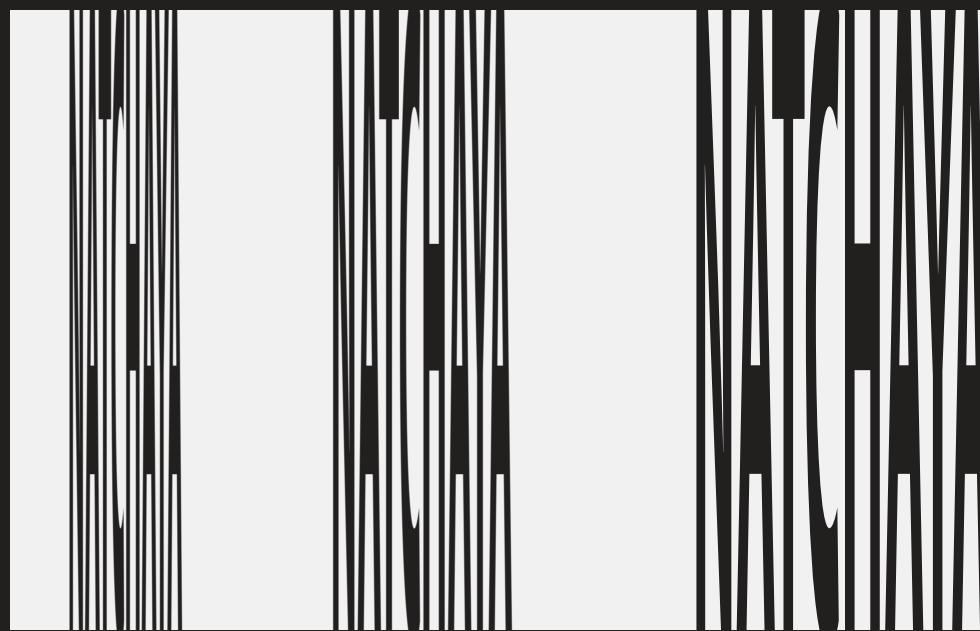


---

**/select work**

**2016 - 2021**



**NATCHAYA**

<b>P</b>	<b>O</b>	<b>R</b>	<b>T</b>
	<b>F</b>	<b>O</b>	<b>/</b>
	<b>L</b>	<b>I</b>	<b>O</b>

**/Architect**

**NATCHAYA SEREESATIANSUB**

---

### **SKILL 2D**

- Autocad
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe After Effect

### **SKILL 3D**

- Rhinoceros
- Sketchup
- Lumion
- Grasshopper
- Revit ( Basic )
- DIALux
- Unity AR

### **SKILL CRAFT**

- Laser cut
- Plastic 3D Printing
- Clay 3D Printing
- Precious Plastic

### **INTERESTS**

- fanart
- manga
- movie
- cryptocurrency

### **HOBBYS**

- cover book design
- draw fanart

### **EDUCATION**

August 2016 - May 2020  
Bachelor of science (Architecture),  
Thammasat University, Bangkok  
Faculty of Architecture and planning GPAX 3.19

### **INTERNSHIPS**

June 2019 - July 2019  
Architect at OBA The office of bangkok architect,  
Bangkok

### **WORK EXPERIENCE**

June 2020 - February 2021  
Researcher and Designer development  
at Fabcafe Bangkok, Bangkok

TEA TECH, The Japan Foundation, Bangkok  
Digital fabrication Construction Management

WOOD CHANGE CHALLENGE,  
Japan Federation of Wood-industry Associations, Japan  
Virtual Reality space designer

FORESEE, Creative Economy Agency (CEA), Bangkok  
Project Coordinator

DTAC HACKATHON, DTAC, Bangkok  
Facilities Ideation

WASTE TO ENERGY HACKATHON,  
TCDC Khonkaen, Khonkaen  
Researcher and Analysis Srichan Road

Precious Plastic Glasses  
Designer and Management Consulting

**NATCHAYA SEREESATIANSUB**

tell : 083 - 234 - 1900  
email : natchaya.ns.01@gmail.com

---

/select work  
**2016 - 2021**



**AR216**  
Pavillion  
Architectural design



**AR315**  
Interior and Facade Design  
Architectural design



**AR316**  
Thai Modern  
Architectural design



**AR416**  
Mixed-use high-rise buildings  
Architectural design



**AR416**  
Digital Fabrication Design  
Architectural design



**WORK EXPERIENCE**  
Researcher and Designer  
development at Fabcafe Bangkok

/Table of content

---

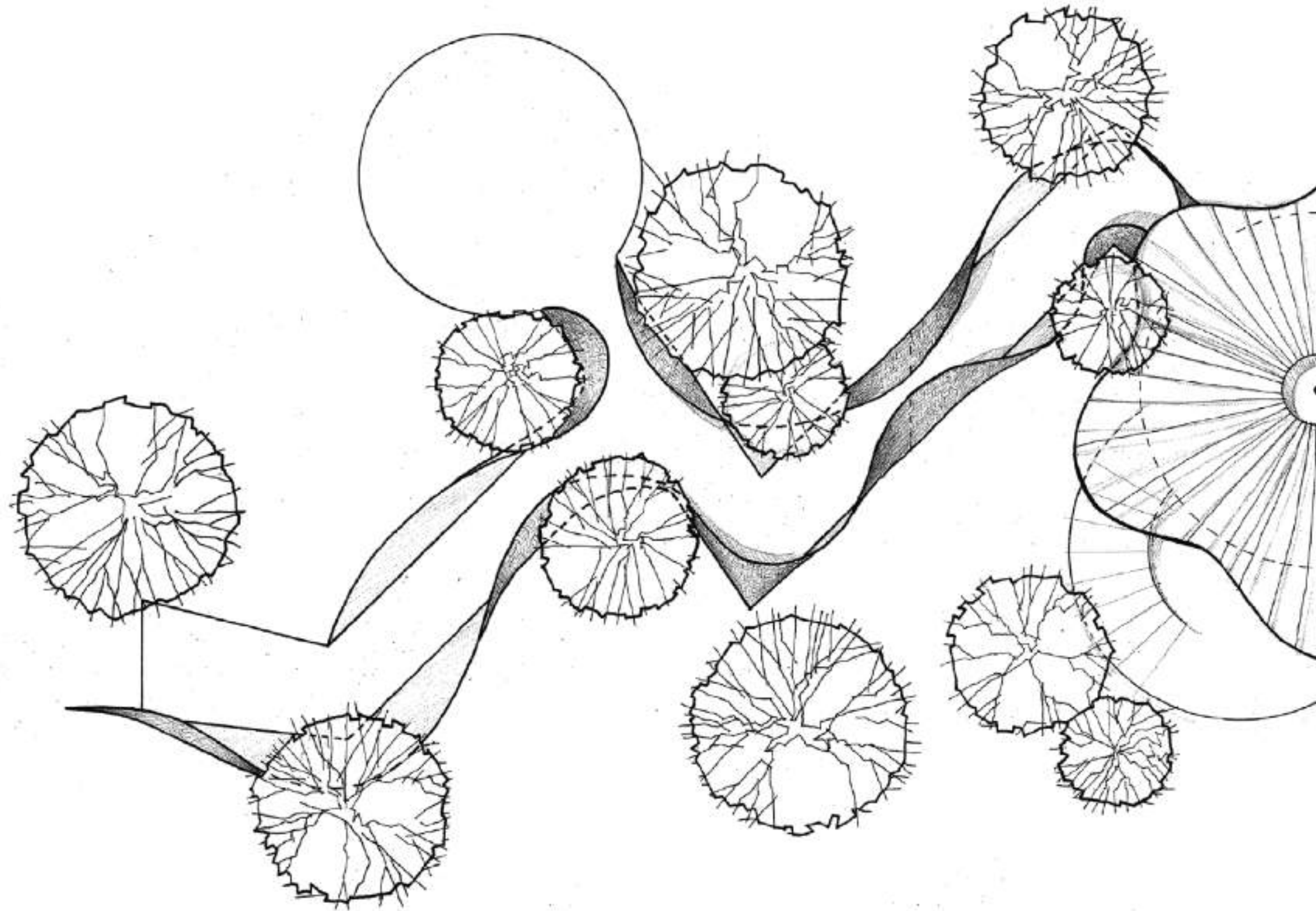
---

# 01 | pavilion 2017

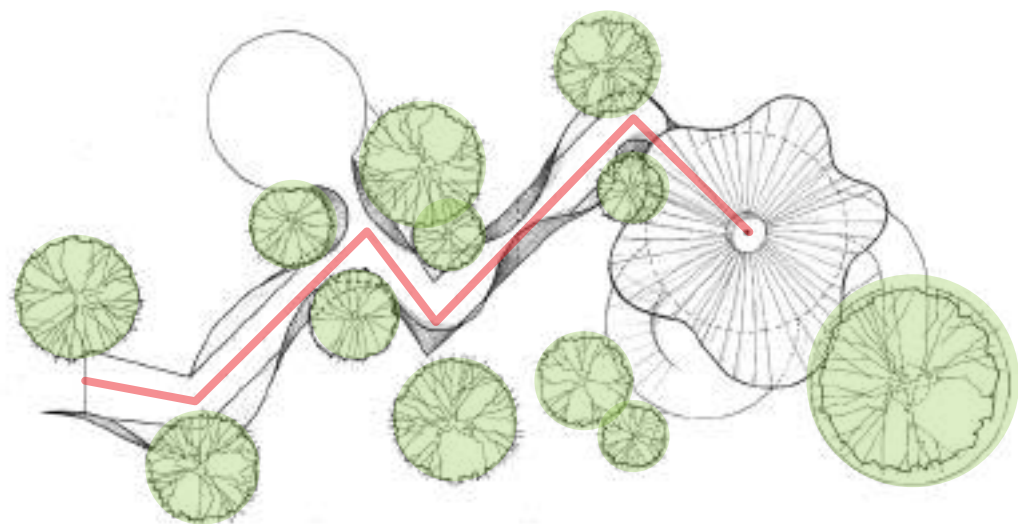
## SABANG PAVILION

A viewpoint of the waterfall that can turn off the sight to open up hearing. The path is winding so it feels like you're lost in a whirlpool of the sound of a waterfall passing through the wall.

