

Interior Architecture Design



Portfolio

KAVIN OUNKAEW

Kavin Ounkaew

kavinoungaew@gmail.com

088.305.4130



WORK EXPERIENCE

NAKA Design Studio	2022
<i>Interior Designer</i>	
MTM Construction & Trading	2021
<i>Interior Designer</i>	
Clowder Studio	2020
<i>Interior Designer</i>	
IA49 (Interior Architecture 49)	2019
<i>Student Trainee</i>	
Faculty of Architecture at National University of Laos	2018
<i>Student Trainee</i>	



/kavin.oungaew 
/minor_kavin 

EDUCATION

Maharakham Univesity	2015-2020
Faculty of Architecture	
Urban Design and Creative Arts	
<i>Major Interior Architecture</i>	
Thetsaban 3 banlao School	2009-2015
<i>High School</i>	

SKILLS

Hard skills

-  SketchUp : Very Good
-  AutoCAD : Very Good
-  Enscape : Very Good
-  Photoshop : Very Good
-  PowerPoint : Very Good
-  Excel : Good

Soft skills

- Learn new things and experiences
- Good human relation
- Optimistic
- Enthusiastic

INTEREST & HOBBY

Interest

- Movies/Series
- Travel
- Environment
- Culture

Hobby

- Drawing & Sketching
- Cleaning the room
- Haircut

CONTENTS



>> 04
Cotton Gallery
Udon Thani



>> 10
Alin's House
Khon Khean



>> 16
Sinokor Office
Silom, Bangkok



>> 20
Spa & Fitness
Pracha Uthit, Bangkok



>> 24
WEHUG
Sakon Nakhon



Cafe
Nakhon



>> 28
AIA Office
Nakhon Ratchasima



>> 30
Inpatient Room
2nd Award



>> 32
Teppen Kura
Phrom Phong, Bangkok



>> 34
• Activity

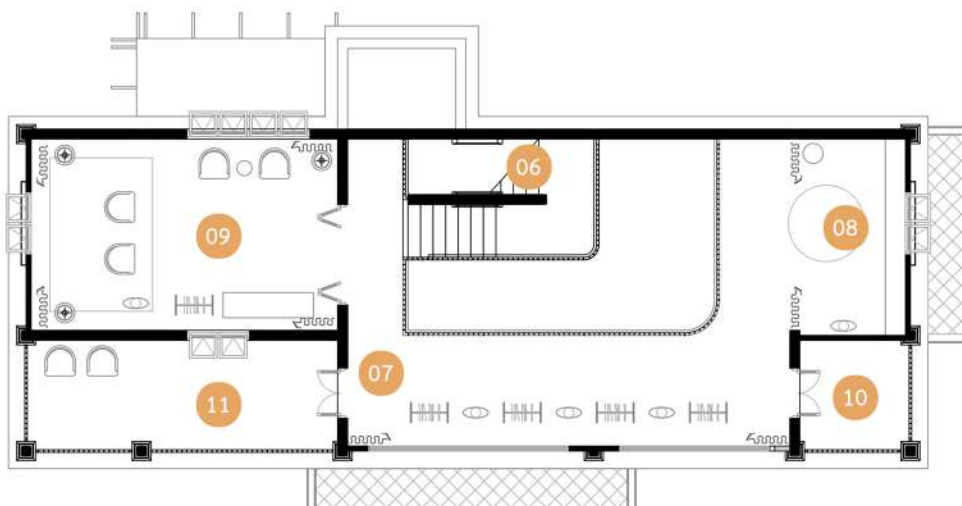
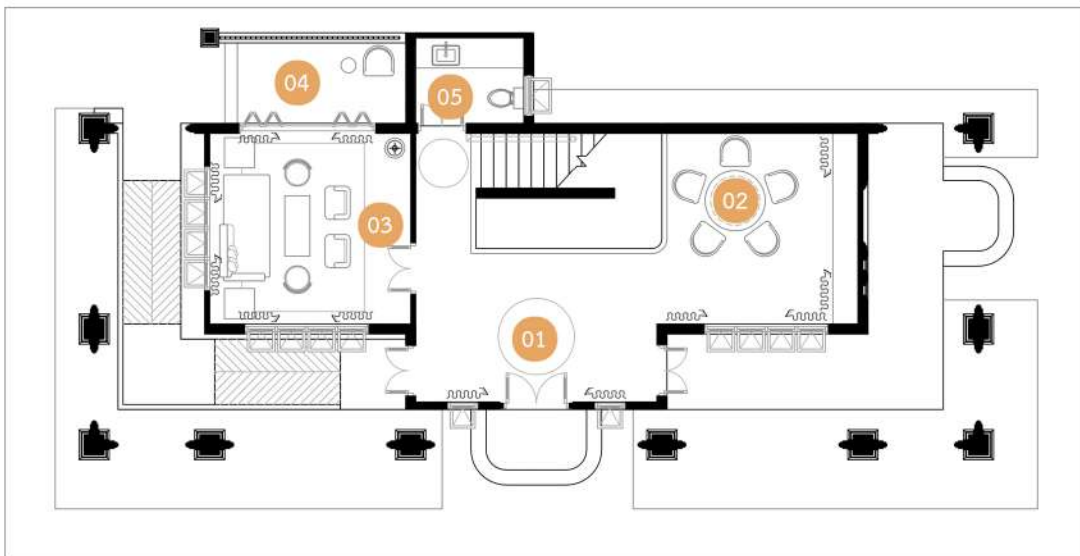
GALLERY LUXURY COTTON UDONTHANI

