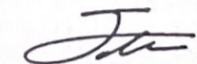
| Course No. | Course Title | Crs. | Gr. | Pts. | Course No. | Course Title | Crs. | Gr. | Pts. |
|----------------------|---|------|-----|-------|---------------------|--------------------------------|------|-----|-------|
| First Semester 2021 | | | | | Summer Session 2022 | | | | |
| ARC 406 | Architectural Design 6 | 5 | A | 20.00 | ARC 443 | Special Topics in Urban Design | 3 | A | 12.00 |
| ARC 408 | Programming and Research Methods in Architect | 3 | A | 12.00 | | GPA 4.00 | | | |
| ARC 499 | Pre-Cooperative Education | 3 | A | 12.00 | | CUM. GPA 3.67 | | | |
| ARC 546 | Quantity Survey and Cost Estimation | 3 | A | 12.00 | | | | | |
| GE 005 | Creative Leadership Skills | 3 | A | 12.00 | | | | | |
| GE 006 | Asia and the Global Community | 3 | A | 12.00 | | | | | |
| | GPA 4.00 | | | | | | | | |
| | CUM. GPA 3.61 | | | | | | | | |
| Second Semester 2021 | | | | | | | | | |
| ARC 459 | Cooperative Education in Architectural Practi | 9 | A | 36.00 | | | | | |
| | GPA 4.00 | | | | | | | | |
| | CUM. GPA 3.64 | | | | | | | | |
| First Semester 2022 | | | | | | | | | |
| ARC 501 | Thesis 1 | 6 | A | 24.00 | | | | | |
| ARC 543 | Innovative Technology in Design Analysis | 3 | A | 12.00 | | | | | |
| ARC 547 | Construction Management | 3 | A | 12.00 | | | | | |
| GE 007 | Art of Life | 3 | A | 12.00 | | | | | |
| | GPA 4.00 | | | | | | | | |
| | CUM. GPA 3.67 | | | | | | | | |
| Second Semester 2022 | | | | | | | | | |
| ARC 502 | Thesis 2 | 6 | B+ | 21.00 | | | | | |
| | GPA 3.50 | | | | | | | | |
| | CUM. GPA 3.66 | | | | | | | | |

Total number of credits earned..... 169 Credits Cumulative Grade Point Average..... 3.67

A minimum cumulative grade point average of 2.00 is required for the eligibility to receive a bachelor's degree.

Note : The official transcript is valid only with a raised seal and a signature of the authorized University Registrar. Any erasure and/or alteration on this copy renders the whole transcript invalid.

See back for Key to Transcript.


Registrar
 (Mr. Jate Phongcharoenrith)

Issued on March 5, 2024