จุดชมน้ำตกปิดประสาทการมองเห็นเพื่อเปิดรับการฟังเส้นทางเดินคดเคี้ยวเพื่อให้เหมือนหลงอยู่ในวังวนแห่งเสียงที่ลอดผ่านผนังตอกสาน อีกทั้งเส้นทางนี้เกิดจากการเดินชดเข้าใกล้ต้นไม้เพื่อรับร่มเงาจากต้นไม้







01 | sabang pavilion

# CONCEPT



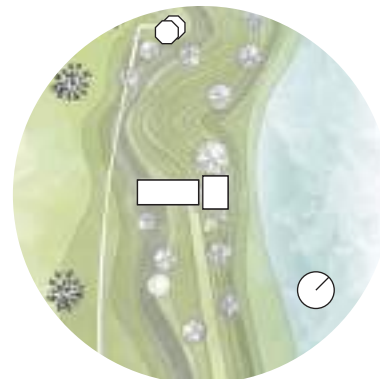
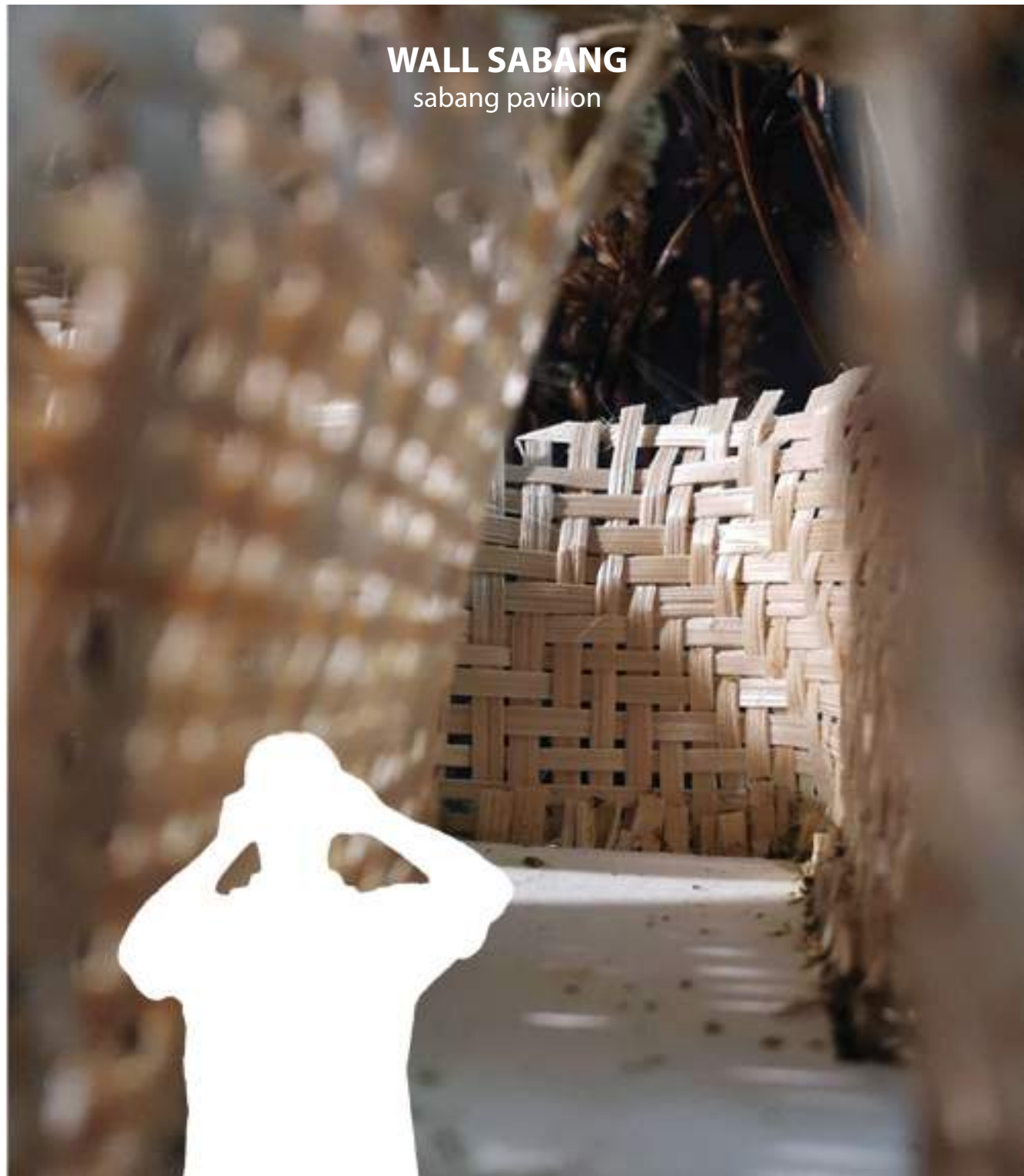
concept | phenomena sabang flower

Also, this route is formed by walking close to the trees to receive shade from the trees. It may be found that throughout the year, the architecture will change in shape according to the environment.

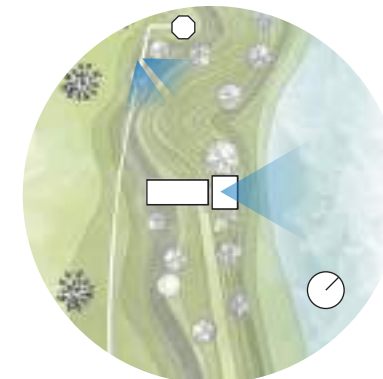
อาจจะพบว่าตลอดทั้งปีสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นจะมีรูปทรงเปลี่ยนไปตามสภาพแวดล้อมเนื่องจากวัสดุมีความยืดหยุ่น



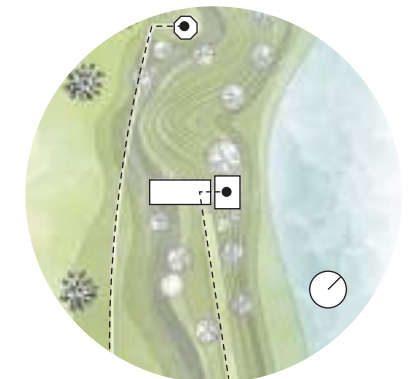




01 | site



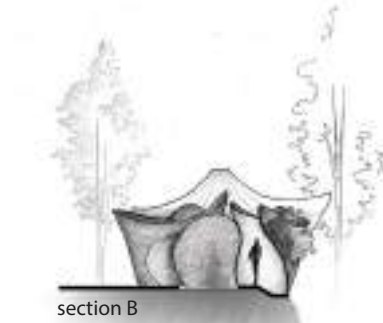
02 | view



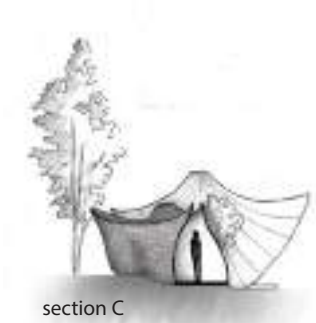
03 | circulation



section A



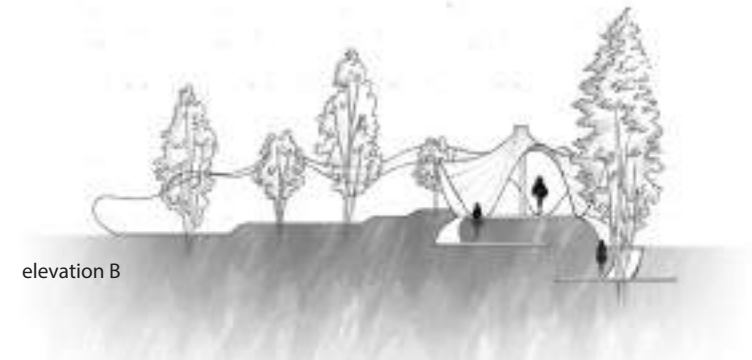
section B



section C



elevation A



elevation B

---

# 02

| condominium 2018

## FIREFLY CONDO

The firefly symbol represents the light of the forest's integrity, which represents the user who needs to work in the middle of the night, causing a lack of proper rest. That cause " firefly condo "

สัญลักษณ์หิ่งห้อยเป็นตัวแทนแสงแห่งความสมบูรณ์ของป่าที่สื่อถึงผู้ใช้ที่มีความจำเป็นต้องทำงานในเวลากลางคืนทำให้ขาดการพักผ่อนที่เหมาะสม จนเกิดเป็น firefly condo







02 | condominium 2018

## CONCEPT

The entire room is decorated with a dimming facade that interferes with the residents' daytime sleep, including the arrangement of the studio that is deeper than usual can reduce the light entering the room.

