
LANDSCAPE ARCHITECTURE

PLORTFOLIO

THANAWADEE SIRISAP



JEJY THANAWADEE SIRISAP

CONTACT

✉ Thanawadee101998@gmail.com

☎ 095-8592790

📘 Thanawadee Sirisap

📷 J_trwd

EDUCATION

- 2010 • Saengvittaya School
- 2013 • Tessaban Banmuang School
- 2016 • Kaengkhoi School
Science - Math
- 2021 • Mahasarakham University
Faculty of Architecture
Urban Design and Creative Art
Landscape Architecture

SKILL

| PROGRAM | POOL | FAIR | GOOD |
|------------------|------|------|------|
| Autocad | ○ | ○ | ● |
| Sketchup | ○ | ○ | ● |
| Lumion | ○ | ○ | ● |
| Photoshop | ○ | ○ | ● |
| Illustration | ○ | ● | ○ |
| Premiere Pro | ● | ○ | ○ |
| Microsoft Office | ○ | ● | ○ |

EXPERIENCE

LANDSCAPE DESIGNER

- 2022|LAAB Laablandscapelaboratory
- Landscape design for the housing estate project
- Residential garden project
- Condominium landscape design project
- Receive briefs from customers and present the concept, Analyze the project area
- Presentation the concept includes Plan, Perspective, Plant concept, Material, Lighting, Furniture for design
- After the idea is presented, the next step is to make a construction drawing which consists of Layout, Detail, Spec material, Planting, BOQ
- EIA for Condominium Projects

INTERNSHIP

- 2020|studio TAILA Co.,Ltd
- Participate in Design
- village housing project
- Residential Renovation Design
- Project PTT green space project
- High-speed train station green space design project
- Research and present information related to the project.

CONTENT



01

MUSIC LOVER SPACE



02

JUVENILE DETENTION CENTER



03

RESORT PROJECT



04

KAEDAM PROJECT



05

WORK EXPRIENCE



PRE-THESIS

MUSIC LOVER SPACE

TYPE : PLANNING DESIGN

YEAR: 2020

SITE LOCATION: NAKHON RATCHASIMA



MUSICS

เนื่องจากดนตรีได้เข้ามามีบทบาทในสังคมตั้งแต่อดีต-ปัจจุบัน แนวเพลง ภาษา จังหวะ ทำนองในแต่ละยุคสมัยหรือแต่ละประเทศแตกต่างกัน เพื่อเป็นการเผยแพร่ อนุรักษ์ เปิดกว้างด้านดนตรีและสร้างพื้นที่ให้กับคนที่รักในเสียงเพลงได้เข้าใช้ทำกิจกรรม แשרประสบการณ์ด้านดนตรีร่วมกัน รวมทั้งยังเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และพื้นที่ผ่อนคลายเยียวยาจิตใจให้กับคนที่เข้ามาใช้

เป้าหมาย

- ให้คนที่ชอบเสียงเพลงได้มีพื้นที่มาร่วมแשרประสบการณ์ร่วมกัน
- อนุรักษ์ เผยแพร่ เปิดกว้างให้กับผู้ที่มีความสนใจและบุคคลทั่วไปให้รู้จักดนตรีในแนวต่างๆ
- การใช้ดนตรีและธรรมชาติช่วยเยียวยาจิตใจ พื้นที่ที่ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย

CONCEPT

โครงการออกแบบวางผังที่ให้ผู้ที่ชื่นชอบดนตรีได้มาสนุกร่วมกันโดยจะมี Space ที่โอบล้อมเพื่อให้สามารถทำกิจกรรมร่วมกันแשרดนตรีร่วมกันได้ซึ่งจะมีการนำองค์ประกอบทางธรรมชาติมาใช้เพื่อให้เกิดเสียงร่วมไม่ว่าจะเป็นต้นไม้ น้ำตก ลำธาร เพื่อให้ผู้ที่มาทำกิจกรรมได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับธรรมชาติสร้างประสบการณ์ที่แตกต่างให้กับผู้ที่สนใจ

MAIN USERS



คลับบีน

แฟนคลับ

นักดนตรี

SUB USERS



นักท่องเที่ยว

นักเรียน/นักศึกษา

STAFFS



ฝ่ายบริหาร

พนักงานฝ่ายต่างๆ

ฝ่ายดูแลรักษาความปลอดภัย

PROGRAM



SHOPPING MALL

- ร้านค้า/ร้านอาหาร
- ร้านสาร
- คาเฟ่
- ร้านรองเท้า



MUSEUM ZONE & EXHIBITION

- พื้นที่จัดวางศิลปะ
- พื้นที่จัดแสดงผลงาน Installation
- พื้นที่แสดงดนตรี
- สวนศิลปะ
- Concert



MUSIC THERAPY FOR LIFE

- พื้นที่เปิด indoor/outdoor
- พื้นที่ทำเวิร์กช็อป
- พื้นที่ทำเวิร์กช็อปร้องเพลง
- พื้นที่ทำเวิร์กช็อปเสียงธรรมชาติ
- พื้นที่ทำเวิร์กช็อปการโยคะ/โยคะบำบัด



SERVICE ZONE

- พื้นที่จอดรถ
- พื้นที่จัดประชุม
- ศูนย์บริการ
- สนามเด็กเล่น
- พื้นที่พักผ่อน





SHOPPING MALL

เป็นโซนร้านค้าและร้านอาหารรองรับให้กับผู้ใช้งานโดยจะมีทั้งของฝาก กู๊ดวิลสินค้า ร้านอาหารที่หลากหลายทั้งเกาหลี อาหารไทย ฟ้าสตีฟูดต่างๆ มีพื้นที่นั่งพักผ่อนโดยจะมองเห็นภาพคอนเสิร์ตที่ฉายอยู่บนอาคารของพิพิธภัณฑ์และมีบาร์รองรับสำหรับจัดปาร์ตี้วันเกิดศิลปิน หรือ ช่วงจัดงานคอนเสิร์ตต่างๆ





MUSEUM INSTALLATION

เป็นโซนให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรีต่างๆ มีพื้นที่จัดงานInstallation ในช่วงเทศกาลดนตรีเพื่อ
ขับพอร์ตศิลป์ในงานคอนเสิร์ต หรือ วันเกิดโดยอาคารพิพิธภัณฑ์สามารถแสดงวิดีโอหรือป้าย
ต่างๆได้และพื้นที่สนามเด็กเล่นรองรับสำหรับเด็กๆที่มากับผู้ปกครองซึ่งจะมีเจ้าหน้าที่คอยดูแลเด็กให้