01 /

Indo Chinese

Gallery Luxury Cotton Udonthani เป็น Gallery โชว์ผ้าไหมของ Cotton Udonthani ที่กำลังจะสร้างแบรนด์เป็นของตัวเอง ที่มีความโดดเด่น และเอกลักษณ์ของภาคอีสานทั้งด้านผ้าไหม ลวดลายต่างๆ รวมไปถึงงานทางสถาปัตยกรรม ที่สื่อถึงการปรับตัว เรียนรู้ และผสมผสานภูมิปัญญาต่างๆ จนเกิดเอกลักษณ์เฉพาะตัว

การดึงความเป็นอินโดจีน มาใช้ในการออกแบบพื้นที่ภายในให้มีความร่วมสมัยมากขึ้น ในการใช้งานภายในของอาคาร Gallery Luxury Cotton UdonThani และเพื่อเป็นมาตรฐานการสร้างแบรนด์การค้าผ้าไหมต่อไปในอนาคต ให้มีความเป็นเอกลักษณ์ที่ยังคงกลิ่นอายความเป็นมาของเรื่องราวในอดีตของการค้าผ้าไหมผ่านทางงานสถาปัตยกรรมภายใน



- 01 ทางเข้า
- 02 พื้นที่ประชุมงาน
- 03 ห้องรับรองแขก
- 04 ระเบียงห้องรับรอง
- 05 ห้องน้ำรับรอง
- 06 ห้องพระ
- 07 พื้นที่จัดแสดง
- 08 ห้องรองชุด
- 09 ห้องสตูดิโอ
- 10 ระเบียงเล็ก
- 11 ระเบียงใหญ่