ทำให้ห้องพักทั้งหมดถูกตกแต่งด้วย FACADE ที่สามารถลดแสงเข้ามารบกวนการนอนในเวลากลางวันของผู้อยู่อาศัย รวมไปถึงการจัดให้มีแต่ห้องสตูดิโอที่มีลักษณะลึกกว่าปกติที่สามารถลดแสงที่เข้ามาในห้อง



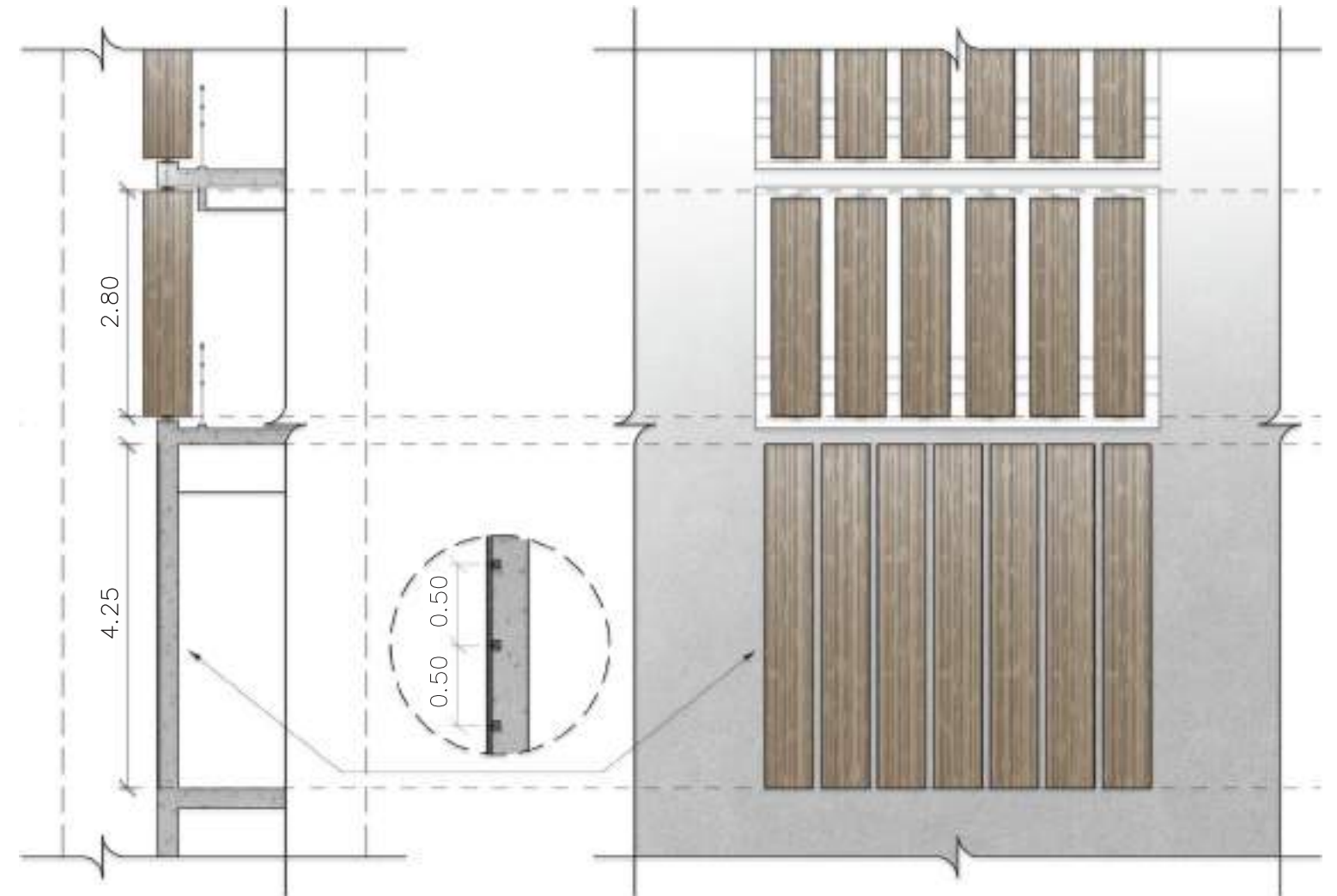
01 | wood



02 | concrete



03 | lighting

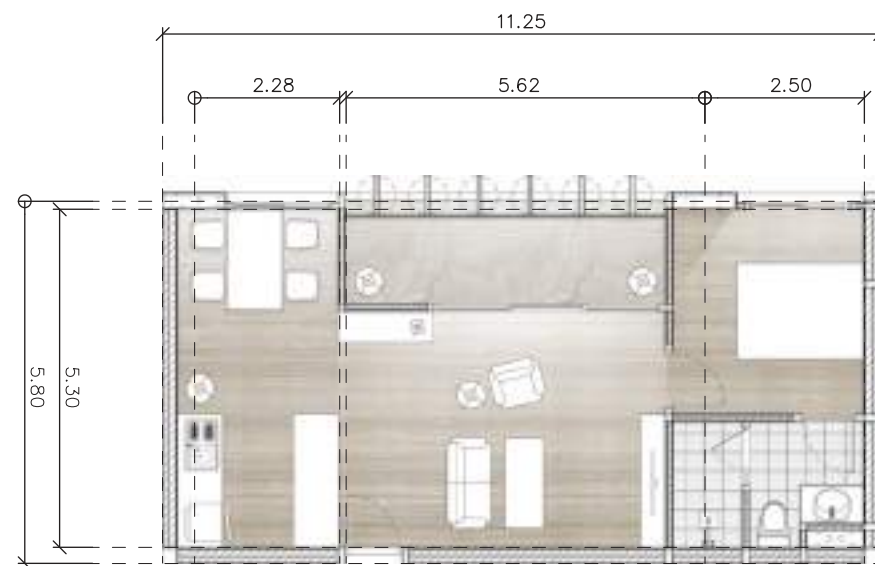


DETALE FACADE  
not on scale





**ROOMTYPE A**  
not on scale



**ROOMTYPE B**  
not on scale



**ROOMTYPE B**  
firefly condo



**ROOMTYPE A**  
firefly condo





**ROOMTYPE B**  
firefly condo





---

# 03 | community center 2018

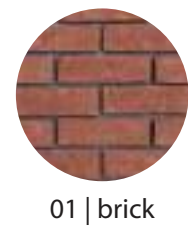
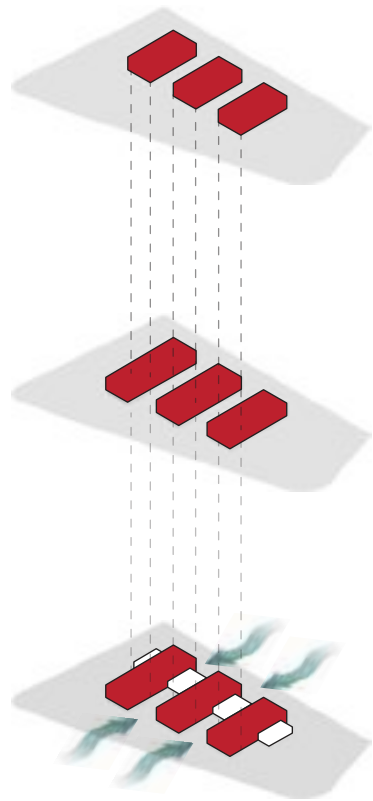
## SAM KHOK

Sam Khok Community Development Center that generates income for the elderly community By using the highlight of the Ong Ang stove to attract tourists and people who are interested in learning about the history. To come to study the traditions of the Mon community

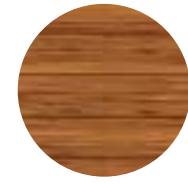
ศูนย์พัฒนาชุมชนสามโคกที่มีการสร้างรายได้ให้กับชุมชนผู้สูงอายุ โดยใช้จุดเด่นของเตาโอ่งอ่าง ในการดึงดูดนักท่องเที่ยว และผู้คนที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เพื่อให้เข้ามาศึกษาประเพณีของชุมชนมอญ







01 | brick



02 | wood

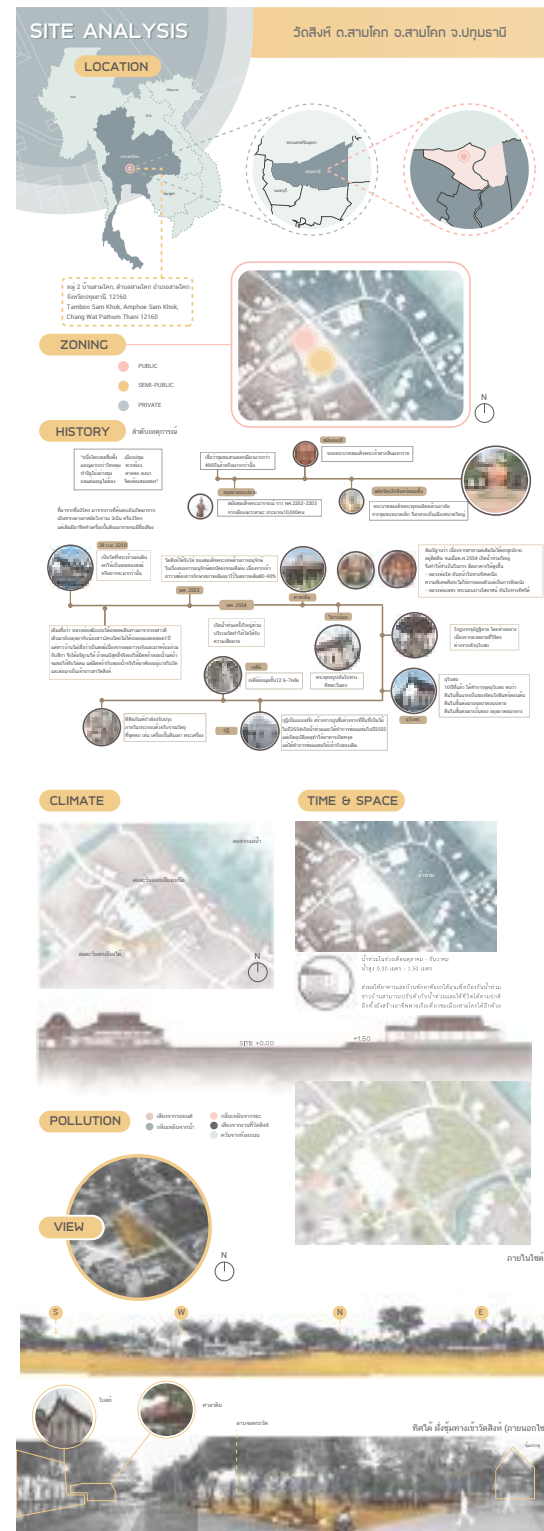


03 | terracotta tile

## 03 | community development center 2018 CONCEPT

Divide the building into 3 parts to allow the wind to flow through the building easily. It also divides the activity area into sight, taste, smell, sound and touch, for the development of the elderly.