EXHIBITION

โซนนี้จะมีการจัด space รองรับให้คนมาเล่นดนตรีร่วมกันโดยจะมีลักษณะโอบล้อมเป็นหลัก และลานกว้างสำหรับจัดคอนเสิร์ตซึ่งพื้นที่สามารถปรับเป็นลานนั่งชมคอนเสิร์ตได้

MUSIC THERAPY

โซนดนตรีบำบัดโดยโซนนี้สำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางด้านศักยภาพต่างๆจะมีพื้นที่บำบัดทั้งแบบในอาคารและนอกอาคารโดยอาคารจะเป็นอาคารแบบเปิดโล่งสามารถใช้งานได้ทั้งแบบเป็นโรงจัดงานแสดงหรือชมงานแสดงต่างๆและภายนอกอาคารจะมีเวทีสำหรับจัดแสดงของผู้ที่เข้ารับการบำบัดให้มาร่วมแสดงดนตรีด้วยกัน



มีพื้นที่บำบัดโดยใช้ธรรมชาติและเสียงดนตรีบำบัดร่วมกันโซนนี้จะ เป็นโซนที่มีความเงียบสงบที่สุดจะจำลองเป็นพื้นที่ภายในป่าสามารถได้ยินเสียงน้ำไหล ลมพัดใบไม้กระทบกันและเสียงดนตรีคลอเบาๆเพื่อให้จิตใจของผู้ที่เข้ารับการบำบัดรู้สึกสงบและผ่อนคลาย



THESIS
JUVENILE DETENTION CENTER

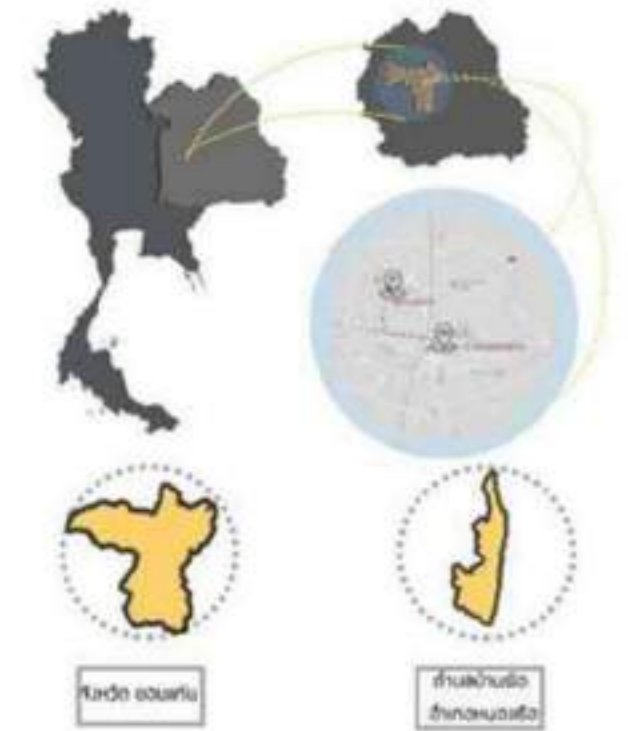
TYPE : PLANNING DESIGN

YEAR: 2021

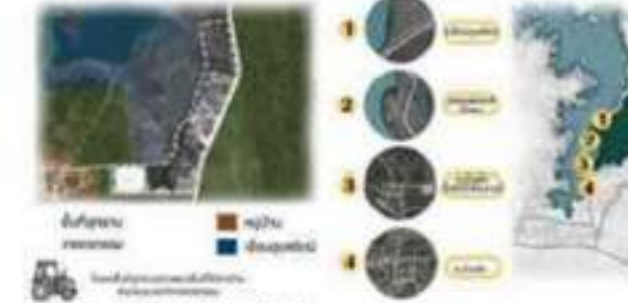
SITE LOCATION: KHON KAEN

SITE INFORMATION

SITE LOCATION



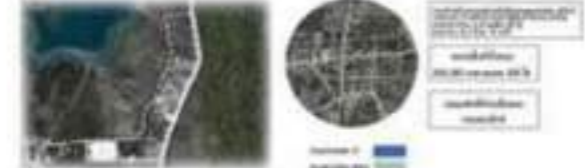
SITE SURROUNDING



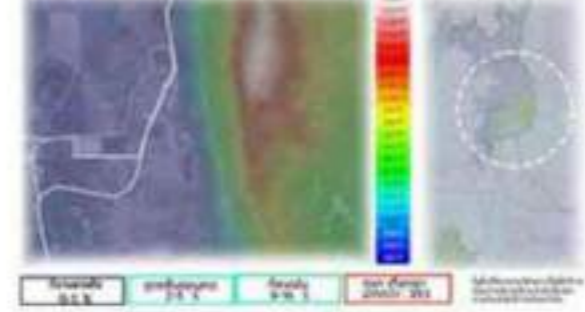
SITE ACCESSIBILITY



SITE BOUNDARY



TOPOGRAPHY



DRAINAGE



SITE ANALYSIS CLIMATE



SOIL



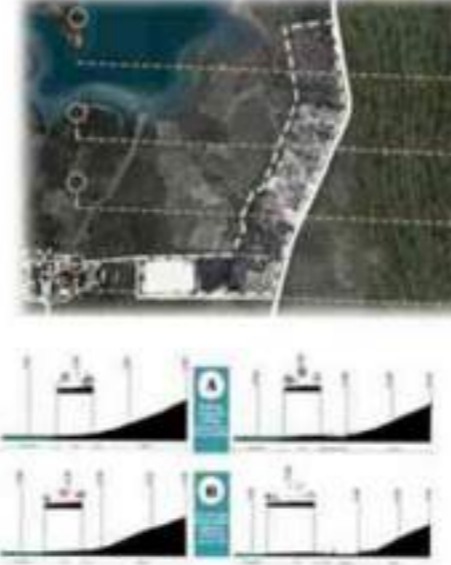
PLANT



VISUAL



ELEVATION ANALYSIS



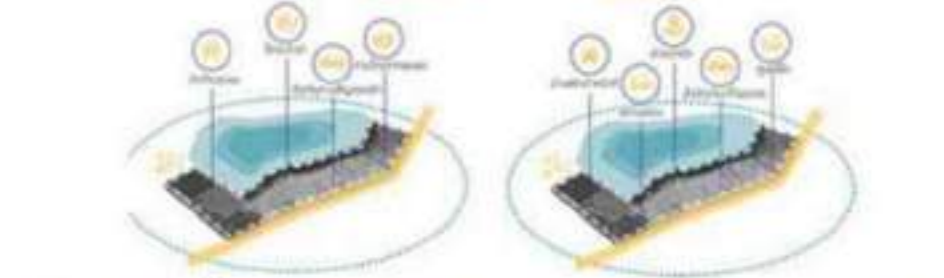
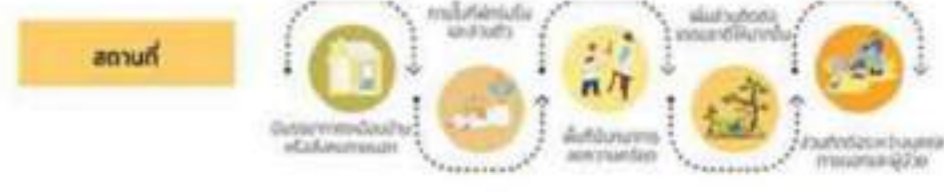
SITE SYNTHESIS



