

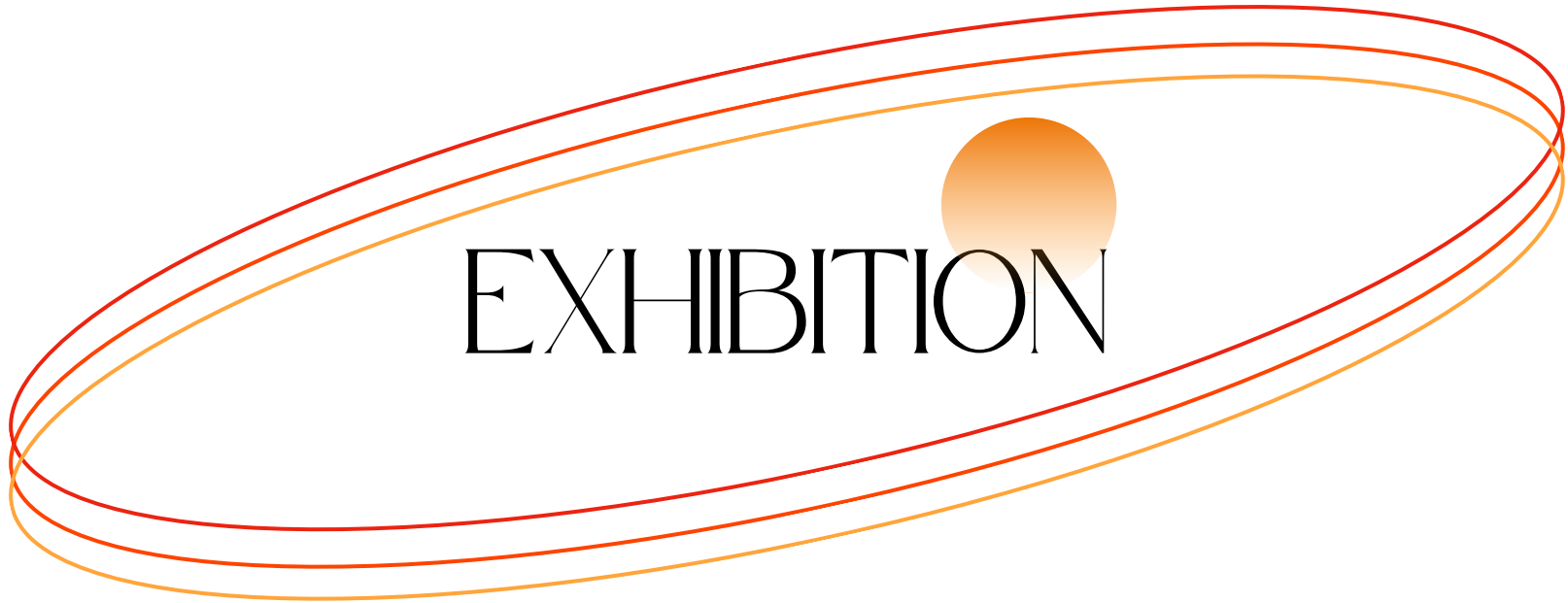


PORTFOLIO

ATTHASIT AKKHASOMPORN

CONTENTS

- 1 EXHIBITION
- 2 OFFICE
- 3 COMMERCIAL
 - TOURIST INFORMATION CENTER
 - RETAIL SHOP
 - FITNESS AND SPA
- 4 HOTEL
- 5 THESIS



EXHIBITION

นิทรรศการ สักดีไหม

นำเสนอข้อมูล แง่มุมและทัศนคติของการสักยันต์ในหลายมุมมอง

ทัศนคติที่หลากหลายทั้งของอาจารย์ผู้สัก คนที่ไปสักและคนที่ไม่ได้สักเมื่อจบ
นิทรรศการแล้ว ผู้ชมจะมีทัศนคติที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างไรก็ขึ้นอยู่กับมุมมอง
ผ่านนิทรรศการนี้โดยที่เราไม่ได้ต้องการจะบังคับให้คุณเปลี่ยนความคิด