แบ่งอาคารออกเป็น 3 ส่วนเพื่อให้ลมไหลผ่านเข้าสู่อาคารโดยง่าย และยังแบ่งพื้นที่กิจกรรมต่างออกเป็น 5 อย่าง นั่นก็คือ รูป รส กลิ่น เสียง และสัมผัส เพื่อพัฒนาการของผู้สูงอายุ



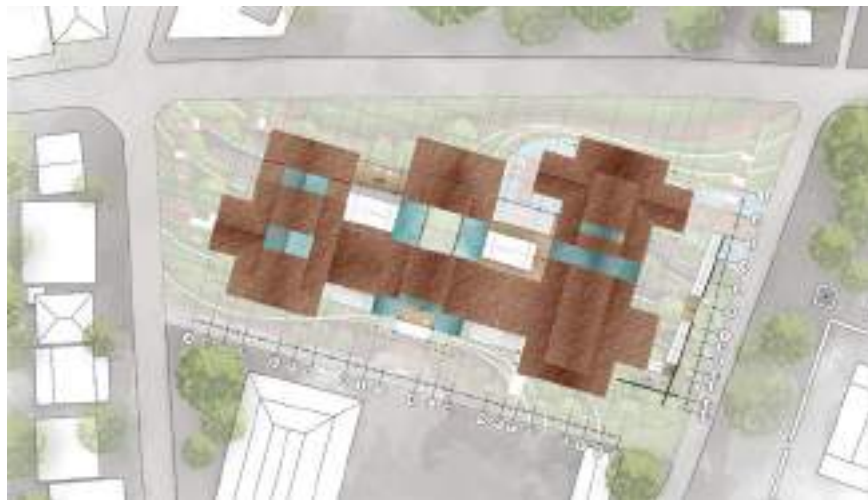




ROOMTYPE B  
not on scale



ROOMTYPE B  
not on scale



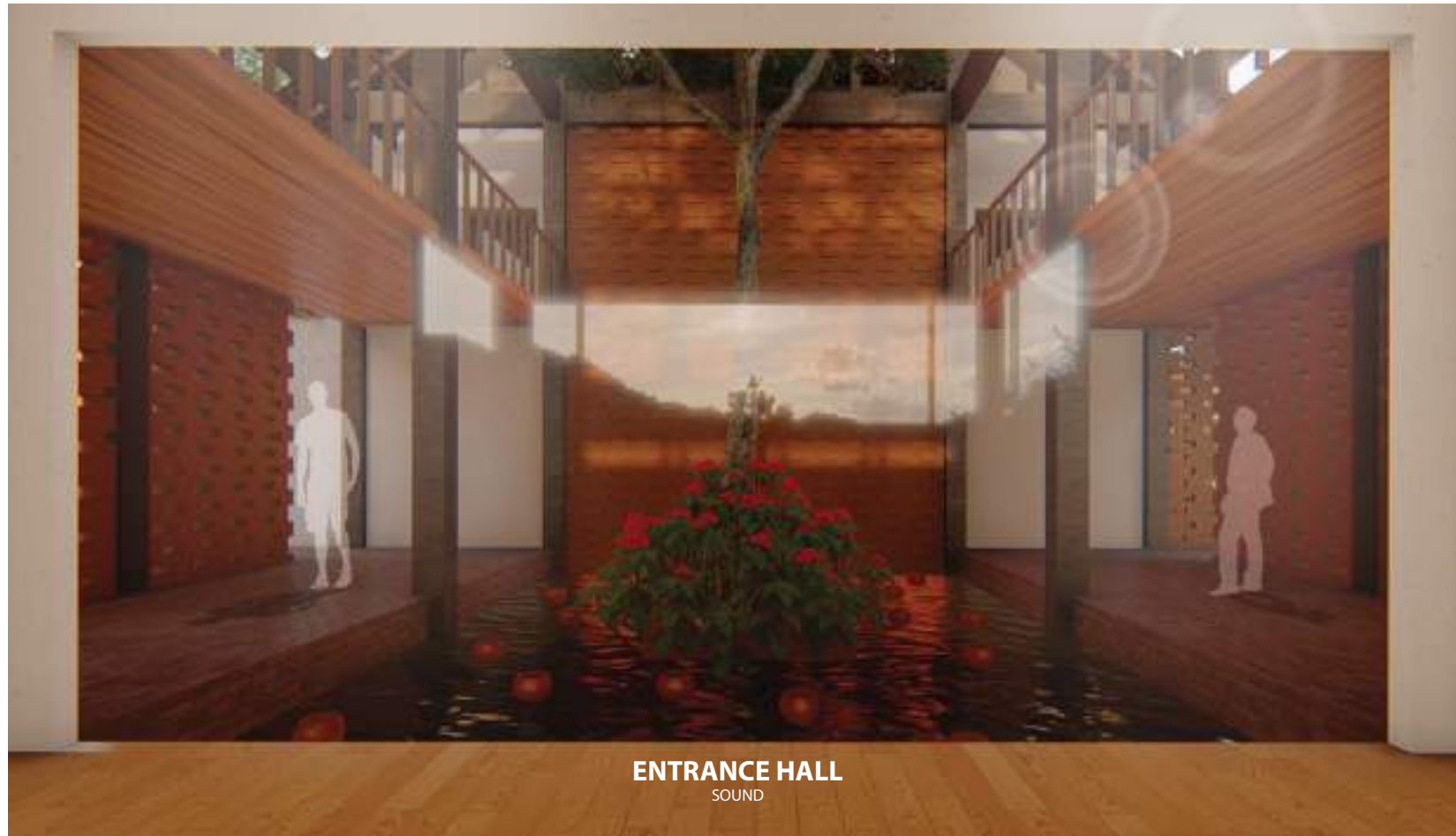
ROOMTYPE B  
not on scale













---

# 04

| Mixed-use high-rise 2019

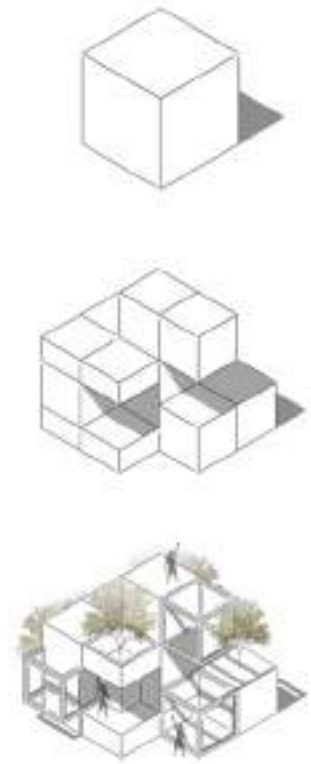
## CHILD 2B SHINE

A family-oriented project that focuses on building critical thinking systems that enable growing children to be observant, questioning and problem-solving. The project is like an intermediary that helps observe and adjust the behavior of children. Including counseling about childbearing as well as taking care of children of all ages.

โครงการลักษณะครอบครัวที่เน้นสร้างระบบ critical thinking ที่ต้องการให้เด็กในวัยเจริญเติบโตรู้จักการสังเกต ตั้งคำถาม และไหวพริบในการแก้ไขปัญหา โดยทางโครงการเปรียบเหมือนตัวกลางที่ช่วยสังเกตและปรับพฤติกรรมให้เด็ก รวมถึงให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการมีบุตรตลอดจนการดูแลลูกในทุกช่วงวัย





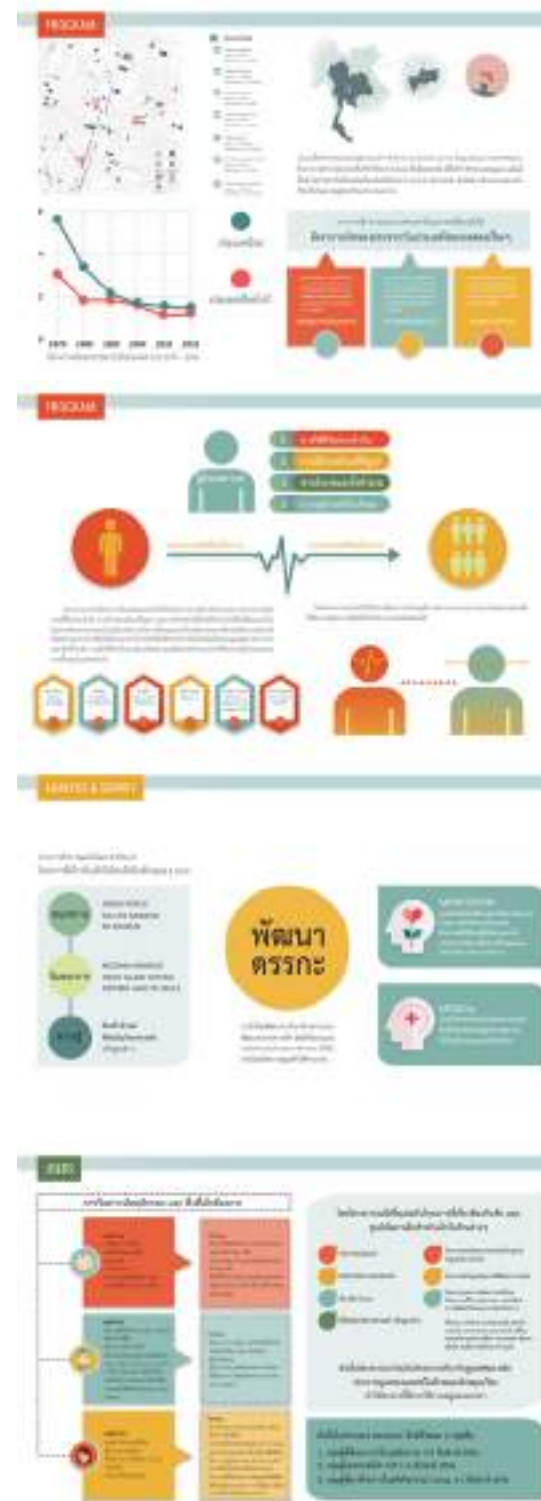


## 04 | Mixed-use high-rise 2019

# CONCEPT

CHILD 2B SHINE focusing on users as a group of children to create images for the fun that comes from brain training games like 'TETRIS' by reducing and adding fun.