USERS ANALYSIS



PROGRAM ANALYSIS



ANALYSIS



MASTER PLAN CONCEPT DESIGN CONCEPT PLAN

ครอบครัว ทรนกล้า
สามารถ
สภาพแวดล้อม
สภาพร่างกาย

เข้าสู่กระบวนการยุติธรรม

ช่วยเหลือ ไม่ลดทอนความเป็นมนุษย์
ให้โอกาส

ที่นั้สู้สังคม
โดยไม่กระทำผิดซ้ำ

พื้นที่อบรมและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเด็กและเยาวชน
จึงควรนิยสภาพแวดล้อมที่ได้ผลลดความตึงเครียด
ลดปัญหาการหลุด
และช่วยปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเป็นทางที่ดีขึ้น

สิ่งแวดล้อม ศึกษาลงมือพัฒนาพฤติกรรมของมนุษย์
สภาพแวดล้อมที่จะโน้มน้าวใจพฤติกรรมไปในทางที่ดี

การปรับสภาพแวดล้อม
เชิงบวก
การปรับสภาพแวดล้อม
เชิงลบ

TRANSITION

ช่วงเวลา เปลี่ยนผ่านของเด็กและเยาวชนที่เคยทำผิดพลาด
โดยได้รับการช่วยเหลือผ่านกระบวนการยุติธรรม

COZY
ลดความเครียด
ความกังวล
ด้วยรูปแบบ
การวางผัง

THERAPY
ลดอารมณ์รุนแรง
มีแรงจูงใจที่ดีสวน
บำบัดการใช้เส้นสาย

SAFETY
ความรู้สึกปลอดภัย
มีความเป็นส่วนตัว
ระบบป้องกันการ
หลบหนีไม่มีกำแพงสูง

SAFETY

ต้นไม้ที่เป็นแนวป้องกัน
ตามกำแพงป้องกันลม
มรสุมจากธรรมชาติ
ความสุนทรียภาพเสียง

SEASONS

พรรณไม้ที่ออกสีตาม
ฤดูกาลจะกระตุ้นความ
สนใจและซับซ้อนการเปลี่ยน
แปลงของธรรมชาติ

HERBS

พืชสมุนไพรสามารถ
บำบัดจิตใจได้ไม่ว่าจะเป็น
เครื่องเทศหรือเครื่อง
ไม่หอม

การใช้พืชพรรณที่ประสาทสัมผัสทั้ง5ได้รับการกระตุ้นที่เหมาะสมมากขึ้นและกำหนด
space ความปลอดภัยด้วยพืชพรรณแทนการสร้างกำแพงล้อมรอบ เพื่อลดความรู้สึก
ด้านลบภายในจิตใจและลดทอนความแข็งแกร่งต่างของสถานที่



Therapeutic Community
Sport



Remotivation
Music
Art



Remotivation
Forest Bathing
Meditation
Yoga



Socile Meeting



THERAPY TRANSITION

เป็นส่วนบำบัดฟื้นฟูและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมให้เป็นไปในทางที่ดีมีการใช้องค์ประกอบทางธรรมชาติช่วยในการบำบัด เพื่อให้เกิดการใช้ประสาทสัมผัสและมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมส่งผลให้เด็กและเยาวชนไม่หมกหมุ่นกับตัวเอง

JUVENILE DETENTION CENTER

สถานพินิจ



ศูนย์ฝึกและอบรมเยาวชน

JUVENILE VOCATIONAL TRAINING CENTER

THE THERAPY COMMUNITY



เรือนนอนแบ่งเป็นส่วนของชายและหญิง โดยมีการออกแบบวางผังที่มีลักษณะโอบล้อมและใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อมสังคมภายนอก สถาปัตยกรรมมีลักษณะเรียบง่ายใช้วัสดุธรรมชาติและมีพื้นที่สีเขียวเป็นตัวเชื่อมการเข้าสังคม เพื่อให้เกิดทักษะทางสังคมเมื่อกลับเข้าสู่สังคมจะสามารถปรับตัวเข้าสู่สังคมตนเองได้