ENTRANCE



โถงทางเข้า



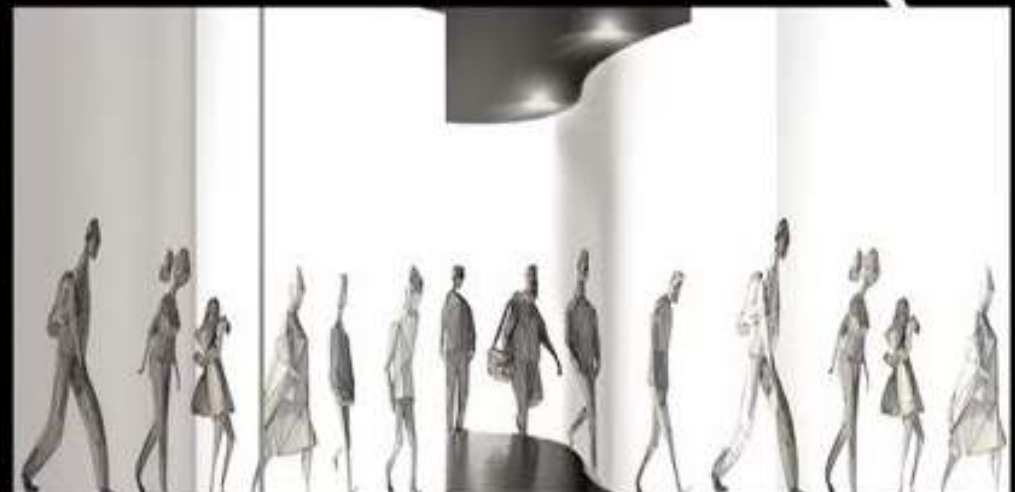
ประชาสัมพันธ์

ให้ข้อมูลแนะนำเกี่ยวกับนิทรรศการ และ ล็อกเกอร์เก็บกระเป๋า



จุดกำเนิดการศึกษินต์

จุดเริ่มต้นของการศึกษินต์ตั้งแต่ในสมัยก่อนสุโขทัยจนถึงรัตนโกสินทร์ และให้ข้อมูลที่น่าสนใจเกี่ยวกับการศึกษินต์



สีกติใหม่?

ให้ผู้ชม ตั้งคำถามกับตัวเองว่า คุณมีมุมมองเกี่ยวกับการศึกษินต์อย่างไร



ความหมายของยีนต์
อธิบายความหมายของรอยสีกนั้นจริงๆ



ทำไมถึงคิดแบบนี้?
ให้ผู้เข้าชมถูกคิดขึ้นมาว่า เป็นเพราะสิ่งเหล่านี้รบกวนที่ทำให้คุณคิดแบบนี้

EXIT



จำหน่ายของที่ระลึก
จุดจำหน่ายของที่ระลึก ที่ลูกค้าสามารถมีส่วนร่วม
ในการออกแบบสินค้าในรูปแบบที่ตัวเองชอบ



ห้องแสดงมุมมอง
นำเสนอมุมมองที่แตกต่าง ของทั้งอาจารย์ผู้สีก ผู้ที่สีกและผู้ที่ไม่ได้สีก
รวมทั้งความคิดเห็นของชาวต่างชาติที่มีการสีกของคนไทย



OFFICE

B O Y Y

OFFICE





COMMERCIAL



TOURIST INFORMATION
CENTER



OVERSEE PHUKET

Tourist Information Center

- โดยโครงการจะให้ความรู้เกี่ยวกับการดำน้ำอีกทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งในการร่วมรณรงค์การเก็บขยะในทะเลผ่านกิจกรรมWorkshopโดยการนำขยะมาทำกำไลข้อมือ

- Concept “Under Water”

โครงการจะบอกเล่าเรื่องราวความงามใต้ท้องทะเลผ่านรูปทรงOrganic Formsและใช้โทนสีที่มาจากน้ำทะเล





OVERSEE PHUKET
Tourist Information Center

Workshop

เป็นห้องที่ได้แรงบันดาลใจมาจากลักษณะปล้องของปะการังเปรียบเสมือน
ประโยชน์ของห้องที่เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยท่องเที่ยวทะเลเหมือนปะการังและเมื่อมองขึ้น
ไปจะเห็นแสงที่เป็นลักษณะวงเหมือนวงคลื่นบนผิวน้ำให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ใต้น้ำ