CHILD 2B SHINE มุ่งเน้นผู้ใช้เป็นกลุ่มเด็กๆ จึงต้องการสร้างภาพให้เกิดความสนุกสนานที่มาจากเกมฝึกสมองอย่าง 'TETRIS' โดยนำมอดคองและเพิ่มความสนุกสนานเข้าไป





# CLIMATE ANALYSIS AND AREA



<b>PARKING</b>		<b>COMMERCIAL</b>	
PARKING	1039 SQM	MULTI-TENANT RESTAURANT	371 SQM
LIFT PARKING	118 SQM	EXHIBITION	655 SQM
<b>SERVICE</b>		MUSIC CLASS	900 SQM
NDS & TRANSFORMER	135 SQM	ACTING AND DANCE CLASS	1986 SQM
GENERATOR	46 SQM	LANGUAGE CLASS	1159 SQM
CCTV	31 SQM	LANGUAGE CLASS	188 SQM
CHILLER	85 SQM	MATHEMATICS CLASS	522 SQM
PUMP	40 SQM	EXCHANGE STUDENT	564 SQM
LAUNDRY ROOM	20 SQM		6367 SQM
TANK POOL	99 SQM	<b>MEDICAL</b>	
OFFICE FLOOR	176 SQM	MULTI-TENANT FOOD	1049 SQM
	103 SQM	EXERCISE FOR WOM	638 SQM
<b>GROUND FLOOR PLAN</b>		MENTAL THERAPY FOR KID	101 SQM
HALL		MEETING FLOOR	660 SQM
CAFE PUBLIC		MT FLOOR	193 SQM
CHILDREN SHOP			913 SQM
WAITING AREA		<b>FACILITY</b>	
WAITING CAR AREA	1259 SQM	FITNESS FLOOR	543 SQM
<b>SECOND FLOOR PLAN</b>		SWIMMING POOL	1172 SQM
HALL		GARDEN	1306 SQM
INFORMATION			1321 SQM
TERRACE OUTDOOR	1371 SQM	<b>RESIDENTIAL</b>	
<b>CHILDREN DEVELOPMENT</b>		DUPLEX ROOM TYPE 1 - 2	36 ROOM
BILLOON ROOM		DUPLEX ROOM TYPE 1	250 SQM
LEGO ROOM		DUPLEX ROOM TYPE 2	180 SQM
URBAN PLAYING ROOM		PENHOUSE	8 ROOM
NATURE ART STUDIO		PENHOUSE	345 SQM
NATURE CAMP	2749 SQM	RESIDENTIAL ALL AREA 28552 SQM	
<b>NONTESSORI PRIVATE ZONE</b>			
NONTESSORI POOL ZONE			
NONTESSORI JUNGLE ZONE			
NONTESSORI CAVE ZONE	4611 SQM		

# CONCEPT KID ZONE

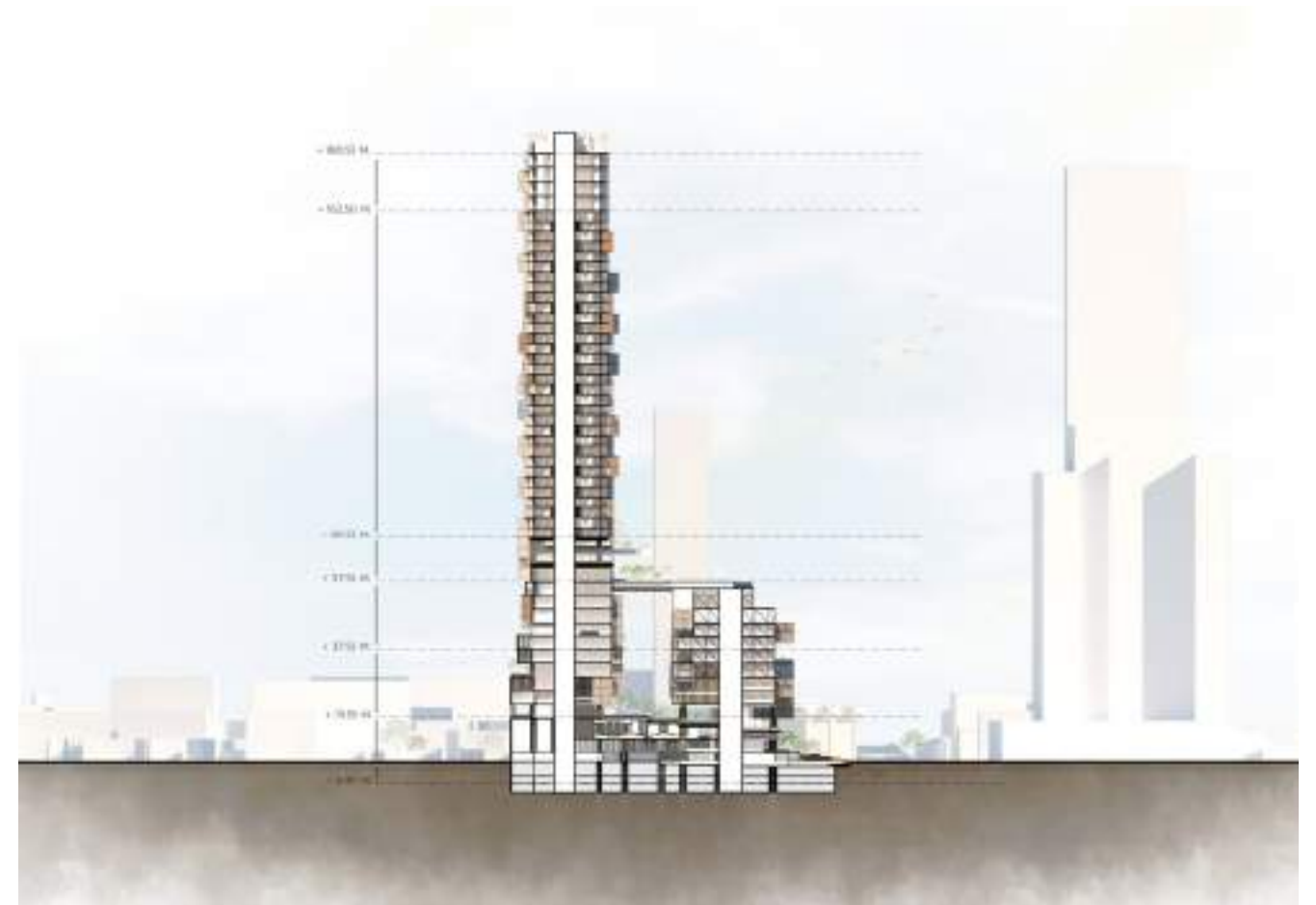
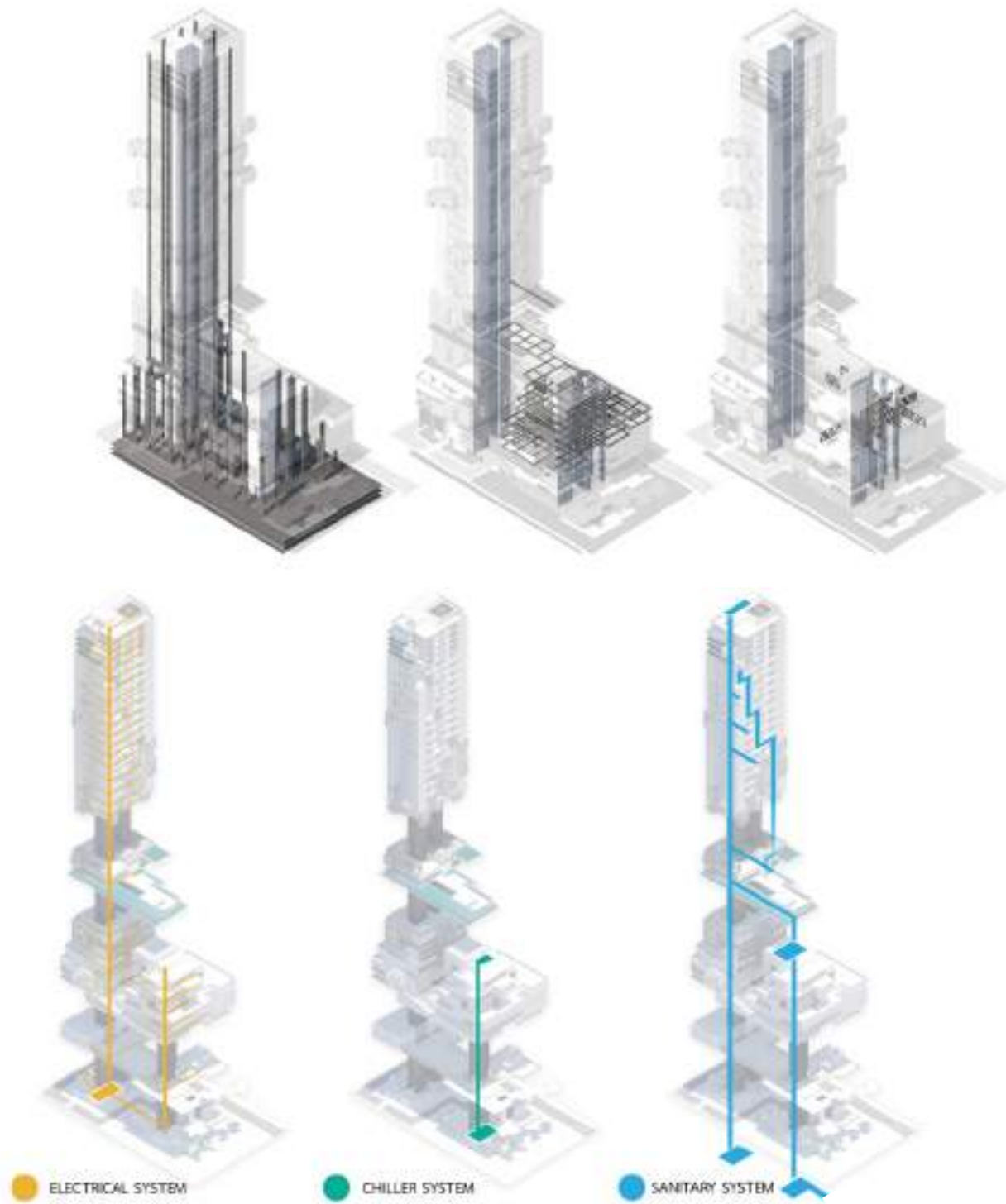