ออกแบบที่จัดแสดงผ้าให้มีความหลากหลาย และเชื่อมโยงกับพื้นที่

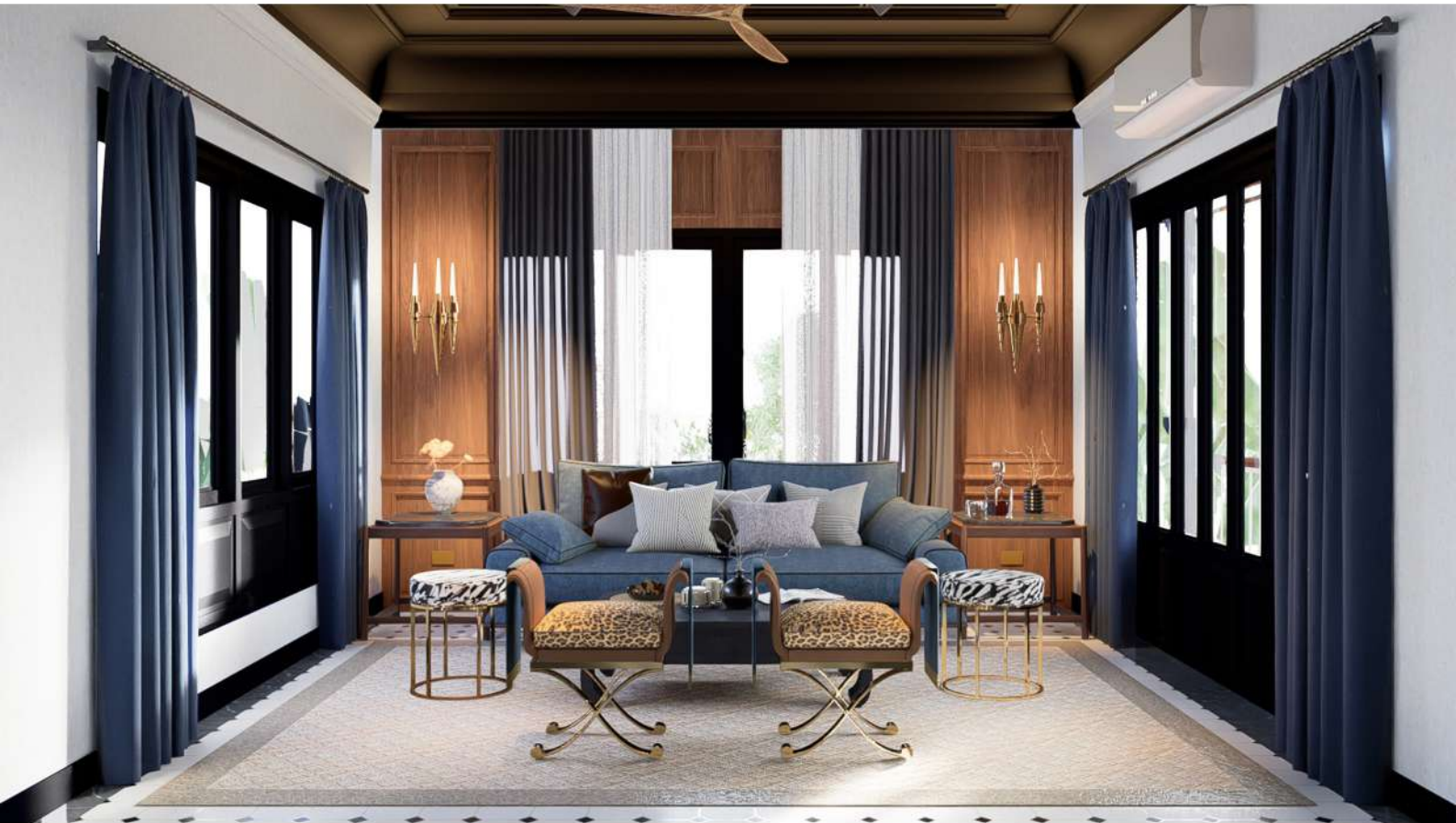


เจาะช่องเพิ่มพื้นที่วางของบูชา

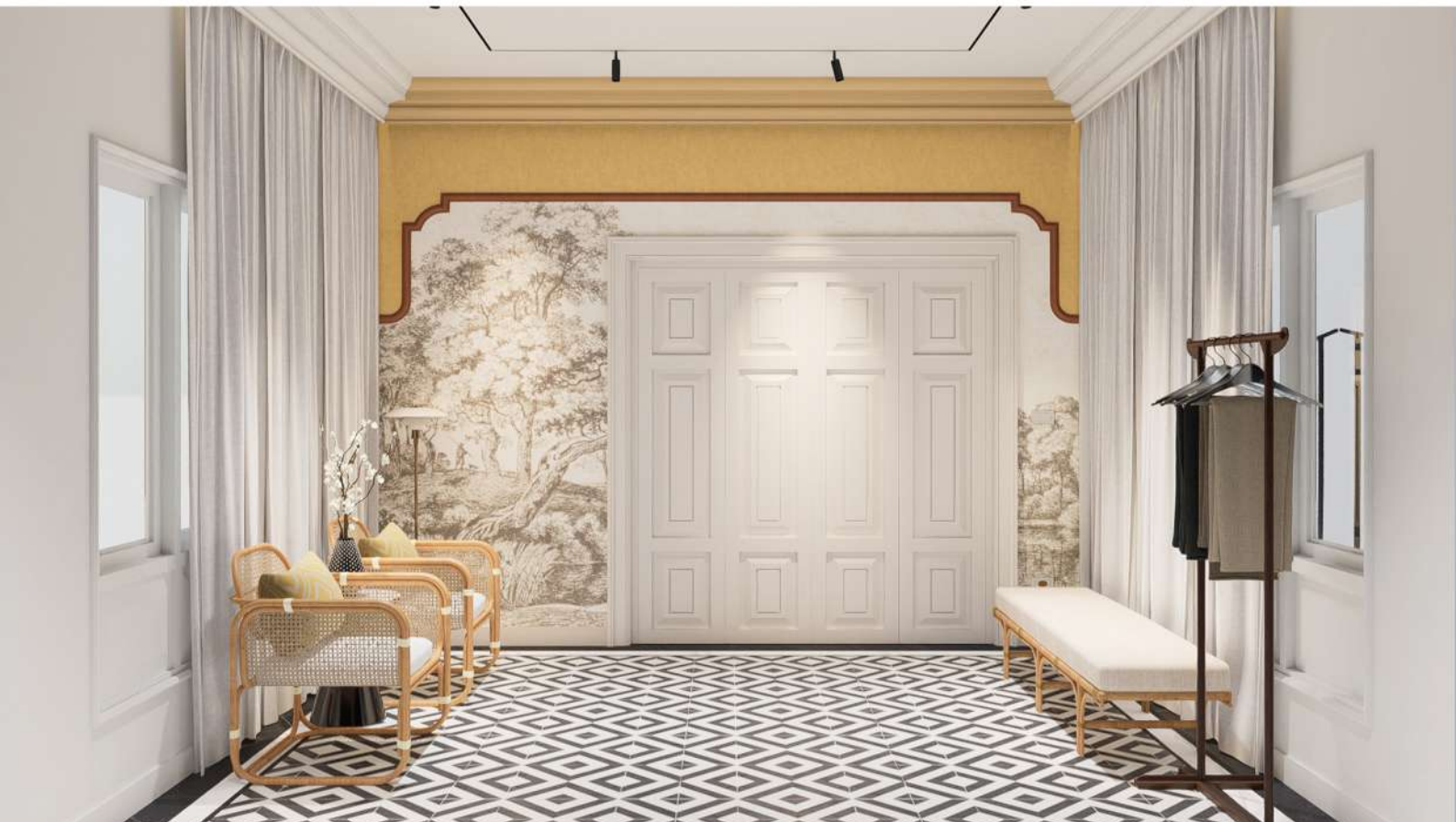


เป็นพื้นที่จัดแสดงผลภัณฑ์ใหม่ สามารถปรับเปลี่ยนตามความต้องการได้ โดยมีม่านม้วนและม่านรูดเป็นฉากหลัง





เฟอร์นิเจอร์ภายในห้องรับรองแขก มีสีสันที่หลากหลายลงตัว ตามเนื้อผ้าของผลิตภัณฑ์



ใช้สีเหลืองที่เชื่อมโยงอดีตที่มีการใช้ดินเหลืองเป็นสีทาผนังบ้านมาออกแบบร่วมกับเฟอร์นิเจอร์หวาย