RELAX



Exercise

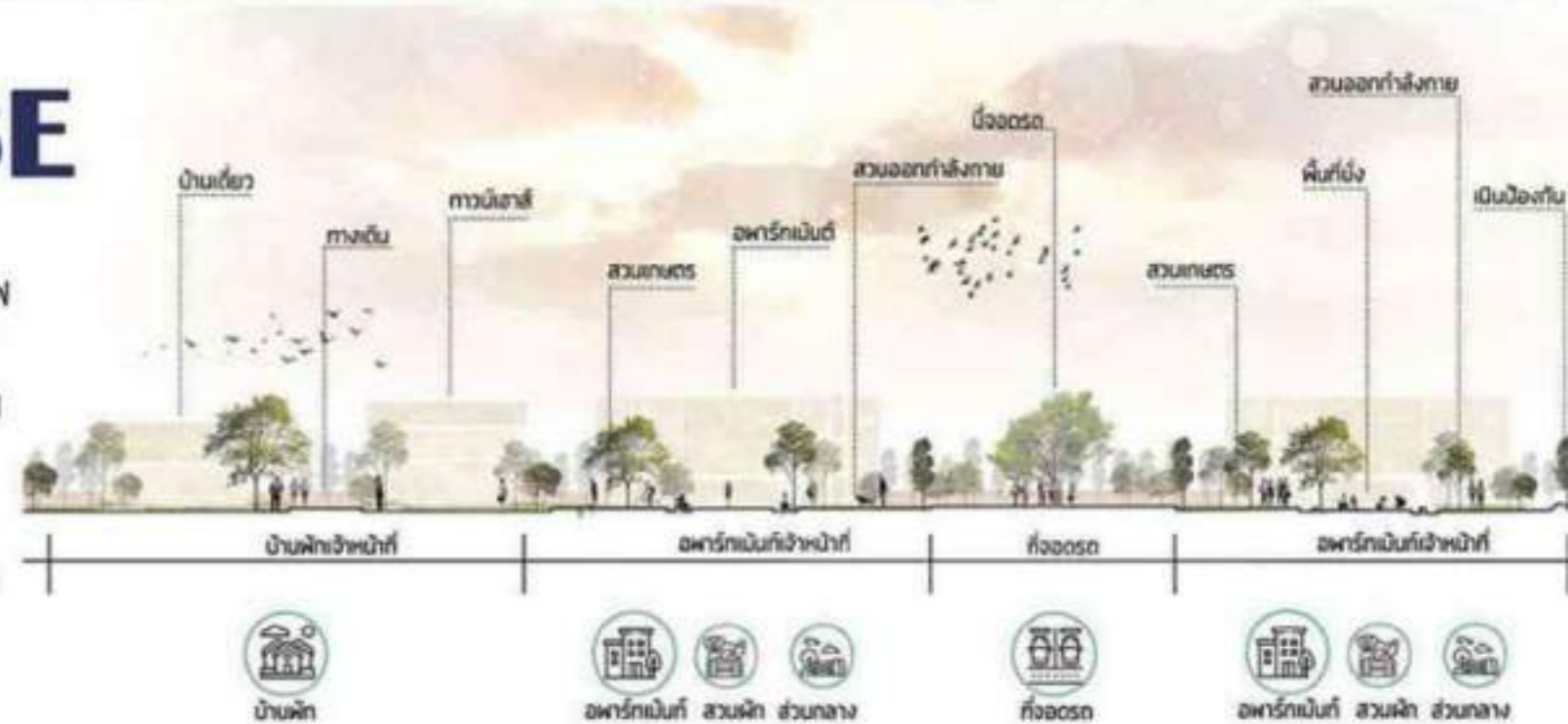


Vegetable garden



STAFF HOUSE

เนื่องจากปัญหาบุคลากรไม่เพียงพอและสุขภาพจิตขอเจ้าหน้าที่ระหว่างดูแลเด็กและเยาวชนที่มีปัญหา จึงควรมีสวัสดิการที่ดี มีบ้านพักอาศัย และหอพักรวมทั้งพื้นที่สีเขียวที่มีFunctionรองรับการใช้งานไม่ว่าจะเป็นการพักผ่อน ออกกำลังกายหรือใช้เวลาร่วมกันโดยการปลูกพืชผักสวนครัว ทั้งนี้เพื่อลดความเครียดจากการทำงาน





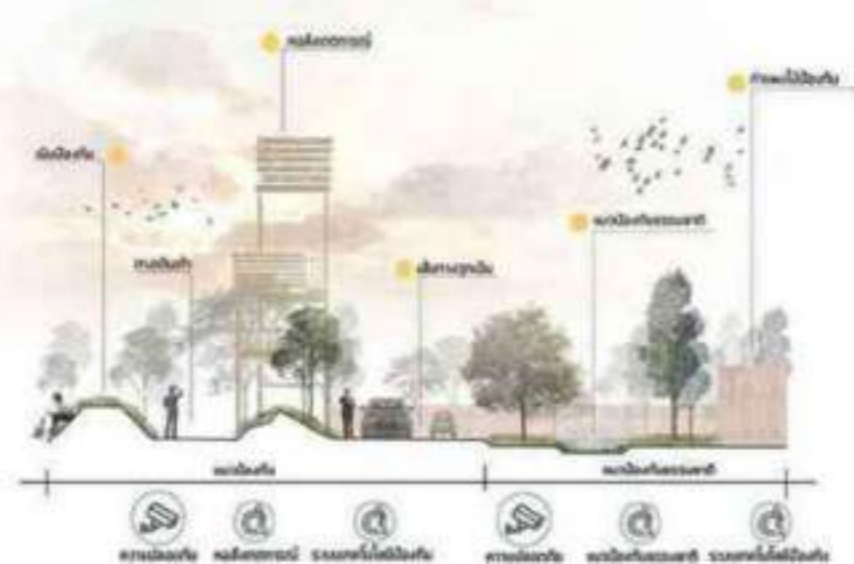
Security system



Buffer



- REMEDIATION
- EDUCATION/OCCUPATION
- RECREATIONAL THERAPY
- SOCIAL MEETING
- COMMUNITY MEETING
- SAFETY
- GREEN SPACE



SAFETY

ระบบป้องกันเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นสำหรับโครงการแต่ก็สร้างความรู้สึกที่ทำให้เด็กและเยาวชนที่เข้ามาถูกควบคุมซึ่งส่งผลต่อความเครียด ความอึดอัดและความกดดัน จึงมีแนวคิดที่ปรับเปลี่ยนให้เข้ากับธรรมชาติมากที่สุดโดยมีแนวคิดระบบป้องกันแบบธรรมชาติกำแพงไม้ที่สูง 2 เมตรซึ่งแนวป้องกันจะมีทั้งหมด 4 ชั้นซึ่งชั้นที่เด็กอยู่จะเป็นชั้นที่ 4 ซึ่งแนวป้องกันตรงที่เด็กอยู่จะเป็นเนินสูงเพียง 1 เมตรให้เด็กสามารถมองข้ามรั้วออกไปเห็นแนวป้องกันธรรมชาติที่เป็นคาน้ำซึ่งจะสามารถทดแทนการเห็นบรรยากาศภายนอกได้ทำให้เด็กรู้สึกถูกควบคุมน้อยลง แต่เนื่องจากกำแพงไม่สูงมาก จึงได้มีการใช้ระบบเทคโนโลยีสัญญาณเตือนภัยและกล้องวงจรปิดเพื่อให้เจ้าหน้าที่ดูแลเด็กได้อย่างทั่วถึง