1 FLOOR



Training Room



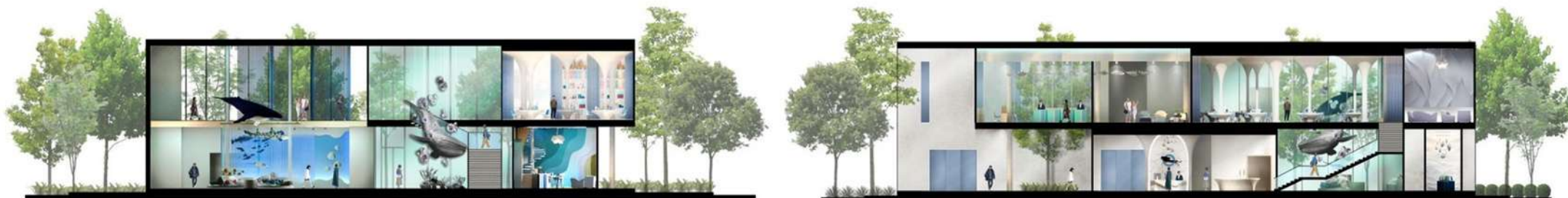
2 FLOOR



Information Center



Training Room





RETAIL SHOP



Story

เกิดขึ้นจากทางเจ้าของแบรนด์ต้องการให้คนเปลี่ยนAttitude จากการใช้กระเป๋าหนังมาใช้วัสดุ Eco-Friendly แทนอย่าง เส้นใยจากขวดพลาสติก โดยที่ออกแบบให้ดูแฟชั่นมากขึ้น

Concept

นำเส้นใยจากขวดพลาสติกมาออกแบบให้เส้นสายเกิดForm & Space เพื่อให้ร้านเล่าถึงวัสดุที่เป็นเอกลักษณ์ของทางBrand มีการตกแต่งร้านให้มีความมินิมอลทันสมัยและโชว์เครื่องจักรให้เหมือนเห็นกระบวนการในโรงงาน

Process



แนวคิด

PETER EISENMAN

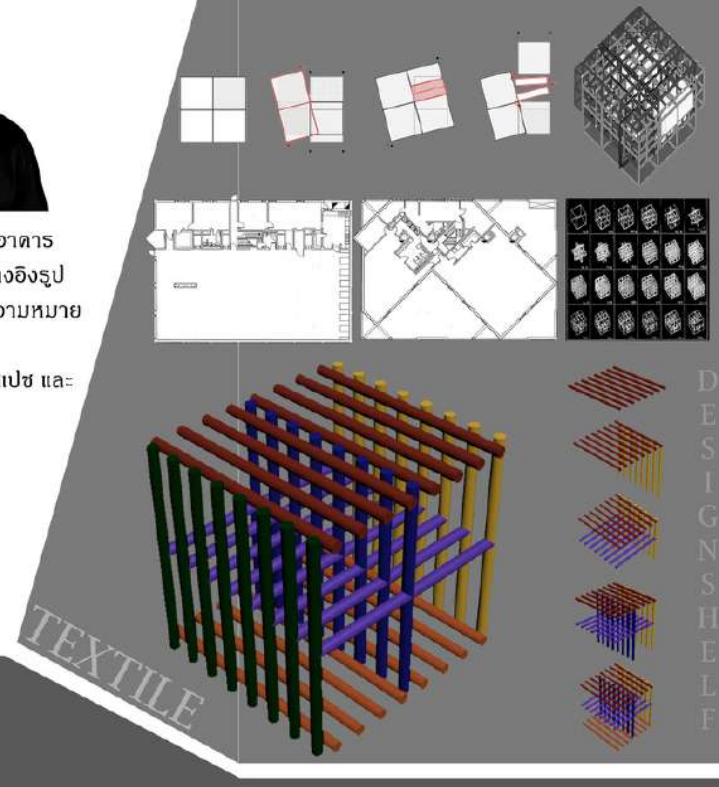
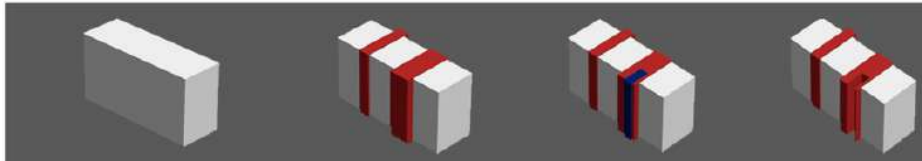
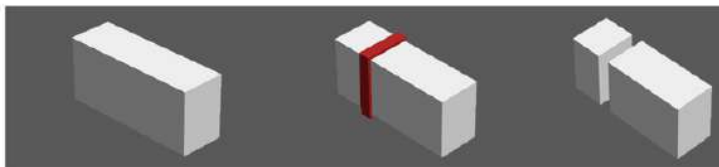