ออกแบบให้การใช้งานได้หลากหลายตามกิจกรรมของผู้ใช้งาน โดยมีม่านเป็นฉากหลัง



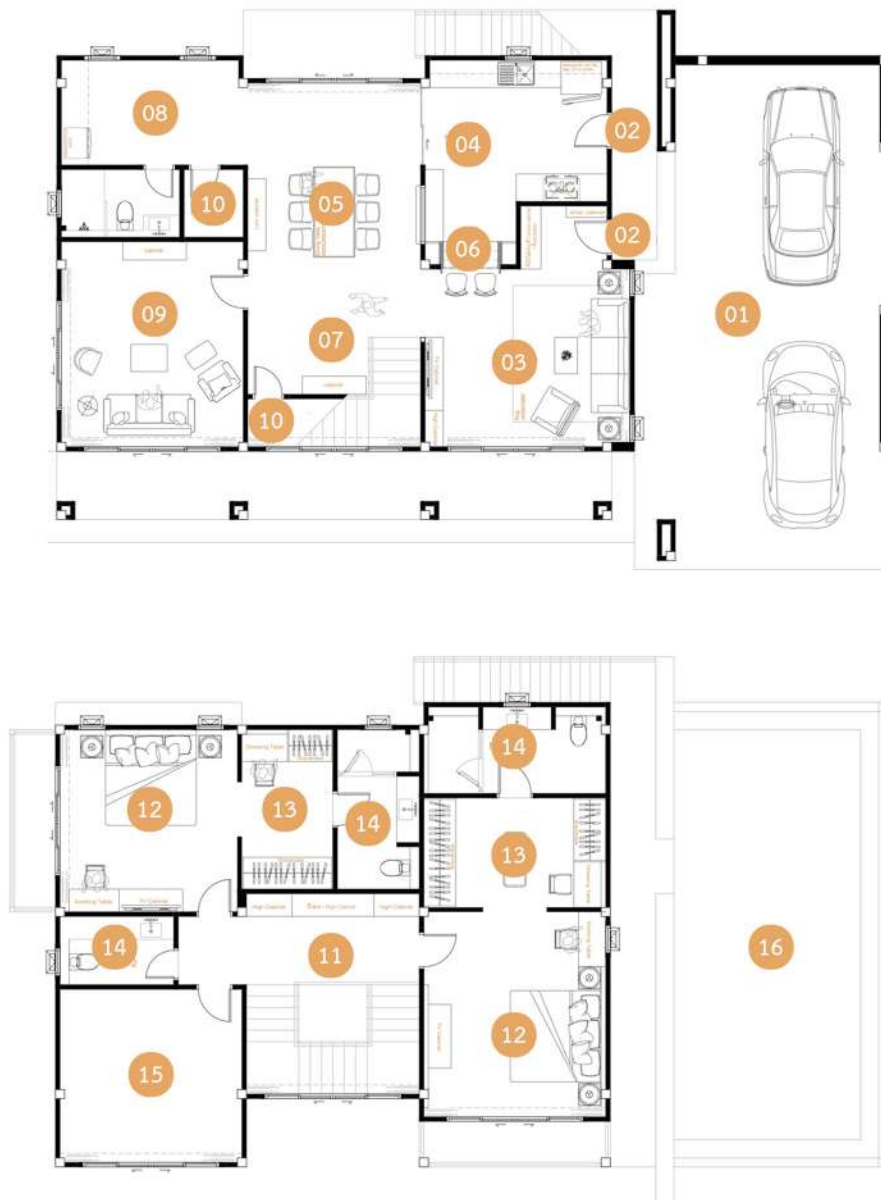
ALIN'S HOUSE

02 /

My Sweet Home

กลับมาอยู่บ้าน จากคนกรุงสู่บ้านที่สุขสันต์พร้อมสร้างครอบครัวใหม่ในพื้นที่ชุมชนที่คุ้นเคย แนวคิดในการออกแบบที่ต้องคำนึงถึงความสะดวกสบายของคนกรุงที่มีพื้นที่แยกเป็นสัดส่วนอย่างลงตัว และความต้องการเชื่อมต่อของกิจกรรมของคนภายในบ้าน

การออกแบบจึงเน้นการเชื่อมต่อของแต่ละพื้นที่ให้สัมพันธ์และสอดคล้องกับกิจกรรมของคนอยู่อาศัย เพิ่มการเปิดรับแสงของตัวอาคาร ให้เกิดความเคลื่อนไหวไม่หยุดนิ่ง สร้างบรรยากาศในการทำกิจกรรมร่วมกัน และเพิ่มสีสันให้กับคนอยู่อาศัย



- 01 ที่จอดรถ
- 02 ทางเข้า
- 03 พื้นที่นั่งเล่น
- 04 ห้องครัว
- 05 พื้นที่รับประทานอาหาร
- 06 พื้นที่บาร์เครื่องดื่ม
- 07 โถงบันได
- 08 พื้นที่ซีกล่าง
- 09 ห้องชมภาพยนตร์
- 10 ห้องเก็บของ
- 11 พื้นที่พระ
- 12 ห้องนอน
- 13 พื้นที่แต่งตัว
- 14 ห้องน้ำ
- 15 ห้องอเนกประสงค์
- 16 ระเบียง



ให้งานภายนอกมีความสมดุลของตัวบ้าน
และเหนือที่จอดรถ ทำเป็นพื้นที่ระเบียง
อเนกประสงค์ เพื่อให้เจ้าของบ้านได้ทำ
กิจกรรมที่หลากหลาย