RESORT

TYPE : PLANNING DESIGN

YEAR: 2019

SITE LOCATION: CHIANG KHAN

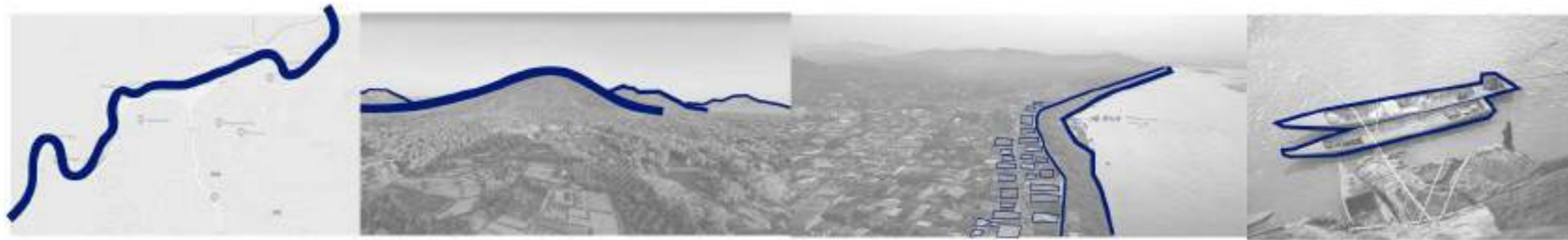
MASTER PLAN




- 1 Parking lot
- 2 Reception
- 3 Staff Room/meeting room
- 4 Wedding Space
- 5 Hotel
- 6 Pool villa
- 7 Family Houses
- 8 Bangalow
- 9 Main lawn
- 10 Restaurant
- 11 Skywalk
- 12 Spa
- 13 Back of House
- 14 Emergency Exit
- 15 Storage room



CONCEPT



ลักษณะภูมิประเทศเชียงคานเป็นพื้นที่ราบลุ่มสลับเนินเขาอยู่ติดแม่น้ำโขง โดยลักษณะกายภาพเหล่านี้ส่งผลต่อรูปแบบการวางผัง ทำให้การตั้งถิ่นฐานจะอยู่ตามเส้นทางคมนาคมก็คือแม่น้ำโขง นอกจากนี้เชียงคานยังมีวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่โดดเด่นส่งผลมาจนถึงปัจจุบัน



SHAPE
Nature Shape



PLACE
A place of residence



LIFE
Life's atmosphere.

PICTURESQUE LIFE
It is a way of life that is picturesque.

RECEPTION ZONE

ส่วนต้อนรับที่มีลักษณะอาคารโอบล้อมเหมือนภูเขาที่โอบล้อม
ภูมิภาคจังหวัดเชียงใหม่ และพื้นที่สีเขียวที่โอบล้อมอีกทีให้ความรู้สึกสดชื่นและผ่อนคลาย

- 1 Parking lot
- 2 Reception
- 3 Staff room
- 4 Wedding Space
- 5 Emergency Exit
- 6 Storage room





HOTEL ZONE

โซนHotel ที่ถูกจัดอยู่บนเนินเขาทางเข้าที่ให้บริการต้อนรับต่อเนื่องมายังสวนส่วนกลางที่ปลอดโปร่งเห็นวิวโครงการทั้งและวิวแม่น้ำโขง

- Hotel
- Restaurant
- Lawn
- Swimming pool
- Gate
- Back of House
- Feature tree



POOL VILLA

ส่วนPool villa การวางผังที่ได้แนวคิดมาจากการตั้งถิ่นฐานสมัยก่อนของเชียงคานที่ตั้งอยู่บริเวณเส้นทางแม่น้ำโขง ส่วนบ้านที่จัดให้หันหน้าออกไปยังธารน้ำและสนามหญ้าที่สามารถนั่งพักผ่อนชมวิวของโครงการ

- Pool villa
- Stream
- Lawn
- Gate
- Feature tree





FAMILY HOUSE ZONE

- ① Family houses
- ② Gate
- ③ Stream
- ④ Back of House
- ⑤ Lawn

เป็นส่วนที่ได้เห็นวิวของแม่น้ำโขงดีที่สุดโดยจะมีธารน้ำเล็กๆบริเวณทางเดินเพื่อให้ผู้เข้าพักได้สัมผัสกับธรรมชาติรอบๆไม่ว่าจะเป็นเสียงการไหลของน้ำ เสียงลมที่กระทบกับต้นไม้และยังมีลานกว้างให้ผู้พักอาศัยได้ทำBBQหรือพักผ่อนหย่อนใจเหมือนอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ



- Ⓐ Family houses
- Ⓑ Lawn
- Ⓒ Back of House

BANGALOW ZONE

ส่วนBangalow การวางผังจะมีลักษณะเป็นครึ่งวงกลมเพื่อให้ได้เห็นวิวที่ถูกต้องขึ้นเพื่อทดแทนวิวธรรมชาติจากบริเวณรอบๆพื้นที่โครงการ

RESTAURANT ZONE

- Ⓐ Restaurant
- Ⓑ Skywalk
- Ⓒ Main lawn
- Ⓓ Feature tree

ส่วนร้านอาหารที่อยู่ในส่วนที่วิวดีที่สุดเพื่อให้ผู้เข้าพักได้เห็นวิวแบบพาโนรามาของแม่น้ำโขงและวิถีชีวิต มีSkywalk ให้เดินชมความสวยงามและเป็นจุดถ่ายรูป นอกจากนี้ภายในโครงการก็จะมีMain lawnที่ร่มรื่นให้ได้พักผ่อนหย่อนใจและชมความสวยงามของธรรมชาติรอบๆ





SPA ZONE

- Spa
- Pond
- Spa pavilion
- Feature tree

ส่วนSpaที่มีการวางผังให้อยู่ในบริเวณที่วิวดีที่สุดเพื่อให้ผู้มาใช้งานได้เห็นความสวยงามของแม่น้ำโขง ภูมิทัศน์ชาวประมงและได้พักผ่อนหย่อนคลายไปด้วยนอกจากนี้ยังสร้างธรรมชาติภายในเพื่อส่งเสริมให้ประสาทสัมผัสทั้งห้าของผู้ใช้งานได้รับการกระตุ้นที่เหมาะสมและผ่อนคลายจากความเหนื่อยล้า





KAE DAM

TYPE : RENOVATION THE LANDSCAPE FOR TOURISM

YEAR: 2019

SITE LOCATION: MAHASARAKHAM



SITE ANALYSIS

● NATURAL FACTOR

SOIL

GREEN SPACE

CLIMATE

● MANMADE FACTOR

BUILDING USE

FLOODING

CIRCULATION

SPACE FOR COMMUNITY

● CULTURAL FACTOR

● USER

● GREEN SPACE

วิเคราะห์กายภาพ สภาพภาพ ก่อนจะนำมาสู่กระบวนการออกแบบ เป็นการศึกษาวิถีชีวิตวัฒนธรรม ธรรมชาติ ผู้คนในพื้นที่ เพื่อเป็นข้อมูลที่จะนำมาปรับใช้เพื่อพัฒนาพื้นที่เชิงการก่อก่ย

| ZONE | SITE CHARACTERISTIC | SITE POTENTIAL | SITE CONSTRAINTS | SITE PROPOSED |
|------|---------------------|----------------|------------------|---------------|
| A | | | | |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |
| E | | | | |
| F | | | | |