# STRUCTURE AND SYSTEM DIAGRAM





---

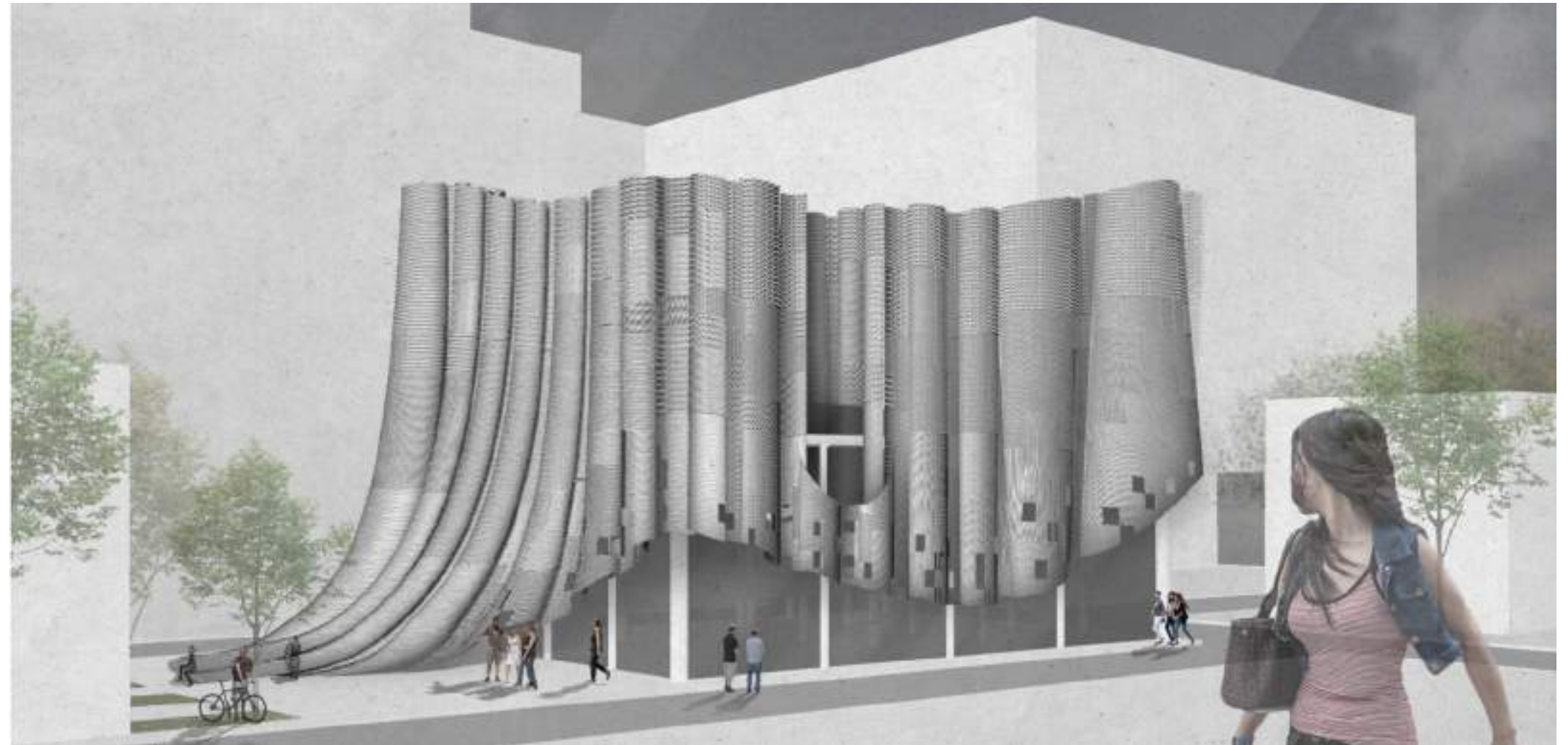
# 05

| Digital Fabrication Design 2019

## FACADE 3D PRINTING

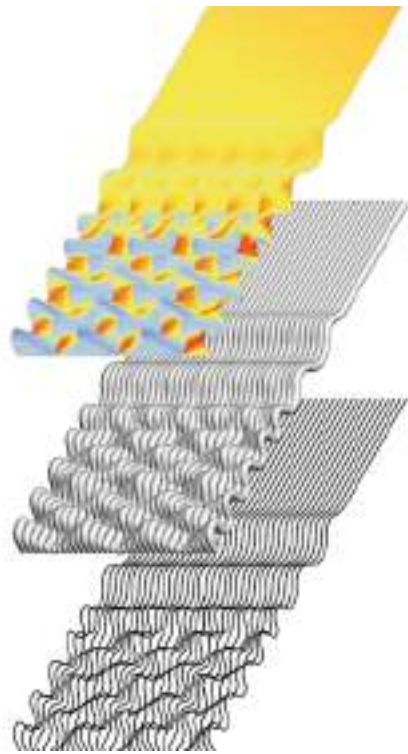
Facade 3d printing with unequal thickness and thin-ness resulting from the calculation of the heat value of sunlight shining on the building. Also adds interest with a shape that responds to the fashion and shop in the building. inspired by the skirt.

เปลือกอาคารที่มีลักษณะความหนาและความบางไม่เท่ากัน ที่เกิดจากการคำนวณค่าความร้อนของแสงแดดที่ตกกระทบลงบนตัวอาคาร ทั้งยังเพิ่มความน่าสนใจด้วยรูปร่างที่ตอบสนองกับแฟชั่นและร้านค้าในอาคาร ที่มีแรงบันดาลใจมาจากกระโปรง





# CONCEPT SEED STRICH

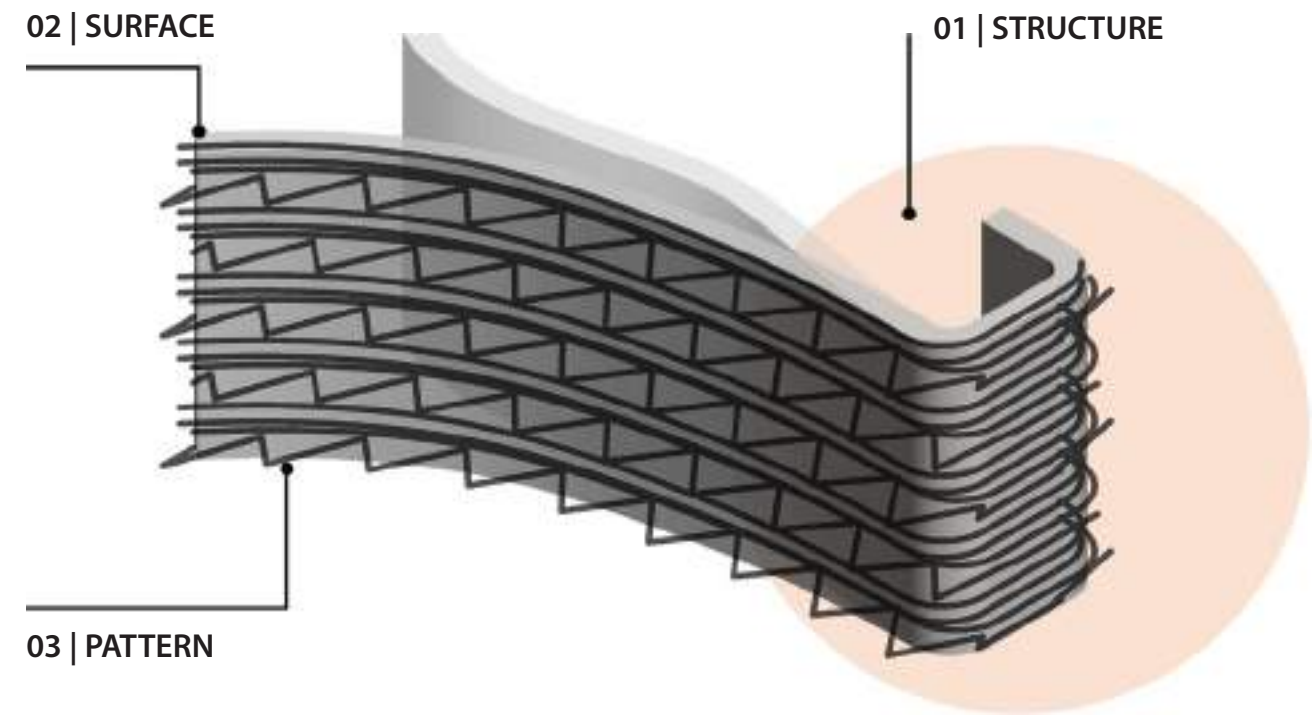


## 05 | Digital Fabrication Design 2019

# CONCEPT

The thickness and thinness of 3d printing is based on the comparison of clothing, the thicker the garment, the more insulating it from the cold. Just as the building needs facade to prevent heat.