ออกแบบพื้นที่บาร์ขนาดเล็กที่สามารถเปิดปิดได้ เพื่อให้สะดวกต่อการเดิน



เพิ่มช่องส่งอาหารเปิดปิดได้ เพื่อกันกลิ่นในการทำอาหารไม่ให้ออกไปพื้นที่อื่น



SINOKOR OFFICE

03 /

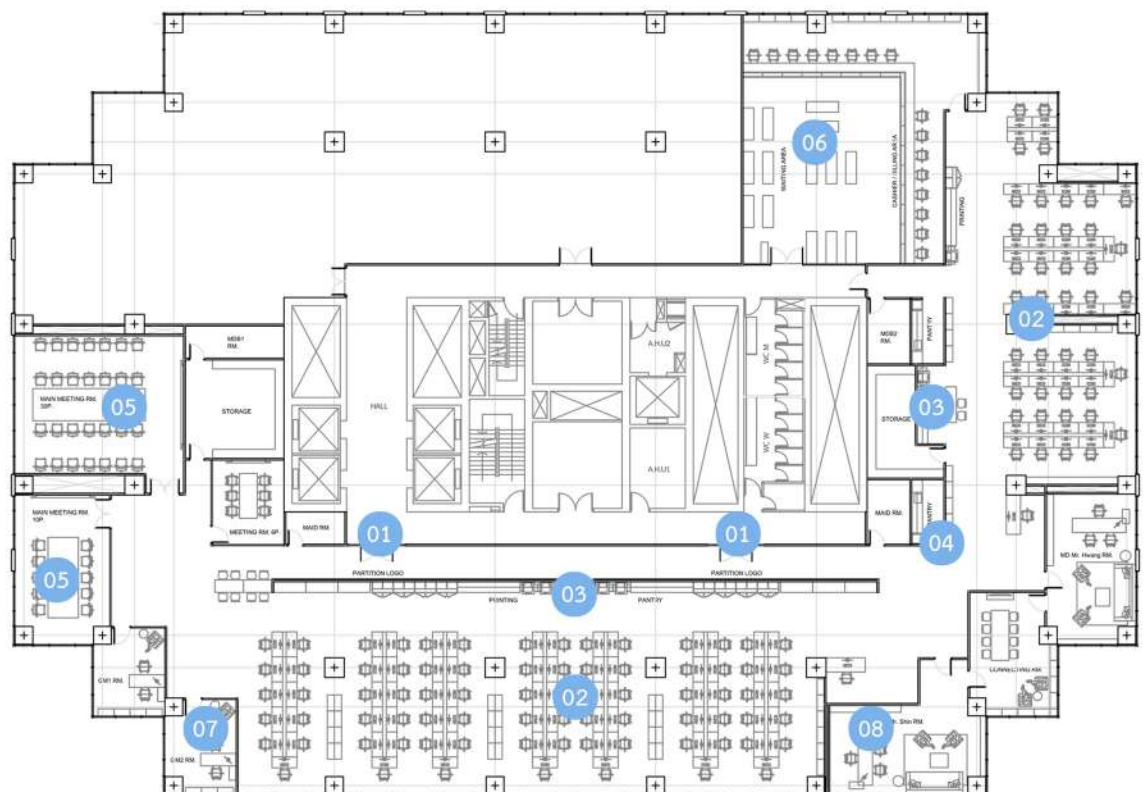
สำนักงาน Sinokor

เป็นการย้ายสำนักงาน และรวมสำนักงาน 2 สำนักงาน ระหว่าง Sinokor และ Heung A Line เข้าด้วยกัน ในพื้นที่ชั้นที่ 10 ของอาคาร U Chu Liang ที่ต้องการความสะดวกสบายของพื้นที่ใช้งาน และแบ่งทางเดินสำหรับขนเอกสารจำนวนมากเพื่อไม่ให้รบกวนการทำงานของพนักงาน

โดยการออกแบบพื้นที่ทำงานใช้การเปิดพื้นที่ให้กว้างโล่ง ให้การทำงานเข้าถึงได้ง่าย และกันทางเดินแบ่งพนักงานกับทางขนส่งเอกสารให้ชัดเจน โดยใช้ผนังเบาที่เพิ่มการใช้งานในการวางเครื่องถ่ายเอกสารจำนวนมาก เพิ่มที่จัดเก็บเอกสาร และยังเป็นพื้นที่นั่งพักของพนักงาน ซึ่งความสูงของผนังเบาจะไม่ถึงฝ้า เพื่อให้ได้รับแสงสว่างจากภายนอกหรือพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อให้เกิดความโล่งในพื้นที่ทำงาน

เนื่องจากการเข้าพื้นที่อาคาร จึงมีเวลาในการติดตั้งค่อนข้างน้อย และติดตั้งได้แค่ช่วงกลางวันถึงรุ่งเช้าเท่านั้น เพราะพื้นที่โดยรอบยังมีสำนักงานอื่นที่ยังเปิดทำการอยู่ การตกแต่งจึงเน้นไปในทางสะดวกรวดเร็วในการขนย้ายและติดตั้ง การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ส่วนใหญ่ในโครงการจึงเป็นเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวที่สั่งทำและประกอบจากภายนอก เพื่อลดระยะเวลาในการทำงาน

- 01 ทางเข้า
- 02 พื้นที่ทำงาน
- 03 พื้นที่ถ่ายเอกสาร
- 04 พื้นที่เตรียมอาหาร
- 05 ห้องประชุม
- 06 พื้นที่บริการลูกค้า
- 07 ห้องผู้จัดการทั่วไป
- 08 ห้องผู้บริหาร







ห้องผู้บริหาร จัดให้พื้นที่ในการทำงาน
และพักผ่อนในห้องเดียว เพื่อความเป็นส่วนตัว



เนื่องจากฝ้าภายในมีสภาพผุพัง
จึงใช้การเปิดโชว์ฝ้าภายใน
เพื่อประหยัดเวลาในการทำงาน

SPA & FITNESS

04 /

โครงสร้างเป็นโครงสร้างเหล็ก และต้องการปิดผิวด้วยวัสดุสำเร็จรูปทั้งหมด ทั้งพื้น ผนัง ฝ้า เพื่อย่นเวลาในการก่อสร้างอาคาร และต้องการประหยัดวัสดุในการก่อสร้างอาคารให้ได้มากที่สุด

การออกแบบที่ต้องใช้ขนาดและสัดส่วนตามวัสดุปิดผิว ในการกำหนดเส้น และขอบในการตกแต่ง เนื่องจากต้องการประหยัด และลดการทิ้งเศษวัสดุในการตกแต่ง โดยใช้ขนาดความกว้าง ความยาว อ้างอิงจากขนาด 120 x 240 ซม. เข้ามาใช้กับทุกส่วนของพื้นที่









WEHUG CAFE

05 /

ภายในพื้นที่อาคาร มีการกันแบ่งพื้นที่เอาไว้ด้วยผนังกระจก แล้วยังต้องการที่จะเก็บผนังนั้นไว้ตามความเชื่อ โดยให้ใช้วัสดุอื่นมาปิดกันเอาไว้แทน และเนื่องจากการปรับปรุงต้องการทำเป็นร้านกาแฟ จึงต้องลดความเรียบภายใน เพื่อไม่ให้เกิดความทึบตันจากผนังกันภายในอาคาร และเพิ่มลูกเล่นให้กับผนังไม่ให้เรียบจนเกินไป และสร้างจุดสนใจให้ดึงดูดลูกค้า ส่วนพื้นที่ในการเดินภายในอาคารที่มีผนังกัน ทำให้การเดินไม่สิ้นไหวและสับสนจากความทึบภายใน จึงลดความสูงของผนัง เพื่อให้แสงภายนอกส่องเข้ามาถึงภายใน และใช้แบ่งพื้นที่ให้เกิดความคล่องตัวและไหลลื่น สร้างจุดเด่นให้กับพื้นที่ภายในให้เกิดการใช้งานที่สะดวกและคุ้มค่า

การเลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ภายในร้านกาแฟนี้ จึงเลือกการใช้งานที่คล่องตัวสามารถเคลื่อนย้ายปรับเปลี่ยนตามกิจกรรมของทางร้าน ดูไม่ทึบตันในพื้นที่ที่โดนผนังกันภายใน และหลากหลายในการใช้งานให้สอดคล้องกับความต้องการของคนเข้ามาใช้งานในร้าน และเนื่องด้วยต้องการให้มีความแตกต่างจากร้านในพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อเพิ่มจุดแข็งให้กับร้าน จึงออกแบบให้มีเฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสมกับการนั่งทำงานในระยะเวลานานได้ เพราะยังไม่มีร้านที่มีพื้นที่ให้กับการทำงานภายในร้าน และที่ตั้งใกล้กับสถานศึกษา ที่จะดึงดูดให้เข้ามาใช้บริการ



- 01 ทางเข้า
- 02 เคาน์เตอร์
- 03 สวนภายใน
- 04 ห้องน้ำ
- 05 ห้องครัว



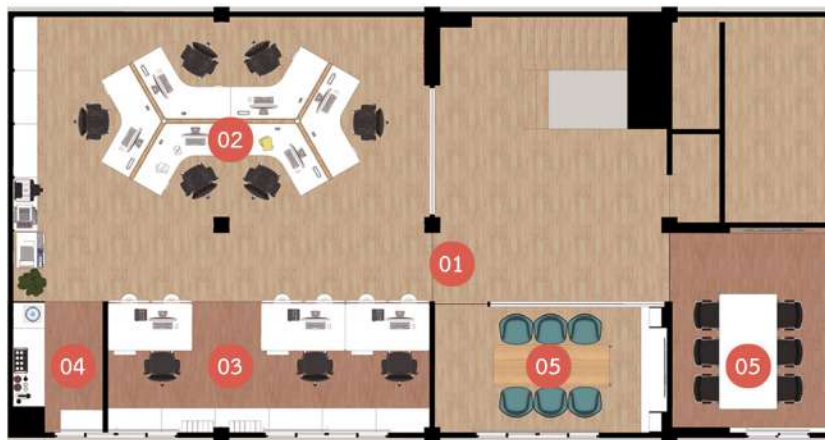




AIA OFFICE

06 /

เป็นงานที่จัดพื้นที่ให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้นจากแปลนเดิม เพราะแปลนเดิมได้ทำผนังกันห้องไว้ทุกห้อง ทำให้ใช้พื้นที่ได้ไม่เต็มที่ จึงได้ทำการเปิดพื้นที่และจัดสรรให้พื้นที่เป็นสัดส่วนมากยิ่งขึ้น



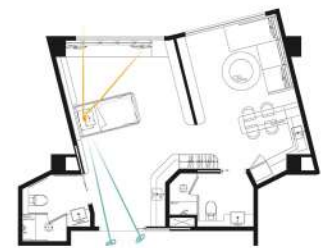
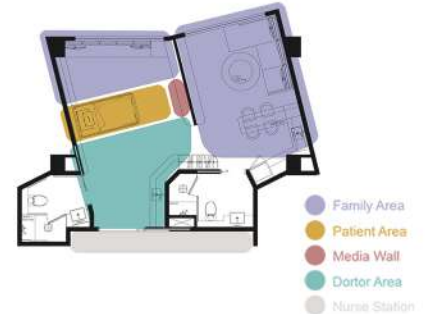
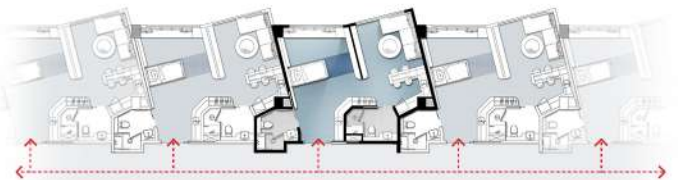
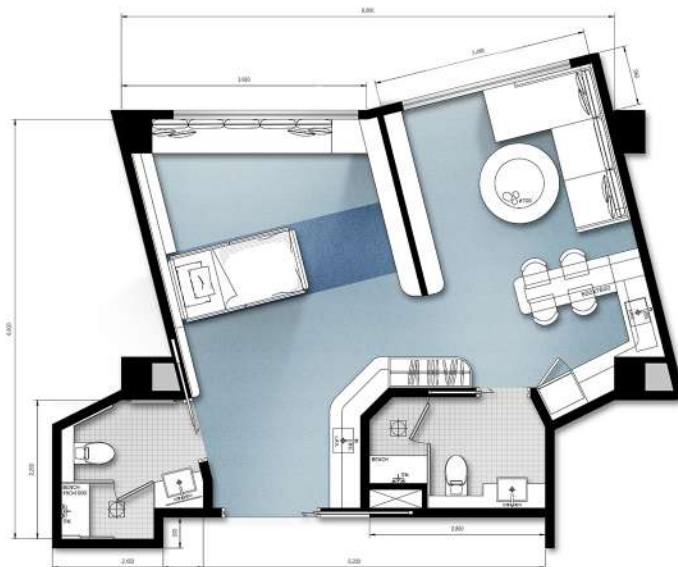