● GATE/PARKING LOTS (ประตูจอดรถ)

● HIGHLIGHT

● THEME CONCEPT

● SEASON

ANALYSIS & SYNTHESIS CONCEPT

● สวนกิจกรรม/ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว

● STREET ART / ศิลปะชุมชน (ศิลปะบนกำแพง/กราฟิตี้)

● สวนกิจกรรมธรรมชาติ (สวนพฤกษศาสตร์)

● ศูนย์เรียนรู้ชุมชน (ศูนย์การเรียนรู้)

**GATE WAY
PARKING LOTS**
ทางเข้าโครงการและที่จอดรถ

A



STREET ARTS
ถนนคนเดินและสตรีทอาร์ต

B



ACTIVITY YARD
ลานกิจกรรมและร้านค้า

C



พื้นที่ที่ทำการปรับปรุงออกแบบมีทั้งหมด 6 zone
โดยแบ่งเป็น 2 หมู่บ้านมีชุมชนทางน้ำต้อนรับนักท่องเที่ยว
ถนนคนเดินและสตรีทอาร์ต มีเส้นทางธรรมชาติให้ได้
ศึกษาเรียนรู้ รวมทั้งพื้นที่พักผ่อนริมน้ำชมพระอาทิตย์
และดื่มด่ำกับบรรยากาศรอบตัว



MASTER PLAN
SCALE 1:2000

- WATER SOURCE
- ROAD
- พื้นที่สวนหญ้า
- พื้นที่สวนดอกไม้
- พื้นที่สวนผลไม้

- GATE/PARKING LOTS
- STREET ART / ถนนคนเดิน
- สวนกิจกรรม/ชุมชนริมน้ำ
- สวนกิจกรรม
- พื้นที่สวนผลไม้
- ชุมชนริมน้ำ

● OLD TOURIST AREA



- สวนกิจกรรม
- สวน
- พื้นที่สวนผลไม้
- ไร่

● NEW TOURIST AREA



- สวนกิจกรรม
- สวน
- พื้นที่สวนผลไม้
- ไร่



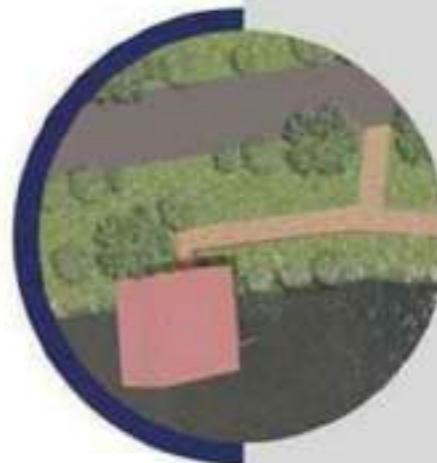
NATURE TRAIL
เส้นทางธรรมชาติและส่องสัตว์

D



WATERFRONT
พื้นที่พักผ่อนริมน้ำ

E



LEARNING AREA
พื้นที่เรียนรู้และพื้นที่เกษตรกรรม

F



ZONE A GATE WAY & PARKING



“บาต้อ” สิวาเส้น



ไผ่ วัสดุพื้นถิ่น



ลายสาน เอกลักษณ์อีสาน

Gate ใช้วัสดุที่ทำได้ในหมู่บ้านแกดำคือไผ่ นอกจากนั้นยังเป็นวัสดุที่มีราคาถูก และแข็งแรง โดยออกแบบให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของชุมชน ซึ่งสามารถดึงดูดผู้คนให้เข้ามาใช้งาน และยังเป็นจุดสำคัญที่สามารถเข้ามาถ่ายรูป



จุดถ่ายรูป



จุดนั่งเล่นของคนในชุมชน

เส้นของดี/แกดำ/ของดีห้วยข้าว

ถนนคนเดิน กอดยาวตั้งแต่หมู่บ้านแกดำจบไปที่หมู่บ้านห้วยข้าว โดยถนนคนเดินของทั้งสองหมู่บ้านได้มีการออกแบบให้แบ่งพื้นที่ ออกเป็นสามส่วน ซึ่งใช้ผลิตภัณท์ที่เกี่ยวกับของหมู่บ้านแกดำและหมู่บ้านห้วยข้าวมาใช้เป็นแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่ถนนคนเดิน พื้นที่แรกของถนนคนเดินหมู่บ้านแกดำเป็นพื้นที่

ถนนคนเดิน
หมู่บ้านแกดำ

- โซนที่จอดรถสวน
- โซนที่จอดรถ
- โซนอาหาร



ถนนคนเดินของทั้งสองหมู่บ้านจะแบ่งเป็น 3 ช่วง

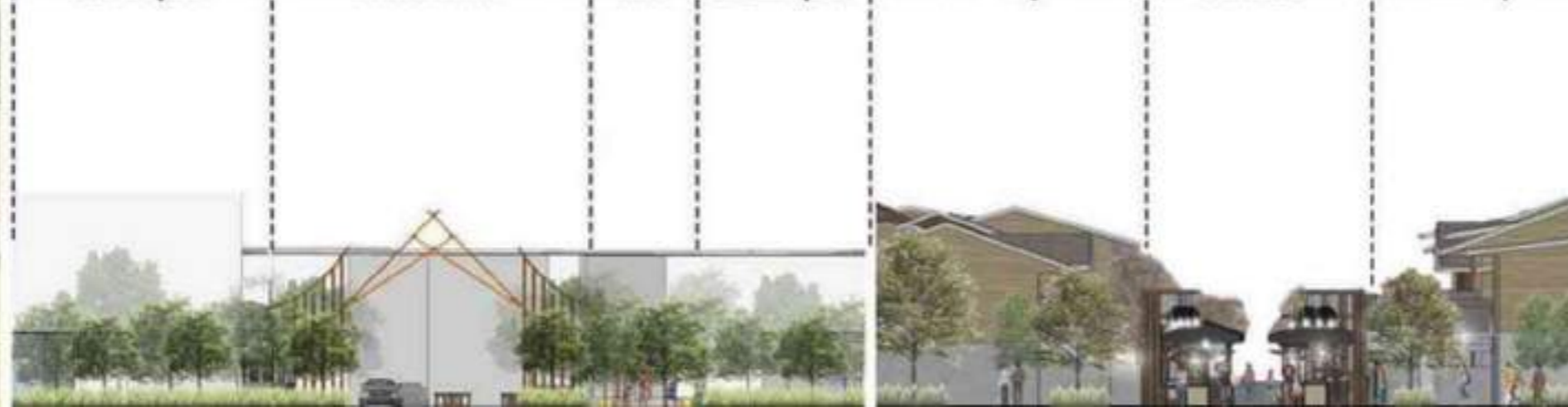
หมู่บ้านห้วยข้าว

- โซนอาหาร
- โซนที่จอดรถ/ที่รถสวน
- โซนที่พักผ่อน
- จุดบริการรถ

ZONE B STREET ART



บ้านคนในชุมชน ทางเข้าโครงการ ที่นั่ง บ้านคนในชุมชน บ้านคนในชุมชน ถนนคนเดิน บ้านคนในชุมชน