Peter Eisenman สถาปนิกผู้โด่งดังในยุค Deconstruction คือแนวคิดรื้อถอนโครงสร้างอาคาร เพื่อสร้างอิสรภาพให้กับสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมที่ไม่มีรูปแบบตายตัวโดยไม่อ้างอิงรูปแบบหรือรูปทรงต่างๆ แต่จะนำระดับขั้นรูปทรงทางโบราณคดีหรือวัฒนธรรมจากความหมายและบริบทที่ตั้งมาตีความใหม่

Peter Eisenman ยังเป็นผู้ริเริ่มการใช้ Diagram 3 มิติ หรือภาพวาดที่อธิบายแนวคิด สเปซ และฟังก์ชันในอาคาร

นำแนวคิด DECONSTRUCTION มาประยุกต์ใช้

- การนำเส้นสายมาสร้างให้เกิดFORMและSPACE
- การวางแผนที่มีดินแนวแกนเพื่อเปิดมุมมอง
- การนำแนวคิดกล่องสี่เหลี่ยมมาเปลี่ยนรูปแบบก่อให้เกิดรูปทรงใหม่ๆ



TEXTILE

DESIGN CASHIER

DESIGN SHELF





www.artworklab.co.uk

I AM DISCARDED 100% RECYCLABLE PET BOTTLE TRANSFORMER

YOU TAKE < 5 MINs DRINK, THEY LIVE > 450 YEARS

REUSE REUSE REUSE

REUSE REUSE REUSE

YOU DRINK FROM PLASTIC BOTTLE 5-10 MINUTES, IT WILL STAY ON EARTH FOR 300-400 YEARS. IF BURIED IN THE LANDFILL, LEACH TOXIC CHEMICAL TO GROUNDWATER AND RIVERS. WILL GO TO THE SEWER OR OCEAN ALLOWING THE SEA LIFE AND THE SEA BIRD, SOON BE HONORABLE. SO WHY IT REUSE, REUSE & RECYCLE ARE THE BEST THING YOU MAY DO!

	<p>I AM DISCARDED PET BOTTLE TRANSFORMER</p>	<p>100% RECYCLABLE FELT FROM PET BOTTLES</p>	<p>YOU TAKE < 5 MINs DRINK, THEY LIVE > 450 YEARS</p>	<p>REUSE REDUCE RECYCLE</p> <p>INNOVATIVE + ECHO-CRIGATIVE</p>
--	--	--	---	--



FITNESS & SPA



Ramayana

โครงการ Ramayana fitness and spa เป็นการออกกำลังกายรูปแบบใหม่ที่ได้มาจากการฝึกซ้อมและผ่อนคลายไปกับสปาแผนไทยโบราณ



Reception



Ramayana

โครงการ Ramayana fitness and spa เป็นการออกกำลังกายรูปแบบใหม่ที่ได้มาจากการฝึกโยคะและผ่อนคลายไปกับสปาแผนไทยโบราณ



Retail Shop



Spa



Fitness





HOTEL



โรงแรมจันทร์

Hotel del luna

" โรงเตี้ยมจันทรา "



เรื่องราวในอดีตของภุมมสิลุมที่มีการค้าขายก่อให้เกิดความหลากหลายชนชาติรวมถึงชนชาติจีนก่อให้เกิดเรื่องราวของโรงเตี้ยมที่ถูกคำสั่งเมื่อยามราตรีพระจันทร์เริ่มส่องสว่างโรงแรมก็จะเปิดให้บริการ