INPATIENT ROOM

07 /

On Vacation Time

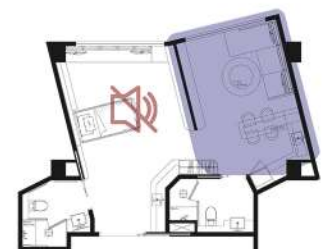
เป็น Concept ในการเข้าร่วมประกวดการออกแบบห้อง Inpatient Room ของบริษัท PGD ที่ต้องการแนวคิดการออกแบบที่สร้างสรรค์ และสอดคล้องกับการใช้งานภายในที่สะดวกปลอดภัย จึงได้ยกแนวความคิดของการพักผ่อนต่างอากาศ ที่ทุกคนเหมือนได้ออกมาพักผ่อน ออกมาพักผ่อน และได้ฟื้นฟูร่างกายที่เหนื่อยล้า ทั้งทางกายและจิตใจไปพร้อมๆ กัน



พยาบาล สามารถมองเห็นผู้ป่วยได้ง่าย
ผู้ป่วยได้รับทัศนียภาพได้อย่างเต็มที่



ผู้ป่วยสามารถเข้าห้องน้ำได้สะดวก



ผู้ที่เข้ามาเยี่ยม สามารถอยู่ดูแล
ผู้ป่วยโดยที่ไม่เสี่ยงรบกวน



สะดวกต่อการเคลื่อนย้ายผู้ป่วย

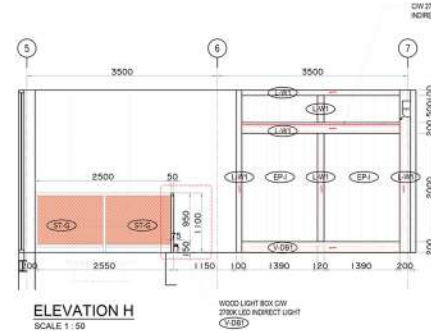
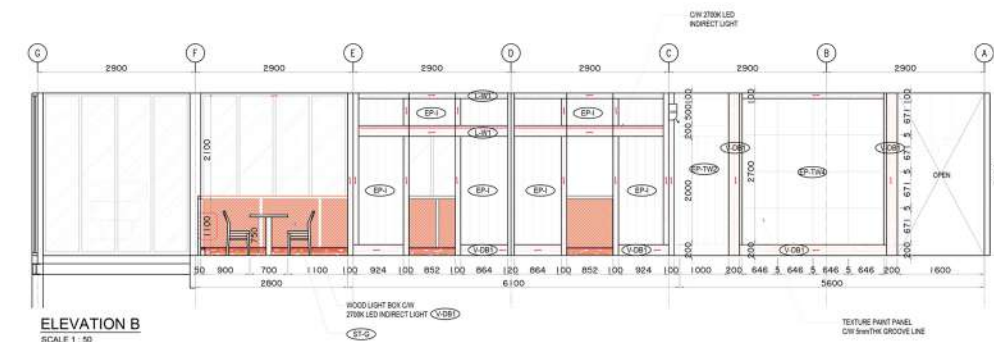
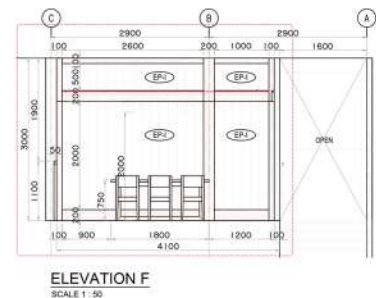
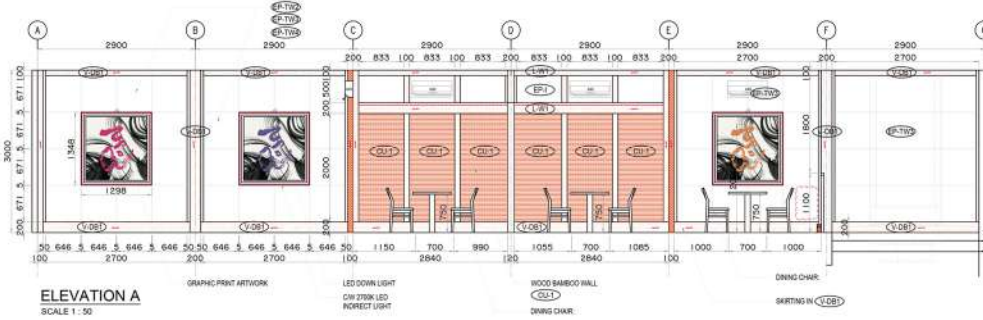