**ZONE C
ACTIVITY YARD**



ลานกิจกรรมและร้านค้า

**NATURE TRAIL
ZONE D**



เส้นทางธรรมชาติและสองล้อ



เป็นพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมและรองรับนักท่องเที่ยว รวมถึงเป็นจุดบริการนักท่องเที่ยว โดยจะมีจักรยานให้เช่าปั่นวีวโดยรอบหมู่บ้าน

พื้นที่ตั้งอยู่บริเวณริมน้ำ เพื่อให้สามารถมองเห็นทัศนียภาพสะพานไม้เก่าๆ โดยจะมีร้านค้าและเวทีไว้สำหรับทำกิจกรรม เช่น กิจกรรมลอยกระทง ตักบาตร สงกรานต์ เป็นต้น

ACTIVITY YARD

NATURE TRAIL

พื้นที่เดิมเป็นพื้นที่เส้นทางสัญจรระหว่างหมู่บ้าน 2 หมู่บ้าน เป็นพื้นที่ธรรมชาติริมน้ำ มีการทำเกษตรและเส้นทางเลียงสัตว์ของคนในชุมชน จึงมีการออกแบบเส้นทางศึกษาธรรมชาติของหนองเก่าและจุดสองล้อ รวมถึงวิถีชีวิตคนในชุมชน



พื้นที่เดิมมีการใช้งานเป็นพื้นที่พักผ่อน แต่ยังไม่มีการจัดการให้พื้นที่ดูน่าใช้งานและดึงดูดนักท่องเที่ยวและมีการทำปศุสัตว์ในบริเวณริมตลิ่ง ทำให้เกิดมลภาวะทางกลิ่น จึงมีการปรับปรุงโดยใช้พืชพรรณที่สามารถบำบัดน้ำและสามารถรองรับการใช้งานของคนในชุมชนได้

สำหรับนักท่องเที่ยวจะมีศาลาริมน้ำรองรับกิจกรรม เช่น พักผ่อนพื้นที่ส่องสัตว์ ชมวิว เป็นต้น



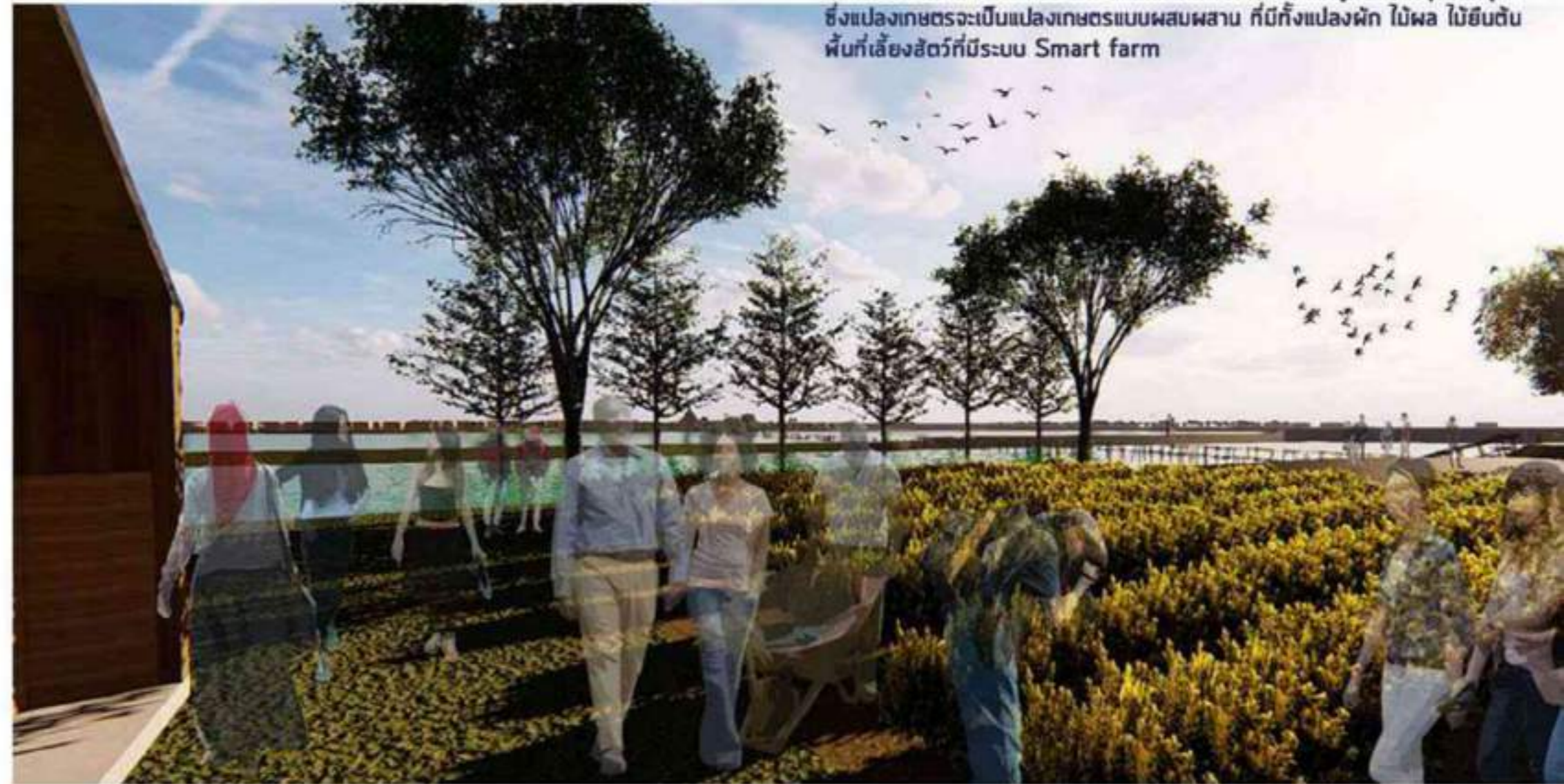
ZONE E WATERFRONT

พื้นที่พักผ่อนริมน้ำ

ZONE F LEARNING AREA

เดิมเป็นพื้นที่แปลงเกษตรเรียนรู้ มีการปรับปรุงให้มีความหลากหลายและน่าสนใจ โดยการสร้างเป็นศูนย์เรียนรู้ชุมชน แสดงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชนให้กับนักท่องเที่ยวได้เยี่ยมชม Workshop และอุดหนุนสินค้าของชุมชน