RECEPTION



BAR



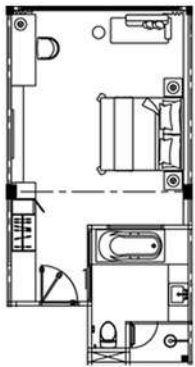
PRIVATE BAR



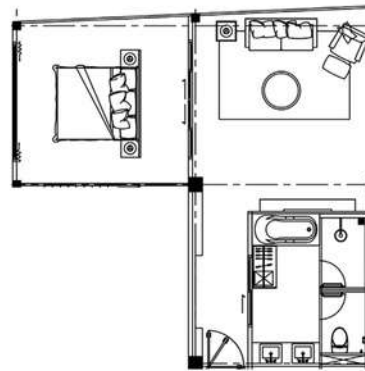
ALL DAY DINING



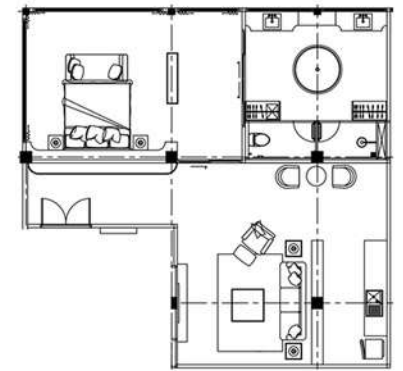
DELUXE

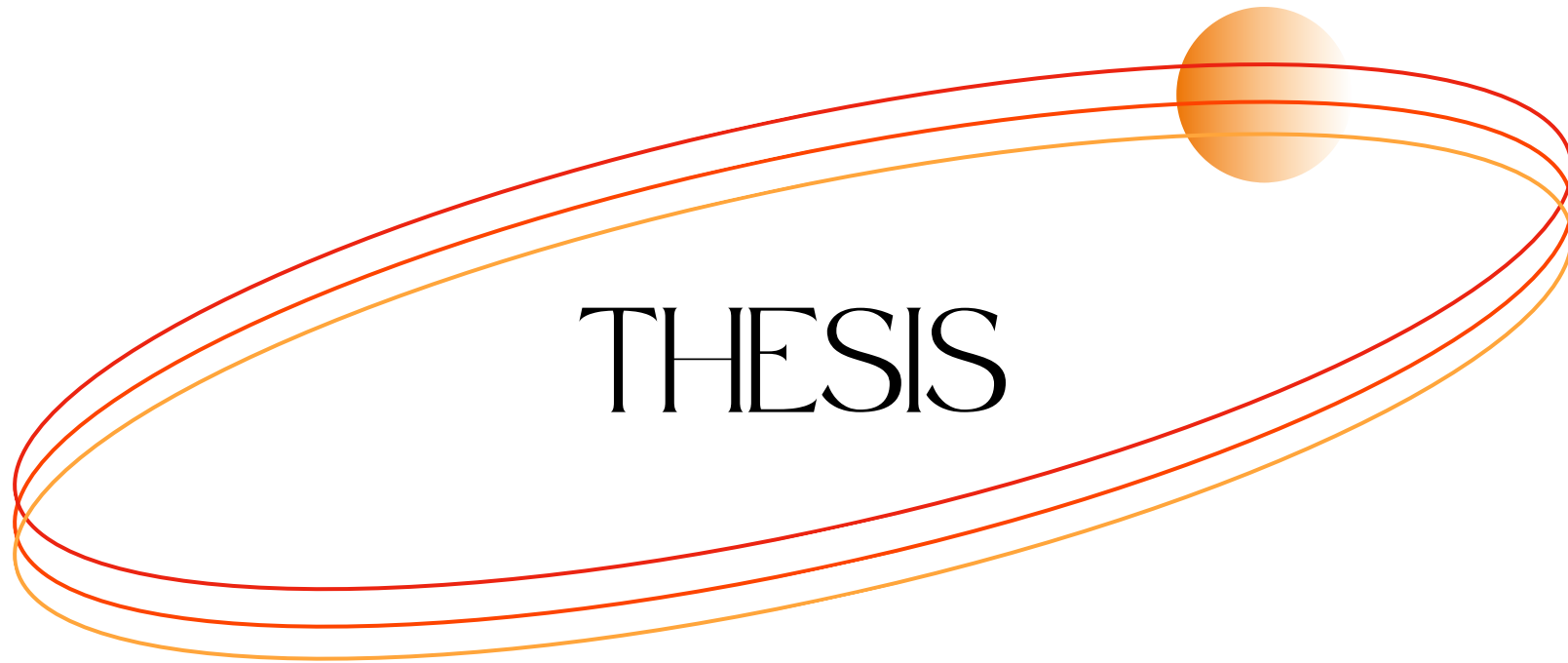


JUNIOR



EXECUTIVE

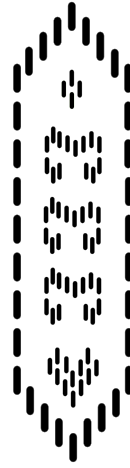




THESIS

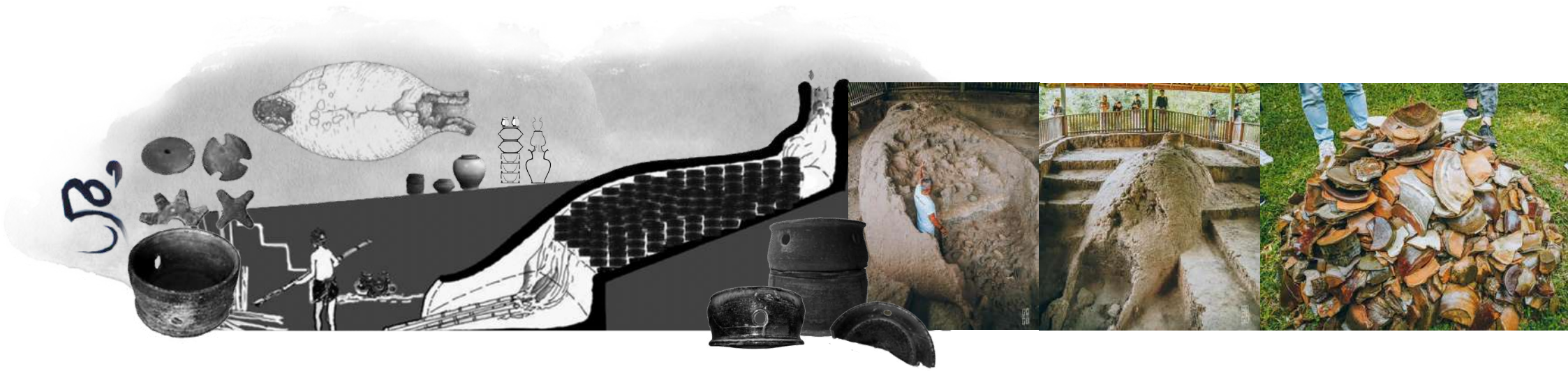


LEARNING CENTER



BORSUAK CULTURE LEARNING CENTER

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบลบ่อสวก จ.น่าน



สืบสืบ

ค้นตัวตน ในอดีตของชุมชนบ่อสวกที่เคยเป็น
แหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาที่รุ่งเรืองในล้านนา
สิ่งเหล่านี้ถูกเลือนหายไปเหลือเพียงแต่อดีต

TO FIND THE LOSSING BOUSUAK

เครื่องปั้น



จากลิ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของชุมชนอย่างเครื่องปั้นดินเผา
สะท้อนถึงวัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาสู่การออกแบบจาก
การนำลวดลายเครื่องปั้น โทนสีดิน และรูปทรง





333

RECEPTION



333

SOUVEVIR SHOP







333

WORK SHOP ไช้เมี่ยง



333

WORK SHOP ឥដ្ឋស្រែ



333

WORK SHOP ไม้สาน



333

WORK SHOP ๓๓๓



333

WORK SHOP งานปั้น





333

CANTEEN



333

CANTEEN

E2 A BUILDING
WORK SHOP



E1 A BUILDING
RECEPTION
EXHIBITION
TEMPORARY EXHIBITION
SOUVENIR SHOP
FUNCTION ROOM



E1 B BUILDING
CANTEEN
CAFE



THANK YOU