TEPPEN KURA

08 /



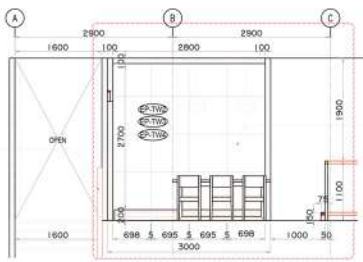
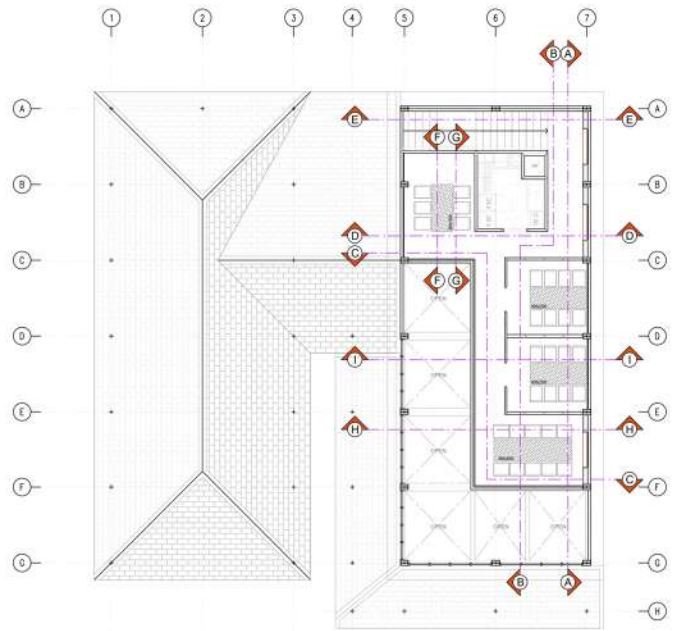
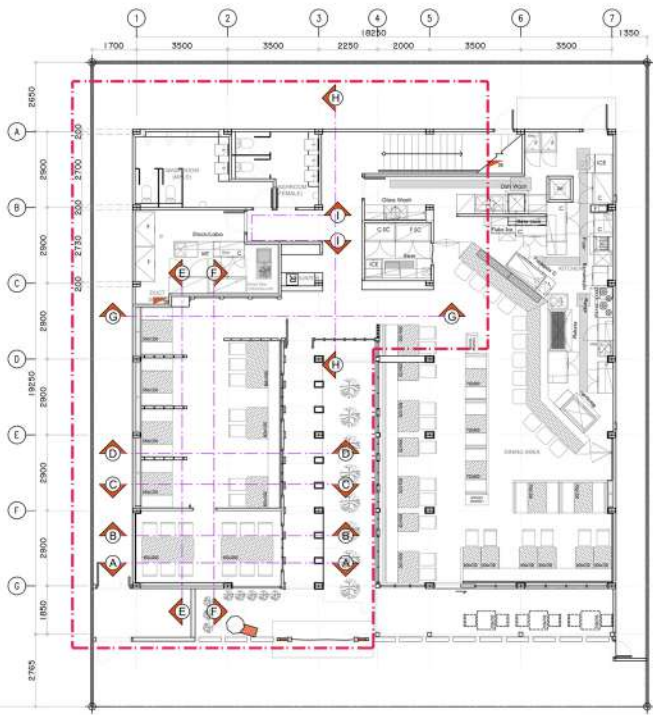
รูปภาพส่วนหนึ่งในการลงพื้นที่



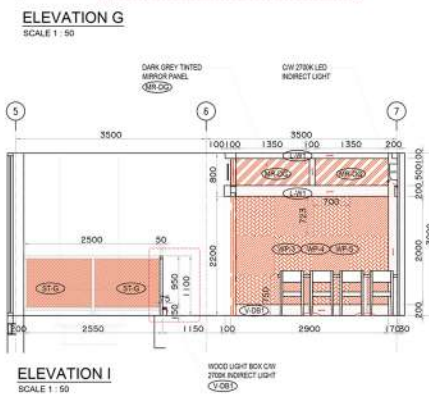
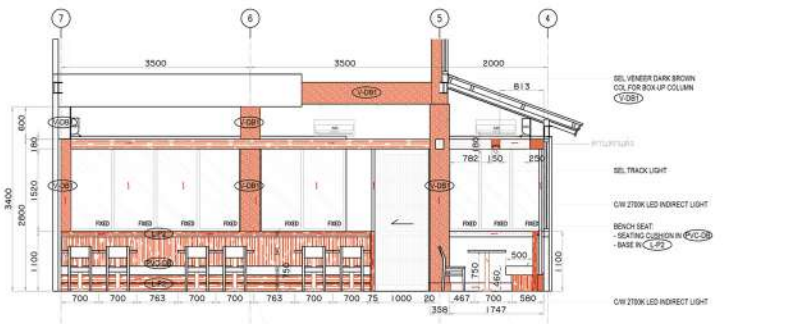
ร้านอาหารสไตล์ญี่ปุ่นใจกลางกรุงเทพฯ

Teppen Kura เป็นผลงานของบริษัทสถาปนิก ID BOX ที่ทางบริษัท MTM C&T ได้ว่าจ้างในการออกแบบ โดยโครงการตั้งอยู่ในซอยสุขุมวิท 24 ตรงข้าม Library หน้าที่ในงาน

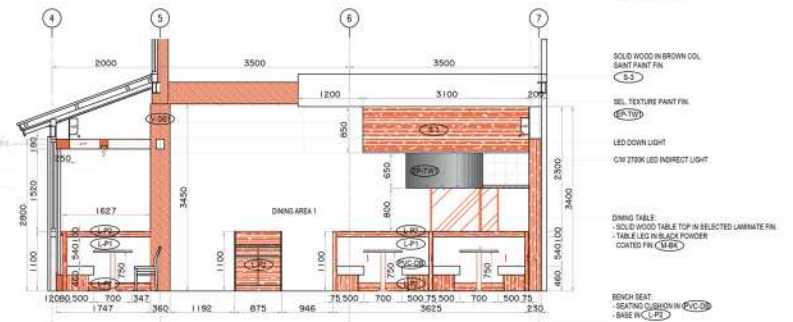
- ออกแบบและปรับแก้ตามความต้องการของเจ้าของโครงการ
- ควบคุมงานตีเอนให้ตรงตามแบบที่ออกแบบไว้
- ทำรายการ BOQ ของงานทั้งหมดให้ผู้รับเหมา



ELEVATION A
SCALE 1 : 50



ELEVATION B
SCALE 1 : 50



ACTIVITY

09 /

ส่วนใหญ่เป็นงาน Photoshop ในการตัดต่อและตกแต่งเพื่อนำเสนอผลงานได้อย่างรวดเร็ว



งานนำเสนอโครงการร้านอาหารเกาหลี Hansang x bhc



งานจัดแสงไฟตกแต่งร้าน Choong Man Chicken



งานออกแบบโปสเตอร์โปรโมตงานกีฬาสีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Kavin Ounkaew

kavinounkaew@gmail.com

088.305.4130