ความหนาและความบางของ 3d printing มาจากการเปรียบเทียบของเสื้อผ้าที่หากผ้ามีความหนามากเท่าไรก็ยิ่งช่วยป้องกันความเย็นมากขึ้นเท่านั้น เหมือนที่อาคารจำเป็นต้องการ facade เพื่อป้องกันความร้อน





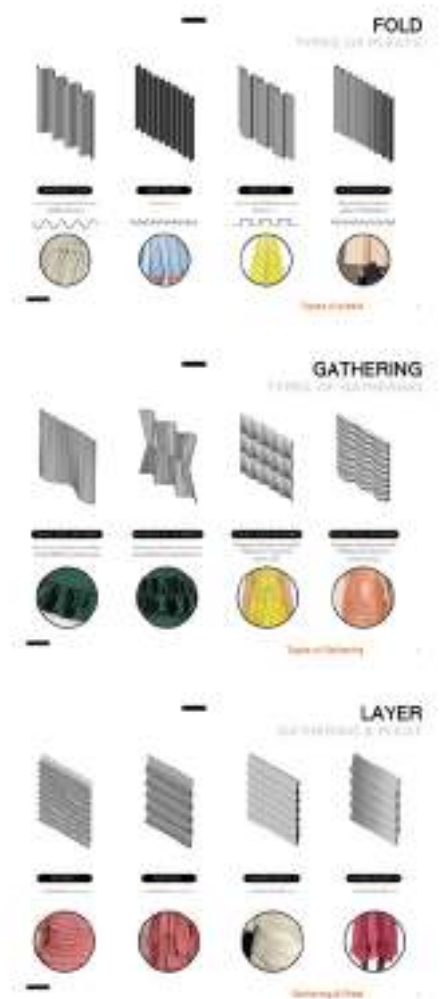
05 | facade 3d printing 2019

# SITE ANALYSIS



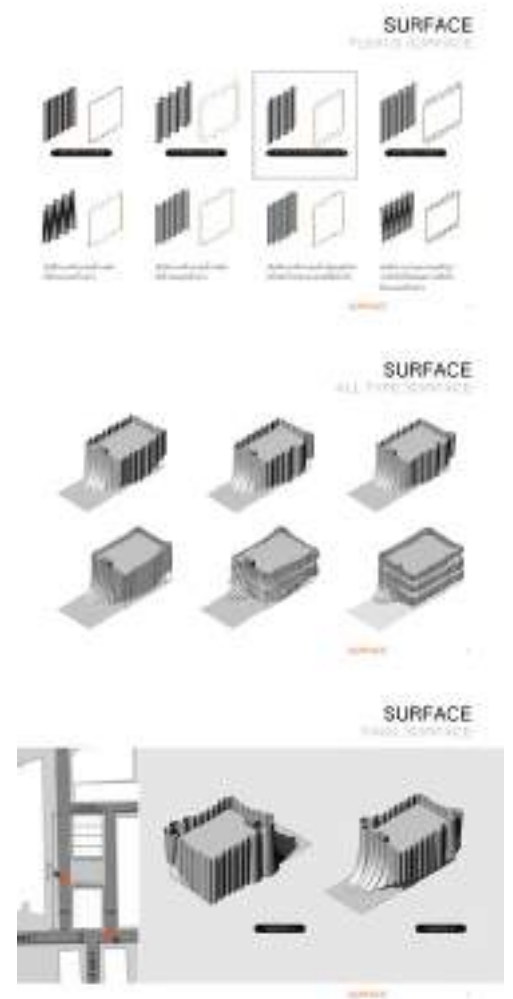
05 | facade 3d printing 2019

# FABRIC TYPE



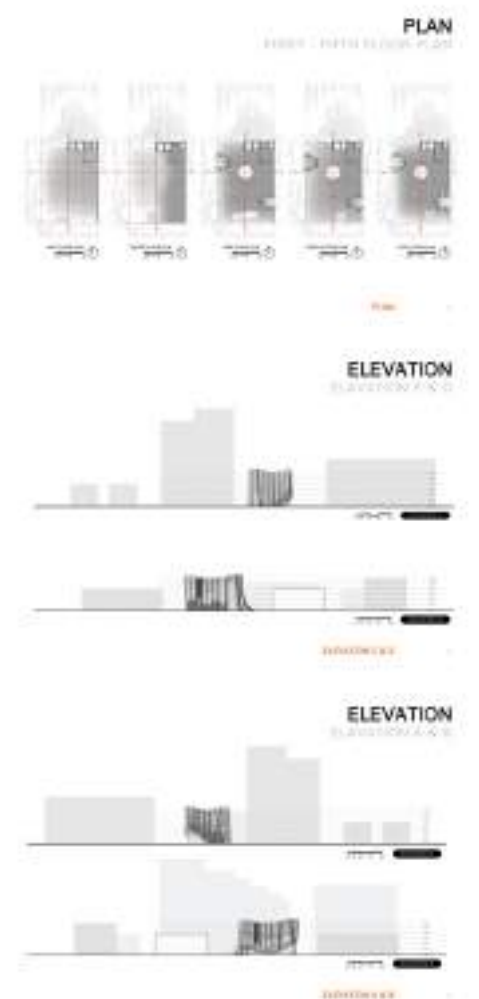
05 | facade 3d printing 2019

# SURFACE



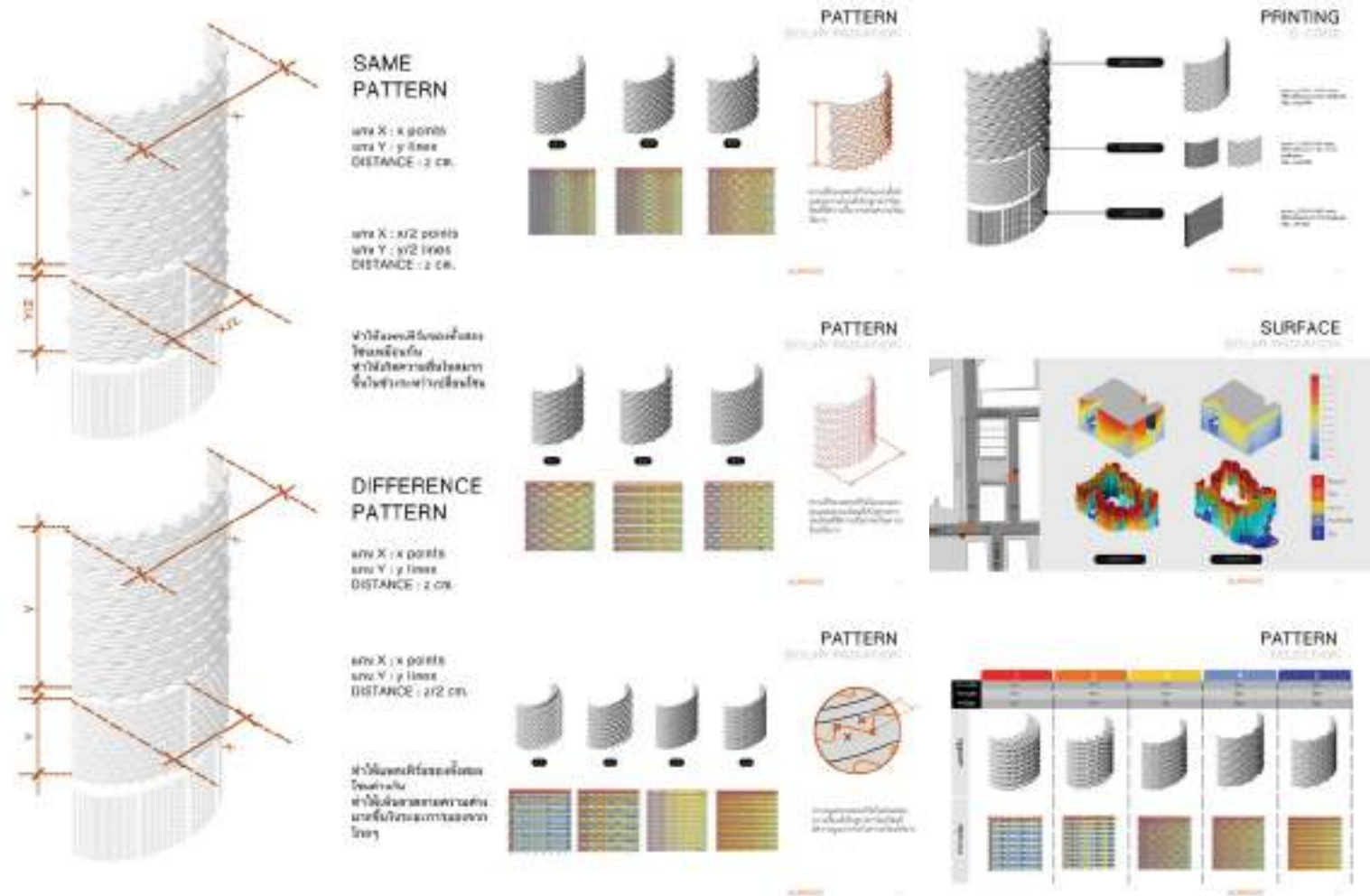
05 | facade 3d printing 2019

# PLAN

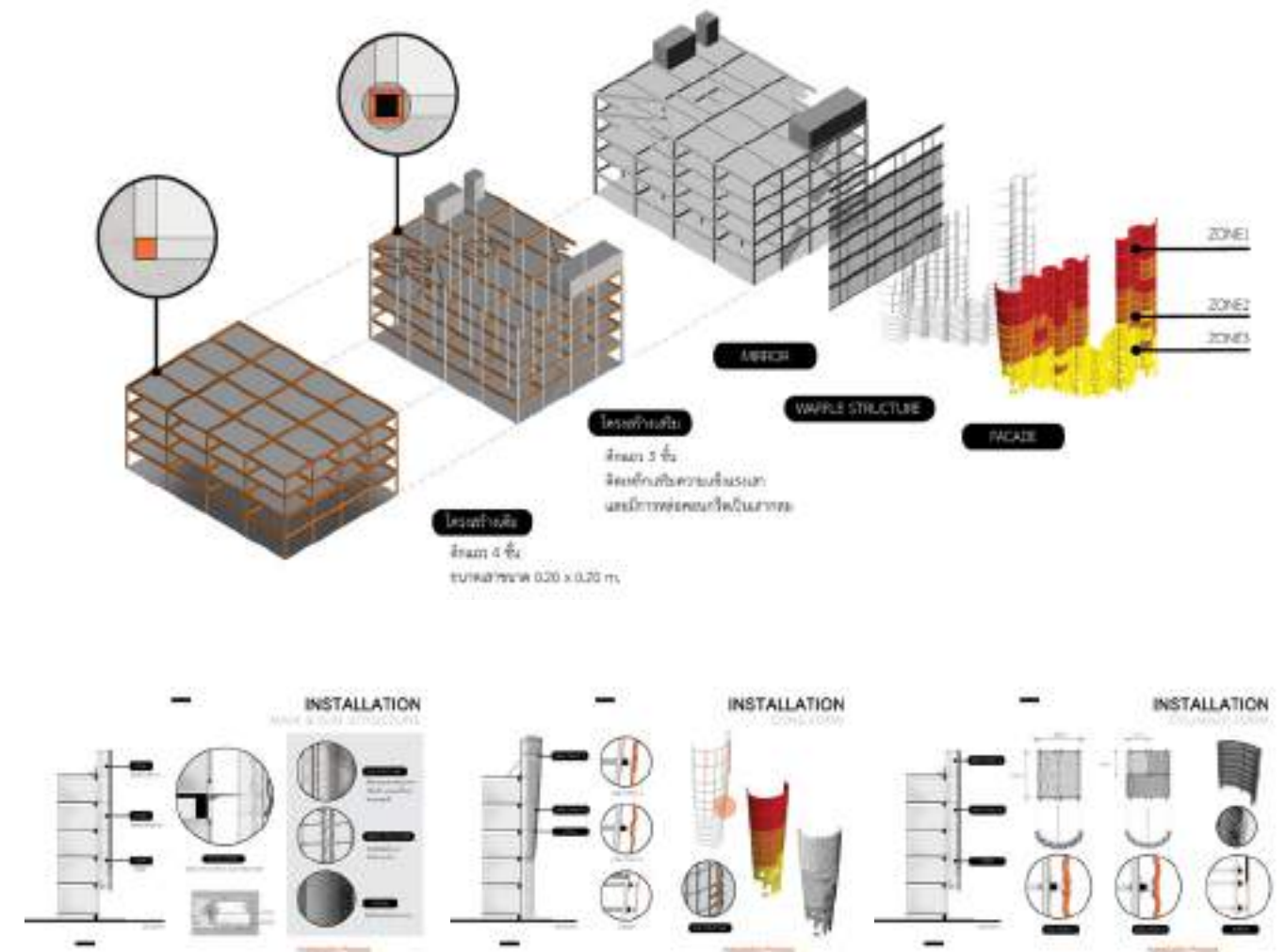




# SURFACE SOLAR RADIATION



# INSTALLATION





# PERSPECTIVE



SECTION  
SECTION A



SECTION  
SECTION B



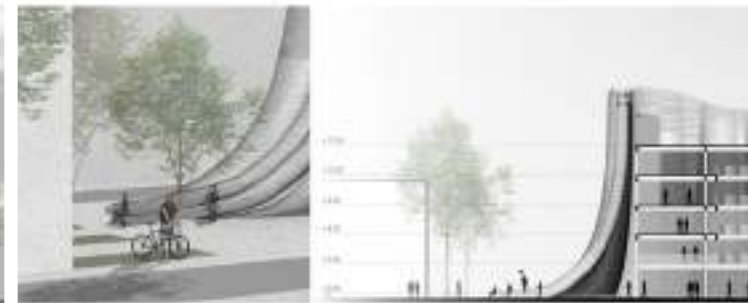
SECTION  
SECTION A



SECTION A



SECTION B



SECTION A



THANK YOU



---

# 06

| Researcher and Designer 2020

## Work Experience

June 2020 – February 2021  
Researcher and Designer development  
at Fabcafe Bangkok, Bangkok