นอกจากนี้ยังมีแปลงเกษตร โรงเพาะชำและการทำเกษตรแปรรูปจากวัตถุดิบในชุมชน ซึ่งแปลงเกษตรจะเป็นแปลงเกษตรแบบผสมผสาน ที่มีทั้งแปลงผัก ไม้ผล ไม้ยืนต้น พื้นที่เลี้ยงสัตว์ที่มีระบบ Smart farm



พื้นที่เรียนรู้และพื้นที่เกษตรกรรม

LANDSCAPE DESIGNER IN 2022
WORK EXPERIENCE

MEMORABLE OF LONDON



MEMORABLE PLACES



ENJOY EVERYDAY GREEN LIKE LONDONER



THE FASCINATION OF LONDON



THE MAIN ACTIVITIES BEHIND THE CITY



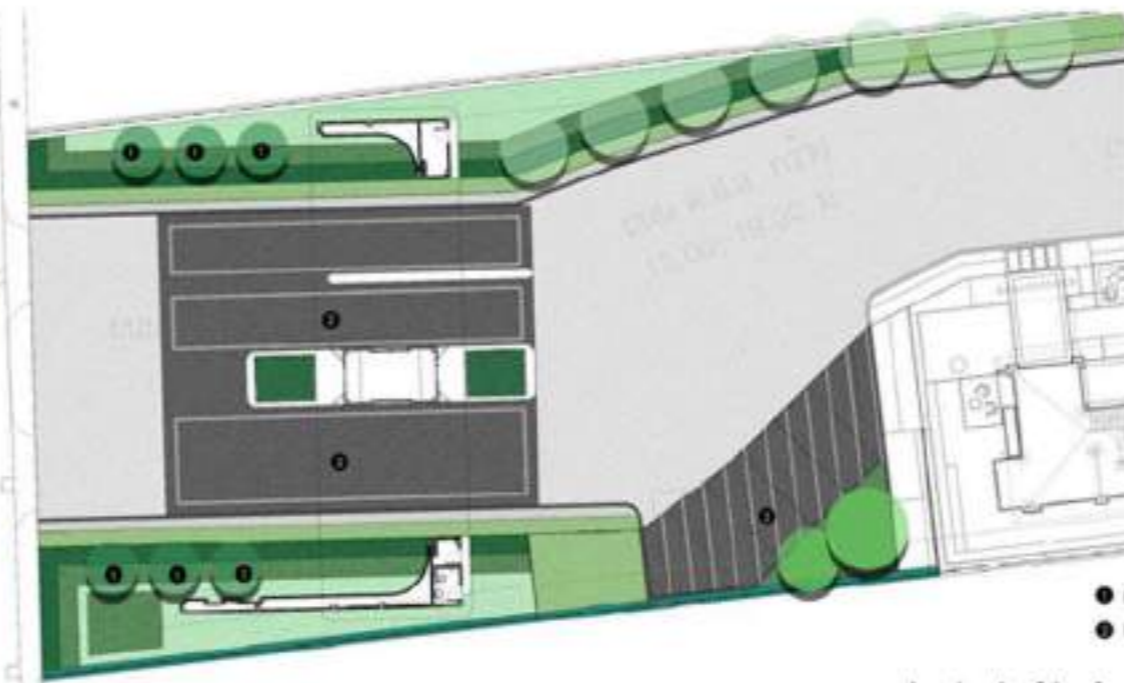
ACTIVITIES IN THE ROYAL PARKS



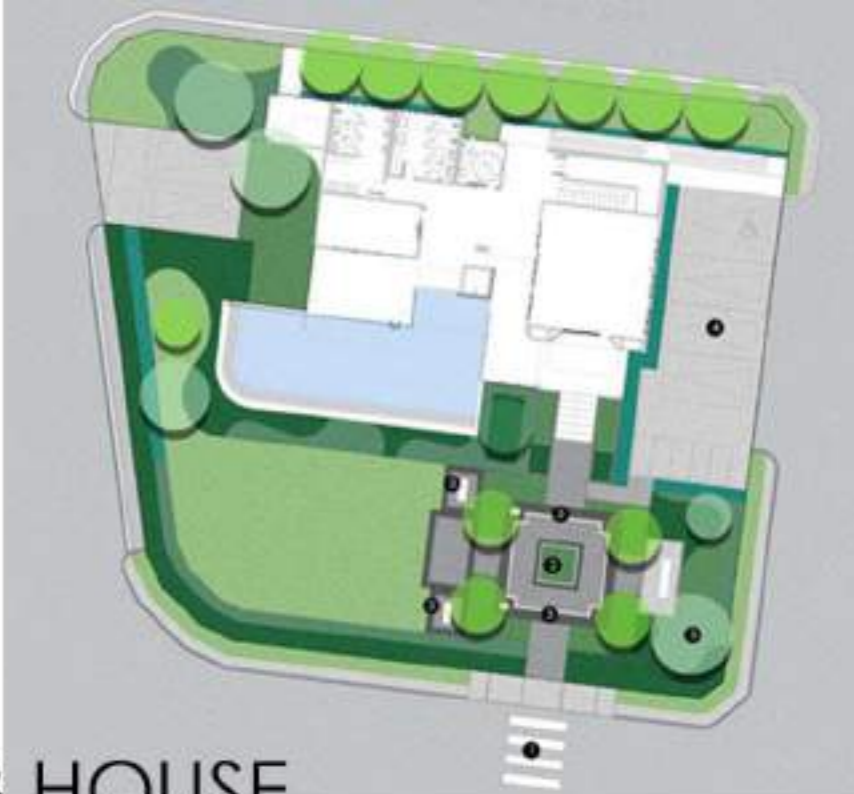
FROM PADDINGTON STATION TO LONDON TRAVEL SPOTS



- 1. FEATURE PAL
- 2. CLUB HOUSE
- 3. MAIN PARK
- 4. ROUNDABOUT
- 5. SALES GALLE



- FEATURE TREE
- FEATURE PAVEMENT



- CROSSWALK
- SCULPTURE
-
- FEATURE TREE

MAIN GATE CLUB HOUSE





SALES GALLERY MAIN PARK



RESIDENTIAL RENOVATION



JOB OBSERVATION JOIN THE COMMUNITY