**TEA TECH, The Japan Foundation, Bangkok**  
Digital fabrication Construction Management

**WOOD CHANGE CHALLENGE,**  
Japan Federation of Wood-industry Associations, Japan  
Virtual Reality space designer

**FORESEE, Creative Economy Agency (CEA), Bangkok**  
Project Coordinator

**IOT, Creative Economy Agency (CEA), Bangkok**  
Project Coordinator

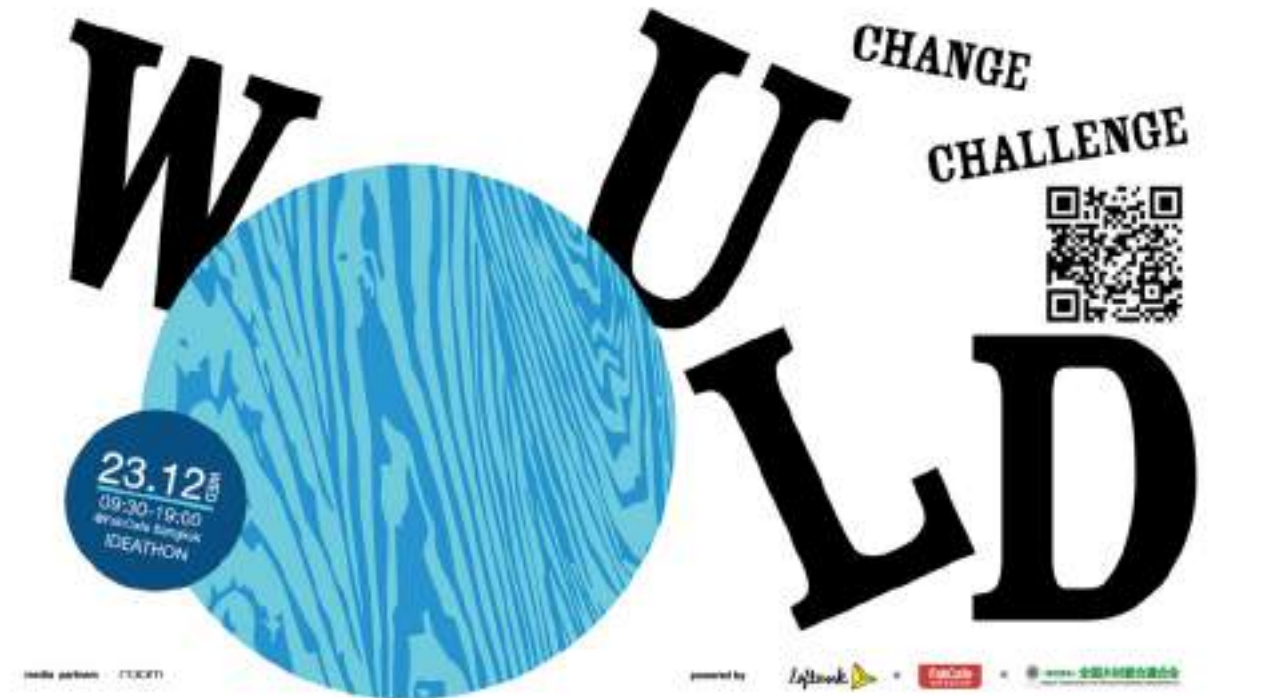
**WASTE TO ENERGY HACKATHON,**  
TCDC Khonkaen, Khonkaen  
Researcher and Analysis Srichan Road

**PRECIOUS PLASTIC GLASSES**  
Designer and Management Consulting





# WOOD CHANGE CHALLENGE



# PRECIOUS PLASTIC GLASSES

FabCafe bangkok  
what do you fab?

GLASSES  
PRECIOUS PLASTIC



INJECTION PROCESS






**/select work**

**2016 - 2021**

**NATCHAYA SEREESATIANSUB**

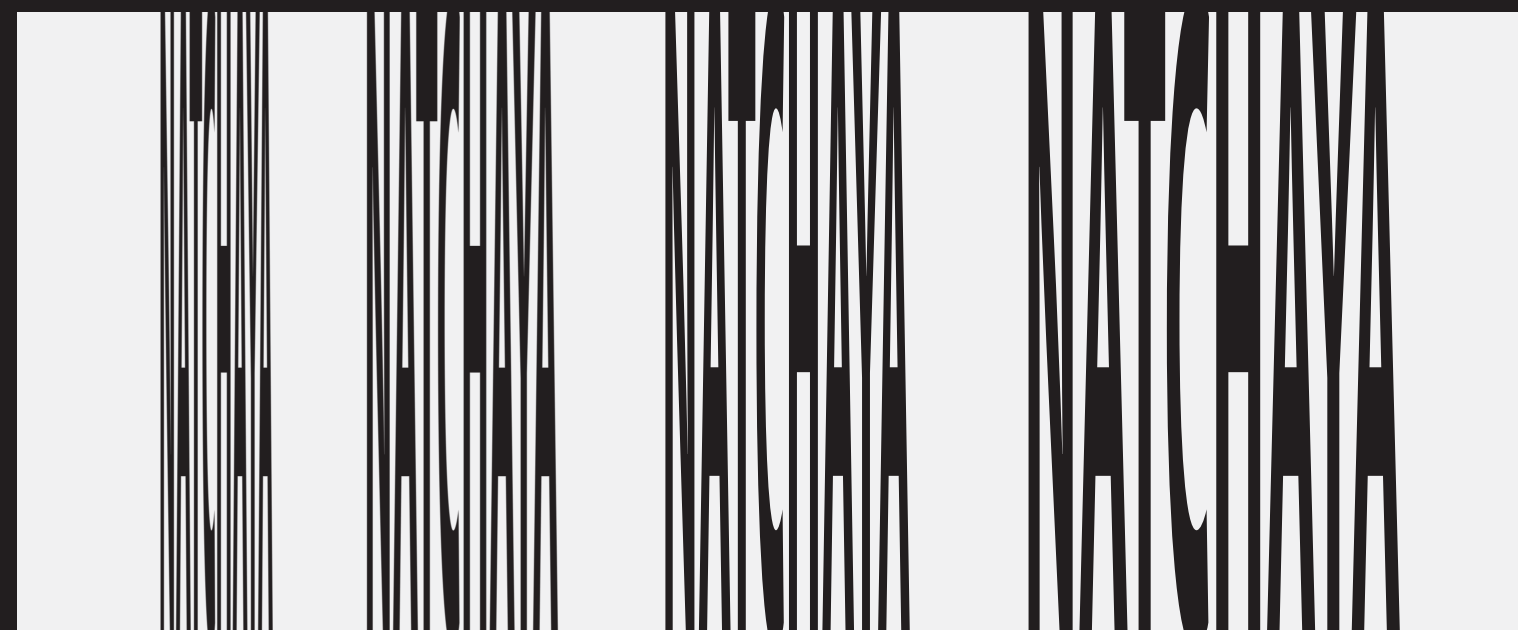
tell : 083 - 234 - 1900  
email : natchaya.ns.01@gmail.com





**/select work**

**2016 - 2021**



**/work**

**NATCHAYA SEREESATIANSUB**